

Venerdì, 10 novembre 2006 - ore 16:30

**Sala convegni della Regione Piemonte,
C.so Regina Margherita 174 - Torino**

avverrà la proiezione di

"AL INFINITO - L'AMERICA"

proyecto Migraciones e identidad

video arte documental

Guión y Dirección: Ernesto Morales



film documentario realizzato con il patrocinio di

Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires, Università di Bologna di Buenos Aires, Ministero de Asuntos Exteriores de la República Argentina, Secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Instituto Histórico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, CEMLA Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos, Centro Cultural España de Buenos Aires, Museo de Bellas Artes Benito Quinquela Martín, Universidad Maimónides, Fondo Nacional de las artes, Centro Cultural de la Cooperación.

Partecipano alla discussione

Teresa Angela MIGLIASSO, Assessorato al Welfare, Lavoro, Immigrazione, Emigrazione, Regione Piemonte

Enrico ALLASINO, Osservatorio sull'Immigrazione – IRES Istituto di Ricerche Economiche e Sociali

Peter John MAZZOGLIO, Presidente del Centro Studi e Ricerche Storiche Onlus

Ernesto MORALES, regista, autore di "Al Infinito – l'America"

Gian Carlo LIBERT, autore di varie opere storiche sull'emigrazione italiana in Argentina

Giuliano GIRELLI, responsabile gestione e sviluppo 'Associazione Documé'

Chiusura dei lavori ore 19:30

organizzato da

Associazione Argentino Italiana Piemonte 'ONLUS'
Via Petitti 19, Torino
347.1389289
assarto88@yahoo.com.ar
www.associazioneargentinoitalianapiemonte.org

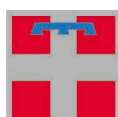
Centro Studi e Ricerche Storiche 'ONLUS'
Via Chieri 88/A, Carmagnola
349.2588453
peter.mazzoglio@unito.it
www.storia.suinternet.it

con il patrocinio di

**Associazione Argentino
Italiana del Piemonte**



Via Petitti 19 (10128) Torino,
assarto88@yahoo.com.ar



**REGIONE
PIEMONTE**



Venerdì 10 novembre si terrà, alle ore 16:30 presso la **Sala convegni della Regione Piemonte, c.so Regina Margherita 174**, Torino, la proiezione del film "Al Infinito - l'America" del regista uruguayano Ernesto Morales, sottotitolato in italiano.

Questo film, realizzato nel 2006 a Buenos Aires nell'ambito del Progetto Migrazioni e Identità, approfondisce la ricerca della formazione di un'identità, a partire dalle correnti migratorie fra Europa e Argentina di fine secolo XIX fino ai nostri giorni, e la sua influenza sui processi interculturali dell'attuale globalizzazione.

L'Argentina, paese recettivo di distinte comunità di immigranti, che delinearono la sua costituzione come il suo presente, negli ultimi decenni è propulsore di emigranti verso altri lidi, principalmente l'Europa.

In questo contesto, "Al Infinito - l'America" tratta l'immigrazione italiana in Argentina e paesi limitrofi a partire da nuclei tematici specifici, attraverso il ricorso a simboli che la contraddistinsero: il porto, l'hotel degli immigranti, il tango, il barrio di La Boca.

Documenti fotografici e filmati del passato uniti a immagini del presente interagiscono accompagnati dalla testimonianza dei loro protagonisti, raccontando l'importante influenza storica e attuale della comunità italiana in Argentina.

È un'opera il cui trattamento visivo e la cui immagine contemplativa incorpora la dimensione del tempo e della naturalezza dei suoi elementi, come metafora del viaggio e dell'identità. È un film che rivisita la storia come aspetto del presente.

Diversi lavori interessati a questo tema sono stati effettuati recentemente anche in Italia, per es. il film documentario argentino di Alberto Signetto "Nella pancia del Piroscapo", proiettato durante l'iniziativa organizzata dall'Associazione Argentino-Italiana Piemonte nella primavera scorsa e opere storico-letterarie, così come diversi studi sul fenomeno dell'emigrazione e dell'immigrazione di ritorno.

Al termine della proiezione, parteciperanno alla discussione il regista, studiosi di cinematografia, di storia delle migrazioni, docenti universitari che si occupano di migrazioni e identità e l'assessore regionale al welfare, lavoro, immigrazione, emigrazione.