

DOMENICO FUSCO

MISCELLANEA
BIBLIOGRAFICA
ITALIANA
(secc. XV-XX)

a cura di
Peter John Mazzoglio

PREMESSA

Le schede compilate da Domenico Fusco durante la sua vita di bibliofilo e antiquario sono state offerte alla stampa per volere della vedova Rinalda Brussino Fusco. Qualche inesattezza nella compilazione delle schede o nella trascrizione di esse può essere incorsa e se ne chiede venia al Lettore.

Alcune integrazioni sono state effettuate con l'aiuto delle Edizioni originali degli scrittori italiani (1900-1947), pubblicate dal Fusco nel 1948 e riedite nel 1999 a cura di Rinalda Brussino Fusco e Peter John Mazzoglio.

*L'edizione postuma di *Miscellanea bibliografica italiana* (secc. XV-XX) reca un titolo non indicato dal Fusco, il quale non aveva inteso rendere pubbliche le notizie bibliografiche accumulate esclusivamente per uso personale. Si è creduto, invece, utile presentare questa messe di dati, disponibile anche su dischetto, a quanti lavorano quotidianamente o sono comunque appassionati di bibliografia antiquaria.*

Il curatore.

- ABATI, A. 1561. Delle frascherie fasci tre. Venezia, Leni. 8° di cc.8 + pp.368, antip. inc. su rame da G. Georgi (Boffito-Front.: p.99; Graesse: VII-3).
- ABBA, Giuseppe Cesare. 1866. Arrigo. Da Quarto al Volturmo cinque canti. Pisa, Tip. Nistri. 16° di pp.277+(3). Ediz. a tiratura limitata. (Parenti-Rarità bibliogr.dell'800: p.13).
- 1875. Le rive della Bormida. Milano, Civelli. 16° di pp.424.
 - 1880. Noterelle d'uno dei mille edite dopo vent'anni. Bologna, Zanichelli. 18° di pp. 168.
 - 1887. Romagna. Saggio di versi. Faenza, Conti. 16° di pp.52+4.
 - 1887. Cose vedute. Prose. Faenza, Conti. 12° di pp.169.
 - 1907. Cose garibaldine. Torino, S.T.E.N. 16° di pp.318.
 - 1912-13. Pagine di storia. Torino, S.T.E.N. 3 voll. in 16° di pp.184, 348, 249 con 3 ritr. I: Ritratti e Profili, II: Ricordi garibaldini, III: Meditazioni sul Risorgimento.
- ABBATUTIS, Gian Alessio. Vedi BASILE Giovan Battista.
- ABELA, Gio. Francesco. 1647. Della Descrizione di Malta, isola nel mare Siciliano con le sue antichità ed altre notizie. Libri Quattro. Malta, P. Bonacota. In fol. di cc.(7) + pp.573 + cc.(8) con 2 tavv. e alcune incis. su rame n.t. (Lozzi: 2451; Fumagalli-Lexicon: p.199; Michel-Répertoire d'oeuvr.: I-14).
- ABSTEMIUS, Laurentius. 1495, 3 agosto. Fabulae ex graeco in latinum per Laurentium Vallam virum clarissimum versae. Fabulae ex graeco in latinum per Laurentium Abstemium virum clarissimum versae (In fine:). Imp. Venetiis per Mag. Joannem De Cereto De Tridino. Anno Domini MCCCCXCY (sic). 4° di ff.(30) (l'ult. b.). (Hain-Copinger: 26; Proctor: 5437; Pellechet: 18, con data errata).
- ACADEMICI DESIDEROSI. Vedi ZAGAGLIA, Giulio Cesare.
- ACADEMICO ALETOFILO. Vedi ROTARI, Sebastiano.
- ACADEMICO FILOMATO. Vedi UBALDINO MALAVOLTI, Girolamo.
- ACADEMICO FISSO. Vedi STELLA, Lattanzio.
- ACADEMICO FRUSTO. Vedi CROCE, Giulio Cesare.
- ACADEMICO PLANOMACO. Vedi GOZZI, Carlo.
- ACADEMICO UNITO. Vedi AURIA, Vincenzo.
- ACANTI, Aureliano. 1754. Il roccolo; ditirambo. In Venezia, nella Stamperia Pezzana. 4° di pp.67 con 1 tav. e 3 vign. di D. Cunego. (Morazzoni: p.211).
- ACARISIO (o ACHARISIO), Alberto. 1543. Vocabolario, grammatica, et orthographia de la lingua volgare, ecc. (In fine:) Stampato in Cento, in casa de l'auttore del mese di Zugno. 4° di cc.(4)+316, caratteri cancellereschi. Prima ampia grammatica italiana e primo libro stampato a Cento. (Gamba: 2753; Fumagalli: p.79; Brunet: I-36).
- ACCADEMICO ALTERATO. Vedi BARDI, Giovanni.
- ACCADEMICO DELL'ANCA. Vedi REGALI, Matteo.
- ACCADEMICO OSCURO. Vedi CAMPEGGI, Annibale.
- ACCIAIOLI, Donato. Vedi BRUNI, Leonardo.
- ACCOLTI, Pietro. 1625. Lo inganno degl'occhi. Trattato in acconcio della Pittura. Firenze, Cecconcelli. In fol. di cc.(6) + pp.152 + cc.(2), stemma su rame al front. e figg. in legno n.t. (Riccardi: 4; Cicognara: 802).
- ADAMI, A. 1636. Il Novitiato del Maestro di casa. Nel quale si dà notizia particolare di tutte le cose necessarie per esercitare convenientemente quest'Offitio nella Corte di Roma ecc. Roma, P.A. Facciotti. 16° di pp.252+(4) (Ind.). (Vicaire: 746/7).
- ADAMI, Anton Filippo. 1755. Odi panegiriche a Cesare. Firenze, Paperini. In fol. di pp.LXXXIX+(2), antip., front., 4 testate, 4 capilett. e 4 finalini su rame.
- 1767. Saggio di prose e poesie. Lucca, Simoni. 4° di pp.XVII+176.
- ADEMOLLO, Agostino. 1840-41. Marietta de' Ricci ovvero Firenze al tempo dell'assedio. Firenze, Stamperia Granducale. 3 voll. in 16° di pp. compless. XL+1126.

- 1883. Il carnevale di Roma nei secoli XVII e XVIII. Appunti storici con note e documenti. Roma, Sommaruga. 16° di pp.XIV+168. (Lozzi: 4105).
- 1886. Le annotazioni di Mastro Titta carnefice romano. Supplizi e suppliziati. Giustizie eseguite da G.B. Bugatti e dal suo successore (1796-1870). Città di Castello, S. Lapi. 16° di pp.107.
- ADIMARI, Alessandro. 1639. La Clio: Overo Cinquanta sonetti sopra più persone della Famiglia o Casata degli Adimari, ecc. Firenze, Amadore Massi e Lorenzo Landi. 4° di pp.120, front. inc., fregi e capil. xilogr. (Cat.Aut.Ital.del '600: 2286).
- 1641. La Calliope, o vero XXXXX sonetti morali con altrettanti documenti fondati sopra sentenze della Scrittura sacra. Firenze, Massi e Landi. 8° di cc.(6) + pp.104, front. su rame in bianco e nero, fregi e capil. (Graesse, errando nella data: VII-10).
- ADIMARI, Guid'Antonio. 1568. Ragionamento sopra il digiuno... In Firenze, App. Bartolomeo Sermartelli. 4° di pp.56, marca tip. sul front, e capil.
- ADIMARI, Lodovico. 1696. Poesie sacre e morali. Firenze, Cecchi. In fol. di cc.(5) + pp.111 + cc.(4) + pp.208. Sono le prime 2 parti; la 3ª parte, costituita dalla Parafraasi de' Setti Salmi Penitenziali ecc. fu stampata nello stesso anno dallo stesso tipografo.
- 1716. Satire del Marchese L.A. Nobile Patrizio Fiorentino Lettore della lingua toscana nello studio di Firenze ecc. A Amsterdam, Estienne Roger. 16° di pp.4+220. (Gamba: 1751).
- ADRIANI, Giambattista. 1583. Istoria de' suoi tempi ecc. Firenze, Giunti. In fol. di cc.(2) + ff.94 + cc.23 (Tav.) + 1 (errata), ritr. Ogni es. deve contenere, tra le cc.180-181, la c. M-a, la cui 1ª facciata è num. 180½ e la seconda 181½. (Gamba: 1180).
- (AFFAITATI, Casimiro). 1769. Il semplice ortolano in villa e l'accurato giardiniere in città. Aggiuntovi il modo di fare i vini come si fanno sulle montagne di Torino. Vercelli, Panialis. 8° di pp.344. (Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.107).
- AFFO', Ireneo. 1784. Vita del graziosissimo pittore F. Mazzola detto il Parmigianino. Parma, Carmignani. 4° di pp.VIII+111. (Schlosser-Magnino: p.498).
- AGATOPISTO CROMAZIANO. Vedi BUONAFEDE, Appiano.
- AGNESI, Maria Gaetana. 1748. Istituzioni analitiche ad uso della gioventù italiana. Milano, Nella Regia-Ducal Corte. 2 voll. in 4° di pp.20+428+2, 2+443+1020+2, 35 e 25 tavv. rip. f.t. (Poggendorff: I17; Riccardi: I8; Cajori-Hist.of Mathem.: p.250; Gamba: 2115).
- AGNOLETTI, Fernando. 1917. Dal Giardino all'Isonzo. Prose liriche. Firenze, La Voce. 16° di pp.134.
- AGRESTO DA FICARUOLO, Ser. Vedi CARO, Annibale.
- AGRIPPA, Camillo. 1553. Trattato di Scientia d'Arme, con un Dialogo di Filosofia. Roma, per Antonio Blado, stampadore Apostolico. 4° di ff.(4)+70+(1)+1 b., ritr., 55 figg. a mezza p. e 2 grandi tavv. attribuite a Michelangelo.
- AGRICOLA, Giorgio. Vedi FLORIO, Michelangelo.
- AGUCCHIA, Lattanzio. 1613. Il Computista pagato. Roma, Mascardi. 4° di cc.6 + pp.176, front. inc. (Riccardi: col. 9).
- ALAMANNI, Luigi. 1546. La Coltivazione. Stampato in Parigi da Roberto Stephano. 8° di cc.154+(4). Privilegio e Lettera a Madame la Dauphine; quest'ultima a volte si trova dopo il front. Esistono es. con l'anno 1548, ma si tratta della stessa ediz., senza le 4 cc.n.n.; coeva l'ediz. fiorentina del Giunti in 8° di cc.(103) e marca tip. (Razzolini: p.9; Gamba: 17).
- 1548. Gyron il Cortese al Christianissimo et invintisimo Re Arrigo secondo. Stampato in Parigi da Rinaldo Calderio e Claudio suo figliuolo (In fine:) 1548. 4° di cc.(8)+180, front. incorniciato con marca tip. (Olschki: XII-18283; Parenti: p.16; Gamba: 21; Razzolini: pp.9/10; Brunet: I-126; Melzi-Tosi: pp.6/9).
- 1556. La Flora, comedia di L.A. con gl'intermedii di Andrea Lori. In Firenze (In fine:) Stampata in Firenze per Lorenzo Torrentino Stampator Ducale. 8° di pp.80, reg. A-E(4), capil., car. corsivi e romani. (Hauvette-A., 1903: 333-356).

- 1570. *La Avarchide*. Firenze, Giunti. 4° di cc.(4) + pp.326. (Gamba: 23; Brunet: I-126).
- ALAMANNI, Vincenzio. 1869. *Lamento di Cencio dell'Antella alla Signora Anna del Nero ne' Biliotti*. Livorno, Vigo. 8° di pp.24. Ediz. non venale di 100 es. pubbl. da Diomede Bonamicci per le nozze Sforza-Pierantoni.
- ALBANO, Giovanni. 1791. *Davide re. Poema eroico*. Brescia, Rizzardi. 8° di pp.508.
- ALBERGATI CAPACELLI, Francesco. 1774. *Il nuovo teatro comico coll'aggiunta di alcune tragedie francesi da lui tradotte*. In Venezia, per Giambattista Pasquali. 3 voll. in 8°, il 1° vol. contiene 1 ritr. e tavv. inc. da Baratti, il 2° 2 tavv. music. (Morazzoni: 211).
- ALBERTANO, giudice da Brescia. 1610. *Trattati scritti in lingua latina dall'anno 1235 all'anno 1246 e traslati ne' medesimi tempi nel volgar fiorentino*. Firenze, Giunti. 8° di cc.(6)+200. (Gamba: 25).
- ALBERTI, Alberto. 1883. *Acquarelli*. Lonigo, Pasini. 16° di pp.94.
- ALBERTI, G.A. 1655. *L'empietà flagellata dal santo zelo di Elia*. Genova, Guasco. 18° di pp.22+893+12, antip.
- ALBERTI, Giuseppe Antonio. 1757. *Trattato della misura delle fabbriche nel quale oltre la misura di tutte le superficie comuni si dà ancora la misura di tutte le specie di volte ecc*. Venezia, Recurti. 8° di pp.XXXII+279+3, ritr. e 38 tavv. su rame. (Riccardi: I-16/17).
- ALBERTI, Leandro. 1550. *Descrittione di tutta Italia, nella quale si contiene il sito di essa, & le signorie delle città, & delle castella, co i nomi antichi e moderni, i costumi ecc*. In Bologna, per Anselmo Giaccarelli. In fol. di ff.(4)+469+1 b. +(28), marca tip. al tit., capil. e ritr. alla 4ª c. (Harris: 302; Fumagalli: 681; Olschki: I-795).
- ALBERTI, Leon Battista. 1550. *L'Architettura, tradotta in lingua Fiorentina da Cosimo Bartoli, Gentil'huomo & Accademico Fiorentino. Con la aggiunta de Disegni*. Fiorenza, Torrentino. In fol. di pp.404 + ff.12 (l'ultimo b.), ritr. in medaglione, num. incis. a p.p.n.t., capil. Ediz. di 1550 es. (Brunet: I-130; Gamba: 1185).
- ALBINI, Giuseppe. 1901. *Prose*. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.119.
- ALBIZI, Antonio. 1608. *Principum Christianorum Stemmata. Ab A.A. nobili florentino collecta ecc. Augustae Vindelicorum*. In fol. di ff.(6)+67 contenenti 45 alb. geneal., alcuni su foglio doppio, + ff.(4). (Graesse: I-58; Holstein-German engravings: VI-179/83).
- ALCIATI, Andrea. 1625. *Rerum Patriae A.A.I.C. Celeberrimi Libri III. Mediolani*. 8° di cc.(7) + pp.244, ritr. al front.
- ALDEANO, Accademico. 1634. *Ragionamento sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini e de' Toscani*. Venezia, Pinelli. 4° di cc.(2) + pp.214+1 c.b. L'autore è Niccolò Villani. (Gamba: 1753).
- ALDINI, Gioseff'Antonio. 1785. *Instituzioni glittografiche, o sia della maniera di conoscere la qualità e natura delle gemme incise, e di giudicare del contenuto e del pregio di esse*. Cesena, Biasini. 4° di pp.VIII+349. (Graesse: I-65; Gallarini: 725).
- ALDINI, Giovanni. 1797. *Memoria intorno ad alcune elettriche esperienze al celebre La Cepede*. Bologna, per le Stampe del Sassi. 4° di pp.20. Pubblicata nello stesso anno alla fine delle "Memorie allo Spallanzani" di Luigi Galvani. (Ronalds: p.7).
- 1803. *Précis des Expériences Galvaniques faites récemment à Londres et à Calais*. Paris, Didot ainé. 8° di pp.48. (Poggendorff: I-27; Reynolds: p.7; Rossetti-Cantoni: p.10; Wheeler Gift: 644-b).
- ALDINI, Tobia. 1625. *Exactissima descriptio rariorum quarundam plantarum, quae continentur Romae in Horto Farnesiano*. Roma, Mascardi. In fol. di pp.12+100+8, front. inc. e 22 tavv. a p.p. su rame, oltre alcune figg. n.t. (Pritzel: 1590; Saccardo: I-12).
- ALDOVRANDI, Ulisse. 1606. *De reliquis animalibus ex anguibus libri quatuor, post mortem eius aditi mempe de Mollibus, Crustaceis, Testaceis, et Zoophytis*. Bono-

- nae, apud Io. Baptistam Bellagambam (in fine:) 1605. In fol. di cc.(3) (alla 3^a il ritr. dell'A.) + pp.593 + cc.(14) (l'ultima con Registro), num. ill. in legno n.t., molte delle quali a p.p. (Brunet: I-155; Graesse: I-65).
- 1621. *Quadrupedum omnia bisulcorum historia ecc.* Bononiae, apud Seb. Bonhomnum. In fol. di pp.12+1040+12, front. inc., num. fig. n.t.
 - 1640. *Serpentum, et Draconum Historiae. Libri duo ecc.* Bononiae, apud C. Ferrounium. In fol. di pp.(10)+427+(30), front. inc. e num., figg. su legno n.t. (Brunet: I-156).
- (ALEARDI, Aleardo). 1834. *Il Matrimonio. Ode.* Padova, Tip. e Fond. Castallier. 8°. Pubbl. anon. per le Nozze Faccioli-Zigiotti.
- ALEARDI, Aleardo. 1844. *Arualda di Roca.* Milano, Guglielmini. 16° di pp.143.
- 1846. *Lettere a Maria.* Venezia, Naratovich. 8° di pp.40. (Parenti: 19).
 - 1858. *Le città italiane marinare e commercianti.* Verona, Libreria alla Minerva Editrice. 8° di 1 c.b. + pp.24+ 1 c.b.
 - 1858. *Raffaello e la Fornarina.* Verona, Libr. alla Minerva Editrice. 8° di pp.27.
 - 1861. *I sette soldati.* Canto. Firenze, Barbèra. 8° di pp. 59. Ediz. di 2500 es. a £ 1,50 cad., che fruttò all'A. la somma di £ 350. (Annali Bibliogr.Barbèra: 69-91).
 - 1862. *Canto politico in morte della contessa Marianna Giusti nata marchesa Saibanti.* Firenze, Barbèra. 8° di pp.50. Ediz. di 1500 es. che fruttò all'A. la somma di £ 600; proib. dalle autorità, ispirò una contraff. (s.l.n.d., 16° di pp.32). (Ann.Bibliogr.Barbèra: 106-121).
 - 1874. *Discorso su Francesco Petrarca, letto a Padova il 19 luglio 1874 da A.A. Padova, Tip. Editr. Sacchetto.* 4° di pp.80.
- ALEMANNI, N. 1625. *De Lateranensibus parientinis ab ill. D. Francisco Card. Barberino restitutis dissertatio historia.* Romae, Zannetti. 4° di cc.(4) + pp.172 + cc.(6) con 3 grandi tavv. ripieg. e 12 xilogr. n.t. (Olschki: 16316; Moroni: v.80, p.209).
- ALEOTTI, Gio. Battista. 1601. *Difesa di G.B.A. d'Argenta, architetto per riparare alla sommersione del Polesine di S. Giorgio, & alla rovina dello stato di Ferrara, e per confutar con ragione, il discorso del S. Cesare Mengoli ecc.* In Ferrara, per Vittorio Baldini, Stampator Camerale. In fol. di pp.112 + ff.4+12 con 8 tavv. e carte idrograf. (Riccardi: 21).
- ALERAMO, Sibilla. 1921. *Andando e stando.* Prose. Firenze, Bemporad. 16° di pp.204+17. L'A. è Rina Faccio.
- 1922. *Trasfigurazione.* Racconto. Firenze, Bemporad. 16° di pp.50. L'A. è Rina Faccio.
- ALESSANDRINI, Garibaldo. 1940. *Sabbie fiorite.* Asti, "Poeti d'oggi". 16° di pp.101.
- ALESSIO PIEMONTESE. 1555. *Secreti del Reverendo Donno Alessio Piemontese nuovamente posti in luce.* Venetia, Sigismondo Bordogna. 4° di pp.24+25+237 (per errore 229) +1, marca tip. al front. L'A. è il letterato viterbese Girolamo Ruscelli. (Haller: II-119; Biogr.Médicale: I137; Brunet: I159; Ferguson: III-33/9 e V32/3; Simon-Bibl. gastron.: p.10).
- ALFIERI, F.F. 1640. *La Scherma. Dove con nove ragioni e con figure si mostra la perfezione di quest'arte ecc.* Padova, Seb. Sardi. 2 parti in 1 vol. in 8° obl., tit. inc., ritr. e 37 tavv. sullo stile del Callot.
- ALFIERI, Vittorio. 1786. *La virtù sconosciuta. Dialogo.* Kehl, co' caratteri di Bas-kerville. 8° di pp.59. Stampata effettivamente a Kehl, nella tipografia del Beaumarchais, forse nel 1787. (Parenti-Luoghi falsi: p.105; Bustico: p.74).
- 1796. *Antigone. Tragedia di V.A. da Asti.* Venezia, da' Torchi Palesiani a spese di Gio. Andrea Foglierini. 8° di 1 c.b. + pp.86+ 1 c.b., antip.
 - 1799. *Il Misogallo.* Prose, e rime di V.A. da Asti. Londra. 8° di pp.8+184, incis. allegorica in antip.; sul retto della 2^a c.: Alfieri/I. ΜΙΣΟΚΕΑΤΟΣ/COPIA/D.1./1799/ecc. Ediz. stamp. a Firenze dal Piatti. (Bustico: 321).

- 1804. Vita di V.A. da Asti scritta da esso. Volume I (e II). Londra. 2 voll. in 8° di pp.244+4 e 262+8. Ediz. stampata a Firenze dal Piatti, all'Indice con decreto del 20 gennaio 1823. (Bustico: 252).
- ALGAROTTI, Francesco. 1737. Il newtonianismo per le dame ovvero Dialoghi sopra la luce e i colori. Napoli. 8° di pp.XI+300+1, antip. con vign. del Piazzetta inc. dal Pitteri. Ediz. fatta a Venezia, all'Indice con decreto del 28 luglio 1788; nella ristampa di Berlino del 1750 fu aggiunto il Dialogo 6°. (Morazzoni: p.212; Gamba: 2118; Brunet: tav. 4271; Babson: 145).
- (ALGAROTTI, Francesco). 1746. Il congresso di Citera. Calamo ludimus ecc. In Amsterdamo. 12° di pp.198+ 1 c. (Melzi: I-243).
- ALGAROTTI, Francesco. 1759. Lettere militari. In Venezia, presso Antonio Zatta. 8° di pp.157 con 2 vign. (Morazzoni: p.212).
- 1760. Saggio sopra la vita di Orazio. Venezia, nella Stamperia Fenziana. 8° di pp.123, front. inc. (Morazzoni: p.212).
- 1760. Epistole in versi. Venezia, G.B. Novelli. 16° di pp.77+ (1) c., front. inc. Alcuni es. recano sul front. l'indicazione «Novella Edizione».
- (ALGAROTTI, Francesco). 1763. Saggio sopra l'Opera in Musica. Livorno, per Marco Cortellini. 16° di pp.157. (Melzi: III-14; Riemann: p.20).
- ALGAROTTI, F., BETTINELLI, S., FRUGONI, C. 1758. Versi Sciolti di tre Eccellenti Moderni Autori con alcune lettere non più stampate. Venezia, M. Fenzo. 4° di pp.4+28+67+CLV+XXXVIII+2+157+3, antip., vign. al tit., 1 tav. f.t. e 46 finalini di P.A. Novelli inc. da P. Monaco. (Morazzoni: p.232, ediz. del 1766).
- ALGHISI, Galasso, da Carpi. 1570. Delle fortificazioni, libri tre. S.l. (Venezia), s.st. In fol. di cc.(3) (l'ultima bianca) +(28) (Tav.), motivi architettonici e 39 incis. su rame n.t., 17 delle quali a doppia p. (Gamba: 1754; Tiraboschi-Bibl.Modenese: II-95; Riccardi: 23).
- ALIGHIERI, Dante. 1490, XX di settembre. Convivio di Dante Alighieri Fiorentino (In fine:) Impresso in Firenze, per ser Francesco Bonaccorsi. Nel anno mille quattrocento novanta. Adì XX di Settembre. 4°, segn. a-1 (quaderni, tranne l'ultimo, ch'è quinterno), caratteri tondi. (Gamba: 417).
- ALIGHIERI, Dante. 1576. Vita Nuova di D.A. Con XV Canzoni del medesimo. E la vita di esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio. In Firenze, nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli. 8° di cc.(4) + ff.116 + cc.2 (Tavola), front., ff.80 (Vita di Dante). (Gamba: 414).
- ALLEGRI, Alessandro. 1605. La Prima Parte delle Rime Piacevoli, raccolte da Orazio Morandi. Verona, Francesco Dalle Donne. 8° di cc.(36). (Gamba: 27; Brunet: I-189; Gay: III-1024; Razzolini: p.18).
- 1607. La Seconda Parte delle Rime Piacevoli, raccolte da Jacopo Gucci. Verona, Francesco Dalle Donne. 8° di cc.(34) (l'ultima b.). (Gamba: 27; Brunet: I-189; Gay: III-1024; Razzolini: p.18).
- 1608. La Terza Parte delle Rime Piacevoli, raccolte da Agnol Minerbetti. Fiorenza, Antonio Caneo e Raffaello Grossi. 8° di cc.36 (la penultima con l'Errata e l'ultima b.). (Gamba: 27; Brunet: I-189; Gay: III-1024; Razzolini: p.18).
- 1613. La Quarta Parte delle Rime Piacevoli, raccolte da Francesco Caliarì. Verona, Dalle Donne. 8° di cc.(36). (Gamba: 27; Brunet: I-189; Gay: III-1024; Razzolini: p.18).
- ALLIEVI, Tito. 1900. Scene. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.163.
- 1920. Rime. Torino, Chiantore. 16° di pp.220.
- ALPINUS, Prosper. 1591. De medicina aegyptiorum, libri quatuor. Venetia, Franciscus de Franciscis. 4° di pp.12+150+25 con 2 incis. in legno. (Mieli: pp.85-88; Sudhoff-Pagel: p.240).
- 1592. De plantis Aegypti ecc. Venetia, Franciscus de Franciscis. 4° di pp.4+84+8 con 50 xilogr. E' la II parte del "De medicina". (Pritzel: 111; Nissen: 20; Schelenz: pp.394 e 428; Müller-Bibl.d.Kaffees: p.5).

- ALPINUS, Prosperus. 1601. De praesagienda vita et morte aegrotantium libri septem. Vinegia, M. Sessa. 4° di ff.(7)+163+13.
- ALPINUS, Prosper. 1627. De plantis exoticis libri duo. Venetiis, Apud Guerilium. 4° di ff.8 + pp.344, front. inc. e 145 incis. su rame a p.p. (Mieli: 89; Pritzel: 112; Nissen: 21).
- ALTONI, Giovanni. 1604. Il Soldato, o della scienza ed arte della guerra. Fiorenza, Volcmar Timan German. In fol. di cc.(2) + pp.126+ 1 c. (reg., data e approvaz.) con xilogr. n.t. e 2 tavv. f.t. (Gamba: 1756).
- ALUNNO, M. Francesco. 1543. Le ricchezze della Lingua volgare. In Vinegia, in casa de Figliuoli di Aldo. In fol. di cc.1+226+(1), marca tip. in fine. Qualche es. su carta grande. (Gamba: 179; Renouard: 127/2, n.2).
- ALVARO, Corrado. 1917. Poesie grigioverdi. Roma, B. Lux. 16° di pp.71.
- 1920. La siepe e l'orto. Novelle. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.161.
- 1929. L'amata alla finestra. Torino, Buratti. 16° di pp.204. 22 es. stamp. su carta a mano.
- (1930). La signora dell'isola. Lanciano, Carabba. 16° di pp.264.
- 1930. Gente in Aspromonte. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.250.
- 1933. Itinerario italiano. Roma, Quaderni di Novissima. 4° di pp.153. Ediz. di 110 es. num. su carta a mano.
- S.a. Misteri e avventure. Firenze-Perugia-Venezia, Novissima. 16° di pp.264.
- AMARI, Michele. 1880-91. Biblioteca Arabo-Sicula, ossia Raccolta di testi arabi che toccano la Geografia, la Storia, la Biografia e la Bibliografia della Sicilia. Torino-Roma, Loescher. 2 voll. in 8° di pp.LXXXIII+574, 838. (Lubrano-Napoli e l'antico Regno ecc.: 695).
- AMARILLI ETRUSCA. Vedi BANDETTINI, Teresa.
- AMELONGHI, Girolamo. Vedi FORABOSCO.
- AMENDOLA, Giovanni. 1911. La volontà e il bene. Etica e Religione. Roma, Libr. Editr. Romana. 8° di pp.84.
- AMMIRATO, Scipione. 1594. Discorsi sopra Cornelio Tacito. Firenze, Filippo Giunti. 4° di cc.(16) + ff.581 + cc.1+22 (Tavola ed Errata). (Gamba: 1194).
- 1600. Dell'istorie fiorentine libri venti. Dal principio della Città insino all'anno 1434. Firenze, Filippo Giunti. 4° gr. di cc.(8) + pp.752 + cc.(56), stemma al front. I primi 20 libri; la fine fu pubbl. nel 1641 (V.). (Gamba: 1196 nota; Brunet: I-238; Moreni: I-31 nota).
- AMMONIO MONACO. Vedi LEOPARDI, Giacomo.
- AMORETTI, Carlo. 1794. Viaggio da Milano ai tre Laghi, Maggiore, di Lugano e di Como, e ne' monti che li circondano. S.l.n.st. 8° di pp.VIII+143+(1) (errata) con 1 carta geogr. a col. rip.
- ANDREA, Alessandro. 1560. Della guerra di Campagna di Roma et del Regno di Napoli nel Pontificato di Paolo III l'Anno 1556 et 57. In Venetia, Gio. Andrea Valvassori. 4° di pp.10+140+18, capil. (Lozzi: I-215).
- ANDREA DA BERGAMO. 1546. Le satire alla carlona. Libro primo. Vinegia, Paolo Gherardi. 8° di cc.79+ 1 b. L'autore è il senese Pietro Nelli. (Gamba: 1534; Vaerini-Scrittori di Bergamo: p. 111).
- 1547. Le satire alla carlona. Libro secondo. Vinegia, Comin da Trino. 8° di cc.96+(4), segn. A. (Gamba: 1534).
- ANDREINI, Francesco. 1607. Le bravure del Capitano Spavento; divise in molti ragionamenti in forma di dialogo ecc. Venetia, G.A. Somasco. 4° di cc.(9) + pp.406, ritr. inc. su rame da A. Tummermann e vign., marca tip. al tit. e fregi e capil. (Allacci: 149; Rasi: 53-54; Brunet: I-269; Clubb-Italian Plays: 64).
- ANDREINI, Giovan Battista. 1606. La Florinda. Tragedia. Milano, Bordone. 4° di pp.191, ritr. e 1 inc. su rame.

- ANDREINI, Giambattista. 1613. L'Adamo. Milano, Bordoni. 4° di cc.(14) + pp.177, front. inc., ritr. inc. su rame e 40 incisi, n.t. dis. da C. Procaccini e inc. su rame da C. Bassani. (Allacci: 837; Boffito-Front.: p.65).
- ANDREINI, Isabella. 1601. Rime. Milano, Appresso Girolamo Bordone, et Pietro-martire Locarni Compagni. 4° di cc.4 + pp.311, ritr. al verso della 1ª c.
- ANDRELINUS, Faustus. 1501. Buccolica Fausti. Paris, Giov. Antonio Veneto. 4° di ff.48 con segn. a -h 6, front. inc., caratteri romani. (Cat-Murray: II-607).
- ANDROVINCI MELISONE. Vedi TASSONI, Alessandro.
- ANDRUCCI, Giuseppe. Vedi QUADRIO, Francesco Saverio.
- ANGELI, Bonaventura. 1590 (in fine: 1589). Della Descrizione del Fiume Parma e dell'Historia della città di Parma, libri otto ecc. Parma, Viotti. 4° di pp.176+784, marca tip. sul front. e in fine.
- ANGELI, Diego. 1935. Roma romantica. Milano, Treves. 16° di pp.235 con 29 ill. f.t.
- ANGELI, Luigi. 1783. Delle acque medicate di Riolo nel territorio imolese. Memoria. Vicenza, Turra. 8° di pp.VII+1+110+2, tit. inc.
- ANGELI, Stefano (Degli). 1671. Della gravità dell'aria e fluidi esercitata principalmente nelli loro homogenei. Dialogi primo, e secondo fisico-matematici. Padova, Mattio Cadorin. 4° di pp.4+79+1, varie figg. xilogr. (Riccardi: I-36; Poggendorff: I-47).
- ANGELINI, Cesare. 1923. Il lettore provveduto. Milano, Il Convegno Editoriale. 8° di pp.172.
- 1942. Notizie di poeti. Firenze, Le Monnier. 8° di pp.102.
- ANGELINI, Giorgio. 1685. L'Adamo. Poema. In Modona, Soliani. 12° di cc.(6)+pp.168.
- ANGENIUS, Horatius. 1607. De Febbribus, Febbrum signis, symptomatibus, et prognostico. Libri septem ab ibso Authore... Venetiis, apud Zenarij. In fol. di pp.(6)+305+(8).
- ANGIOLETTI, Giovan Battista. 1927. Il giorno del giudizio. Miti e fantasmi. Torino, Ribet. 16° di pp.179. 22 es. tirati su carta a mano.
- 1938. Il generale in esilio. Racconti. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.220.
- 1941. Donata. Firenze, Le Monnier. 8° di pp.80. Ediz. num. di 1000 es.
- 1943. Eclissi di luna. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.236.
- (dell'ANGUILLARA, Giov. Andrea). 1564. Il primo libro della Eneida di Virgilio ridotta da ... in ottava rima. Padova, Perchacino. 4° di cc.47. Ediz. stamp. a spese dell'A. in pochi es. (Argelati: IV-148/9; Gamba: 1741).
- dell'ANGUILLARA, Giovanni Andrea. 1565. L'Edipo, tragedia. Padova, Lorenzo Pasquato. 4° di cc.(4)+63+ 1 b. (Gamba: 1198).
- ANGUILLARA, Luigi. 1561. Semplici ... nuovamente da Giovanni Marinello mandate in luce. Vinegia, appresso Vincenzo Valgrisi. 8° di pp.304+32, marca tip. al front. e 2 xilogr. a p.p.n.t. (Hirsch: I148; Garrison-Morton: 1813; Pritzel: 187; Saccardo-La Botan.in Italia: I-15; Meyer: IV-378; De Renzi: II-106).
- ANIANTE, Antonio. 1923. Segreti di Cagliostro. Novelle. Catania, Studio Edit. Moderno. 16° di pp.200.
- ANICETO NEMESIO. Vedi LAMI, Giovanni.
- ANILE, Antonino. 1909. La croce e le rose. Liriche. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+128. Prezzo edit. £ 2.
- 1931. Nuovi sonetti religiosi. Milano, L'Eroica. 8° di pp.88, xilogr. di B. Bocolari. "I Gioielli dell'Eroica".
- ANONIMO. 1511. Statuti de la Honoranda Univesitate de li Mercatanti de la Citade de Bologna (In fine:) Impressum Bononiae per Benedictum Hectoris. In fol. di cc.114, con 3 grandi stemmi in principio e marca tip. in fine. 3 soli es. noti in biblioteche italiane. (Manzoni: II-11; Bibl.del Senato: I-169; Gonetta: p.8; Frati-Bibl.Bolognese: 7844; Sander: 1145; Isaac: 13737; Serra Zanetti-Arte della Stampa a Bologna: 498).

- 1545. Cicalamenti del Grappa intorno al sonetto "Poi che mia speme è lunga a venir troppo" ecc. In Mantova, (Venturino Ruffinello). 8° di cc.27+ 1 b. (Gamba: 1439; Gay: I-588).
- 1576. La historia di Santo Alberto. In Fiorenza. 4° di cc.4.
- 1579. Statuti et Ordinationi dell'Honoranda Compagnia de' Fabbri dell'inclita Città di Bologna, ecc. Bologna, Giovanni Rossi. In fol. di pp.8+59+5, front. inc. e 3 vign. (Manzoni: II-7; Bibl.del Senato: I-164; Gonetta: p.9; Frati-Bibl.Bolognese: 4107; Lozzi: 197).
- 1768. Amore disarmato. Poemetto. Napoli, Pomatelli. 8° di pp.166.
- 1780. La Frine Sessagenaria. A Coromandel, a spese di Gio. Vincenzo Falorsi di Livorno. 8° di pp.236, testo riq.
- 1787. La damigella istruita. Torino, Mairesse. 18° di pp.146.
- S.a. Il conclave dell'anno 1774. Dramma per musica da recitarsi nel Teatro delle Dame nel Conclave del 1775, dedicato alle medesime Dame. In Roma, per il Kracas. All'insegna del silenzio. 16° di pp.(69)+ 1 c.b. Il tit. è sottolineato da 78 stelline.
- ANSALDI, Ansaldo. 1717. Il trionfo della fede. Firenze, Tartini e Franchi. 4° di pp.(12)+468, fregi e tip. (Graesse: I-39; Tipaldo: I-479).
- ANTISICCO, Prisco L. 1753. Della seccatura, discorsi cinque di L.P.A. dedicati a Netunno. Venezia, appresso Pietro Valvasense. 8° di pp.VIII+136, front. in rosso e nero, antip. di G. Fossati e 4 tavv. rip. (Morazzoni: p.247).
- ANTONA TRAVERSI, Camillo. 1894. Tordi o fringuelli? Bizzarria comica in 3 atti. Napoli, Piero. 16° di pp.XLVIII+78.
- 1906. Il Cerinaio. Monologo. Pisa, Mariotti. 8° di pp.15.
- ANTONINI, Filippo. 1607. Delle antichità di Sarsina et de' costumi romani nel trionfo et nel triclinio antico. Discorsi. Sarsina, s.st. 4° di cc.(20) + pp.256. Qualche es. reca, per errore, l'anno 1604. (Lozzi: 4881 nota; Cat.Platneriana: p.350).
- 1621. Supplemento della Chronica d Verucchio, terra della Diocesi di Rimini. Bologna, V. Benacci. 4° di pp.12+88, incis. su rame a p.p. (veduta di Verucchio). (Lozzi: 6358 nota).
- ANTONMARCHI. 1817. Osservazioni intorno all'Elogio del celebre Paolo Mascagni divulgato da Tommaso Farnese. Firenze, Ciardetti. 4° di pp.17.
- ANZOLETTI, Luisa. 1927. Sera. Versi. Milano, L'Eroica. 18° di pp.90, testo riq., xilogr. di A. Patacchi.
- APPIO ANNE DE FABA. Vedi BUONAFEDE, Appiano.
- APROSIO A. Vedi GLAREANO, Scipio.
- d'ARAGONA, Tullia. 1547. Rime di T.d'A. e di diversi a lei. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 8° di ff.40.
- ARALDI, Michele. 1806. Esame di uno fra i diversi dubbi mossi dal celebre d'Alembert ai principi dell'Ottica con alcune considerazioni sopra la teoria psicologica della visione. Bologna, Masi. 4° di pp.37+5 con 1 tav. f.t.
- ARALDO, Giovambattista. S.a. Commedia della ingratitude composta p Messer G. di Christophano A. S.I.n.st. 4° di cc.24 senza reg., incis. sul front., car. romani. Stamp. prima del 1527. (Poccianti-Catal.script.fior., 1589: 99; Palermo-Mss.palat. di Firenze, 1860: II-487/95; Croce-Poeti e scritt.ecc., 1945: I-108/16).
- ARCOLEO, Giorgio. 1885. L'umorismo nell'arte moderna. Napoli. 16° di pp.96. Due conferenze lette al Circolo Filologico di Napoli.
- ARENA, Filippo. 1767. La Natura, e la Coltura de' Fiori fisicamente esposta in due Trattati ecc. Palermo, Angelo Felicella. 3 voll. in 4° di pp.VIII+440, VIII+416, 167, antip. e 65 tavv. ripieg. (Pritzel: 223; Saccardo-La Botanica in Italia: II-12).
- ARESCA, P.E. 1794. La Formageide. Poemetto giocoso. Torino, F. Prato, in Dora Grossa. 8° di pp.61.
- ARESI, Paolo P. 1611. Arte di predicar bene, con un trattato della memoria e un altro della imitazione, ecc. Venetia, Giunti e Ciotti. 4° di pp.(84)+878, marca tip. al front.

ARETINO LIONARDO. Vedi BRUNI, Lionardo.

ARETINO, Pietro. 1536. Dialogo di M.P.A. nel quale la Nanna il primo giorno insegna a la Pippa sua figliuola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini e le meschine che gli credono; nel terzo, ecc. Impresso in Torino, P.M.L. 8° di cc.(76), segn. A-T. 2ª parte de I Ragionamenti.

- 1537. tre primi canti di battaglia del Divino P.A. nuovamente stampati & historiati (In fine:) Stampato in Vinezia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino. Nell'Anno del Signore ... Del mese di settembre. 8° di ff.(52), xilogr. 1ª ediz. completa della Marfisa, apparsa incompleta in precedenza in ediz. s.l.n.d.n.st.
- 1542. Talanta, comedia di Messer P.A., composta a petitione de i magnanimi Signori Sempiterni (In fine:) Impressa in Vinetia per Francesco Marcolini. 8° di cc.(84), reg. A-K(4)-L(2), marca tip. al front. e ritr. dell'A. al v. dell'ult.c., car. corsivi e romani. Nel 1604 lo stampatore veneziano Collesini ristampò questa commedia col tit. di La Ninetta, attribuendola a Cesare Caporali. (Quadrio, 1744: III-82/83).
- 1542. Lo Hipocrito, comedia di Messer P.A. S.l.n.st. 8° di cc.(68), reg. A-H(4)-I(2), ritr. al front. e al v. dell'ult. c., car. corsivi e romani. Nel 1601 fu stampata sotto il tit. de Il Finto ed attribuita a Luigi Tansillo. (Quadrio, 1744: III-82/83).
- 1546. Comedia intitolata il Filosofo opra di M.P.A. Con Gratia & Privilegio. In Vinegia Appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.47+ (1) b., segn. A-F(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. Il Parenti, per errore, l'antidatò al 1533; fu ristamp. da Giorgio Greco nel 1601 col tit. de Il Sofista e come opera di Luigi Tansillo. (Quadrio, 1744: III-82/83; Bertani-A.e le sue opere, 1901: 400; Grasso-A.e le sue comm., 1900: 160).
- 1609. Lettere. Parigi, Matteo il Maestro nella Strada di S. Giacomo a la insegna de i quattro elementi. 6 voll. in 8° di cc.(6)+275+ 1 b. (numeraz. errata), (10)+323+ 1 b. (numeraz. errata), (10)+364 (numeraz. errata), (8)+296, (8)+338+(6) (Tavola), (8)+301+ 1 b. 1ª ediz. collettiva. (Gamba: 1207; Brunet: I-415; Graesse: I-192).
- S.a. D'Angelica di M.P.A. Due Primi Canti. Stampato in Vinegia per Bernardino de Vitali Venitiano. 4° di cc.(34), segn. AG/h-H/b, ultima c.b., caratteri italici e romani. Ediz. anteriore al 1538. Erra il Parenti, dando come orig. quella che per titolo "De le lagrime d'Angelica" (s.l.n.st., 1538), in quanto tale titolo fu dato al poema solo dopo l'orig. del de Vitali. (Brunet: I-404; Graesse: I-188; Melzi-Tosi: pp.20-21).

ARGIA SBOLENFI. Vedi GUERRINI, Olindo.

ARICI, Cesare. 1808. La coltivazione degli olivi. Brescia, Bettoni. 8° di pp.108. Esistono es. su carta forte ed esistono es. della stessa ediz. che recano l'anno 1807. (Gamba: 2534).

- 1814. La Pastorizia di C.A. Membro e segretario dell'Istituto Italiano. Brescia, per Nicolò Bettoni. 16° di pp.139. (Gamba: 2536).

- 1833. L'origine delle fonti, poema inedito e altre poesie scelte. Milano, per Giuseppe Crespi e Comp. 8° di pp.IV+284, front. inc. (Gamba: 2539; Parenti: p.17).

ARINGHI, Paolo. 1651. Roma subterranea novissima, in qua antiqua christianorum et praecipue martyrum coemetaria, tituli, monumenta, epitaphia, inscriptiones ecc. Roma, Diversini, Masotti. 2 parti in 1 vol. in fol. di cc.(9) + pp.626 + cc.(15) e cc.(6) + pp.718 + cc.(12), antip., capil., finalini e num. tavv. (Cat.Bibl. De Bearzi, 1855: 3751).

ARIOSTO, Lodovico. 1516. Orlando Furioso de L.A. a Ferrara (In fine:) Impresso in Ferrara per Maestro Giovanni Mazocco dal Bondeno adì XXII de Aprile. 4° di cc.264 di cui la 1ª è il front., la 2ª contiene il Privilegio di Leone X, la penultima con l'Errata e la sottoscrizione e l'ultima è b.; errori di numerazione. Comprende i primi 40 canti del poema; sono conosciuti 7 es. su carta comune: Bibl. Nazionale di Parigi, Bibl. Ariosteia di Ferrara, Bibl. Spenceriana di Londra, Bibl. Grenvilliana di Londra, Bibl. del Trinity College di Dublino, Bibl. Reale di Dresda, Bibl. Melziana di Milano.

- 1535. Il Negromante, comedia di Messer L.A. (In fine:) In Vinegia, appresso Francesco Bindone e Mapheo Pasini. 4° di cc.(36) (l'ult. b.), reg. A-I(2), ritr. al front. su dis. del Tiziano, alla penult. e all'ult. c. marca tip., car. corsivi e romani. (Agnelli-Ravegnani: 117-125).
 - (1535). La Lena, comedia di Messer L.A. S.l.n.a.n.st. 8° di cc.(32), reg. A-D(4), ritr. al front., car. corsivi e romani. (Agnelli-Ravegnani: 107-116).
 - 1537. Sonetti, Madrigali, Canzoni e Capitoli. Ad instantia di Hyppolito Ferrarese. S.l.n.st. 8°, segn. A-F (duerni). (Gamba: 83).
 - 1545. Herbolato di M.L.A., nel quale figura Mastro Antonio Faentino, che parla della nobiltà dell'huomo, et dell'arte della Medicina cosa non meno utile, che dilettevole, con alquante stanze del medesimo, nuovamente stampate (In fine:) In Vinegia, per Giovanni Antonio, et Pietro fratelli de Sabio. 8° di cc.(16), ritr.
 - 1546. Le Rime di M.L.A. non più viste et nuovamente stampate à instantia di Jacopo Modanese ecc. (In fine:) Stampate in Vinegia ad instantia de Jacopo Modanese. 8° di cc.55+ 1 b. (Gamba: 83 nota; Agnelli-Ravegnani: II-42/44).
 - 1547. Scolastica, comedia di M.L.A. novellamente posta in luce, ecc. S.l.n.a.n.st. 8° di cc.(1) b. +(52)+ (1) b., reg. A-N(2), marca tip. al tit, car. corsivi e romani. Fu stamp. a Venezia da Giov. Griffi. (Agnelli-Ravegnani, 1933: 127/132; Grabher-Sul teatro d.A., s.a.: 129/143).
 - S.a. Comedia Nuova composta per L.A. nobile Ferrarese. S.l.n.st. 8° di cc.(48), segn. A-L. 1ª ediz. de I Suppositi in prosa, stamp. a Ferrara da Giov. Mazzocco verso il 1509; quella in versi fu stamp. a Venezia da Gabriel Giolito de Ferrari nel 1551. (Gamba: 68; Agnelli-Ravegnani: 93-106).
 - S.a. Comedia nuova titolata Chassaria, composta per L.A. nobile Ferrarese. S.l.n.st. 8° di cc.(32), fregio al front., segn. A-H. Ediz. certamente stampata al principio del sec. XVI, probabilmente nel 1509, da Giov. Mazzocco di Ferrara. (Gamba: 66).
 - S.a. La Lena, comedia di M.L.A. S.l.n.st. 8° di cc.(32), ritr., registro A-D (quaderni). Il Poggiali ritiene che quest'ediz. sia stata stampata a Venezia prima del 1535. (Gamba, 72).
 - S.a. Il negromante, comedia di M.L.A. S.l.n.st. 8° di cc.(40), ritr. Secondo il Poggiali, stampata a Venezia poco dopo il 1530. (Gamba: 70).
 - S.a. Scolastica, comedia di M.L.A., novellamente posta in luce. Co'l privilegio del Sommo Ponteficie Paulo III et dell'Illustriss. Senato Veneto per anni X. S.l.n.st. 8° di cc.(52). Ediz. certamente stampata a Venezia dal Grifio nel 1547.
- ARISTARCO SCANNABUE. Vedi BARETTI, Giuseppe.
- ARIZZI barnabita, F. Vedi (MARCELLO, Benedetto).
- (ARMAROLI, Leopoldo). 1814, novembre. Sulla Rivoluzione di Milano seguita nel giorno 20 aprile 1814 ecc. Memoria storica con documenti. Parigi, s.st. 8° di pp.56. Ediz. di 500 es. stampata dal Veladini di Lugano ed attribuita a Diego Guicciardi, quasi tutta sequestrata dalla polizia. (Cat.Hoepli: 484; Melzi: II-470).
- ARMENINI, Giambattista. 1587. De' veri Precetti della Pittura. Libri tre. Ravenna, Francesco Tebaldini. 4° di cc.10 + ff.229+(3). Esistono es. con l'anno 1586, ma l'ediz. è la stessa. (Gamba: 1216).
- (ARNALDI, Enea). 1777. Della vera misura dei delitti e della retta norma di applicare le pene. Ragionamento del co:N.N. ecc. Vicenza, per Francesco Vendramini. 16° di pp.VIII+80. (Melzi: III-205).
- ARNALDI, Ulrico. 1919. Accidenti alla poesia. Roma, Formiggini. 16° di pp. 137.
- 1924. Il canzoniere della tristezza. Liriche. Milano, Treves. 16° di pp.337.
- ARNIGIO, Bartolomeo. 1576. Le dieci veglie de gli ammendati costumi dell'humana vita, nelle quali non sol si tratta di quelle virtù, ch'à viver nella luce de gli huomini e di Dio bisegnevole sono: ecc. In Brescia, Appresso Francesco, et Pietro Maria fratelli di Marchetti. 4° di pp.12+700+12, capil. (Passano: I-28).

- ARRIGHI, Cletto. 1880. Nanà a Milano. Milano, Tip. Ital. di Ambrosoli. 16° di pp.VI+329. L'autore è Carlo Righetti.
- 1883. La Mano Nera. Milano, Guigoni. 16° di pp.192 con 2 ill. L'autore è Carlo Righetti.
- ARRIGONI, Antonio. 1757. Della Mania, della Frenesia e della Rabbia. Dissertazione. Milano, Agnelli. 4° di pp.56+2 con 1 tav. rip. (De Renzi: V-759; Laehr-Liter.der Psychiatrie: II-500).
- ARRIGONI DEGLI ODDI, Cesare. 1929. Ornitologia italiana. Milano, Hoepli. 8° gr. leg. edit. t.t., pp.CLI+1046 con 586 figg. n.t. e 36 tavv. a col. f.t.
- ARSICCIO INTRONATO. Vedi VIGNALI, Antonio.
- ASCETTI ARDANO. Vedi CASOTTI, Andrea.
- ASELLI, Gaspare. 1627. De Lactibus sive Lacteis Venis ecc. Dissertatio. Mediolani, apud Io. Baptistam Bidellum. 4° di pp.12+79, ritr. e 4 tavv. xilogr. rip.
- ASSANDRI, Giambattista. 1616. Della Economia, ovvero disciplina domestica, libri quattro. Cremona, Marc'Antonio Belpiero (In fine): In Cremona per gli Heredi di Barucino Zanni. 8° di cc.(18) + pp.319. (Lancetti-Bibl.Cremonese; Gamba: 1758).
- ASTOLFI, G. Felice. 1675. Della Officina Historica, libri quattro, nella quale si spiegano esempi notabilissimi, antichi e moderni a virtù e a difetti pertinenti. Venezia, Curti. 8° di pp.(20)+460, capil., testatine e fregi. (Graesse: I-241; Parenti: 41).
- ASTORE, Francesco Antonio. 1785. Pro Diro, et infelicissimo funebre Pilatri Rozerii, qui cum Socio Romenio prope littora Caleti e Gessoriaci profectus, globi aeronekeos ope... S.l.n.a. (Napoli, 1785). 8° di pp.11. (Caproni-Bertarelli: p.106).
- ATANASIO DA VERROCCIO P. Vedi BATAACCHI, Domenico Luigi.
- ATTIZZATO ACADEMICO FERRARESE. Vedi GUARINI, Giovan Battista.
- AUGUSTINO da URBINO. S.a. Sonetti et Canzoni di Misser A. da U. S.l.n.st. 4° di cc.32.
- AVALLE, Carlo. Vedi FRA CHICHIBIO.
- AVELLONI, G. 1795. Isabella di Rovignano. Poema eroico. Con note. Venezia, Fracasso. 8° di pp.140.
- d'AZEGLIO, Massimo Taparelli. 1829. La Sacra di S. Michele disegnata e descritta dal Cav. M.d'A. Torino. In fol. di pp.32, front. in litogr., 2 vign. n.t. e 12 tavv. litogr. f.t. (Chiappino-La Litografia in Torino: p.26).
- 1833. Ettore Fieramosca o la Disfida di Barletta. Racconto di M.d'A. Milano, per Vincenzo Ferrario. 2 voll. in 8° di pp.209 e 238 con 8 tavv. f.t. in litogr. dis. dall'A. (Parenti: III-188).
- 1841. Niccolò de' Lapi ovvero i Palleschi e i Piagnoni. Milano, Borroni e Scotti, succ. a V. Ferrario. 4 voll. in 16° di pp. completi. XV+904 con 4 tavv. in litogr. f.t. (Parenti: III-210).
- 1846, gennaio. Degli ultimi casi di Romagna. Italia. 32° di pp.100+XXVI. Pubblicato a Capolago dalla Tipografia Elvetica; infatti, molti es. recano questa rubrica.
- 1846. Lettera di M.A. Italia. 24° di pp.31+ 1 b. Datata: Genova, 2 ottobre 1846.
- 1847. Proposta d'un programma per l'Opinione Nazionale italiana. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.62.
- 1847. Sulla "Protesta" pel caso di Ferrara. Bastia. 16° di pp.18.
- 1848. Timori e speranze. Torino, presso Giannini e Fiore. 12° di pp.56.
- 1848. I lutti di Lombardia. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.96.
- 1849. Ai suoi elettori. Torino, Giannini. 16° di pp.72. Nello stesso 1849 furono pubblicate una seconda e una terza ediz.
- 1859. La Corte di Roma e il Vangelo. Firenze, presso Fratelli Martoni. 8° di pp.32.
- 1861. Questioni urgenti. Pensieri di M.d'A. Firenze, Barbèra. 8° di pp.64. Ediz. di 1500 es. a £ 1,50 cad. Il compenso edit. all'A. fu di L. 500. (Annali Bibliogr.Barbèra: 71-94).

- 1865 (giugno). Agli elettori. Lettera di M.d'A. Firenze, Barbèra. 8° di pp.63+1 + cc. 2 di pubblicità editoriale. (Annali Bibliogr.Barbèra: 182-158).
- 1867. I Miei Ricordi. Firenze, Barbèra. 2 voll. in 8° di pp.XIV+399 e XI+492. Collezione Gialla. (Annali Bibliogr.Barbèra: 193-166).
- 1883. Lettere inedite al march. Emanuele D'Azeglio. Torino, Roux. 8° di pp.15+382. Ediz. a cura di Nicomede Bianchi.
- (AZZOGUIDI). 1782. La Spezieria domestica. Venezia, Graziosi. 8° di pp.3 b. +14+157+ 3 b.
- BACAREDDA, Ottone. 1884. Casa Corniola. Roma, Sommaruga. 18° di pp.214.
- BACCELLI, Alfredo. 1883. Germina. Roma, Sommaruga. 16° di pp.68.
- 1888. La leggenda del cuore. Roma, Verdesi. 16° di pp.78.
- 1894. Vittime e ribelli. Poesie. Roma, Bontempelli. 8° di pp.136.
- 1935. Le lucciole del sentiero. Roma, Milano, Unione Editr. Italiana. 8° di pp.178, xilogr. di I. Pavone-Grotta. Furono tirati 10 es. su carta Perisia contrassegnati con le lettere A a L in legatura in seta.
- BACCELLINI, Matteo. 1604. Li sette salmi penitenziali davidici tradotti a modo di parafrase in versi sciolti italiani. Parigi, Filippo du Pre alla Verita. 12° di pp.119, fregi tip. e 1 vign. (Graesse: I-270).
- BACCHELLI, Riccardo. 1914. Poemi lirici: 1914. Firenze, La Voce. 8° di pp.130.
- 1923. Lo sa il tonno ossia gli esemplari marini. Favola mondana e filosofica. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.231.
- 1928. La ruota del tempo. Scritti d'occasione. Bologna, L'Italiano. 16° di pp.134, ritr. inc. da G. Morandi. Ediz. di 425 es. num.
- 1930. Amore di poesia. Poemi lirici, memorie, riepilogo. Milano, Preda. 16° di pp.239, ritr. inc. da A. Bucci. Ediz. di 1000 es. num.
- 1935. Parole d'amore. Poesie. Milano, Tipografia Gregoriana. 8° gr. di pp.26+XI (bibliografia). Ediz. di 199 es. num. e firmati dall'A.
- BACCI, Andrea. 1571. De Thermis... Libri septem... De Balneis ecc. Venetiis, V. Valgrisium. 4° di cc.(36) + pp.509 + cc.(1), tavv. f.t. (Brunet: I-599; Graesse: I-270; Hirsch: I-245/6; Wellcome Cat.: I-600).
- 1573. L'Alicorno, discorso dell'eccellente medico et filosofo M.A.B. nel quale si tratta della natura dell'Alicorno, e delle sue Virtù Eccellentissime. In Fiorenza. Appresso Giorgio Marescotti. 4° di cc.(4) + ff.80, caratteri corsivi. (Gamba: 1219).
- 1576. Del Tevere, libri tre. Venezia, Aldo. 4° di cc.4 + ff.309+ cc.1 b. +4. 1° ed. ampliata in tre libri. (Gamba: 1220; Renouard: p.222; Westbury: 18; Vicaire: 61; Simon: 157).
- BACCINI, Ida. 1909. Tra suocera e nuora. Firenze, Landi. 16° di pp.205, figg. di A. Bucci.
- (BACIGALUPO, Antonio). 1831. Il ritorno di Apollo. Poesie. Genova, Ponthenier. 4° di pp.82. Pubblicato anonimo.
- BADA, Giovan Battista. 1791. Scaramuzza. Poema piacevole in vernacolo familiare veneziano. Venezia, presso Gio. Antonio Curti. 12° di pp.233, front. inc. (Morazzoni: p.214).
- BADOARO, Pietro. 1560. Orationi civili. In Venetia, appresso G.B. Bonfadino. 4° di cc.(4)+107 n. al recto. Esistono es. su carta grande ed es. con la rubrica Venezia, Ciotti, 1593; questi ult. sono dell'ediz. del Bonfadino, avendo il Ciotti sostituito le prime 2 cc. (Gamba: 1221).
- BAFFO, Giorgio. 1789. Raccolta universale delle opere Cosmopoli. 4 voll. in 8° di pp.4+312+2, 2+312+2, 2+312, 2+312, ritr. Ediz. stamp. a spese di Lord Pembroke. (Gay: VI-166; Brunet: I-608).
- BAGANZANI, Sandro. 1920. Arie paesane. Liriche. Ferrara, Taddei. 16° di pp.114.
- 1923. Senza nome. Milano, Mondadori. 16° di pp.174, cart. edit.
- 1928. Ritorni alla terra. Milano, Mondadori. 16° di pp.126.

- BAGGIOLINI, Cristoforo. 1843. Tamar. Tragedia. Vercelli, Tipi De Gaudenzi, già Ceretti. 16° di pp.78, vign. al front. (Gorini E.-Libri e stampe di Vercelli: p.301).
- BAGLIVI, Giorgio. 1696. De praxis medica ad priscam observandi rationem revocanda, libri duo. Accedunt Dissertationes novae. Romae, Typis Dom. Ant. Herculis. 8° di pp.20+259, 1+119+1 con 1 tav. su rame. (Haller: IV-197/8; Dezeimeris: I-245/7; Capparoni: I-57/59).
- (BALBO, Cesare). 1829. Quattro novelle narrate da un Maestro di Scuola. Torino, Gius. Pomba. 16° cart. di pp.208, ritr. Ediz. apparsa anonima. (Melzi: IV-276).
- (BALBO, Cesare). 1834. Imilda. Novella quinta di un Maestro di Scuola. Torino, Tip. Chirio e Mina. 16° di 1 c.b. + pp.73. Ediz. non venale pubblicata anonima a beneficio del Regio Ospedale dei Pazzarelli di Torino: £ 2 la copia.
- BALBO, Cesare. 1842. Meditazioni storiche. Torino, G. Pomba e C. 8° di pp.XII+680. I: Preliminari e storia antica (sola parte pubbl.).
- 1844. Delle speranze d'Italia. Paris, Didot. 8° di cc.4 + pp.312. Fu ristamp. nello stesso anno dalla Tip. Elvetica di Capolago.
 - 1847. Lettere politiche al Signor D. (Con l'aggiunta di un'appendice scritta da un italiano). S.l.n.a.n.st. 16° di pp.56 (o 36). Il Parenti (p.47) cita il 1848, ma l'anno di stampa è il 1847.
 - 1854. Pensieri ed esempi. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.480.
- BALDASSARI, Giuseppe. 1756. Relazione delle acque minerali di Chianciano. Siena, A. Bindi. 4° di pp.XVI+273+1+36+2, front. in rosso e nero. (Hirsch: I-299; Ravaglia-Bibl.Idrol.ital.: p.39; De Renzi: V-39/98; Gamba: 2134 nota).
- 1779. Osservazioni ed esperienze intorno al Bagno di Montalceto. Siena, Luigi e Benedetto Bindi. 8° di pp.12+144 con 1 ritr. e 1 veduta su rame. (Ravaglia-Bibl.Idrol.ital.: p.39; Moroni: I-62; Gamba: 2134 nota).
- BALDASSERONI, Pompeo. 1784. Leggi e costumi del Cambio che si osservano nelle principali d'Europa e singolarmente in quella di Livorno. Pescia, G.T. Masi. 4° di pp.24+471, front. inc.
- BALDASSINI, Tomaso. 1703. Notizie storiche della reggia città di Jesi, nelle quali si dà notizia della di lei origine, suo fondatore, suoi eroi, vescovi, governatori, e politico governo. Jesi, Serafini. 4° di cc.(2)+211+(4), stemma al tit., fregi tip. (Cat.Platneriana: p.161).
- BALDELLI, Francesco. Vedi ACCOLTI, Benedetto.
- BALDELLI, Giovan Battista. 1797. Del Petrarca e delle sue opere. Libri quattro. Firenze, Cambiagi. 4° di pp.XXV+ 1 b. +321. (Brunet: IV-3708).
- BALDI, Bernardino. 1590. Versi e prose. Venezia, De Franceschi. 4° di cc.(6)+608 (cioè cc.614, essendo la numerazione consecutiva) +1 (Errata). Tra le cc.118 e 119 va inserito un foglietto di cc.(2), segn. P-4. (Gamba: 1222; Schlosser: p.518).
- 1821. Della vita e de' fatti di Guidobaldo I di Montefeltro duca d'Urbino, libri dodici. Milano, Giov. Silvestri. 2 voll. in 8° di pp.XVI+265 e 246 con 2 ritr. f.t. Furono tirati es. su carta velina. Prezzo edit. £ 7. (Gamba: 1223).
 - 1901. L'invenzione del bossolo da navigare. Poema inedito pubbl. per cura di G. Canevazzi. Livorno, Giusti. 16° di pp.XXXVII+74+ Ind. Ediz. di 400 es.
- BALDI, Camillo. 1622. Trattato come da una lettera missiva si conoscano la natura e qualità dello Scrittore. Carpi, Girolamo Valchieri. 4° di pp.54+ (1) c. + pp.26.
- 1623. Politiche considerazioni sopra una lettera d'Anton Perez al duca di Lerma, del modo di acquistar la grazia del suo Signore, & acquistata conservare. Bologna, per lo Mascheroni. 4° di cc.(8) + pp.263.
- BALDINI, Antonio. 1918. Nostro Purgatorio. Fatti personali del tempo della guerra italiana, 1915-17. Milano, Treves. 16° di pp.266.
- 1920. Salti di gomito. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.236.
 - 1920. Umori di gioventù (1911-15). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.256+58.
 - 1924. Michelaccio. Roma, "La Ronda" editrice. 16° di pp.124.

- 1929. La dolce calamita ovvero La donna di nessuno. Quattro racconti. Bologna, L'Italiano. 16° di pp.285 con 1 dis. di G. Morandi.
- 1932. Amici allo spiedo. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.165.
- 1933. Ludovico della tranquillità. Divagazioni aristesche. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.122.
- 1934. La vecchia del Bal Bullier. Roma, L'Italiano. 16° di pp.172, 16 dis. di M. Maccari.
- 1940. Italia di bonincontro. Firenze, Sansoni. 16° di pp.286.
- 1941. Il sor Pietro, Cosimo Papareschi e Tuttaditutti. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.VIII+121+4. Ediz. di 1000 es. num.
- 1941. Cattedra d'occasione. Firenze, La Nuova Italia. 16° di pp.145.
- 1942. Buoni incontri d'Italia. Firenze, Sansoni. 16° di pp.249.
- 1942. Rugantino. Vedute di Roma scelte e ordinate a cura di A. Bocelli. Milano, Bompiani. 8° di pp.XXXVI+366 con 16 diss. di A. Bartoli.
- 1952. "Quel caro magon di Lucia". Microscopie manzoniane. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.170.
- BALDINI, Baccio. 1578. Vita di Cosimo Medici, Primo Gran Duca di Toscana, ecc. In Firenze, nella Stamperia di Bartolomeo Sermartelli. 4° di cc.(4) + pp.88+62+ (1) c.b. + pp.42. (Gamba: 1225).
- BALDINI, Filippo. 1778. Dell'esercizio della Caccia atto a conservare ed a restituire all'uomo la sanità ed il vigore. Napoli, s.st. 8° di pp.156+3. (Souhart: 31; Schwerdt: I-51; Carrara: 58; Renault-Sassi: p.17).
- BALDINUCCI, Filippo. 1628. Vita del Cavaliere Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto e pittore, ecc. Firenze, Vangelisti. 4° di pp.XII+112, ritr. a p.p. inc. su rame da A. Van Westerhout e 9 tavv. f.t. di cui 4 ripieg. (Schlosser: 468; Fowler: cat.35; Gamba: 1762; Comolli: II-289).
- 1681. Vocabolario toscano dell'arte del Disegno. Firenze, Santi Franchi. 4° di cc.10+188. Alcuni es. tirati su carta grande. (Gamba: 95).
- 1681. Lettera al Senator Vincentio Capponi, nella quale risponde ad alcuni quesiti in materia di Pittura. Roma, Nicol Angelo Tinassi. 4° di cc.8. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 1761).
- 1682. Vita del Cav. G.L. Bernino. Firenze, Vangelisti. 4° di ff.(6) + pp.111, ritr. inc. su rame da A. Van Westerhout e 9 tavv. su rame. Opera scritta per volere di Cristina di Svezia. (Schlosser-Magnino: pp.407/8).
- 1691. Lezione di F.B. nell'Accademia della Crusca il Lustrato Detta da lui in essa Accademia in due recite... In Firenze, Nella Stamperia di Pier Matini all'Insegna del Leone. 4° di pp.32. (Razzolini: p.34).
- 1692. Lezione nell'Accademia della Crusca... detta in due recite ne' giorni 29 di Dicembre e 5 di Gennaio 1691... Firenze, P. Matini. 4° di pp.32. (Gamba: 1761 nota; Schlosser: p.623).
- (BALDOVINI, Francesco). 1694. Lamento di Cecco di Varlungo. Firenze, Pier Matini. 4° di pp.34. Pubbl. col nome anagrammatico di Fiesolano Branducci. (Gamba: 1767).
- BALLESSERO, Jacopo. 1773. Dissertazione sopra il quesito quali siano le cause principali per cui una gran parte d'uomini muore nell'infanzia... Mantova, Pazzoni. 4° di pp.107. (Still-Hist.of Paediatrics: pp.414/6, con data errata).
- BALSAMO CRIVELLI, Riccardo. 1920. Boccaccio. Racconto in ottava rima. Bari, Laterza. 8° di pp.369.
- BANDELLO, Matteo. 1545. Canti XI de le lodi della S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore, col Tempio di Pudicitia... Le III Parche cantate ne la natività del S. Giano primogenito del S. Cesare Fregoso, e de la S. Costanza Rangona sua consorte. Si stampavano in Guienna, nè la Città di Agen, per Antonio Reboglia. 8° di cc.203+ 1 b., caratteri romani e italici. (Brunet: I-636; Graesse: I-285).

- 1554. La Prima (seconda et terza) parte de le Novelle... Lucca, per il Busarago. 3 voll. in 4°, front. inc., di cc.368 (compreso il front.), 390 (compreso il front.), 231 (compreso il front.). (Passano: I-34; Gamba: 1226).
- 1573. La Quarta parte de le Novelle... (In fine:) Stampato in Lyone per Alessandro Marsilj. 8° di cc.(8), segn. *8 (l'ultima b.) +171+(1), front. inc., caratteri romani e italici. (Passano: I-35).
- 1816. Rime tratte da un codice della R. Biblioteca di Torino. Torino, Pomba. 8° di pp.XXIII+288, ritr. su rame. Pubblicato a cura di Lodovico Costa.
- BANDETTINI, Teresa. 1786. Rime varie. Venezia, Costantini. 2 voll. in 16° di cc.(4)+CXV e (2)+CXXV+(1). (Parenti: IV-72).
- 1790. La morte d'Adone, poemetto di T.B., fra gli Arcadi Amarilli Etrusca. In Modena, presso la Soc. Tipografica. 8° di pp.117 con 4 incis. su rame a p.p. e 4 finalini inc. da F. Rosaspina. (Parenti: IV-72; Canonici-Facchini: 228; Ferri: p.33; Bandini-Buti: I-57).
- BANDIERA, Alessandro Maria. 1745. Gerotricamerone, ovvero Tre sacre Giornate, nelle quali s'introducono dieci virtuosi, e costumati Giovani, a recitare in volta ciascuno, per modo di spiritual conferenza, alcuna Narrazion Sacra. In Venezia, Tommaso Bettinelli. 8° di pp.(40)+324. (Gamba: 2135; Poggiali: II).
- BARATONO, Pierangelo. 1929. Il beato Macario. Romanzo mattacchione. Roma, Formiggini. 8° di pp.XVI+146, cop. perg., diss. caricat. di Antonino Traversi. "I Classici del Ridere"; pref. di Camillo Sbarbaro.
- BARATOTTI, Galerana. Vedi TARABOTTI, Archangela.
- BARATTIERI, Giovan Battista. 1656. Architettura d'acque... divisa in otto libri, che contengono, ecc. Piacenza, nella Stampa Camerale di Giovanni Bazachi. In fol. di cc.(10) + pp.278+ (1) c., 1 tav. rip. e num. inc. n.t. 1ª parte dell'opera (Riccardi: 72).
- 1663. Architetture d'Acque... nella quale si contiene Misura, Divisione, e livellazione dell'Acque correnti, con molte scritture di vari casi. Piacenza, Nella Stampa Ducale di G. Bazachi. In fol. cart. di cc.(4) + pp.296, figg. n.t. e 1 tav. ripieg. 2ª parte. (Riccardi: I-73).
- BARAVALLE, Cristoforo. 1565. De Peste. Mondovì, Lionardo Torrentino. 8° di pp.72. (Carbonelli-Bibl.medica pedemontana ecc.: 39).
- BARBARANI, Berto. 1895. El rosario del cor. Verona, Libretti. 24° di pp.72. 1ª pubblicazione del B., con pref. di I. Trebla.
- 1900. Canzoniere veronese. Milano, Soc. Edit. Lombarda. 16° di pp.10+252, ritr. e ill. di vari. Ediz. fuori comm. di 300 es. num.; la 1ª ediz. in libreria è quella pubbl. dal Cagianca di Verona nel 1911, con diss. a col. del pittore Dall'Oca Bianca.
- 1905. Giulietta e Romeo. Milano, Ronchi. 8° gr. di pp.(102), diss. in testata di S.M. Spaventini.
- 1922. I Sogni. Terzo Canzoniere. Verona, Mondadori. 16° di pp.207, cop. di Dall'Oca Bianca. Con note dell'A.
- BARBARO, Daniello. 1568. La pratica della perspectiva ecc. Opera molto utile a pittori, a scultori & ad architetti ecc. Venetia, C. & R. Borgominieri (In fine:) 1569. In fol. di ff.195 + cc.6, figg. in legno in parte dal Dürer. (Cicognara: 809; Riccardi: I-76/77; Cat.Libri, 1861: 837; Gamba: 1233; Fowler: 36).
- BARBARO, Francesco. 1548. Prudentissimi et gravi documenti circa la elettion della moglie ecc. Venetia, G. Giolito de Ferrari. 8° di ff.62 + cc.4 (Indice). La traduzione è di Alberto Lollo. (Gamba: 1234).
- BARBERINO, Francesco. 1640. Documenti d'amore di M.F.B. (In fine:) In Roma, nella stamperia di Vitale Mascardi. 4° di cc.(24) + pp.376 + cc.(70), front. inc., ritr. e 14 figg. a p.p. dis. da N. Pussin, A. Magalotti, C. Massimi, ecc. e inc. su rame da F. Zuccaro, F. Grenter, C. Bloemaert, ecc. Ediz. a cura di Federico Uboldini. (Gamba: 97; Razzolini: p.39; Cicognara: 1985; Brunet: I-648).

- BARBIELLINI, Camillo. 1747. *Dissertazione fisico-anatomica sopra l'esclusione de fermenti stomatici, e delle ghiandole nella Villosa, ecc.* Roma, Gregorio Roisecco. 12° di pp.12+46+2. (Haller: II-415; Biogr.Médicale: I-551; De Renzi: V-457; Mazzucchelli: II-305).
- BARBIERA, Raffaello. 1887. *Artigiani poeti.* Firenze, Barbiera. 18° di pp.114. Piccola Biblioteca del Popolo Italiano.
- BARBIERI, Ulisse. 1885. In basso. *Romanzo. Preceduto da uno schizzo di E. De Amicis.* Roma, Sommaruga. 16° di pp.254.
- 1887. *Ribellione.* Versi. Lugo, Morelli. 16° di pp.60.
- BARDI, Girolamo. 1584. *Vittoria navale ottenuta dalla Repubblica Veneziana contra Othone, Figliuolo di Federico Primo Imperadore per la restituzione di Alessandro terzo... Venetia, Appr. Francesco Ziletti.* 4° di pp.14+ 2 b. +154+ 2 b., marca tip. al front. e capit. (Cicogna: 667; Lozzi: 5897).
- de' BARDI, Piero. 1643. *Avino, Avolio, Ottone e Berlinghieri. Poema eroico di Beridio Darpe Cornetana.* Firenze, Stamperia di Filippo Pappini. 12° di cc.4 + pp.317 + cc.2. (Gamba: 1772).
- BARETTI, Giuseppe. 1750. *Fetonte sulle rive del Po, componimento drammatico per le nozze di Vittorio Amedeo e Maria Ant. Ferdinanda infanta di Spagna... (In fine: Torino, Zapata. 4° di cc.(4) + pp.27.*
- 1763-65. *La frusta letteraria di Aristarco Scannabue.* Roveredo e Trento. 32 numeri settimanali in 4° (33, secondo il Cat. Porri di Siena del 1836), di cui i primi 25 furono stampati - dal 1° ottobre 1763 al 15 gennaio 1765 - a Venezia dallo Zatta; la pubblicazione fu sospesa e ripresa il 1° aprile 1765 ad Ancona per cessare definitivamente il 15 luglio 1765. (Gamba: 2136).
- 1760. *Dizionario della lingua italiana e inglese. Con l'aggiunta di oltre 10.000 vocaboli omessi dall'Altieri e con una grammatica delle due lingue.* London, Richardson. 2 voll. in 8° con pp.n.n., testo su 3 col. (Graesse: I-292; Brunet: I-654 nota).
- 1764. *Le piacevoli poesie.* Torino, Stamperia Reale. 8° di pp.152.
- BARGAGLI, Girolamo. 1572. *Dialogo de' giuochi che nelle vegghe senesi usano di fare. Del Materiale Intronato.* Siena, Bonetti. 4° di pp.223 (l'ultima reca l'Errata). (Gamba: 1237).
- 1578. *La prima parte delle Imprese ecc.* In Siena, appresso Luca Bonetti. 4° di pp.116 (in effetti, 112, in quanto la numerazione salta dalla 4ª alla 9ª p.), front. inc. e 13 imprese su rame. (Gamba: 1239).
- 1589. *La Pellegrina Commedia di M.G.B. Materiale Intronato ecc.* In Siena, Nella Stamperia di Luca Bonetti. 4° di pp.152+ 2 cc.b., reg. A-T(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Allacci: 616; Gamba: 1238; Petracchi Costantini-Accad.d.Intronati., 1928: 91/92).
- 1594. *Delle Imprese.* Venezia, de' Franceschi. 4° di cc.2 + ff.573 + cc.8 (Tavola ed Errata), ritr. e figg. Ediz. orig. della 2ª e 3ª parte e 1ª ediz. completa. V. 1578. (Gamba: 1290).
- 1602. *Il Turamino ovvero del parlare e dello scriver Sanese.* Siena, Matteo Florimi. 4° di cc.(4) + pp.116 + cc.(2) (l'ultima b.), front. con marca tip. (Gamba: 1243).
- BARGAGLI, Scipione. 1569. *Orazioni delle lodi delle Accademie.* Firenze, s.st. 4° di pp.52.
- 1587. *I trattenimenti... dove da vaghe donne e giovani huomini rappresentati sono onesti, e dilettevoli giuochi, narrate novelle e cantate alcune amorose canzonette.* In Venetia, appresso Bernardo Giunti. 4° di cc.4 + pp.287 + cc.2 (Errata). (Gamba: 1241).
- BARILLI, Bruno. 1926. *Il sorcio nel violino.* Pref. di E. Cecchi. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.196.
- (1929) *Il paese del melodramma.* Lanciano, Carabba. 16° di pp.219.
- BARISONI ALBERTINO. Vedi TASSONI, Alessandro.

- BAROTTI, Giannandrea. 1777. Memorie storiche di Letterati ferraresi. Opera postuma. Volume primo. Ferrara, nella Stamperia Camerale. In fol. di pp.344, antip., front. inc., 30 ritr. f.t. e num. testate, finalini e capil. Fu pubblicato solo il 1° vol. (Gamba: 2140).
- BARRILI, Anton Giulio. 1866. Fogli spiccati. Versi. Genova, Tip. del Commercio. 8° di pp.121.
- 1867. L'ederama e l'olmo. Genova, Lavagnino. 16° di pp.292.
 - 1871. Val d'olivi. Racconto. Genova, Moretti. 8° di pp.310.
 - 1873. Semiramide. Racconto babilonese. Milano, Treves. 16° di pp.381.
 - 1873. Le confessioni di Fra Gualberto. Storia del sec. XIV. Milano, Treves. 16° di pp.166.
 - 1875. Come un sogno. Racconto. Milano, Treves. 16° di pp.223.
 - 1875. La notte del commendatore. Milano, Treves. 16° di pp.546.
 - 1877. Cuor di ferro e cuor d'oro. Milano, Treves. 16° di pp.564.
 - 1879. Lutezia. Milano, Treves. 16° di pp.208.
 - 1882. Il ritratto del diavolo. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.313.
 - 1883. Fior di mughetto. Novelle. Milano, Treves. 16° di pp.223.
 - 1883. La Sirena. Storia vera. Roma, Sommaruga. 16° di pp.192.
 - 1884. Storie a galoppo. Roma, Sommaruga. 16° di pp.310.
 - 1884. Il Conte Rosso. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.378.
 - 1885. Monsù Tomè. Racconto. Milano, Treves. 16° di pp.352.
 - 1885. Il lettore della principessa. Milano, Treves. 16° di pp.366.
 - 1886. Se fossi re. Novelle. Firenze, Barbèra. 16° di pp.113.
 - 1886. La Montanara. Racconto. Milano, Treves. 16° di pp.414.
 - 1887. La spada di fuoco. Racconto. Milano, Treves. 16° di pp.375.
 - 1888. Il Dantino. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.315.
 - 1893. I figli del cielo. Romanzo colombiano. Milano, Treves. 16° di pp.387.
 - 1894. Cielo e Terra. Romanzo. Genova, Donath. 16° di pp.355.
 - 1897. Una notte d'estate. Roma, Voghera. 24° di pp.172, diss. di G. De Bini. Piccola Collezione Margherita.
 - 1898. Sorrisi di gioventù. Ricordi e note. Milano, Treves. 16° di pp.VIII+297.
 - (1900). Giulia Vandì. Racconto. Roma, Soc. Editr. Nazionale, s.a. 16° di pp.322.
 - (1900). Re di cuori. Romanzo. Roma, Soc. Editr. Nazionale, s.a. 16° di pp.286.
- (BARSANTI, Pier Vincenzo). 1782. Della storia del Padre Girolamo Savonarola da Ferrara, ecc. Libri quattro. Livorno, Giorgi. 4° di pp.XXIV+345, ritr. su rame in antip. (Olschki, cat. XXXIX: 112; Melzi: III-103; Cat.Mostra Edit.Livornese 1964: 134).
- BARTOLI, Cosimo. 1559. La vita di Federico Barbarossa imperatore. Firenze, Torrentino. 8° di ff.259+9 (Tavola). (Gamba: 1247).
- 1564. Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le province, le prospettive, & tutte le altre cose terrene che possono occorrere a gli huomini, seconde le vere regole d'Euclide, & de gli altri più lodati scrittori. In Venetia, per Francesco Franceschi, Sanese. 8° di cc.(4)+141, front. inc., ritr., 2 tavv. rip. e num., dis. geometrici n.t. (Riccardi: I-90; Gamba: 1248).
 - 1567. Ragionamenti accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante, con alcune invenzioni ecc. Venezia, appresso Francesco de' Franceschi. 4° di ff.(6)+77+1, ritr. (Gamba: 1249).
 - 1569. Discorsi istorici universali ecc. Venezia, Francesco de' Franceschi. 4° di cc.12 + ff.350+ 1 c.b., front. inc. e ritr. Esistono es. su carta grande e su carta reale.
- BARTOLI, Daniello. 1652. Della vita del P. Vincenzo Carafa settimo generale della Compagnia di Gesu. In Genova, per B. Guasco. 18° di pp.6+353+4.
- 1653-63. I storia della Compagnia di Gesù. L'Asia col Giappone e la Cina. Roma, De Lazzari. 5 voll. in fol. di cc.(6) + pp.904+ 1 c. (Errata), pp.839, pp.507 + cc.7+ 1 b.,

- cc.(4) + pp.792, pp.[793-1152] + cc.3 (Ind.) +1 (Errata), incis. di C. Bloemaert. (Gamba: 1773).
- 1664. La povertà contenta, descritta, e dedicata a' ricchi non mai contenti. In Venezia, Pezzana. 18° di pp.333, antip.
 - 1664. Della Geografia trasportata al Morale. Venetia, Pezzana. 18° di pp.24+504.
 - 1667. L'Huomo al punto. Cioè L'Huomo in punto di morte ecc. In Roma, appresso Egidio Ghezzi. 8° di pp.12+606, capil. e fregi tip.
 - 1670. Ortografia latina. Roma, De Lazzeri. 12° segn. A-P di cc.12 ognuna (P di cc.6, due delle quali b.), antip. inc. in rame. (Gamba: 1779).
 - 1679. Del Suono, de' Tremori armonici e dell'Udito. Roma, Nic. Ang. Tinassi. 4° di pp.16+330+2, figg. su legno n.t. (Fétis: I-259; Poggendorff: I-110; Sotheran-Bibl.Chem. Mathem.: 6025; Gamba: 1775).
 - 1681. Del Ghiaccio e della Coagulazione. Roma, Varese. 4° di cc.4 + pp.230 + cc.3 (Ind.) + 1 b. (Gamba: 1776).
- BARTOLI, Giorgio.** 1584. Trattato degli Elementi del parlar Toscano. Firenze, ne le case de' Giusti. 4° di cc.(4) + ff.50+ 1 c. (Errata, Registro e data). (Gamba: 1251).
- BARTOLINI, Luigi.** 1930. Passeggiata con la ragazza. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.220 con riprod. di acquaf. dell'A.
- 1931. La vita dei morti. Poemetti, liriche, satire. Foligno, Campitelli. 8° di pp.150. Furono tirati, inoltre, 100 es. su carta a mano num. e firmati dall'A.
 - 1933. L'orso ed altri amorosi capitoli. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.286.
 - 1939. Poesie. Roma, Modernissima. 8° di pp.164. Ediz. di 500 es. num.
 - 1939. Poesie (1928-38). Roma, Modernissima. 16° di pp.161. Ediz. di 500 es.
 - 1940. Follonica ed altri capitoli ad umore amoroso. Genova, Degli Orfini. 16° di pp.204, diss. dell'A.
 - 1953. Contropelo alla vostra barba. Cinque libelli. Bologna, Libr. Palmaverde. 16° di pp.78.
 - 1954. La caccia al fagiano. Firenze, Vallecchi. In fol. di pp.41+(6) con 7 acq. orig. dell'A. Ediz. di 200 es. num. e firmati.
- BARTOLIMO MAESTRO.** Vedi CECCHI, Giammaria.
- BARTOLO DA SASSOFERRATO.** 1576. Tyberiadis. Tractatus de Fluminibus triperitus ecc. Bononiae, apud Ioannem Roscium. 4° di ff.(8) + pp.117 + cc.11 (all'ultima, marca tip.), ritr. e num. inc. n.t. su rame. (Riccardi: 92).
- BARTOLOMEI, G.** 1632. Tragedie. Roma, Cavallo. 12° di cc.(30) + pp.692, front. inc. (Allacci: 228).
- BARTOLOMEO ROMANO.** Vedi CRESCENZIO, Bartolomeo.
- BARTOLOMMEI, Girolamo.** 1650. L'America. Poema eroico. Roma, Grignani. In fol. di cc.(10) + pp.564 + cc.6 (Tavola, Registro e data). (Gamba: 1782).
- BARUFFALDI, Girolamo.** 1700. Dell'istoria di Ferrara, libri nove, ne' quali diffusamente si narrano le cose avvenute in essa, dall'anno 1655 fino al 1700. Ferrara, Pomatelli. 4° di cc.(14) + pp.556, antip. su rame. (Lozzi: 1613; Antonelli-Bibl.Ferrarese: p.23).
- 1714. La Tabaccheide. Ditrambo con le Annotazioni. In Ferrara, per gli Eredi di Bernardino Pomatelli. 4° di pp.240. (Razzolini: p.391; Bragge-Bibl.Nicotiana: p.113; Brooks-Arents Tab.Lib.: III-494; Gamba: 2143 nota; Graesse: I-355).
 - 1722. Baccanali, con le dichiarazioni d'alcuni Vocaboli oscuri ecc. Venezia, Buonarrigo. 8° di cc.(8) + pp.197 + cc.(1) (Errata), front. inc. e capil.
- (BARUFFALDI, Girolamo).** 1738. Grillo. Canti dieci. Verona, Timermani. 8° di pp.10+244, antip. inc. su rame da M. Spada, front. inc. e 10 testatine (1 per canto). Esiste un'ediz. coeva stamp. a Venezia da Hombon Bettanino; pubbl. sotto lo pseudonimo di Enante Vignaiuolo.
- BARUFFALDI, Girolamo.** 1741. Il Canapaio. Libri VIII, con le annotazioni. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe. 4° di pp.227+44, front. inc., testatine e 3

- tavv. su rame f.t. Con l'aggiunta sulla Coltivazione della canapa. Istruzioni di tre pratici Centesi ecc. (Gamba: 2142).
- 1746. La Mamma istruita per validamente amministrare il santo sacramento del Battesimo in caso di necessità alle creature nascenti. Venezia, G.B. Recurti. 8° di pp.XVI+72. (De Renzi: IV-519).
- da **BARZIZA**, Vincenzo. S.a. (1523). Operetta nuovamente composta per maestro V. da B. Bergomense; per la qual ogniun potra cum mirabile facilità solvere ragione infinite: come nel processo vederano. S.l.n.a.n.st. 8° di cc.39 + le Tavole.
- BASADONA**, Giovanni. 1518. Dyalogus primus... quintus (In fine:) Venetiis, in aedibus Joannis Tacuini. 4° di cc.(89)+ 1 b., segn. a-A-X. (Graesse: I-305).
- BASSI**, Agostino. 1823. Memoria sui nuovi metodi di vinificazione. Lodi, G.B. Orcesi. 8° di ff.42+1 (Errata) con 1 tav. rip. (Bulloch-Hist.of Bacteriology: p.351).
- BASSI**, Laura. (1732) D.O.M. se suaque Philosophica Studia humiliter D.D.D. Bononiae, Laelius a Vulpe. 4° di pp.10+2. (Tipaldo: VII-190).
- BASSI**, Pietro Andrea. 1475. (Le fatiche d'Ercole) Omo che a memoria tornandomi ecc. (In fine:) Labores Hercules impressae sunt ferrarie quarto nonas Julii per me Augustinum carneium magistri Bernardi byliopole filium divo Hercule secundo regnante M.° CCCC.° LXXV. In fol. di cc.65, richiami a piè di p. ogni 8 o 10 ff. (Gamba: 1066).
- BASTA**, G. 1612. Il Governo della Cavalleria Leggera. Trattato originale, utile, ecc. Venetia, Ciotti. 8° di cc.(8) + pp.127. (Graesse: I-309).
- (**BATACCHI**, Domenico Luigi). 1779. La Rete di Vulcano. Poema eroicomico del monaco Beda Ticchi. Siena, per Francesco Bocconi. 2 voll. in 8° di pp.388 e 416. Fu pubblicato anonimo dal Mussi a Milano nel 1812, essendosi il figlio del poeta opposto ad un'ediz. progettata dal Miglioresi (13 giugno 1807).
- BATACCHI**, Domenico Luigi. (1798) (Anno 6 della Repubblica Francese). Il Zibaldone. Poemetto in dodici canti del padre Atanasio da Verrocchio, ecc. Londra. 8° di pp.CCCXXXVII. Ediz. pubblicata a Bologna dal Marsigli. (Parenti: I-138).
- 1798. Saggio di Novelle. Parma, s.st. 16° di pp.147. 4 nov. ined. non comprese nella Raccolta pubbl. nello stesso anno a Londra.
- BAZZANO**, Giovanni Guglielmo. 1571. La Cliitia (sic). Trino, Giov. Franc. Giolito de Ferrari. 4° di cc.28, ill.
- BAZZICALUVE**, Ascanio A. 1701. Novum systema medico-mechanicum et nova tumorum methodus, quorum nomine comprehenduntur inflammatione omnes, instrinsecus, et extrinsecus advenientes ecc. Parmae, Pazzonum. 4° di pp.16+144+2 con 4 tavv. su rame f.t. (De Renzi: IV-276).
- (**BAZZONI**, Giovambattista). 1827. Il Castello di Trezzo. Novella storica di G.B.B. Milano, presso A.F. Stella e figli. 8° di pp.196.
- BAZZONI**, Giovambattista. 1845. Zangranella o una pitocca del 1500. Milano, Pirotta. 16° di pp.270 + cc.(1).
- BAZZONI**, Junio. S.a. Nelle fauste e salutate nozze del... medico G. Bolli con R. Bazzoni l'A. agli sposi D. (Milano), Tip. Molina, Contrada dell'Agnello, N. 963. 4° di pp.64. Ediz. di soli 50 es. fuori commercio, distrutta al ritorno degli Austriaci a Milano, di cui si conoscono 4 es. superstiti: il primo, nella raccolta Parenti; il secondo (mutilo), nella Bibl. del Risorgimento di Milano; il terzo, in una raccolta fiorentina e che servì per studio al prof. Del Lungo; il quarto, d'ignota appartenenza. (Parenti: II-29).
- BEATILLO**, Antonio. 1620. Historia della Vita, Miracoli, Traslazione, e gloria dell'Illustrissimo Confessore di Christo S. Nicolò Arcivescovo di Mira, e patrono della Città di Bari. In Napoli, nella stamperia de gli Heredi di Tarquinio Longo. 8° di cc.(5) + pp.982 + cc.(19), front. con immagine del santo, capit. (Giustiniani-Bibl.Stor.: p.18).
- 1637. Historia di Bari. Principal città della Puglia nel Regno di Napoli. In Napoli, nella Stamp. di F. Savio. 4° di pp.8+228+32+ 1 c.b. (Lozzi: 283; Cat.Rossi: 121).

- BEATUS, Gabriel. 1662. *Sphaera Triplex artificialis, elementaris ac coelestis. Varias planetarum affectiones & praesertim Notus facillime explicans*. Romae, Varesius. 8° di pp.14+274+14, num. xilogr. n.t. e 6 tavv. f.t. (Riccardi: F99; Cat.Aut.Ital.600: 1515).
- BEAZZANO, Agostino. 1548. *Lachrymae/in Funere Petri/Cardinalis Bembi Augustini Beatiani/Venetii, apud Gabrielem/Iolitum de Ferrariis*. 8° di cc.(40). (Casali: p. 223; B.M.Short-Title Cat.: p.77).
- BECCARI, Agostino. 1555. *Il sacrificio. Favola pastorale*. Ferrara, Rossi di Valenza. 8°, segn. A-H (tutti quaderni), l'ultima c. è b. (Gamba: 1252).
- BECCARI, Antonio. 1878. *Saggio di rime inedite, con notizie biografiche raccolte da Gaetano Bottoni*. Ferrara, Taddei. 8° di pp.30. Pubblicato per le Nozze Bottoni-Guazzi.
- BECCARI, Jacopo Bartolomeo. 1744. *De Quamplurimis Phosphoris nunc primum detectis Commentarius*. Bononiae, Laelii a Vulpe. 4° di cc.(6)+85+(1). (Provenzal-Chimici ital.: p.27; Cat.Libri: 909).
- BECCARIA, Cesare. 1762. *Del disordine e de' rimedj delle monete nello Stato di Milano nel 1762*. Lucca, Giuntini. 8° di pp.46 con 5 tavv.
- (BECCARIA, Cesare). 1764. *Dei Delitti e delle Pene*. S.l.n.st. 8° di pp.104, ritr. di A. Perego e C. Faucci. Ediz. pubblicata anonima e alla macchia dal tipografo Coltellini di Livorno, messa all'Indice con decreto del 3 febbrajo 1766. Il Catalogo Beccaria dell'Ambrosiana, riferendo una nota di Carlo Pietro Villa, afferma che fu stamp. a Monaco Ligure, confondendo la 1ª con la 2ª ediz., pubbl. nello stesso anno.
- BECCARIA, Cesare. 1769. *Prolusione letta... nell'apertura della nuova Cattedra di Scienze Camerali ecc.* Milano, appresso G. Galeazzi. 8° di pp.16.
- 1770. *Ricerche intorno alla natura dello Stile*. Milano, Galeazzi. 16° di pp.164 + cc. (2) (l'ult. b.). Il nome dell'A. è in calce all'epistola dedicatoria. 1ª Parte. V. 1809. (Parenti: p.67).
- 1809. *Ricerche intorno alla natura dello stile. Coll'aggiunta della seconda parte finora inedita*. Milano, Silvestri. 8° di pp.XIV+234. La 1ª ediz. incompleta è quella milanese del 1770.
- BECCARIA, Giambatista. 1753. *Dell'elettricismo artificiale e naturale, Libri due*. In Torino, nella stampa di Filippo Antonio Campana. 4° di cc.(4) + pp.245+(1). (Poggendorff: I-124; Ronald: p.40; Mottelay: pp.206/8; Rossetti-Cantoni: p.14; Gamba: 2150; Wheeler: 375; Sotheran: 6078; Priestley: 1775).
- BECCARIA, Giovanni Battista. (1799). *Experimenta, atque observationes, quibus electricitas vindex late constituitur, atque explicatur*. Augustae Taurin., ex Typ. Regia. 8° di pp.66 con 1 tav.
- (BECCATINI, Francesco). 1781. *Compendio storico della Vita dell'Augustissima Imperatrice Regina Apostolica ec.ec.ec. Maria Teresa d'Austria ecc.* Losanna, s.st. 2 voll. in 8° di pp.VIII+278, II+286, ritr. in antip. (Melzi: I-233, ediz. del 1788).
- de' BECCUTI, Francesco. Vedi COPPETTA.
- BEDA TICCHI, Monaco. Vedi BATAACCHI, Domenico Luigi.
- BELANDO, Vincenzo, detto Cataldo Siciliano. 1609. *Gli amorosi inganni. Comedia piacevole*. In Parigi, Appresso David Gilio. 8° di ff.(8)+173+2 (Errata). (Brunet: I-737).
- BELCARI, Feo. 1485. *Laudi. Impresso nella Magnifica città di Firenze, per ser Francesco Bonaccorsi, a petitione di Jacopo di maestro luigi de morsi* Nell'anno MCCCCLXXXV. A dì primo di marzo. 4° di cc.8 (Tavola) +CXXXVIII. (Gamba: 105).
- S.a. *Rappresentazione di Abramo e di Isaac*. Firenze, s.st. 4° di cc.10, segn., caratteri tondi. (Gamba: 110).
- BELGRADO, Jacopo. 1749. *I Fenomeni Elettrici con i Corollari da lor dedotti, e con i fonti di ciò che rende malagevole la ricerca del principio elettrico*. Parma, Giuseppe

- Rosati. 4° di pp.XII+14. (Poggendorff: I-138; Ronalds: p.47; Rossetti-Cantoni: p.15; Wheeler Gift: 353).
- (BELGRADO, Jacopo). 1757. Dell'azione del caso nelle invenzioni, e dell'influsso degli astri ne' corpi terrestri. Dissertazioni due. Padova, Stamperia del Seminario. 4° di cc.(2)+220+(2) (al verso dell'ultima c., impresa e colophon). Ediz. apparsa anonima. (Riccardi: I-3; Melzi: I-107).
- BELICI, Giovan Battista. Vedi BELLUCCI, Giovan Battista.
- BELLAFINI, Francesco. 1532. De origine et temporibus urbis Bergomi. Liber Agri et urbis Bergomatis descriptio. Venetiis, per Jo. Antonio et fratres de Sabio. 4° di cc.(44) (l'ultima b.). (Lozzi: I-141).
- BELLI, Carlo. 1782. Il Ventaglio. Poemetto. In Venezia, nella Stamperia di Carlo Palese. 8° di pp.103, front. inc. Pubblicato per Nozze Giovanelli-Contarini. (Morazzoni: p.299; Soranzo: 5065).
- BELLI, Giuseppe Gioacchino. 1839. Versi. Roma, Salviucci. 8° di pp.8+200.
- 1843. Versi inediti. Lucca, dalla Tipografia Giusti. 16° di pp.157.
- BELLI, Pietrino. 1563. De re militari et bello tractatus. In partes XI. Venetijs, Franciscus de Portonarijs. 8° di ff.(6)+150+(13), marca tip. in fine.
- BELLI, Silvio. 1595. Quattro libri geometrici... Venetia, R. Megietti, 1595. 4° di pp.4+132, xilogr. n.t. (Cicognara: I-76; Riccardi: I-108).
- BELLINCIONI, Bernardo. 1493, quindici di luglio. Sonetti, canzoni, capitoli, sestine et altre rime. Milano, Filippo di Mantegazi. 4° di cc.170, segn. A-X (quaderni), ritr. in xilogr. (G.W.: 3806; Gamba: 129).
- BELLINGERI, Carlo Francesco. 1823. De Medulla Spinali Nervisque ex ea prodeuntibus annotationes anatomico-physiologicae. Augustae Taurinorum, Typ. Regia. 4° di pp.133 con 5 tavv. su rame f.t. (Wellcome: II-139).
- (BELLINI, Giulio). 1571. Canzoni (tre); sopra la guerra Turchesca, et sopra la Vittoria, nuovamente contra quella Nazione ottenuta (In fine:) In Venetia, appresso D. e G.B. Guerra. 4° di ff.8, tit. inc. (Cat.Bibl.Borghese: I-3673).
- BELLINI, Lorenzo. 1729. La Bucchereide. In Firenze, nella Stamperia di Sua Altezza Reale. Appresso Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi. 8° picc. di pp.XXXIV+ 264, vign. al tit. in rosso e nero. (Gamba: 1786; Cat.Libri: 1010).
- BELLINZANI, Lodovico. 1648. Il Mercurio estinto resuscitato: discorso apologetico nel quale si prova con ragioni & autorità di più accreditati scrittori l'untione dell'argento vivo esser rimedio efficacissimo ecc. Roma, Cavalli. 4° di pp.12+24. (Ars Medica: 841).
- BELLO, Francesco. Vedi FRANCESCO CIECO DI FERRARA.
- BELLORI, Giovan Pietro. 1672. Le vite de' Pittori, Scultori e architetti moderni. Roma, per il Successore al Mascardi. 4° di cc.6 + pp.462 con 12 ritr. Parte 1ª, sola pubblicata. (Gamba: 1788).
- 1695. Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaello nel Palazzo Vaticano. Roma, Komareck. In fol. di cc.4 + pp.112, ritr. (Gamba: 1789; Cicognara: II-3369; Schlosser-Magnino: 404-522-598).
- BELLOTTI, Felice. 1834. La figlia di Jefte. Milano, Tip. dei Classici Italiani. 8° di pp.94.
- BELO, Francesco. 1538. El Beco, comedia de F.B. romano (In fine:) Stampato in Roma per Antonio Blado d'Asula in Campo de Fiore. 4° di cc.(2) b. +(56), reg. A-O(2), ritr. al front. marca tip. in fine, car. corsivi e romani. (Sanesi, 1954: I-400).
- 1538. El pedante, comedia de F.B. romano (In fine:) Stampato in Roma per Valerio Dorico & Loygi fratelli Bresciani in Campo di Fiore. 4° di cc.(40) (l'ult. b.), reg. A-K(2), ritr. al front. e marca tip. al v. della c.39, car. corsivi e romani.
- BELTRAMELLI, Antonio. 1900. L'antica madre. Rocca S. Casciano, Cappelli. 16° di pp.173.
- 1904. Gli uomini rossi. Romanzo. Torino, R. Streglio. 16° di pp.352.

- 1908. I canti di Faunus. Poesie. Napoli, Perrella. 16° di pp.243, testo riq., ill. e fregi tip.
- 1913. Solicchio. Canto d'amore. Milano, Treves. 16° di pp.204.
- 1922. Il cavalier Mostardo. Milano, Mondadori. 16° di pp.559.
- 1923. I segni del fascino. Confessioni a Pamela. Milano, Mondadori. 16° di pp.279.
- 1927. La locanda al bove solare. Roma, Fauno. 18° di pp.90, diss. di Pannaggi.
- BELTRAMI, Francesco. 1783. Il Forestiere istruito delle cose notabili della città di Ravenna, e suburbane della medesima. Ravenna, Roveri. 8° di pp.XX+252, front. con veduta, pianta rip. e 2 tavv. f.t.
- BEMBO, Pietro. 1505, del mese di marzo. Gli asolani (In fine:) Impressi in Venetia, nelle case di Aldo Romano. 4° di ff.98 (l'ultimo b.), segn. a-m⁸, n², caratteri italici. Qualche raro es. reca sul verso del tit. la dedica a Lucrezia Borgia duchessa di Ferrara. Furono tirati es. su velina, su carta grande e su pergamena. (Renouard: 48/49; Gamba: 132).
- 1525, settembre. Prose di M.P.B. nelle quali si ragiona della volgar lingua scritte al Cardinale de Medici ecc. divise in tre libri (In fine:) Impresse in Vinegia per Giovan Tacuino. In fol. picc. di cc.XCIII. (Gamba: 136).
- 1525. Epistolarum Leonis Decimi Pont. Max. nomine scriptarum libri sexdecim ad Paulum Tertium Pont. Max. Romam missi (In fine:) Venetiis, Jo. Patavino et Venturino de Rossinellis. In fol. di cc.(186) (prima e ultima b.). (Graesse: I-333).
- 1525. Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua... divise in tre libri. (In fine:) Vinegia, G. Tacuino. In fol. di cc.(1)+XCIII. (Gamba: 136; Parenti: p.72; Brunet: I-756; Weinberg Bibl.: 1116).
- 1530. Rime (In fine:) Vinegia, Gio. Ant. et fratelli da Sabbio. 4° di cc.1 b. +53 (l'ultima b.). (Gamba: 141).
- 1530. Petri Bembi ad Nicolaum Teopolum de Guido Ubaldo Feretri odeque Elisabetha Gonzaga Urbini Ducibus Liber (In fine:) Venezia, Io. Ant. fratres Sabios. 4° di ff.56 (primo ed ultimo b.), caratteri italici. (Graesse: I-333).
- 1548, settembre. Delle lettere di M.P.B. (primo volume) (In fine:) Stampate in Roma per Valerio et Luigi Dorico fratelli. 4° di cc.(5) + pp.398 + cc.(4) (Tav., Errata e Sottoscriz.). Furono stamp. es. su carta turchina e pergamena; i voll. II, III e IV furono pubbl. a Venezia nel 1550+52. (Brunet: I-767; Gamba: 138).
- 1551. Historiae Venetae, libri XII. Venetiis, apud Aldi filios. In fol. di cc.(4)+203+(1), front. inc. e marca tip. al verso dell'ultima c. Alcuni es. su carta grande; altri, al posto dell'ancora aldina, presentano la marca del libraio C. Gualteruzzi raffigurante Mercurio e Pallade. (Renouard: 17/152).
- 1552. Della Historia Vinitiana volgarmente scritta. Libri XII. Vinegia, Appresso Gualtiero Scotto. 8° di cc.(14)+179+(1), antip. e capil. Ediz. orig. della traduzione (V. 1551). Esistono es. su carta grande. (Razzolini: 51; Gamba: 130).
- BENEDETTA (MARINETTI). 1924. Le forze umane. Romanzo astratto con sintesi grafiche. Foligno, Campitelli. 16° di pp.156 con ill.
- BENELLI, Sem. 1905. Un figlio dei tempi. Poema. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.159, cop. perg.
- 1908. La maschera di Bruto. Dramma in 4 atti in versi. Milano, Treves. 16° di pp.XVI+126.
- 1910. L'amore dei tre re. Poema tragico in 3 atti. Milano, Treves. 16° di pp.128, fregi tip.
- 1911. Il Mantellaccio. Poema drammatico in 4 atti. Milano, Treves. 16° di pp.187.
- 1911. Tignola. Commedia in 3 atti. Milano, Treves. 16° di pp.156.
- 1912. Rosmunda. Tragedia in 4 atti. Milano, Treves. 16° di pp.170, xilogr.
- 1913. La Gorgona. Drama epico in 4 atti. Milano, Treves. 16° di pp.198.
- 1915. Le nozze dei Centauri. Poema drammatico in 4 atti. Milano, Treves. 16° di pp.172, diss. di R. Merello.

- 1916. L'Altare. Carme. Milano, Treves. 16° di pp.62.
 - 1917. Italia. Orazione. Roma, Banca Italiana di Sconto. 8° di pp.37. Ediz. non venale. Oraz. detta la sera del 13 marzo 1917 al Teatro Adriano in Roma.
 - 1918. Parole di battaglia. Milano, Treves. 18° di pp.XI+182.
 - 1918. La Passione d'Italia. Milano, Treves. 18° di pp.VIII+164. Pref. e note di Paolo Arcari.
 - 1919. Il Sauro. Milano, L'Eroica. 18° di pp.48 con 6 xilogr.
 - 1919. Notte sul golfo dei poeti. La Spezia, L'Eroica. 18° di pp.58 con 4 xilogr. Introd. di Ettore Cozzani.
 - 1921. Ali. Dramma in 4 atti. Milano, Treves. 16° di pp.XXXVI+172.
 - 1922. L'Arzigogolo. Poema buffonesco in 4 atti. Milano, Treves. 16° di pp.207, facs. musicali.
 - 1923. La santa primavera. Sagra in tre parti. Milano, Treves. 16° di pp.157.
 - 1925. L'amorosa tragedia. Poema drammatico in 3 atti. Milano, Treves. 16° di pp. 200.
 - 1926. Il vezzo di perle. Commedia in 4 atti. Con una diceria. Milano, Treves. 16° di pp.XXVI+182.
 - 1927. Con le stelle. Mistero in tre parti e un prologo. Milano, Treves. 16° di pp.219.
 - 1928. Orfeo e Proserpina. Dramma lirico in 4 atti e 6 quadri. Milano, Treves. 8° di pp.218.
 - 1930. Fiorenza. Poema drammatico in 3 atti. Milano, Mondadori. 16° di pp.194.
 - 1934. Caterina Sforza. Rappresentazione storica in tre parti e otto quadri. Milano, Mondadori. 8° di pp.269.
 - 1935. Il ragno. Milano, Mondadori. 8° di pp.189.
 - 1937. L'elefante. Commedia in tre atti. Milano, Mondadori. 8° di pp.254.
 - 1938. L'orchidea. Commedia in 3 atti. Milano, Mondadori. 8° di pp.238.
 - 1939. La mia leggenda. Milano, Mondadori. 8° di pp.405.
 - 1945. Schiavitù. Milano, Mondadori. 8° di pp.310.
 - 1947. Paura. Dramma in 3 atti con una Divagazione. Milano, Mondadori. 8° di pp. 250.
- BENEVOLI, Antonio.** 1730. Dissertazioni. 1) Sopra l'origine dell'ernia intestinale finora non stata avvertita. II) Intorno alla più frequente cagione dell'iscuria, o sia ritenzione dell'orina nella vescica. III) Sopra il leucoma, detto volgarmente maglia dell'occhio. Agg. Quaranta Osservazioni ecc. Firenze, Nestenus. 4° di pp.XII+252. (Gamba: 2153; Haller: II-75/76; Hirsch: I-458).
- BENI, Francesco.** 1803. La Cometa. Cantica. Vicenza, Tipografia Parise. 8° di pp.34. (Mazzoni-Ottocento: p.20).
- BENI, Paolo.** 1613. L'Anticrusca. Padova, Battista Martini (In fine:) In Padova, nella Beniana, per Gio.Battista Martini. 4° di cc.4 + pp.134 + cc.3 (Somm.). (Gamba: 1790).
- BENIVIENI, Antonio.** 1583. Vita di Pietro Vettori l'antico, Gentiluomo fiorentino. Firenze, nella Stamperia de' Giunti. 4° di cc.2 + ff.80+ 1 c. (Err. e col.). (Gamba: 1256).
- BENIVIENI, Hieronimo.** 1521. Amore di H.B. fiorentino... Et una caccia di amore bellissima novamente stampata (In fine:) Stampata in Vineggia per Nicolo Zoppino. 16° di cc.(27), front. incorniciato.
- BENTIVOGLIO, Ercole.** 1530, luglio. Il Sogno Amorososo, e l'Egloge di Hercole Bentivogli (In fine:) Stampato in Vinegia a santo Myse nelle case nove Iustiniane, per Francesco di Alessandro Bindoni, & Mapheo Pasini compagni. 4° di cc.(24), con segn. A-F 4, carattere corsivo. (B.M.Short-Title Cat.: p.85).
- 1544. Il Geloso. Comedia. In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. 8° di cc.41, marca tip. al verso dell'ultima c., car. corsivi e romani. (Gamba: 1257 nota; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-849/50).

- 1544. I fantasmi. Commedia. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 8° di cc.36, reg. A-D(4)-E(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 1257 nota; Sanesi-Commedia, 1954: I-302).
- 1557. Satire, et altre rime piacevoli. Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 12° di cc.26. (Gamba: 1257 nota).
- BENTIVOGLIO, Guido. 1648. Memorie overo Diario. Libri II. Amsterdam, G. Ianssonio. 16° di cc.(1) + pp.416, tit. in rosso e nero. (Gamba: 1794).
- BERCHET, Giovanni. 1816. Sul cacciatore feroce e sulla Eleonora di Goffredo Augusto Bürger. Lettera semiseria di Grisostomo al suo Figliuolo. Milano, Bernardoni. 8° di pp.117. (Parenti: p.76).
- 1816. A Felice Bellotti. Epistola. Milano, Stella. 4° di pp.15.
- BERETTA, Francesco. 1730. Principi di filosofia cristiana sopra lo stato nuziale ad uso delle donzelle nobili. Padova, Comino. 4° di pp.XLIV+466+(9). (Federici: p.136).
- (BERGANTINI, Giampietro). 1745. Voci italiane d'autori approvati dalla Crusca nel vocabolario d'essa non registrate ecc. Venezia, Battaglia. 4° di pp.X+450. (Gamba: 2760).
- 1762. Scelta d'immagini o saggio d'imitazioni e concetti ne' poeti ed altri scrittori, ecc. Venezia. 4° di pp.VIII+337+(13), fregi tip., testate e capit. Vi sono es. con l'indicazione tip. "Nella Biblioteca Ciceroniana in Merceria dell'Orologio" ed es. con quella di "Presso Giacomo Caroboli: Domenico Pompeati"; il Melzi cita anche es. impressi nella Stamperia Radici. (Melzi: III-36).
- BERLENDIS, Francesco. 1789. Poesie. Vicenza, Rossi. 4° di pp.VIII+184, ritr. su rame in antip.
- BERNARDO da Bibiena. Vedi DIVIZI, Bernardo.
- BERNAREGGI, Isidoro, 1797. Aritmetica riformata. Milano, Galeazzi. 4° di pp.XV+1+98+ 1 c.b. con 3 tavv. ripieg. (Riccardi: F118; Boffito-Bibl.Barnabita: I-178).
- BERNERI, Giuseppe. 1695. Il Meo Patacca ovvero Roma in feste ne i trionfi di Vienna. Poema giocoso nel linguaggio romanesco. Roma, Campani. 8° di ff.8 + pp.429. (Brunet: I-799).
- BERNI, Francesco. 1537. I Capitoli del Mauro e del Bernia ecc. (Venezia) per Curtio Navò e Fratelli. 8° di cc.(64).
- 1538, XVII d'agosto. Vita di Pietro Aretino (In fine:) Stampato in Perugia per Bianchin dal Leon in la contrada di carmini. 8° di cc.(20)+ 2 b. (Gamba: 1259).
- 1541, ottobre. Orlando innamorato, nuovamente composto da M.F.B. Fiorentino (In fine:) Stampato in Venetia, per li Heredi di Lucantonio Giunta. 4° di cc.(2)+262. (Gamba: 161).
- 1567. Catrina, atto scenico rusticale. Firenze, Valente Panizzi. 8° di cc.26 (l'ultima b.). (Gamba: 155).
- BERNI, S. (1640). De gli Eroi della Serenissima Casa d'Este, ch'ebbero il dominio in Ferrara. Memorie... (In fine:) Ferrara, F. Suzzi, s.a. 4° di pp.8+128, antip. e 5 ritr. su rame a p.p. (Cat.Aut.ital.600: 756).
- BERRETTINI, Pietro. 1741. Tabulae Anatomicae delineatae, & egregie aeri incisae nunc primum prodeunt, et a Cajetano Petrioli... notis illustratae. Romae, ex typ. Antonii de Rubeis. In fol. di pp.(4)+84, tit. con vign. e 27 tavv. inc. da L. Ciamberlano sui diss. dell'a. stesso. (Choulant-Frank: pp.235-39).
- BERRINI, Nino. 1920. Il Beffardo. Fresco drammatico dugentesco in 4 atti. Milano, Casa Editr. Italia. 8° di pp.240, ill. di F.D. Crespi.
- 1921. Il tramonto di un Re. Dramma storico in 4 atti. Milano, Casa Editrice Italia. 8° di pp.200.
- 1922. Rinaldo di Vaqueiras (I Monferrato). Poema drammatico cavalleresco in 4 atti. Milano, Casa Editr. Italia. 8° di pp.228, fregi di F.D. Crespi.

- 1924. Francesca da Rimini. Commedia tragica in 5 atti. Milano, Mondadori. 16° di pp.216.
- BÉRSEZIO, Vittorio.** 1856. La famiglia. Novelle. Torino, Tip. di Giuseppe Cassone. 8° di pp.368.
- 1868. Il piacere della vendetta. Racconto. Milano, Treves. 8° gr. di pp.60 con 11 ill. n.t. di V. Bignami. "Il Romanziere Contemporaneo".
- 1868. La carità del prossimo. Romanzo. Milano, Treves. 4 voll. in 32° di pp.159, 159, 159, 160. Biblioteca Amena Treves: nn.1-4.
- 1876. Palmina. Romanzo. Milano, Tipogr. Edit. Lombarda. 16° di pp.395.
- 1881. Aristocrazia. La Vendetta di Zoe. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.579.
- 1897. La parola della morta. Roma, Voghera. 24° di pp.163, diss. di A. Terzi. Piccola Collezione Margherita.
- 1898. Racconti popolari. Catania Giannotta. 16° di pp.VIII+196, ritr. Collezione Semprevivi: n.9.
- BERTACCHI, Cosimo.** 1921. La trilogia dell'atomo. Poemetto scientifico. Torino, Chiantore. 8° di pp.64.
- BERTACCHI, Giovanni.** 1895. Il Canzoniere delle Alpi. Milano, Galli. 16° di pp.162.
- 1898. Poemetti lirici. Milano, Sonzogno. 16° di pp.168.
- 1903. Liriche umane. Milano, Libr. Editr. Nazionale. 16° di pp.208.
- 1905. Le malie del passato. Liriche. Milano, Libr. Editr. Lombarda (De Mohr). 8° di pp.100.
- 1906. Alle sorgenti. Liriche. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.207.
- 1912. A fior di silenzio. Liriche. Milano, Baldini e Castoldi. 24° di pp.246.
- 1921. Riflessi di orizzonti. Liriche. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.174.
- 1929. Il perenne domani. Liriche. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.130.
- BERTINI, A.F.** 1708. Risposta di Anton Giuseppe Branchi di Castel Fiorentino, scolare nello studio pisano, a quante oppone il sig. Gio. Paolo Lucardesi al libro dell'eccellentissimo sig. dott. A.F.B., intitolato lo specchio che non adula ecc. Colonia. 4° gr. di cc.(16) + pp.176 + cc.1 (Errata) +1 b. E' il tit. compl. della famosa "Giampaolaggine", stamp. a Firenze dalla Stamperia Arcivescovile ed erroneamente attrib. a P.F. Tocci.
- BERTOLONI, Antonio.** 1819. Amoenitates italicae sistentes opuscola ad rem herbariam et Zoologiam Italia spectantia. Bononiae, Annesii De Nobilibus. 4° di pp.6+472 con 6 tavv. su rame. (Pritzel: 25-723).
- 1832. Mantissa plantarum florum Alpium Apuanarum. Bononiae, ex Typ. Emygdi et Jo. Tioocchi. 4° di pp.6+74+2. (Pritzel: 25-729).
- BERTOLOTTI, Davide.** 1828. Viaggio in Savoia, ossia Descrizione degli Stati Ortramontani di S.M. il Re di Sardegna. Torino, Favale. 2 voll. in 8° di pp.XVI+324, 276. (Lozzi: 4915).
- (1836). Isabella Spinola. Racconto. Torino, Botta. 24° di pp.6+98, antip. e foglio-calendario rip. Per errore il cognome è scritto Bertoloti.
- 1844. Il Salvatore. Poema. Torino, Botta. 8° di pp.367, antip.
- BERTOTTI SCAMOZZI, Ottavio.** 1761. Il Forestiere istruito nelle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di Vicenza. Vicenza, G.B. Vendramini Mosca. 4° di pp.119+ 1 ritr. in antip., vign. al tit. e 36 tavv. rip. inc. su rame da C. Dall'Acqua. (Lozzi: 6396; Schlosser: 551/68; Fowler: 43).
- BESANA, Davide.** 1885. Sommaruga occulto e Sommaruga palese. Roma, Bracco. 8° di pp.504.
- (**BESCAPE', Carlo.**) 1592. De Metropoli Mediolanensi. Mediolani, apud Paulum Gottardum Ponticum. 8° di pp.71+1. (Mazzucchelli: II-512; Boffito: I-106).
- BETTELONI, Cesare.** 1834. Il Lago di Garda. Poemetto in ottava rima ecc. Milano, presso gli editori Pietro e Giuseppe Vallardi. 16° di pp.106.

- 1844. Poesie varie di C.B. ora per la prima volta raccolte. Milano, per Giovanni Silvestri. 16° di pp.VIII+280.
- BETTELONI, Vittorio. 1869. In primavera. Rime. Milano, Treves e C. 16° di pp.275.
- 1880. Nuovi versi. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.XLVII+182. Con pref. di G. Carducci.
- 1894. Stefania ed altri racconti poetici. Milano, Dumolard. 8° di pp.216.
- 1903. Crisantemi. Ultimi versi. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XXXVI+214.
- BETTI, Ugo. 1932. Canzonette: La Morte. (Poesie). Milano, Mondadori. 8° di pp.108.
- 1937. Uomo e donna. Milano, Mondadori. 8° di pp.103.
- (BETTI, Zaccaria). 1756. Del Baco da Seta. Canti IV. Con annotazioni. Verona, Andreoni. 8° di cc.(4) + pp.214, front. inc., 4 testate, 4 finalini e 4 capil. inc. su rame da Cunego e Lorenzi. (Niccolo: p.129).
- BETTINELLI, Saverio. 1754. Il mondo della luna. Poema eroico comico. Venezia, Remondini. 8° di pp.XVI+266, antip. (Morazzoni: p.216).
- 1767. Sei poemetti in ottava rima di Diodoro Delfico. Padova, Stamperia del Seminario. 16° di cc.(12) + pp.176 + cc.(1) (imprimatur), front. inc. dal Patrini.
- 1771. Tragedie. Con la traduzione della Roma salvata di M. de Voltaire e una Cantata per la venuta dell'Imperador a Roma. Bassano, Remondini. 8° di pp.XL+350.
- 1774- Il Giuoco delle Carte. Poemetto con annotazioni. Cremona, L. Manini. 16° di pp.57, marca tip. al front., capil. in legno. Erra il Parenti considerando come orig. la coeva veneziana del Salvioni (16° di pp.63).
- 1775. Risorgimento d'Italia negli studi, arte e costumi dopo il Mille. Bassano, Remondini. 16° di pp.LX+430.
- 1786. Delle lodi del Petrarca. Bassano, Remondini. 8° di pp.85. (Marsand: p.151, cita un'ediz. del 1788).
- BETTINI da Siena, Antonio. 1477, X septembris. Il Monte Sancto di Dio. Florentie, Nicolo di Lorenzo. 4° di cc.4 (tit. e ind.) +126 con segn. A-R iniziante con la c. 6°; tutti i fogli sono di cc.8, tranne a ed i, che ne hanno 9 e l'r che ne ha 4. Nella segn. k si trovano 3 figg. su rame. (Gamba: 1069).
- BETUSSI, Giuseppe. 1544. Il Raverta. Dialogo nel quale si ragiona di amore e degli effetti suoi. In Vinetia, appresso G. Giolito de' Ferrari. 8° di pp.(206)+(6) + cc.(1), alcuni capil., car. corsivi. (Bongi: I-84/86; Gay: III-935).
- BEZZI, Giuliano. 1637. Il Fuoco Trionfante. Racconto della Traslazione della Miracolosa Immagine detta la Madonna del Fuoco, Protettrice della Città di Forlì, ecc. Forlì, Cimatti. 4° di pp.104, front. inc. e 16 tavv. in buona parte rip. (Cat.Aut.Ital. del 600: 200; Berlin-Cat.: 3205).
- BIAGI, Guido. 1923. Passatisti. Firenze, La Voce. 16° di pp.251.
- BIANCHI, Giovanni. 1752. Se il vitto pittagorico di soli vegetabili sia giovevole per conservare la sanità, e per la cura d'alcune malatie (sic). Venezia, Pasquali. 8° di pp.94 + cc.(1) (marca tip.). (Vicaire: 92; Westbury: p.30).
- BIANCHINI, Francesco. 1703. De Calendario et Cyclo Caesaris ac De Paschali canone S. Hippolyti Martyris, dissertationes duae. His accessit enarratio per Epistolam ad Amicum De Nummo et Gnomone Clementino. Romae, Aloysii. 4° di cc.(10) + pp.176, cc.(4) + pp.84 + cc.(12)+4 (Ind.), num.tavv.f.t.sempl. e rip. e figg.n.t. (Riccardi: I-131).
- 1728. Hesperii et Phosphori nova phaenomena sive observationes circa Planetam Veneris... Romae, apud Joan. Mariam Salvioni. In fol. di pp.VIII+92, antip. e 10 tavv. su rame rip. (Riccardi: I-132; Grant-Hist.of Physical Astronomy: p.234).
- BIANCHINI, F. 1742. De tribus generibus instrumentorum musicae veterum organicae dissertatio. Roma, Amidei. 4° di pp.XI+58+ 1 f.b. con 8 tavv. su rame. (Eitner: II-32; Fetis: I-406/7).
- BIANCHINI, Giovanni Fortunato. 1749. Saggio d'esperienze intorno la medicina elettrica fatte in Venezia da alcuni amatori di fisica ecc. Venezia, Pasquali. 4° di

- pp.CXVI+2+ 1 f.b. (Hirsch: I-520; Dezeimeris: I-384/5; Poggendorff: I-186; Ronalds: p.57).
- BIANCHINI, Giuseppe.** 1741. *Dei Granduchi di Toscana della Real Casa de' Medici. Ragionamenti istorici.* Venezia, appresso G.B. Recurti. 4° di pp.192+(14), front. in rosso e nero, 9 ritr., vignette, capil., finalini e vedute di città. (Gamba: 2161; Morazzoni: p.217).
- BIANCHINI, Lodovico.** 1834-35. *Della storia delle finanze del Regno di Napoli, libri sette.* Napoli, Tipografia Flautina. 3 voll. in 8° di pp.511, 643, 1001. (Cossa-Saggi bibl.econ.polit.: 243).
- BIANCO, Noè.** 1566. *Viaggio Fatto in Terra Santa.* In Vinegia, presso Giorgio de' Cavalli, a instantia di Francesco Portinari da Trino. 8° di cc.(16)+91+(1) (emblema), antip. (Brunet: I-847/8).
- BIANCONI, Gian Lodovico.** 1756. *Due lettere di fisica al Sig. Marchese Scipione Maffei.* Venezia, appresso Simone Occhi. 4° di pp.CX+2, front. in rosso e nero, con 1 tav. (Gamba: 2162).
- 1789. *Descrizione dei Circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei Gioochi in esso celebrati.* Opera postuma, ecc. Roma, Pagliarini. In fol. di pp.XXI+CXXX+2 con 20 tavv. f.t., parecchie delle quali rip. (Cicognara: 3619; Olschki-Choix: 16463).
- (BIANCONI, Girolamo).** 1820. *Guida del Forestiere per la Città di Bologna e suoi sobborghi.* Bologna, Annesio Nobili. 2 parti in 1 vol. in 16° di pp.XXIV+570+2 con 15 tavv. su rame f.t. (Fratì-Bibl.Bolognese: 8069; Schlosser: p.581).
- BIAVI, Giovanni.** 1714. *Fulvia. Opera pastorale.* In Venezia, Pinelli. 12° di pp.222, antip. e 6 tavv. su legno. (Morazzoni: 217).
- BIDELLI, Giulio.** 1563. *Diverse Rime.* Venetia, Al Segno della Salamandra. 16° di cc.34+1+ 1 b., marca tip. al tit.
- BIGIARETTI, Libero.** 1942. *Esterina. Romanzo breve.* Roma, Lettere d'Oggi. 16° di pp.138, front.
- BIGONCIARI, Piero.** 1942. *La figlia di Babilonia.* Firenze, Parenti. 8° di pp.86, ritr. Ediz. di 305 es. num.
- BILENCI, Romano.** 1940. *Conservatorio di Santa Teresa.* Firenze, Vallecchi. 16° di pp.358.
- BIONDI, Giovan Francesco.** 1637-41-47. *L'Istoria delle Guerre civili di Inghilterra tra le due case di Lancastro e Jorc.* Venezia, Gio. Pietro Pinelli. 3 voll. in 4° di cc.(28) + pp.335, cc.(22) + pp.520, cc.(8) + pp.299. (Gamba: 1800).
- BIONDO, Flavio.** 1471, prima del 6 agosto. *Roma instaurata. Epistola de romana locutione ad Leonardum Aretinum.* S.l.n.st. (Roma, Stampatore dello Statius). In fol. di cc.(66), senza segn.: cc.1, 2, 65 e 66 b., car.121 R.(Hain: 3242; B.M.C.: IV-143; G.W.: 4422).
- BIONDO, Michelangelo.** 1540, 16 ottobre. *Angitia Cortigiana, Della Natura del Cortigiano.* Roma, Antonio Blado di Asola. 4° di cc.(36), segn. A-I⁴ (l'ultima b.), capil., caratteri romani. (Brunet: I-291; Passano: I-50).
- 1542. *De partibus ictu sectis citissime sanandis et medicamento aquae nuper invento ecc. Venetiis, de Sabio.* 18° di ff.48. (Ars Medica: 843; Proksch: I-100).
- 1544. *Ad christianissimum regem Galliae. De Canibus et Venatione libellus. Authore M.A.B. In quo omnia ad canes spectantia, morbi & medicamina continentur...* Romae MDXLIII (In fine:) Impressum Romae apud Ant. Bladum Asulanum. 4° di cc.(37)+(3). (Thiébaud: 104; Souhart: 60/61).
- BIRINGUCCIO, Vannoccio.** 1540. *De la Pirotechnia. Libri X, dove ampiamente si tratta... di Miniere... de la fusione over gitto de metalli... ecc. (In fine:) Stampato in Venetia, per Venturino Roffinello. Ad instantia di Curtio Navò.* In 4° di ff.8 prelim. +168, num. inc. in legno n.t. (Gamba: 1261; Cat.Bibl.Borghese: I-496).

- BISACCIONI, Maiolino. 1633. Commentario delle guerre successe in Alemagna dal tempo che il Re Gustavo Adolfo di Svezia si levò da Norimberga ecc. Aggiuntavi alcune cose più notabili della Francia, Fiandra et Italia. Venetia, Baba. 8° di pp.79.
- 1639. Il Demetrio. Venezia, Sarzina. 16° cart. di pp.252.
- 1648. L'isola, ovvero successi favolosi. Venezia, Leni. 12° di cc.(12) + pp.672. (Cat. Autori Ital.600: III-3189; Passano: I-52).
- BIZIO, Bartolomeo. 1843. Intorno alle molecole dei corpi ed alle loro affinità dipendenti dalla forza ripulsiva insita alle medesime. Venezia, Antonelli. 4° di pp.120+2. (Ronalds: p.63).
- BIZZARO, Pietro. 1579. Senatus populusque genuensis rerum domi forisque Gestarum Historiae atque Annales. Antuerpiae, ex Officina Christophori Plantini. In fol. di cc.(4) + pp.802 + cc.(1) + pp.XXXV + cc.(10). (Graesse: I-433; Manno-Bibl.Genova: p.81).
- BIZZARRI, Bernardino. 1573. Lo Specchio d'amore, comedia di B.B. In Venetia, Appresso Giovanni Varisco, & compagni. 8° di cc.72, reg. A-I(4), marca tip. al tit., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 117).
- BLANCHINI, Francesco. 1742. De Tribus generibus Instrumentorum Musicae veterum, organicae dissertatio. Roma, Bernabò & Lazzarini. 4° di pp.XII+58, capil. e vign. n.t. e 8 tavv. su rame f.t. (Brunet: VI-10084; Fétis-Suppl.I: 97; Eitner: II-32; Gaspari: I-55).
- BLASIS, C. 1830. Lezioni di Ballo giusta l'uso delle civili conversazioni. Milano, Crespi. 18° di pp.132, front. inc. e 3 tavv. al tratto.
- 1841. Della musica drammatica italiana in Francia e della musica francese dal sec. XVII sino al principio del sec. XIX (1820). Milano, Guglielmini. 8° di pp.156 + cc.(1).
- BOCCACCIO, Giovanni. 1471. La Fiammetta (al retro dell'ultimo f.)... angoscie di la tua donna. 1472, die 21 Marcii - finis. fuit fiamete. Bar. Val. Patanus. F.F. Martinus de septe arboribus Prutenus. (al verso del f.:)... (Padove, Bartolommeo de Valdezoccho et Martinus de septem arboribus, 21 Mars 1472, 1473 n.s.). 4° di cc.(132) (10 quinterni e 4 quaderni). (Gamba: 195 nota; Hain-Copinger: 3291; Proctor: 6755; Pellechet: 2451).
- 1473. Liber Joanis Boccacii de Certaldo de mulieribus claris... per Johannem Czeiner de Reutlingen, ulme impressus finit feliciter. Anno domini MCCCCLXXIII (Ulm). Zainer de Reutlingen. In fol. di ff.(2)+116 con 81 xilogr. (una è ripetuta) e una grande lettera come bordura al verso del 3° f. (Brunet: I-990; Proctor: 2496).
- 1475. La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr. Andrea del Bassi. Ferrariae, Augustinus Carmerio. In fol. di cc.164: le prime 4 contengono il Prologo, la 5ª è b.; con la 6ª ha inizio il testo, stampato in rosso, "Adsit principio virgo beata mea". (Gamba: 216; Antonelli-Ediz.Ferraresi del sec.XV: c.20).
- 1478. Ameto (In fine:) Impressa in Roma nell'anno della cristiana salute MCCC-CLXXVIII sedente nella Cathedra di Piero lo angelico pastore Sisto III ecc. (per Luca Antonio Fortunato Fiorentino). 4° di cc.(64), caratteri tondi, Registro al verso della 1ª c. (Gamba: 200 nota).
- (1490?). Opera iucundissima novamente ritrovata del facundissimo et elegantissimo poeta messer Joanne Bocchacio. S.l.n.a.n.st. 4° di cc.34, segn. A-H³. Cat.Bibl.De Bearzi, 1855: 2788).
- 1521. Amorosa/Visione/di messer Giov.Bocc.nuovamen-te ritrovata, nella quale si co-/tengono cinqz. Trium-/phi... (In fine:) In aedibus Zannotti Castellionei Impensa D. Andreae Calvi novo com. accurate Impress. Mli. Mens. F. Die X. M.D.XXI. 4° di cc.(110) (l'ultima b.). (Gamba: 224 nota; Razzolini: p.131).
- S.a. Il Decameron. S.l.n.st. In fol. di cc.253 di linee 40 ciascuna, caratteri tondi, ma ineguali; il testo ha inizio alla c. 5. Questa è la 1ª ediz., mentre quella veneziana del

- Valdarfer del 1471 rimane la 2^a. Un es. nella Bibl. Magliabechiana di Firenze e uno nella Bibl. Comunale di Monaco. (Gamba: 166).
- BOCCALINI, Traiano.** 1612. Raguagli di Parnaso. Centuria Prima. Venezia, Farri. 8° di cc.(29) + pp.470. (Gamba: 1802; Fontanini: II-154).
- 1613. De' Raguagli di Parnaso. Centuria seconda. Venezia, Barezzi. 8° di cc.(20) + pp.453. (Gamba: 1802; Fontanini: II-154).
- 1615. Pietra del paragone politico tratta dal Monte Parnaso. Impresso in Cormopoli per Giorgio Teler. 4° di cc.(40) (le ultime 2 b.) +(4) ("Nova aggiunta alla pietra del paragone"), antip. Non si sa se l'orig. sia la presente o la coeva veneziana del Guarigli. (Gamba: 1802; Parenti: p.89).
- 1677. Comentarî sopra Cornelio Tacito, come sono stati lasciati dall'Autore ecc. Cosmopoli, G.B. Della Piazza. 4° di cc.(4) + pp.519+262+48. Le ultime 48 pp. contengono le Considerazioni di T.B. sopra la vita di G. Agricola scritta da Cornelio Tacito. Opera messa all'Indice con decreto del 19 settembre 1679.
- BOCCHI, Francesco.** 1598. Della cagione onde venne ne gli antichi secoli la smisurata potenza di Roma e d'Italia. In Fiorenza, Sermartelli. 8° di pp.16+352, stemma al tit. (Gamba: 1804 nota).
- 1600. Ragionamento sopra l'huomo da bene. In Firenze, Sermartelli. In 4° di pp.15+1, tit. inc. e capil.
- BOCCHINI, B.** 1641. Le pazzie de' savi, ovvero il Lambertaccio. Poema tragiceroico-comico. Venezia, Bertani. 12° di pp.406, antip. e 12 tavv. inc. su rame da E. Bazzicaluve. (Boffito-Front.: p.65).
- BOCCIONI, Umberto.** 1914. Pittura, Scultura Futuriste (Dinamismo plastico). Milano, Ediz. di "Poesia". 8° di pp.472 con 51 tavv. di Boccioni, Carrà, Russolo, Soffici, ecc.
- BOCCONE, Paolo.** 1674. Icones & descriptiones rariorum plantarum Siciliae, Melitae, Galliae, & Italiae ecc. (Oxonii), e Theatro Sheldoniano. 4° di pp.16+96 con 52 incis. su rame n.t. (Pritzel: 859; Nissen: 179).
- BOCCONE, D. Paolo.** 1684. Osservazioni naturali ove si contengono materie medicofisiche di botanica. Bologna, Manolessi. 12° di cc.8 + pp.400 con 1 tav. su rame. (Gamba: 1805; Benedicenti: I-18).
- 1697. Museo di fisica e di esperienze variato e decorato di Osservazioni ecc. Venetia, Zuccato. 4° di cc.(4) + pp.319, ritr. e 11 tavv. (Gamba: 1806; Benedicenti: II-842).
- BOIARDO, Matteo Maria.** 1500, a di 12 feverare M500). Timone, comedia. Scandiano, Peregrino di Pasquale e Gasparo Crivello. 4° senza numeraz.: registro ag (sesterni, tranne g, che è duerno); sull'ultima c. l'impresa tip. (Gamba: 1073).
- BOINE, Giovanni.** 1914. Il peccato e altre cose. Firenze, La Voce. 8° di pp.142. Quaderni della Voce: n.23.
- 1915. Discorsi militari. Firenze, La Voce. 16° di pp.104.
- 1918. Frantumi, seguiti da Plausi e Botte. Firenze, La Voce. 16° di pp.XVI+225. Ediz. postuma a cura degli amici.
- BOITO, Camillo.** 1876. Storielle vane. Milano, Treves. 16° di pp.298.
- BOITO, Arrigo.** 1901. Nerone. Tragedia in 5 atti. Milano, Treves. 8° di pp.8+242, cop. perg.
- S.a. Re Orso. Fiaba. S.l.n.st. 8° gr. di pp.2 b. +56+2.
- BOLDONIO, Sigismondo.** 1776. Larius cui accedunt Epistolae triginta selectae nec non Carmina quaedam latina inedita et Liber quartus poematis italici cui titulus "La caduta dei Longobardi" ubi multa de Lacu Lario, ecc. Avenione, Guichard. 8° di pp.8+118+105+(1)+(2)+58+(2)+35+(1)+70+(2), ritr.(Lozzi: I-2251; Milano n.suoi libri: 76).
- BOLLETTI, Giuseppe Gaetano.** 1751. Dell'origine e de' progressi dell'Istituto delle Scienze di Bologna & di tutte le Accademie ad esso unite ecc. Bologna, Lelio dalla Volpe. 16° di pp.126 con 4 tavv. su rame rip. (Riccardi: I-145; Lozzi: 412).

- BOMBACI, Gasparo. 1632. *Historia de i Fatti d'Antonio Lambertacci, nobile e potente Cittadin Bolognese*. (In fine:) Bologna, Clemente Ferroni. 4° di pp.8+98+2. (Lozzi: 422; Frati-Bibl.Bolognese: 3277; Manzoni-Saggio di Bibl.Bolognese: 288).
- 1666. *Historie memorabili della Città di Bologna... nelle vite di tre huomini illustri*, A. Lambertacci, N. Gozzadini e G. Mariscotti (In fine:) Bologna, Ferroni. 4° di pp.12+376+16, fregi e capil. (Coleti: p.20; Frati: 3279; Manzoni: 287; Lozzi: 424; Ranghiasi: p.25).
- BONACCI BRUNAMONTI, Maria Alinda. 1875. *Versi*. Firenze, Le Monnier. 24° di pp.437.
- BONACCI-BRUNAMONTI, M. Alinda. 1898. *Flora. Sonetti*. Roma, "Roma Letteraria" (In fine: Rocca S. Casciano, Cappelli). 4° di pp.8+204+4, ritr. Ediz. su carta a mano. (Parenti: IV-285).
- BONAMICO, Castruccio. 1750. *Commentariorum de bello italico liber I (II e III). Lugduni Batavorum*. 4 voll. in 8° di pp.XX+128, XIX+122, XXIV+130, 144+(8)+1 c.b. Ediz. stampata a Genova. (Brunet-Table: 25291).
- BONANNI, Filippo. 1681. *Ricreazione dell'occhio e della mente nella osservazione delle chiocciole*. Roma. 2 voll. in 4° di cc. compless. 319 con 450 figg. (Gamba: 1807).
- 1696. *Numismata Summorum Pontificum Templi Vaticani Fabricam indicantia, Chronologica ejusdem Fabricae narratione...* Romae, F. Caesaretti & Paribeni. In fol. di pp.XVI+240, vign. sul front. e 90 tavv. su rame f.t. di cui 15 più volte ripieg.; alcuni es. senza alcune tavv., perché in via di stampa. (Olschki: 16487; Brunet: I1086; Cicognara: 2780).
- BONARELLI, Guidubaldo. 1607. *Filli di Sciro. Favola pastorale*. Ferrara, Baldini. 4° di cc.(4) + pp.172 + cc.1 (data e stampatore). Nello stesso anno si ebbe un'altra ediz. a Ferrara (Cat.di Libri di Onorato Porri. Siena, 1836) e 3 rist. a Venezia e a Ferrara. (Gamba: 1809).
- 1612. *Discorsi in difesa del doppio amore della sua Celia*. Ancona, Salvioni. 4° di pp.28+221, antip. (Brunet: I1083; Graesse: I483; Gamba: 1809; Cat.Aut.Ital.600: 4026/4175).
- BONARELLI, Prospero. 1620. *Il Solimano, tragedia*. Firenze, Cecconcelli. 4° di cc.(6) + pp.162 + cc.1 (Errata, Registro e data), front. inc. e 5 tavv. rip. inc. da J. Callot. (Gamba: 1810; Cicognara: 1086; Allacci: p.729; Clubb-Italian Plays: 178).
- BONDI, Clemente. 1776. *Poesie diverse*. Padova, Stamperia Penada. 16° di pp.8+XCVIII, stemma al front., capil. e finalini. Gamba e Graesse citano erroneamente l'ediz. del 1778. (Graesse: I-486; Gamba: 2548).
- 1777. *Poemetto intitolato La Moda, con l'aggiunto di un discorso Accademico sullo stesso Argomento*. In Firenze, presso Landi libraio. 8° di pp.84.
- 1794. *Cantate*. Parma, co' Tipi Bodoniani. 8° di pp.4+VIII+57, fregio al front. (Brooks: 553).
- S.a. *La Felicità: poema*. S.l. 4° di pp.LXVIII, antip., front. inc., capil., 2 tavv. e 4 vign. dal Piazzetta. Ediz. pubblicata a Venezia per Nozze Pisani-Pisani. (Morazzoni: p.305).
- (BONELLI, Benedetto). 1751. *Epistola in qua animadversionis in historiam Theologicam earumque defensionis ad crism theologicam exiguntur*. Lucae, Typis F.M. Benedini. 4° di pp.64. (Melzi: I-362).
- BONELLI, Giorgio. 1792. *Memoria intorno all'olio di Ricino volgare. Aggiuntivi due opuscoli sulla stessa materia, l'Inno del Signor Canvane, e l'altro del Signor Hungerbyhler*. Roma, Stamperia P. Giunchi. 8° di pp.XXIII+279 con 1 tav. rip.
- BONFADIUS, Jacobus. 1586. *Annalium Genuensium ab anno MDXXVIII recuperatae libertatis usque ad Annum MDL. Libri Quinque*. Papiae, apud Hieronymum Bartolum. 4° di cc.(8) + pp.206+ (1) c.b., antip. Continuazione delle Istorie del Foglietta; ediz. a cura di Bartolomeo Paschetto. (Brunet: I-1098 nota).
- BONFINI, Antonio. (1543). *Rerum Ungaricum decades tres nunc demum industria Martini Breunerii Bistricensis Trannssylvani in lucem aeditae, antehac numquam*

- excusae. Quibus accesserunt Chronologia Pannonum, ecc. Basileae, ex Roberti Uvinter Officina. In fol. di pp.12+536+36.
- BONGHI**, Ruggero. 1883. *Horae subsecivae*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.367+13.
- 1887. *Pio IX e il papa futuro*. Milano, Treves. 16° di pp.290.
 - 1890. *La vita di Gesù*. Roma, Perino. 4° di pp.4+572+4 con 86 ill., molte delle quali a p.p. All'Indice con decreto del 16 marzo 1892.
 - 1890. *In autunno su e giù*. Milano, Paganini. 16° di pp.246.
 - 1891. *Le Feste Romane*. Milano, Hoepli. 8° gr. di pp.VII+218+1, num. ill. di G.A. Sartorio e U. Fleres. (Olschki: XI-16494).
- BONIFACIO**, Giovanni. 1616. *L'arte de' cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza, che non è altro che un facondo silenzio...* Vicenza, Grossi. 4° di pp.22+3+623+1. (Riccardi: I-154; Garrison-Morton: 3344).
- BONOMO**, Gio. Cosimo. 1687. *Osservazioni intorno a' Pellicelli del corpo umano*. Firenze, per Pietro Matini. 4° di pp.16+ 1 c.b.; in fine, 1 tav. con 15 figg. (Gamba: 1811).
- BONSANTI**, Alessandro. 1934. *I capricci dell'Adriana*. Firenze, Solaria. 8° di pp.360. Tiratura speciale: 200 es. num.
- BONSI**, Francesco. 1801. *Istituzioni di Mascalcia conducenti con brevità e chiarezza ad esercitare con sodi fondamenti la Medicina dei Cavalli*. Venezia, s.st. 8° di pp.XXXII+144+255, antip. e 10 tavv. su rame f.t.
- BONTEMPELLI**, Massimo. 1904. *Egloghe*. Torino, Renzo Streglio. 8° di pp.92.
- 1906. *Odi siciliane*. Palermo, Sandron. 8° di pp.32.
 - 1908. *Socrate moderno*. Novelle. Torino, Lattes. 16° di pp.VII+305.
 - 1910. *Odi*. Modena, Formiggini. 18° di pp.97 cart. edit.
 - 1910. *Amori*. Novelle. Torino, Lattes. 8° di pp.285.
 - 1912. *Sette savi*. Novelle. Firenze, Baldoni. 16° di pp.191.
 - (1922). *Siepe a Nordovest*. Rappresentazione, Parole e Musica di M.B. Roma, Valori Plastici, s.a. 4° di pp.66+XVII, cart. edit., con 12 diss. orig. di Giorgio De Chirico e 17 pp. di musica.
 - 1946. *Ottuagenaria*. Milano, Istituto Editoriale Italiano. 8° di pp.56 con 4 tavv. a col. f.t. di Aligi Sassu. Ediz. di 1000 es. num.
- BORDONE**, Benedetto. 1528. *Libro di B.B. nel qual si ragiona de tutte l'Isole del Mondo con li lor nomi antichi e moderni, historie, ecc.* Vinegia, Nicolo d'Aristotele detto Zoppino. In fol. di ff.(10)+74, caratteri romani, tit. in rosso e nero in cornice xilogr. e 112 figg. (Harrisse: 145; Fumagalli: 613).
- BORDONE**, Giulio Cesare. Vedi **SCALIGERO** Giulio Cesare.
- BORELLI**, Giovanni Alfonso. 1670. *Historia et Meteorologia incendii Aetnei anni 1669. Responso ad censuras Rev. P. Honorati Fabri contra librum auctoris De Vi percussionis. Regio Iulio, in Off. Dom. Ferri. 4° di cc.(6) + pp.162 + cc.(1) con 1 tav. rip.* Ediz. stampata a Reggio Calabria; alla 1ª parte riguarda l'Etna segue la 2ª parte relativa all'opera "De Vi Percussionis" (1667). (Riccardi: I-159).
- 1670. *Elementa conica Apollonii Paergei et Archimedis. Opera nova et breviori methodo demonstrata. Romae, apud Mascardium. 12° di pp.12+283+5 con 8 tavv. f.t.* (Cat.Libri, 1861: 1232; Poggendorff: I-240; Riccardi: I-44/60).
- BORGAGNO**, Tommaso. 1862. *La visione d'Isaia, recata in terza rima, con annotazioni*. Roma, Morini. 8° di pp.XIV+337.
- BORGESE**, Giuseppe Antonio. 1910. *La canzone paziente (1902-08)*. Napoli, Riccardi. 16° di pp.XVI+92. Ediz. non venale di 100 es. num. firm. a mano apparsa anonima.
- 1916. *La guerra delle idee*. Milano, Treves. 16° di pp.XIX+239.
 - 1922. *Risurrezioni*. Firenze, Perrella. 16° di pp.X+232.
 - 1922. *Le Poesie*. Milano, Mondadori. 16° di pp.207, cart. edit.

- BORGHI, Camillo Ranier. 1713. L'Oplomachia Pisana, ovvero la Battaglia del Ponte di Pisa ecc. In Lucca, per Pellegrino Frediani. 4° di pp.20+184, antip., tit. inc. e 4 tavv. f.t. su legno. (Lozzi: 3637; Moreni: I-148/9).
- BORGHINI, Raffaello. 1578. La donna costante. Commedia. Firenze, Marescotti. 12° di ff.170, reg. A-G(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 1267; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-851/54).
- 1583. L'amante furioso. Commedia. Firenze, Marescotti. 12° di cc.(6) + ff.175+(3), caratteri corsivi, reg. [a]-A-G(6)-H(3), marca tip. al tit. (Gamba: 1267; Mango-La Comm. in lingua nel 500: 131).
 - 1584. Il Riposo, in cui della pittura e della scultura si favella. Fiorenza, Giorgio Marescotti. 8° di cc.24+648 con 1 xilogr. (Gamba: 241).
 - 1586. Diana pietosa. Commedia. Firenze, Giorgio Marescotti. 8° di cc.(6) + ff.107. (Gamba: 1269).
- BORGHINI, Vincenzo. 1584-85. Discorsi al Serenissimo Francesco Medici Granduca di Toscana, raccolti e dati in luce da' Deputati per suo Testamento. Fiorenza, Filippo e Jacopo fratelli Giunti. 2 voll. in 4° di cc.(4) + pp.476 + cc.(18) e cc.(2) + pp.598 + cc.(28) (num. irreg.), marca tip. ai front. ripetuta al verso dell'ultima c., ritr. al verso del front. del 2° vol., capil., incis. in legno e 4 tavv. rip. (1° vol.) e 3 tavv. f.t. (2° vol.). Tra le pp.336-337: (2) cc. con front. pel "Trattato della Chiesa" (ritr. al verso). (Gamba: 243; Haym: p.105, n.8).
- 1602. Discorso a Baccio Valori, intorno al modo di fare gli Alberi delle Famiglie nobili fiorentine. Firenze, Giunti. 4° di cc.(19) (l'ultima b.). Qualche es. su carta grande. (Gamba: 246).
- BORGIA, Stephano. 1780. De Cruce Veliterna commentarius. Romae, Typis eiusdem Sac. Congregationis. 4° di ff.28+CCCXLII+(1) con 2 tavv. (1 a doppia p.). (Brunet: VI-22329; Lozzi: 5839).
- BORGO, Carlo. 1777. Analisi ed esame ragionato dell'Arte della Fortificazione e Difesa delle Piazze. In Venezia, presso Antonio Zatta. 4° di pp.(16)+300 con 3 vign. e 20 tavv. Alcuni es. non recano anno. (Gamba: 2172; Morazzoni: p.218; Marini-Bibl.di Fortificaz.: I/II, c.350).
- BORGOGNONI, Adolfo. 1878. Il Canto dello Sbadiglio. Ravenna, Zirardini. 16° di pp.14.
- 1884. Studi contemporanei. Roma, Sommaruga. 16° di pp.122.
- BORRELLI, Carlo. 1653. Vindex Neapolitanae Nobilitatis ecc. Neapoli, apud Aegidium Longum. 4° di ff.(10) + pp.208+186 + ff.(9), stemmi nobiliari su legno n.t. (Lozzi: I-2979; Spreti: 529; Colaneri: 226).
- BORROMEO, Card. Federico. 1632. La Grazia de' Principi. Milano, s.st. In fol. di cc.(4) + pp.207+ 1 c.b. (Errata e Approvazione). (Gamba: 1814).
- BORSETTI, Ferrante. 1751. I colpi dell'aria. Capitoli giocosi. Con Note di Tret. Brestì ecc. Ferrara, Pomatelli. 4° di cc.(6) + pp.314, ritr. inc. su rame da A. Bolzoni. (Natali-II Settecento: p.665).
- BORSI, Giosuè. 1907. Primus fons. Versi. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.176.
- 1915. Lettere dal fronte (agosto-novembre 1915). Torino, S.E.I. 18° di pp.220.
 - 1915. Colloqui. Torino, S.E.I. 18° di pp.241, ritr.
 - 1920. Confessioni a Giulia. Roma, Buffetti. 16° di pp.208, ritr. Ediz. a cura e con note di Piero Misciattelli.
 - 1921. Versi (1905-12). Firenze, Le Monnier. 16° di pp.287. 1ª ediz. collettiva.
- BORSIERI, Giovan Battista. 1761. Delle acque di S. Cristoforo. Faenza, Benedetti. 8° di pp.XII+164 con 1 tav. rip. su rame. (Lozzi: 1535 nota).
- BORTOLOTTI, Davide. 1844. Il Salvatore. Poema, Torino, Botta. 8° gr. di pp.367, antip.
- BORTOLOTTI, L. 1839. Della danza domestica. Bologna, Nobili. 18° di pp.XVII+192. (Magriel: 66).

- BOSCOVICH, Ruggero Giuseppe. 1749. Sopra il turbine che la notte tra gli XI, e XII Giugno del 1749 danneggiò una gran parte di Roma. Dissertazione. Roma, N. e M. Pagliarini. 8° di pp.224+6+ 1 c.b. (Riccardi: I-176/37; Whyte: p. 216).
- 1755. De litteraria expeditione per pontificiam ditionem ad dimentendos duos meridiani gradus et corrigendam mappam geographicam, ecc. Romae, Nicolaus et Marcus Palearini. 4° di pp.XXI+1+516+4, incis. in rame n.t., 4 grandi tavv. rip. e 3 carte geogr. Sono 5 parti di cui la I, IV e V redatte dal Boscovich e la II e III dal Maire. (Riccardi: I-178/9; Montucla-Histoire: IV-173/188/205).
- BOSELLI, Francesco. 1665. A Maltheum Mico-Politicum (Theatri Medici Praeludia), tres in apparatus digestum, doctrinae varietate. Tum laureandis, cum Medicis, tum coeteris Sapientiae Mystis, ecc. Patavii, Typis Frambotti. 4° di pp.(40)+735+(31).
- BOSIO, Antonio. 1632. Roma sotterranea... nella quale si tratta de' sacri cimiteri di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi. De' cubiculi, oratorii, imagini, ieroglifici, iscritioni ecc. In Roma, appresso Guglielmo Facciotti. In fol. di cc.(10) + pp.656 + cc.(7), antip. e 200 grandi incis. su rame di cui 6 f.t. (1 su doppio f.). (Cicognara: 3634; Schlosser: pp.517/602).
- BOSIO, Ferdinando. S.a. Soffio di vita. Canti e ballate di F.B. Torino, Tipogr. Speirani e Ferrero. 16° di pp.90+ 2 b. Fu ripubblicato nel febbraio 1848.
- BOSIO, Giacomo. 1594. Dell'Istoria della Sacra Religione e militia di San Giovanni Gerosolomitano. Roma, Stamperia Apostolica Vaticana. 2 tomi in fol. di pp.8+240+16 e 12+591+29, front. inc. dal Tempesta. Una 3ª parte fu pubbl. nel 1602. (Brunet: I-1124; Haym: pp.116/7).
- BOSSI. 1560. La Genealogia della Gloriosissima Casa d'Austria. Venezia, Sessa. 8° di pp.116, marca tip. al tit., 10 xilogr. e 10 capil. Poema cavalleresco in 10 canti.
- BOTERO, Giovanni. 1589. Della ragion di stato, libri dieci, ecc. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di cc.(8) + ff.367, carattere corsivo. (Gamba: 1271).
- 1600. I precinpi di G.B. Benese, con le aggiunte alla Ragion di Stato nuovamente poste in luce. Torino, G.D. Tarino. 8° di cc.148+(8), marca tip. al front., capil. e fregi tip.
- 1607. I Capitani... al Sereniss. Carlo Emanuel, Duca di Savoia ecc. Torino, G.D. Tarino. 8° di pp.(16)+250, marca tip. al front. e capil. (Manno: I-1939).
- 1608. Detti memorabili di personaggi illustri... Al Sereniss. Carlo Emanuele Duca di Savoia. Torino, per Gio.D. Tarino. 4° di pp.28+352+8, marca tip. al front.
- BOTTA, Carlo. 1797. Proposizione ai Lombardi di una maniera di governo libero. In Milano, nella Stamperia altre volte di S. Ambrogio. 16° di pp.379.
- 1809. Storia della Guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Parigi, Colas. 4 voll. in 8° di pp.4+XII+363, 4+543, 4+553, 4+447.
- 1824. Storia d'Italia dal 1789 sino al 1814. Parigi, da' torchi di G. Didot (Dufart). 4 voll. in 4° di pp.494, 488, 493, 566. Ediz. di 250 es. su velina a 100 franchi, messa all'Indice con decreto del 5 agosto 1833. Nello stesso anno fu pubblicato in Italia (Pisa, Capurro, 8 voll. in 8°). (Gamba: 2553; Razzolini: p.74; Graesse: I-505).
- 1841. Lettere. Torino, Magnaghi. 16° di pp.XX+192.
- BOTTAI, Giuseppe. 1921. Non c'è un paese... Sanremo, La Costa Azzurra. 16° di pp.112.
- (BOTTARI, Giovanni). 1733. Lezioni tre sopra il Tremoto. Roma, Gio. Maria Salvioni. 16° di pp.92. Già pubblicate nel t. VIII della "Raccolta Calogeriana". (Gamba: 2173; Riccardi: I-186).
- BOTTARI, Giovanni. 1741-48. Del Museo Capitolino. Tomo I, contenente immagini di Uomini Illustri. Tomo II, contenente i Busti Imperiali. Roma, Calcografia Cenerale (pel I vol.) e Antonio De Rossi (pel II vol.). 2 voll. in fol. di pp.4+48, 2+83+1, front. inc. e 181 tavv. f.t. (Ranghiasi: p.217; Cicognara: 3416; Brunet: III-1964; Gamba: 2175 nota).

- 1754. Dialoghi sopra le tre arti del disegno. Lucca, Benedini. 8° di pp.VIII+269. (Gamba: 2174; Schlosser-Magnino: p.573).
- BOTTONI, Domenico.** 1692. Pyrologia topographica id est de igne dissertatio loca cum eorum descriptionibus. Neapoli, apud Parrino & Mutii. 4° di pp.(40)+245.
- 1721. Preserve salutevoli contro il contagioso male ecc. Messina, Stamperia D'Amico e Fernandez. 8° di pp.292 + ff.2+ 2 cc.b.
- BOTTRIGARO, Ercole.** Vedi MELLONE, Annibale.
- BOVIO, Giovanni.** 1884. Cristo alla festa di Purim. Napoli. 16° di pp.31, ritr. All'Indice con decreto del 25 gennaio 1895.
- 1899. Leviatano. Catania, Giannotta. 16° di pp.182, ritr. I Semprevivi.
- 1904. Socrate (dall'Eutifrone). Scene attiche. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.63.
- 1916. Un carattere, ed altri scritti inediti e rari. Napoli, Villani. 16° di pp.126.
- BOVIO, Libero.** 1928. Poesie. Napoli, Morano. 16° di pp.309.
- BOZIUS, Tommasus.** 1596. De antiquo et novo Italiae statu libri quatuor. Adversus Macchiavellum. Romae, apud Gugl. Facciottum. 4° di pp.44+294+16.
- BRACCIOLINI, Francesco.** 1598. L'Amoroso sdegno. Favola pastorale. Venezia, Ciotti. 12° di cc.72. (Gamba: 1820).
- 1605. Della croce racquistata. Poema heroico. Parigi, per Renato Ruelle alla insegna di S. Nicolao. 8° di pp.376, marca tip. al front. V. 1611. (Parenti: p.99).
- 1608. L'Enea squadra comandata dal sig. seren. Gran Principe di Toscana. Firenze, Sermartelli. 4° di pp.24. (Solerti-Musica, Ballo, ecc. alla Corte Medicea: pp.50/1).
- 1611. La Croce racquistata. Poema heroico di F.B. Libri XXXV. Venezia, appresso Bernardo Giunti, Gio. Battista Ciotti et Compagni. 8° di cc.(4) + pp.305+ 1 c.b. 1ª ediz. completa in 35 libri. (Gamba: 1818; Olschki-Choix: 18390).
- 1612. L'Evandro. Tragedia. Firenze, Giunti. 16° di cc.48, marca tip. al front. (Gamba: 1821; Barbi: p.45).
- 1618. Dello schermo degli Dei. Poema Piacevole del Sig. F.B. con la Fillide civettina e col Batino dell'istesso Autore. In Firenze, appresso i Giunti. 8° di pp.16+252+2 (in realtà: 16+236+2, essendo la num delle pp. in più punti sbagliata), testo incorn. e capil. Nello stesso anno fu pubbl. a Venezia dal Guerigli. (Gamba: 1815; Haym: 219-5).
- (**BRACCIOLINI, Francesco.** S.a. L'Elettione di Urbano Papa VIII. Con gli argomenti a ciascun canto di Giuliano B. Dell'Api. S.l.n.st. 4° di pp.(8)+493+(3), front. inquad. Ediz. quasi certamente del 1628.
- BRACCO, Roberto.** 1887. Novelle in un atto di Baby. Napoli, Casa Editr. Artistico-Letteraria. 8° di pp.XIV+68, ill. di E. Dalbono.
- 1893. Donne. Milano, Galli. 16° di pp.216.
- 1906. La Piccola Fonte. Dramma in 4 atti. Palermo, Sandron. 16° di pp.XII+273.
- 1906. Nel mondo della donna. Conversazioni femministe. Roma, Voghera. 24° di pp.140, diss. di V. Vico. Piccola Collezione Margherita.
- 1907. Lo spiritismo a Napoli nel 1886. Napoli, Perrella. 16° di pp.256.
- (1910). Vecchi versetti. Palermo, Sandron. 16° di pp.179. Pref. dell'A., note dell'Edit. e Glossario.
- (1915). L'amante lontano. Dramma in 3 atti. Palermo, Sandron, s.a. 16° di pp.288.
- 1921. Tra i due sessi. Fioretti d'esperienza. Palermo, Sandron. 16° di pp.69. Ediz. su carta forte stampata sul solo recto delle pp.
- BRACELLIUS, Jacobus.** (1477?). De Bello Hispano. S.l.n.st.n.a. 8° senza segn., in caratteri romani. Stampato probabilmente a Milano verso il 1477. (Cat.Bibl.Borghese: I-61).
- BRANCA, Giovanni.** 1629. Le machine, volume nuovo et di molto artificio da fare effetti maravigliosi tanto spirituali quanto di animale operatione arricchito di bellissime figure con le dichiarazioni di esse in lingua volgare et latina. In Roma, per Iacomo Mascardi. 4° di pp.XXI+144 con 77 incis. n.t.

- BRANCACCI, G. 1702. *Ars Memoriae Vindicata. Accessit Artificium poeticum ad Scripturas Divinas*, ecc. Panormi, J. Gramignani. 18° di pp.48+225+114, antip. su rame.
- BRANCACCI, Lelio. 1582. *Il Brancati o della vera disciplina et Arte militare*, sopra i commentari di Giulio Cesare ecc. In Venetia, appresso Vittorio Baldini. In fol. di pp.206+ 1 c.b., marca tip. al front. e in fine, testo riq. (Brunet: I-1201).
- BRANCATI, Vitaliano. 1928. *Fedor. Poema drammatico*. Catania, Studio Edit. Moderno. 16° di pp.208.
- 1939. *In cerca di un sì. Racconto*. Catania, Studio Edit. Moderno. 16° di pp.172.
- 1941. *Gli anni perduti*. Firenze, Parenti. 8° di pp.200, ritr. dis. da M. Maccari. Ediz. di 355 es. num.
- 1945. *Il vecchio con gli stivali e Singolare avventura di Francesco Maria*. Roma, L'Acquario. 18° di pp.141 con 1 tav. di M. Maccari. Ediz. di 2000 es. num.
- BRANCHI, Anton Giuseppe. Vedi BERTINI Antonfrancesco (1708).
- (BRANDOLESE, Pietro). 1791. *Le Cose più notabili di Padova principalmente riguardo alle Belle Arti*. Padova, Pietro Brandolese. 8° di pp.VIII+59+1.
- BRASSAVOLA MUSA, Antonio. 1548. *Examen omnium electuariorum, pulverum et confectionum catharticorum*. Venezia, Valgrisi. 8° di pp.140 + ff.2, marca tip. al tit. e in fine.
- BRAVETTA, Vittorio Emanuele. 1935. *Arse verse (Allontana il fuoco!)*. Torino, Paravia. 16° di pp.XII+194.
- BRENTA, L. 1840. *Elettro-magneto-tipia ossia spiegazione teorico-pratica di come succedono le naturali impronte degli oggetti chiamate daguerrotipe*. Milano, Visaj. 8° di pp.VIII+91 con 6 tavv. in 1 rip. f.t.
- (BRENTANO GRIANTA, Carlo). 1772. *La donna qual si trova. Ottave. A l'Aja*. 16° di pp.60. Ediz. stampata in Italia. (Parenti-Falsi luoghi: p.16; Melzi: I-331).
- (BRESCIANI, Antonio). 1839. *Saggio di alcune voci toscane d'Arti-Mestieri e cose domestiche*. Novara. 8° di pp.78.
- BRESCIANI, Antonio. 1839. *Ammonimenti di Tionide al Conte di Leone*. Verona, Gabrieli. 18° di pp.VIII+178.
- 1850. *Dei Costumi dell'isola di Sardegna, comparati con gli antichissimi popoli orientali*. Napoli, Civiltà Cattolica. 2 voll. in 8° di compless. pp.512 con 2 tavv. f.t. rip. (Lozzi: 4811; Ciasca-Bibl. Sarda: 2079).
- 1858. *La contessa Matilda di Canossa e Iolanda di Groninga*. Milano, Bonardi-Pogliani. 16° di pp.461.
- BRESSANI, Francesco Giuseppe. 1653. *Breve relatione d'alcune missioni de P.P. della Compagnia di Giesù nella Nuova Francia*. In Macerata, per gli Heredi d'Agostino Grisei. 4° di ff.(1) + pp.126, incis. al v. della p.127. (Ternaux: 729; De Backer: I-866).
- BREVIO, Giovanni. 1545. *Rime e Prose volgari*. Roma, Antonio Blado Asulano. 8° con segn. A-L (quaderni, tranne l'ultimo, che è duerno). (Gamba: 1272).
- BRIGNOLE SALE, Anton Giulio. 1635. *Le instabilità dell'ingegno, divise in otto giornate*. Bologna, Monti e Zenero. 4° di cc.(4) + pp.480. (Passano: I-148/9).
- BROCCHIERI, Pier Maria. 1762. *Osservazioni sopra alcune monete consolari*. Bologna, Lelio della Volpe. 4° di pp.123 con 1 tav. rip. (Olschki: IX-12891).
- BROFFERIO, Angelo. 1839. *Canzoni piemontesi*. Lugano, Tipogr. Ruggia e C. 16° di pp.148.
- 1854-55. *Nuove Canzoni piemontesi (Torino, Tipogr. Nazionale di G. Biancardi e Comp.)*. 15 dispense in 8°. Le prime 7 recano la data del 1854, mentre la pref. e le ultime 8 quella del 1855.
- BROGGIA, Carlo Antonio. 1743. *Trattato de' tributi, delle monete e del governo politico della Sanità*, ecc. Napoli, P. Palombo. 8° di pp.XIV+XVIII+272+4. (Ricca Salerno-Storia delle dottrine finanziarie in Italia: pp.181-187; Palgrave: I-180).

- BROGNOLI, Antonio. 1766. La giostra dell'anello fatta da' Cavalieri Bresciani il carnevale dell'anno 1766. Canto. In Brescia, dalle stampe di Giammaria Rizzardi. 4° di cc.20 con 1 tav. di F. Scalvini inc. dal Cagnoni.
- 1766. Il Pregiudizio. Canti. In Brescia, dalle stampe di Giammaria Rizzardi. 8° di pp.XVI+419, antip., front. inc. e 1 testata inc. su rame dal Cagnoni.
- BRONZINO (IL). Vedi ALLORI, Agnolo.
- BRUNETTI, Francesco Saverio. 1747. Giuochi delle Minchiate, ombre, scacchi ed altri di ingegno ecc. In Roma, per il Bernabò e Lazzarini. 16° di 1 c.b. + pp.128.
- BRUNI, Leonardo, aretino. Vedi ACCIAIOLI, Donato.
- 1470. De Bello italico adversus Gothos (In fine:) Hunc libellum Emilianus de Orsinis Fulginas & Joh. Numeister... impresserunt Fulgini... anno domini... feliciter. In fol. di ff.(72). (Hain-Copinger: 1558; Proctor: 5721; Pellechet: 1112).
- 1476. Storia fiorentina composta da messer Lionardo Aretino in latino e tradotta in lingua toscana da Donato Acciaoli (In fine:) Imp. a Vinegia per lo diligente huomo Maestro Iacomo de Rossi di natione Gallo: nel anno..., a die xii di febraio. In fol. di ff.(217). (Hain-Copinger: 1562; Proctor: 4242; Pellechet: 1115).
- BRUNI, Leonardo. 1511, XXVIII di Gienao) Questa si è Una Novella bellissima di Antioco figliuolo di Selenco successore di Alixandro Magno et Re di Syria: ecc. (In fine:) Impresso in Siena per Simone di Niccolo et Giovanni di Alixandro librai da Siena. 8° di ff.15, car. tondi. Unico es. conosciuto nella Bibl. ex-Palatina di Firenze. (Gamba: 1060).
- BRUNO, Giordano. 1582. Il Candelaio, comedia del Bruno Nolano Achademico di nulla Achademia, detto il fastidito... In Parigi, Appresso Guglielmo Giuliano, Al segno dell'Amicitia. 8° di cc.(16), segn. a⁸, e⁸ + cc.146 (errori nella numeraz.), capil., car. corsivi e romani. All'Indice con Decr. dell'8 febr. 1600. (Allacci: 160; Salvioli: 621; Graesse: I-555; Brunet: I-1299; Salvestrini: 28; Tria-Pref.al Candelaio, 1886, Baccelli-II Candelaio, 1906).
- 1584. La Cena de le Ceneri. S.l.n.st. 8° di pp.(11)+128, fregi tip., capil. e 9 xilogr., 7 delle quali a p.p. Forse stamp. a Londra da John Charlewood e Thomas Vantroillier. (Salvestrini: 47).
- BRUNO, Giordano. 1591. De monade numero et figura liber consequens quinque de minimo magno et mensura. Item de innumerabilibus immenso & infigurabili; seu de universo & mundis libri octo. Francofurti, apud Ioan. Vuchelum & Petrum Fischerum consortes. 8° di cc.12 + pp.655, incis. in legno. All'Indice con decr. dell'8.2.1600.
- 1591. De imaginum, signorum et idearum compositione ecc. Libri tres. Francofurti, apud Ioan. Vuchelum & Petrum Fischerum consortes. 8° di cc.(4), segn. (1)⁴, + pp.112 (errori nella numerazione) + cc.(2) (Indice) con 4 figg. geometriche e 7 xilogr. (Graesse: I-555; Brunet: I-1299; Salvestrini: 159).
- BRUNO, Vincenzo. 1603. Teatro degli inventori di tutte le cose. Napoli, Tarquinio Longo. In fol. di pp.291+20. (Gamba: 1823; Cicognara: 1605).
- BRUSONI, Girolamo. 1656. Trascorsi Accademici di G.B. libri sei. Venetia, Guerigli. 24° di pp.258+1.
- 1657. La gondola a tre remi. Passatempo Carnealesco. In Venetia per Francesco Storti. 12° di pp.6+396 con 1 tav. (Passano: I-162).
- BRUSONIUS, L. Domizio. 1518. Domitii Brusonii con Tursini Lucani Facietiarum Exemploruq. Libri VII (In fine:) Impressum Romae per Jacobum Mazochium. In fol. picc. di ff.2+219+2, tit. riq. da cornice xilogr., capil. ornati. La sola ediz. integrale. (Brunet: I-1306; Graesse: I-558; Sander: 1427).
- BRUTUS, J.M. 1562. Florentinae Historiae libri octo priores. Lugduni, apud haeredes Jacobi Juntae (In fine:) Excudebat Jacobus Faurus. 4° di cc.(16) + pp.463 + cc.(16). (Lozzi: I-1784; Brunet-Table: 25506; Graesse: I-558).
- BUCCI, Anselmo. 1951. Rime e assonanze. Milano, Tipogr. Gregoriana. 8° di pp.72.

- BUDEO, Guglielmo. Vedi GUALANDI, Giovambenardo.
- BUDIGNA, Luciano. 1945. Pianura. Milano, Ediz. di Uomo. 8° gr. di pp.84, diss. di D. Allegri. Ediz. di 490 es. num.
- 1949. Assedio: 1945-49. Versi. Trieste, Ediz. dello Zibaldone. 16° di pp.88. Ediz. di 350 es. num.
- BUGANZA, G. 1786. Poesie latine dell'ab. G.B. mantovano scritte sopra argomenti di costume moderno e familiare ecc. Firenze, Pagani. 16° di pp.XII+194.
- BUONACCORSI, Biagio. 1658. Diario de' Successi più importanti seguiti in Italia, & particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in fino all'anno 1512, ecc. In Fiorenza, Appresso i Giunti. 4° di pp.XIV+2+173. (Adams: M.293; S.T.C.Ital.Books: p.406; Graesse: IV-351).
- BUONAMICI, Francesco. 1597. Discorsi poetici in difesa di Aristotile. Firenze, Marescotti. 4° di cc.(4) + ff.155+1 (Errata). (Gamba: 1275).
- BUONANNI, Vincentio. 1572. Discorso sopra la prima Cantica del divinissimo teologo Dante Alighieri, ecc. Firenze, Sermartelli. 4° di cc.(4) + ff.250 + cc.(3) (Errata, Licenza e data). (Gamba: 1276).
- BUONAPARTE, Niccolò. 1568. La Vedova, comedia Facetissima di M.N.B. Cittadino Fiorentino. In Fiorenza, appresso i Giunti. 8° di cc.(8) + pp.96, reg. aA-F(4), marca tip. al front., capil., car. corsivi e romani. Nessuna traccia di una presunta ediz. del 1567. Per ordine di Napoleone l'ediz. parigina del Molini del 1802 fu tolta dalla circolazione. (Gamba: 1278 nota; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 111).
- BUONARROTI, Filippo. 1698. Osservazioni sopra alcuni Medaglioni antichi. Roma, Domenico Antonio Ercole. 4° di cc.(5)+14 + pp.495, tavv. f.t. Esistono es. su carta distinta. (Gamba: 1824).
- 1716. Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati ne' Cimiteri di Roma. Firenze, Stamperia di S.A.R. per J. Guiducci e Santi Franchi. 4° di pp.8+XXVII+1+324, front. inc. e 35 tavv. su rame di cui 3 rip. (Gamba 1825; Lozzi: 4210; Cicognara: 2781; Razzolini: 247).
- BUONARROTI, Michelangelo. 1605. Il Natale d'Ercole. Favola. Firenze, Giunti. 4° di cc.(4) + pp.51+ 1 c.b. (Gamba: 1826).
- 1608. Il Giudicio di Paride. Firenze, Sermartelli. 4° di cc.(4)+64, carattere corsivo. (Gamba: 1827).
- 1612. La Tancia. Commedia rusticale. Firenze, Cosimo Giunti. 4° di cc.62 (l'ultimo con la nota delle Correzioni, che spesso manca), marca tip. al front. e in fine. (Gamba: 252; Cat.Aut.ital.600: 3930; Brunet: I-1394; Quadrio: V-75; Allacci: 750).
- BUONARROTI, Michelangelo (il Giovane). 1622. Delle lodi del Gran Duca di Toscana Cosimo II. Orazione recitata ecc. Firenze, Cecconcelli. 4° di cc.2 + pp.46 + cc.1. (Gamba: 2031).
- BUONARROTI, Michelangelo, (il vecchio). 1623. Rime raccolte da Michelagnolo suo nipote. In Firenze, appr. i Giunti. 4° di cc.(6) + pp.88. (Gamba: 248).
- BUONARROTI, Michelangelo. 1923, giugno. Poesie. (Lugano), Officina Bodoni Montagnola. In fol. di pp.121+(1) + cc.(1), marca tip. in rosso, in leg. orig. velina con unghie. Ediz. di 165 es. su papier vélin e 5 su vélin.
- BUONAVERTI, Michelangelo, P. 1597. Specchio d'Humiltà, che contiene la vita di S. Maurelio Vescovo, et Martire, ecc. In Ferrara, per Vittorio Baldini, Stampator Ducale. 8° di pp.64; a p.64 l'immagine del Santo.
- BUONINSEGGNI, Piero (Domenico). 1580. Historia fiorentina. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1579. 4° di pp.40+829+1, marca tip. sul front. e in fine, capil. (Moreni: I-191/92; Bibl.Platneriana: p.136; Gamba: 1075; Gigli-Vocab.Cateriniano: p.CXCI).
- BUONINSEGGNI, Tommaso. 1573. Trattato dei Cambi. Firenze, appresso Giorgio Marescotti. 4° di cc.26. (Gamba: 1279).

- (BUONMATTEI, Benedetto). 1635. Le tre sirocchìe di Benduccio Riboboli da Maticca, fatte da lui in diversi tempi in occasione di generale stravizzo della nobilissima Accademia della Crusca, con la declamazione delle Campane. Pisa, per Francesco della Dote. 4° di pp.8+72, stemma al front., capil. e fregi tip. Pubblicato con lo pseudonimo di Benduccio Riboboli. (Razzolini: p.77; Gamba: 1830; Melzi: 1-123).
- BUONRICCIO, p. Angelico. 1565. Le christiane et devote parafrasi sopra tutte l'Epistole di S. Paolo e le Canonice. Venetia, Arrivabene. 4° di cc.(4)+232+(1)+ 1 b., marca tip. al front.
- BURAGGI, Dionisio. 1912. Vigilia. Versi. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.4+186. Prezzo edit. £ 2,50.
- BURATTI, Domenico. 1930. Paese e galera. Liriche. Torino, Buratti. 16° di pp.193. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
- 1945. Canzoni di strada. Torino, Edizioni Palatine. 8° di pp.163.
- BURCHIELLO, Domenico. (1472). Sonetti. S.l., per Christoforo Arnoldo. 4° di ff.(94) e senza segn., di 23 righe per f. (Gamba: 255).
- BUSINI, B. Vedi GELLI, Giovambattista (1556).
- BUSSI, F. 1742. Istoria della Città di Viterbo. Roma, Bernabò e Lazzarini. In fol. di pp.XX+478, stemma al front. e 25 tavv. f.t. inc. su rame. (Ranghiasi: p.278; Lozzi: 6465).
- BUTTI, Enrico Annibale. 1894. L'immortale. Racconto. Milano, Galli. 16° di pp.XX+139, cop. perg., diss. di B. Casella.
- 1900. La corsa al piacere. Drama in 5 atti. Milano, Treves. 16° di pp.318.
- 1903. Il gigante e i pigmei. Comedia in 4 atti con prefazione polemica. (In fine:) Milano, Stab. Tipogr. Bassi, Protti e C. 16° di pp.176.
- 1906. Tutto per nulla. Commedia drammatica in 3 atti. Milano, Treves. 16° di pp.254.
- 1910. Il castello del sogno. Poema tragico. Milano, Treves. 8° di pp.4+227, diss. di A. Martini.
- 1911. Sempre così. Drama in 3 atti. Milano, Treves. 16° di pp.226.
- BUZZI, Paolo. 1898. Rapsodie leopardiane. Milano, Tip. Galli e Raimondi. 16° di pp.328.
- 1909. Aeroplani. Canti alati. Col II Proclama Futurista di F.T. Marinetti. Milano, Ediz. di Poesia. 8° quadro di pp.252.
- 1913. Versi liberi. Milano, Ediz. Futuriste di Poesia. 16° di pp.281.
- 1916. Bel Canto. Milano, Studio Edit. Lombardo. 16° di pp.219.
- 1919. Il poema di Garibaldi. Milano, Istit. Edit. Italiano. 3 voll. in 64° di pp.200, 205, 190. "I Breviari Intellettuali": nn.206, 207, 208.
- 1920. Carmi degli Augusti e dei Consolari. Milano, Vitagliano. 16° di pp.189.
- 1922. Il poema dei quarant'anni. Milano, Ediz. Futuriste di Poesia. 8° di pp.354.
- 1930. Canti per le chiese vuote. Foligno, Campitelli. 8° di pp.227.
- 1931. Avventure dei meridiani e dei paralleli. Milano, Morreale. 16° di pp.284.
- 1931. Echi del labirinto (Nuove liriche 1926-31). Milano, Alpes. 16° di pp.227.
- 1933. Canto quotidiano. Milano, La Prora. 8° di pp.378.
- 1934. Avventure dei solstizi e degli equinozi. Milano, Morreale. 16° di pp.261.
- 1937. Poema del Golfo di Napoli. Napoli, Casella. 8° di pp.16. Ediz. di 150 es. num. su carta amalfitana.
- 1940. Poema di radio-onde (1933-38). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.355.
- BUZZICHINI, Mario. 1925. Storielle vecchie o quasi raccontate in ottava rima. Roma, La Voce. 8° di pp.128, incis. in legno di D. Betti.
- CABEO, Niccolò. 1629. Philosophia Magnetica in quam Magnetis natura penitus explicatur et omnium quae hoc Lapide cernuntur causae propriae asseruntur, ecc. Ferrariae, apud Franciscum Succium. In fol. di pp.12+412+12, front. inc., num. xilog.

- n.t. Alcuni es. hanno un secondo front. con dati tipogr. diversi. (Riccardi: I205; Poggendorff: I-355).
- CABIANCA, Jacopo. 1867. Venezia. Canti e ballate. Venezia, Antonelli. 8° di pp.232. Ediz. pubblicata a beneficio dell'erezione del Monumento a Daniele Manin.
- CABRIELE, Iacomo. Vedi GABRIELLI, Giacomo.
- CACCIANEMICI PALCANI, Luigi. 1794. Del Fuoco di Vesta. Ragionamento. Bassano, Remondini. 8° di pp.56 con 1 tav.
- CACCIANIGA, Antonio. 1872. Le cronache del villaggio. Milano, Rechiedei. 16° di pp.412. (Parenti: 113).
- CAFFI, Francesco. 1854-55. Storia della Musica sacra nella già Cappella Ducale di San Marco in Venezia dal 1318 al 1797. Venezia, Antonelli. 2 voll. in 8° di pp.468+4, 291+1, antip. e 5 ritr. f.t. (Rieman: p.117).
- CAGNA, A. Giovanni. 1903. Alpinisti ciabattoni. Milano, Hoepli. 8° di pp.234 con 39 inc. e 12 tavv. di G. Grassi.
- CAGNA, Giacomo. 1589. Sommario dell'origine et nobiltà d'alcune famiglie della città di Padova. Padova, Lorenzo Pasquati. 4° di pp.64, marca tip. al front., 2 capit. e 36 cartigli xilogr. n.t. che avrebbero dovuto contenere stemmi nobiliari. (Lozzi: II-3207; Colaneri: 259; Spreti: 637).
- CAGNATI, Marsilio. 1591. De Continentia vel de Sanitate tuenda Liber Primus. Romae, apud Asc. et Hier. Donangelos. 4° di pp.8+151+1. (Haller: II-230; Dezeimeris: I-592; Maffei-Scrittori veronesi; p.357; Hirsch: I-798; Biogr.Médicale: III-113).
- CAIROLI, Giovanni. 1868. Spedizione dei monti Parioli: 23 ottobre 1867. Torino, Tipogr. Bandiera dello Studente. 8° di pp.66.
- CAJUMI, Arrigo. 1930. Galleria. Saggi di varia letteratura. Torino, Buratti. 16° di pp.267.
- CALA', C. 1660. Historia de' Svevi nel Conquisto de' Regni di Napoli e di Sicilia per l'Imperatore Enrico Sesto. Con la vita del Beato Giov. Calà... Napoli, N. de Bonis. In fol. di pp.28+358+24 con 2 tavv. su doppia p. inc. su rame. (Mira: I-146).
- CALAMANDREI, Rodolfo. 1932. Le balze di S. Lazzaro. Firenze, Niccolai. 16° di pp.95. Ediz. postuma fatta a cura della famiglia.
- CALANDRA, Edoardo. 1884. La bell'Alda. Leggenda. Torino, Casanova. 8° di pp.119, diss. dell'A.
- 1886. I Lancia di Faliceto. Torino, Casanova. 16° di pp.291, diss. n.t. e tav. f.t. Prefaz. di Giuseppe Giacosa.
 - 1887. Pifferi di montagna. Torino, Casanova. 16° di pp.179.
 - 1895. Vecchio Piemonte. Torino, Roux e C. 16° di pp.204.
 - 1899. La bufera. Romanzo. Torino, Roux Frassati e C.o Editori. 16° di pp.471.
 - 1902. La falce. Punizione. L'Enigma (Novelle). Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.272.
 - 1906. A guerra aperta. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.335.
 - 1909. Juliette. Romanzo. Torino, S.T.E.N. 8° di pp.278.
- CALCAGNINI, Celio. 1544. Opera aliquot... Basileae (In fine: per Hier. et Nic. Episcopium). In fol. di pp.VI+2+657+2+44, marca tip. al front. e in fine. Pubbl. postuma a cura di Ant.Musa Brassavola. (Barotti-Letterati ferraresi: I, pp. 287-306; Poggendorff: I-362; Riccardi: I-209; Cinti-Biblioteca Galileiana: 2; Houzeau: I-2506).
- CALCAGNO, Diego. 1937. Ponte dei sospiri. Poesie. Modena, Guanda. 16° di pp.190.
- (CALCHI, Tristano). 1627. Historiae patriae (Mediolanensis) libri viginti. Mediolani, apud her. Melchioris Malatestae. 4° di cc.(20)+(4) + pp.471 + cc.(4), antip. e front. con lo stemma di Milano inc. su rame. Opera rimasta incompiuta per la morte dell'A. (1515). (Melzi: III-175).

- CALDANI, Floriano. 1792. *Riflessioni sopra alcuni punti di un nuovo sistema de' Vasi assorbenti ed Esperienze sulla Elettricità animale*, ecc. Padova, Stamperia Penada. 8° gr. di cc.(8) + pp.182 + cc.(1) (Errata). (Castiglione: p.597).
- CALDANI, L.M.A. 1791. *Institutiones anatomicae*. Venezia, Pezzana. 4 voll. in 16° di pp.VII+165, 240, 182, 232 e 7 tavv. rip. (Hirsch: I-801/2; Capparoni: II-96; Favaro: II, p.950).
- CALDERINI, Apollinare. 1598. *Modo d'usar il Bossolo per pigliar piante de' luoghi murati e non murati...* Milano, Pandolfo Malatesta. 8° di pp.2+24 (in realtà 22) con 4 fig. e 1 tav. su legno rip. (Riccardi: I-210).
- (CALINI, O). 1772. *La Zelinda*. Tragedia dedicata all'Altezza Reale di Carlo Emanuele Principe del Piemonte, ecc. (In fine:), Brescia, G. Rizzardi. 4° di pp.6+109+3, antip., front. incorniciato, ritr. a p.p., 1 testata, 6 capil. e 6 finalini inc. su rame da D. Cagnoni. (Cat.Lapicciarella: 138).
- CALLIACHI, N. 1713. *De ludis scenicis mimorum, & pantomimorum*. Padova, Manfrè. 8° di ff.(16) + pp.98 + ff.1, ritr. su rame dis. da Aless. Da Via. (Cicognara: 1610).
- CALMO, Andrea. 1553. *La Fiorina Comedia facetissima, giocosa, et piena di piacevole Allegrezza*. In Vinegia, appresso Iovambattista Bertacagno; Al segno di San Moise. 8° di pp.30, antip. (Allacci: 359; Graesse: II-21; Brunet: I-1497).
- CALOPRESE, Gregorio. 1691. *Lettura sopra la Concione di Marfisa a Carlo Magno*, contenuta nel Furioso al Canto XXXVIII. Napoli, Antonio, Bulifone. 4° di cc.(8) + pp.88. Fu pubblicata la sola 1ª parte. (Gamba: 1832).
- CALURI, Francesco. 1760. *Dell'innestare il Vajuolo*, discorso. Siena, Rossi. 4° di pp.40, front. con vign. su rame. (Klers-Bibl. of Variolation: p.4).
- CALVI, Ignazio E. (1792). *Follie religiose*. Poema in ottava rima scritto in lingua piemontese, con note italiane dell'autore. Italia, anno I. 16° di pp.6+146. Fu pubblicato a Torino nel 1792.
- CALVI, J.A. 1812. *Memorie della vita e delle opere di Fr. Raibolini detto il Francia*. Bologna, Lucchesini. 8° di pp.58. (Cicognara: 2223).
- CALVO, Edoardo. (1802). *Favole morali scritte in terza rima piemontese*. (Torino), l'anno X repubblicano. 8° di pp.36.
- CALZOLAI, Pietro. 1561. *Historia monastica ecc. distinta in cinque giornate*. Firenze, appresso Lorenzo Torrentino. 4° di cc.(14) + ff.301 + cc.13 + ff.152+160+175+(3). (Gamba: 1281; Passano: I-170).
- CAMAFFI, Lucantonio. 1610. *Reggimento per viver sano ne i tempi caldi...* Perugia, nella Stampa Augusta. 8° di pp.256+14+ 1 c.b., front. inc.
- CAMASIO, Sandro; e OXILIA, Nino. 1911. *Addio, giovinezza*. Commedia. Ivrea, Viassone. 16° di pp.(8)+116, ritr. in antip. Prefaz. di Salvatore Gotta.
- CAMERA, Matteo. 1836. *Istoria della città e costiera di Amalfi*, in due parti divisa, con rami. Napoli, Fibreno. 8° di pp.458 con 12 incis. su rame e 1 carta geogr. inc. da G. Morghen. (Furchheim: pp.57-58).
- CAMERANA, Giovanni. (1905). *Versi*. Torino, Renzo Streglio. 8° gr. di pp.178+2, ritr. e 32 riprod. Prefaz. di Leonardo Bistolfi.
- CAMILLI, Camillo. 1583. *I cinque canti aggiunti al Goffredo del Sig. Torquato Tasso*. In Venezia, appresso Francesco de Franceschi Senese. 4° di cc.(8)+29+ 1 b., marca tip. (Serassi: II-98; Guidi: p.9).
- CAMPANA, Dino. 1914. *Canti Orfici*. Marradi, Tip. F. Ravagli. 16° di pp.174. Moltissimi es. sono in circolazione senza la p. del tit., strappato dallo stesso A.
- (1918). *Perché ho ucciso*. Firenze, Libreria della Voce, s.a. 8° di pp.150+(5) (cat. ed.).
- 1942. *Inediti*. Raccolti a cura di Enrico Falqui. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.345, ritr., 2 ill. e 10 facs. Ediz. postuma.
- CAMPANELLA, Tommaso. 1617. *Prodromus Philosophiae instaurandae, id est Dissertationis de Natura Rerum compedium, secundum vera Principia ecc.* Francofurti, excud. Joa. Bringerus, sumpt. G. Tampachii. 4° di pp.86. (Firpo: 37; Brunet: I-520).

- 1620. De sensu rerum et magia Libri Quatuor. Tobia Adami recensuit et nunc primum evulgavit. Francfort, Egenolphus Emmelius. 4° di cc.(8) + pp.371+ (1) b., tit. incorniciato. (Brunet: II-1520).
- 1623. Realis philosophiae epilogisticae partes quatuor, ecc. Francofurti, impens. Godefr. Tampachii. 4° di cc.(20) + pp.508. (Brunet: I-520).
- 1629. Astrologicorum Libri VI, in quibus Astrologia omni superstitione Arabum & Iudaeorum eliminata, physiologica tractatur. Lyons, Jacobi, Andreae & Matthei Prost. 4° di pp.VIII+232 + cc.3 (Tav.) + 1 b. + pp. VIII+24 con 2 front.
- 1640. De Monarchia hispanica discursus. Amstelodami, L. Elzevirium (La Sphère). 12° di cc.6 + pp.500.
- CAMPANILE, Achille. 1931. In campagna è un'altra cosa (c'è più gusto). Milano, Treves. 8° di pp.298.
- CAMPANILE, F. 1610. L'Armi, ovvero Insegne de' Nobili, così spente, come vive del Regno di Napoli. Napoli, T. Longo. In fol. di pp.4+288+4, capit. e num. stemmi ed emblemi nobiliari n.t.
- CAMPEGGI, Annibale. 1630. Novelle due esposte nello stile di Giovanni Boccaccio. In Venetia, presso Christoforo Tomasini. 4° di cc.12. Pubblicate sotto il nome di Accademico Oscuro e dedicate a Francesco Loredano. (Gamba: p.4).
- CAMPO, Antonio. 1585. Cremona fedelissima Città et nobilissima Colonia de Romani rappresentata in disegno col suo contado, et illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa, et de i ritratti naturali de Duchi et Duchesse di Milano et compendio delle lor vite. In Cremona, in casa dell'istesso Auttore (In fine:) per Hippolito Tromba e Hercoliano Bartoli. In fol. di cc.(4) + pp.(88), LXXVIII, 89+119, (1) + cc.(14), bordura ad ogni p., capit., num. incis. e ritr. d'Agostino Caracci, carattere romano. L'anno 1585 fu ottenuto correggendo a penna quella stampata del 1582; sfuggirono alla correzione alcuni es.
- CAMPOLONGO, E. 1586. De Variolis liber. Venetiis, P. Meietum. 4° di cc.(4) + pp.63, marca tip.
- 1586. De Artritide, liber unus ecc. Venetiis, P. Meietum. 4° di cc.(4) + pp.74, marca tip.
- CANALE, Floriano. 1614. Del modo di conoscere et sanare i maleficiati, et dell'antichissimo, & ottimo uso del benedire: Trattati due. A' quali sono aggiunte varie congiurazioni, et Essorcismi contro la tempesta e cattivi tempi mossi da maligni spiriti. Opera di nuovo estratta da libri et Auttori approvati. In Brescia, per Bartolomeo Fontana. 16° di pp.12+236+ 2 cc.b., marca tip. al front.
- CANONHIERO, Pietro Andrea. 1606. Della Eccellenza delle donne... In Firenze, ad istanza di Simon Grenier, & Iacopo Fabeni. 4° di pp.28+ 2 b., marca tip. al front. (Brunet: I-1546).
- CANOVAI, Stanislao, P. 1788. Elogio d'Amerigo Vespucci... con una dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. Firenze, Pietro Allegrini. 4° di pp.VIII+80. (Amat di S.Filippo: 1357; Sabin, 10704; Riccardi: I-225; Aboal-Amaro-A.V.: p.31).
- CANTERZANI, Sebastiano. 1787. Osservazioni sul Valor Cardanico esposte in una lettera diretta a Girolamo Saladini, ecc. Bologna, Istituto delle Scienze. 4° di pp.59+1. (Poggendorff: I-371).
- CANTONI, Alberto. 1897. Pietro e Paola, con seguito di bei tipi. Novella critica. Firenze, Barbèra. 16° di pp.175.
- 1901. Scaricalasino. Grotteschi. Firenze, Barbèra. 16° di pp.149.
- 1904. "Nel bel paese là..." Novelle critiche. Firenze, Barbèra. 16° di pp.76.
- 1906. L'illustrissimo. Romanzo. Roma, Nuova Antologia. 16° di pp.XXXIX+251. Con uno studio preliminare di Luigi Pirandello. Biblioteca della Nuova Antologia: n.8.
- CANTU', Cesare. 1829-31. Storia della città e della Diocesi di Como esposta in dieci libri. Como, Ostinelli. 2 voll. in 16° di pp.556+22, 572+8 con 1 tav. Fu pubblicata in 6 dispense. (Cat.Platneriana: p.113).

- 1832. Sulla Storia Lombarda del sec. XVII. Ragionamenti ecc. Milano, presso L'Indicatore (A.F. Stella). 8° di pp.VII+197+2 (Indice ed Errata). (Vismara: 13).
- 1834. L'abate Parini e la Lombardia nel secolo passato. Studi. Milano, presso G. Gnocchi. 16° di pp.536, antip. inc. da F. Clerici.
- 1835. Chateaubriand. Discorso. Milano, presso A.F. Stella. 8° di pp.4+108.
- 1835. La Madonna d'Imbevera. Racconto. Milano, Truffi. 16° di pp.175.
- 1836. Inni. Milano, A.F.Stella (Bernardoni). 8° di pp.31. (Vismara: 35; Parenti: I 54/56).
- 1837. Il galantuomo. Libro di morale popolare. Milano, Truffi. 16° di pp.154.
- 1838. Margherita Pusterla. Racconto. Milano, Truffi. 3 parti in 1 vol. in 8° di pp.238, 228, 178 con 3 antip. e 3 tit. Esiste un'ediz. di Genova con la stessa data in 16° di pp.605. (Vismara: 67; Parenti: I-56).
- 1852. Ezelino da Romano. Torino, Ferrero & Franco. 8° di pp. 322+2. (Parenti: p.119).
- 1853. Quattro giorni in Milano e nei suoi «corpi santi», ai Laghi, al Varesotto, alla Brianza. Milano, Vallardi. 16° di pp.208.
- 1854. L'abate Parini e la Lombardia nel secolo passato. Studi. Milano, Gnocchi. 16° di pp.536, ritr.
- 1855-56. Storia degli italiani. Torino, U.T.E. 6 voll. in 8° gr. di pp. compless. 4536.
- 1868. Paesaggi e macchiette. Milano, Carrara. 16° di pp.321, ill.
- 1870. Buon senso e buon cuore. Conferenze popolari. Milano, G. Agnelli. 16° di pp.VIII+666+2 (Indice ed Errata) +4 (pubblicità edit.). (Parenti: V-104).
- 1871. Milano. Storia del Popolo e pel Popolo. Libro di lettura e di premio. Milano, Agnelli. 16° di pp.VIII+344.
- 1871. Portafoglio d'un Operajo... Milano, G. Agnelli. 16° di pp.XI+348+4, ritr. Esistono es. in leg. edit. in m.p. tit. e fregi oro. (Vismara: 278; Parenti: IV-106).
- 1878. Il Conciliatore e i Carbonari. Episodio. Milano, Treves. 16° di pp.4+289+2 (Indice). (Parenti: V-110).
- 1882. Alessandro Manzoni. Reminiscenze. Milano, Treves. 2 voll. in 16° di pp.341, 342 con 3 incis. (Parenti: p.120).
- CANTU' Ignazio. 1838. Influenza degli Imperatori di Casa d'Austria nelle vicende d'Italia ecc. Milano, Arzione. 4° di cc.(6) + pp.135+1 + cc.(1), 2 ritr. e 2 tavv. f.t. (Predari: p.129).
- 1845. Macario Spaccalancia. Avventure d'un uomo di pace ai tempi della battaglia di Pavia (1525) di I.C. Milano, coi tipi Borroni e Scotti, tipografi ecc. 16° di pp.335+ Errata, ritr. (Parenti: V-133).
- CAPACIO, Giulio Cesare. 1604. Puteolana Historia... a secretis et cive conscriptat. Accessit eiusdem de Balneis libellus. Neapoli, Vitalis. 4° di pp.16+208+22, incis. in legno n.t.
- CAPASSI, Niccolò. 1789. I sonetti in lingua napoletana ora per la prima volta pubblicati, ecc. S.l.n.st. 16° di pp.XXIV+262. (Minieri-Riccio: p.73; Martorana: p.78-80).
- CAPASSO, Aldo. 1931. Il passo del cigno ed altri poemi. Con una prefaz. di Giuseppe Ungaretti. Torino, Buratti. 16° di pp.XII+139. Ediz. di 516 es. num.
- 1934. Il paese senza tempo. Poesie. Milano, La Prora. 8° di pp.213.
- CAPECELATRO, F. 1640. Historia della Città e Regno di Napoli detto di Cicilia. Da che pervenne sotto il dominio dei Re. Napoli, Beltramo. 4° di pp.8+186+10. Parte I, sola pubblicata. (Minieri-Riccio: p.74).
- CAPECI, C.S. 1714. La Gelosia schernita e la Costanza premiata. Opera scenica. Bologna, Longhi. 12° di pp.118. (Allacci: 390).
- CAPELLA, Galeazzo. 1533. L'Anthropologia di G.C. Secretario dell'Illustriss. Signor Duca di Milano. Venezia, Aldo Manuzio. 8° di ff.74+1 (in realtà 76, essendo errata la numerazione), ancora aldina sul tit. e al verso dell'ultima c. (Renouard: p.110).

- CAPELLI, Angelo. 1733-36. *Astrosophia numerica sive astronomica supputandi ratio. Venetiis, apud Antonium Mora*. 2 voll. in 4° di cc.(4) + pp.296 con 8 tavv. ripieg. e cc.(6) + pp.312. (Riccardi: I-1/229; La Lande: p.396; Olschki: 6255).
- 1740. *Breve compendio d'operazioni geometriche da farsi colla riga e compasso. Operetta utile, dilettevole e necessaria a chi brama d'apprendere il disegno, la pittura, l'architettura*. Venezia, Mora. 8° di pp.XVI+132, antip. e 47 incis. n.t. (Riccardi: I-230).
- CAPELLONI, Lorenzo. 1576. *Ragionamenti varii... sopra esempi: con accidenti misti, seguiti, et occorsi, non mai venuti in luce*. In Genova, Appresso Marc'Antonio Bellone. 4° di cc.(4) + pp.192 + cc.(12), antip. (Brunet: I-1559; Passano: 176; Graesse: II-41).
- CAPILUPI, Geminiano. Vedi VECCHI, Orazio (1597).
- CAPILUPI, I. 1726. *L'Africa liberata*. Mantova, Pazzoni. 4° di pp.247, testate, finalini e capil. e ritr. inc. da A. Bolzoni.
- di CAPOA, Lionardo. 1681. *Parere intorno l'incertezza della medicina*. Napoli, Bulifon. 4° di cc.4 + pp.658 + cc.(11) (Tav.). (Gamba: 1834).
- 1693. *Vita di Andrea Cantelmo duca di Popoli*. Napoli, Raillard. 4° di cc.(8) + pp.328, ritr. e figg. (Gamba: 1836).
- CAPPELLI, Orazio Antonio. 1772. *Della Legge di natura*. Poema. Napoli, D. Campo. 16° di pp.207+2, front. inc. in rosso e nero, 4 testate e 1 finalino su rame.
- CAPPELLO, Bernardo. 1560. *Rime*. Venetia, Domenico e Gio. Battista Guerra. 4° di cc.(8) + ff.275 + cc.12 (Indice, Registro, data e marca tip.). (Gamba: 1285).
- CAPPONI, Gino. 1875. *Storia della Repubblica di Firenze*. Firenze, Barbèra. 2 voll. in 8° di pp.XXIII+667 e XIX+632.
- CAPPONI, Vincenzo (il Sollecito). 1684. *Trattati accademici e Parafrasi Poetiche de' Cantici*. Firenze, per Vincenzo Vangelisti. 4° di cc.2 + pp.379 (l'ultima con l'Errata). Esistono es. su carta grande. (Gamba: 271).
- CAPRA, Alessandro. 1678. *La nuova architettura famigliare divisa in V libri, corrisp. a' cinque ordini: toscano, dorico, ionico, corintio e composito*. Bologna, Monti. 4° di cc.(4) + pp.366, ritr., 5 front., 2 tavv. rip. f.t. e 130 xilogr. n.t. (Schlosser: p.625; Cicognara: 461; Olschki: 6260; Riccardi: I-234; Fowler: 79).
- CAPRA, Baldassarre. 1605. *Consederatione Astronomica circa la nova, & portentosa Stella che nell'anno 1604, adi 10 ottobre apparse. Con un breve giudizio delli suoi significati*. Padova, Stamperia di Lorenzo Pasquati. 8° di ff.28 con 1 tav. rip.
- 1606. *Tyrocinia astronomica in quibus non solum Eclipsi Solaris ab astronomo magno Tycho Brahe restitutus clarissime explicatur; sed etiam facillima methodus erigendi, et dirigendi Coeleste thema ad ipsius Ptolemaei mentem traditur*. Padova, Tozzi. 8° gr. di ff.14, figg. n.t. (Riccardi: I-235).
- CAPRIANO, G.P. 1555. *Della vera poetica*. Venezia, Zaltieri. 8° di pp.48.
- CAPRIN, Giulio. 1941. *Giorni e notti*. Pagine di taccuino. Milano, Mondadori. 16° di pp.209+3.
- CAPUANA, Luigi. 1881. *Un bacio ed altri racconti*. Milano, Ottino. 16° di pp.167.
- 1888. *Semiritmi*. Milano, Treves. 16° di pp.98.
 - 1890. *Giacinta*. Commedia in 5 atti. Catania, Giannotta. 16° di pp.XIV+112. V. 1879.
 - 1892. *Libri e teatro*. Catania, Giannotta. 16° di pp.37+283.
 - 1892. *La Sicilia e il Brigantaggio*. Roma, Il Folchetto. 16° di pp.93.
 - 1895. *Il drago*. Novelle, raccontini ed altri scritti ecc. Roma, Voghera. 16° di pp. VI+236.
 - 1898. *L'isola del sole*. Catania, Giannotta. 18° di pp.210, ritr. Collezione Semprevivi.
 - 1898. *Gli "ismi" contemporanei (Verismo, Simbolismo, Idealismo, Cosmopolitismo)*. Catania, Giannotta. 16° di pp.336.
 - 1901. *Il Decameroncino*. Catania, Giannotta. 16° di pp.179, ritr. Collez.Semprevivi: n.27.

- 1902. Delitto ideale. Novelle. Palermo, Sandron. 16° di pp.VI+258.
- 1904. Lettere all'assente. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.192.
- 1905. Coscienza. Catania, Giannotta. 16° di pp.XV+271, ritr.
- 1907. Un vampiro. Roma, Voghera. 24° di pp.130, diss. di E. Castellucci. Piccola Collezione Margherita.
- 1911. La voluttà di creare. Milano, Treves. 16° di pp.307.
- 1912. Gli americani di Rabbato. Palermo, Sandron. 8° di pp.348 con 54 ill. di A. Terzi.
- 1914. Istinti e peccati. Novelle. Catania Giannotta. 16° di pp.250.
- (1915). Nostra gente. Novelle. Palermo, Sandron. 16° di pp.236.
- S.a. Cardello. Palermo, Sandron. 8° di pp.248, num. incis. di G.G. Bruno.
- CARACCIO, Antonio. 1679. L'Imperio vendicato. Poema heroico ecc. Con gli argomentamenti e chiave dell'allegoria del Conte Giulio di Montevecchio e con le dichiarazioni storiche del March. Gregorio Spada. Roma, G.B. Bassotti. 4° di pp.(8)+261, capil. e finalini. Ediz. comprendente i primi 20 canti. V. 1690. (Gamba: 1839).
- 1690. L'Imperio vendicato. Roma, Angelo Tinassi. 4° di cc.(4) + pp.473 + cc.(7) (Tav.), ritr. 1ª ed. completa in 40 canti. (Gamba: 1839; Salfi-Ginguené: XIII+134 e seg.).
- CARACCIOLI, Ferrante. 1581. I Commentarii delle Guerre fatte co' Turchi da D. Giovanni d'Austria, dopo che venne in Italia. Fiorenza, Marescotti. 4° di pp.8+137+11, marca tip. al tit. e in fine. (Brunet: I-1570; Cicogna: 841).
- CARACCIOLO, Enrichetta. 1864. Misteri del Chiostro Napoletano. Firenze, Barbèra. 16° di pp.VIII-339 con ritr. Ediz. rivista sul ms. originale dal Cav. Spiridione Zambelli; il compenso all'A. fu di £ 1600. (Annali Bibl.Barbèra: 157-145).
- CARCANO, Giulio. 1834. Ida della Torre. Episodio patrio. Milano, presso Vincenzo Ferrario. 8° di pp.208. Con stessa data esist. due ediz.: una in 8°, l'altra in 16°. (Parenti: V-162).
- 1839. Angiola Maria. Storia domestica. Milano, per l'editore Pietro Manzoni Libraio. 16° di pp.425+4, antip. (Parenti: V-176).
- 1841. Prime poesie. Milano, P. Manzoni. 16° di pp.341+2, antip. (Parenti: V-173).
- 1843. Racconti semplici. Milano, P. Manzoni. 16° di pp.370+2, antip. (Parenti: IV-182).
- 1850. Damiano. Storia di una povera famiglia raccontata da G.C. Milano, Borroni e Scotti. 2 voll. in 16° di pp.284, 311, con 1 tav. f.t. per vol.
- 1882. Dolinda di Montorfano. Novella campestre, ecc. Milano, Hoepli. 16° di pp. 104, leg. edit. t., taglio dor.
- S.a. Per l'inaugurazione della statua colossale di Napoleone I, opera di Canova in Milano. S.l.n.st. 8° di pp.23. Testo in italiano e in francese.
- CARDANO, Gerolamo. 1557. Liber de Libris Propriis. Lugduni, Rovilium. 8° di pp.198.
- CARDANUS, Hieronymus. 1565. De methodo medendi sectiones quatuor. Paris. 8° di ff.(8) + pp.393 + ff.7, tit. incorniciato e capil.
- CARDANO, Girolamo. 1658. Metoposcopia libri tredecim, et octingentis faciei Humanae eiconibus complexa... Lutetiae Parisiorum, Thoman Jolly. In fol. di cc.(4) + pp.VIII+226 + cc.(1) (Privilegio), marca tip. al front., alcuni capil. e 800 figg., 3 delle quali a p.p. (Brunet: I-1573; Graesse: II-46; Garrison-Morton: 152).
- CARDARELLI, Vincenzo. 1916. Prologhi. Milano, Studio Edit. Lombardo. 8° di pp.92. Ediz. di 350 es.
- 1920. Viaggi nel tempo. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.138.
- 1925. Favole e memorie. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.133. Ediz. di 500 es. num.
- 1929. Sole a picco. Bologna, L'Italiano. 16° di pp.166 con 22 diss. di G. Morandi. Ediz. di 935 es. num. su carta di granturco.
- (1929). Prologhi. Viaggi. Favole. Lanciano, Carabba. 16° di pp.262.

- 1934. Giorni in piena. Roma, Quaderni di Novissima. 4° di pp.120. Ediz. di 110 es. num. su carta a mano.
- 1936. Poesie. Roma, Novissima. 16° di pp.108. Ediz. di 1150 es. num.
- 1942. Poesie. Milano, Mondadori. 16° di pp.136. Pref. di G. Ferrata.
- 1946. Lettere non spedite. Roma, Astrolabio. 18° di pp.88.
- 1948. Villa Tarantola. Milano, Ediz. della Meridiana. 16° di pp.135. Ediz. di 1000 es. num. di cui 21 su carta a mano distinti con le lettere dell'alfabeto.
- 1949. Poesie. Milano, Ediz. d'arte Fiumara. In fol. di pp.5, ritr. e 4 tavv. di C. Cappello. Ediz. di 100 es. num.
- CARDUCCI, Giosuè. 1857. Rime. San Miniato, Tipografia Ristori. 16° di cc.(4) + pp.93 + cc.(1). Ediz. di 520 es. stampata a spese dell'A.: 500 su carta comune e 20 su carta distinta. (Parenti: II-58; Salveraglio: 12; Righi: 33).
- 1859. Alla Croce di Savoia i Toscani. Canto di G.C. Firenze, coi tipi di M. Cellini e C. 24° di pp.24 (cop. comprese). Nello stesso tempo fu pubblicata un'ediz. in formato maggiore (cm. 16x24,5). (Salveraglio: 23; Righi: 69).
- 1859. A Vittorio Emanuele II. Canzone. Firenze, Tip. Barbèra, Bianchi e C. 4° di pp.13 + cc.(1). (Parenti: II-61; Salveraglio: 22).
- 1866. A Satana. Inno di Enotrio Romano. Italia, anno 2618 dalla fondazione di Roma. 8° di cc.(6), testo riq. Ediz. di pochi es. fuori commercio pubblicata a spese dell'A.; nello stesso anno fu pubbl.l'ediz. venale contenente la strofa "possa benefico ecc.". (Salveraglio: 35).
- 1867. Agli amici della Pieve San Stefano (Val Tiberina). Pistoia, Soc. Tip. Pistoiese, Carducci, Bongiovanni e C. 4° di pp.6 + cc.(1).
- 1872. Primavera Elleniche di Enotrio Romano. Firenze, Tip. di G. Barbèra. 16° di pp.12. Ediz. di pochi es. stampata a spese dell'A.
- 1873. Nuove poesie di Enotrio Romano. Imola, Tip. d'Ignazio Galeati e Figli. 16° di pp.4+132. (Salveraglio: 75).
- 1874. Presso la tomba di Francesco Petrarca in Arquà ecc. Discorso. Livorno, Vigo. 8° di pp.22.
- 1874. Studi letterari. Livorno, Vigo. 8° di pp.VI+448.
- 1875. Delle poesie latine edite ed inedite di Ludovico Ariosto. Studi e ricerche. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.6+281+3. Ediz. di 100 es. stampata pel IV Centen. della nascita dell'Ariosto.
- 1876. Ai parentali di Giovanni Boccacci in Certaldo. XXI Dicembre MDCC-CLXXV. In Bologna, presso Nicola Zanichelli, succ. alli Marsigli e Rocchi. 16° di pp.27+(2)+ 1 b.
- 1876. Bozzetti critici e discorsi letterari. Livorno, Vigo. 16° di pp.488.
- 1877. Odi barbare. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.8+110, antip. (Salveraglio: 83).
- 1878. Il canto dell'amore. In Bologna, presso N. Zanichelli. 16° di pp.14.
- 1878. Alla Regina d'Italia. Ode. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.9+3. (Parenti: 128).
- 1879. Ode per la morte di Eugenio Napoleone. Modena, Zanichelli. 16° di pp.8. (Salveraglio: 97).
- 1880. Anniversario dell'8 agosto. Ode. Bologna, Zanichelli. Foglio piegato a libretto in 16° di pp.7.
- 1880. A Giuseppe Garibaldi. III novembre MDCCCLXXX. Ode. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.13.
- 1881. A Victor Hugo. Bologna, Zanichelli. 12° di pp.10.
- 1882. Giambi ed Epodi. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.XLVII+196. (Salveraglio: 136).
- 1882. Confessioni e battaglie. Roma, Sommaruga. 16° di pp.348. Questa I serie non reca né indicazione di serie, né di migliaio, che comparvero nella ristampa dell'anno successivo.
- 1882. Per la morte di Giuseppe Garibaldi. Discorso. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.31.

- 1882. Eterno femminino regale (Dalle mie memorie). Roma, Sommaruga. 16° di pp.25.
 - 1882. Nuove Odi Barbare. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.156.
 - 1883. Ça Ira (Settembre 1792). Roma, Sommaruga. 16° di pp.60, fregi tip. (Salveraglio: 142).
 - 1883. Confessioni e battaglie. II serie. Roma, Sommaruga. 16° di pp.293.
 - 1884. Conversazioni critiche. Roma, Sommaruga. 16° di pp.318.
 - 1884. Confessioni e battaglie. III serie. Roma, Sommaruga. 16° di pp.284.
 - 1887. L'opera di Dante. Discorso. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.62.
 - 1887. Rime Nuove. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.340, cop. perg., ritr. (Salveraglio: 166).
 - 1888. Janfré Rudel. Poesia antica e moderna. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.60. (Salveraglio: 167).
 - 1888. Lo Studio Bolognese. Discorso ecc. Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.44.
 - 1888. Il libro delle prefazioni. Città di Castello, Lapi. 16° di pp.XIII+317+(3). Biblioteca del Capitan Fracassa.
 - 1889. Terze Odi Barbare. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.146. (Salveraglio: 171).
 - 1890. Piemonte. Ode. Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.14+2. (Salveraglio: 173).
 - 1891. Bicocca di San Giacomo (XXII agosto 1891). Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.15. (Salveraglio: 175).
 - 1891. La Guerra. Ode. Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.12. (Salveraglio: 176).
 - 1892. Storia del Giorno di Giuseppe Parini. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.367.
 - 1892. Cadore. Ode. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.15 con 1 tav. f.t. (Salveraglio: 177).
 - 1894. La libertà perpetua di S. Marino. Discorso al Senato e al popolo: 30 settembre 1894. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.X+26.
 - 1895. Alla città di Ferrara. Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.13. (Salveraglio: 185).
 - 1895. Alla figlia di Francesco Crispi. Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.(4). Ediz. su carta a mano. (Salveraglio: 183).
 - 1897. La Chiesa di Polenta. Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.20 con 5 fototipie. (Salveraglio: 190).
 - 1897. Per il tricolore. Discorso ecc. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.16.
 - 1898. Degli spiriti e delle forme nella poesia di Giacomo Leopardi. Considerazioni. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.4+220+4, ritr.
 - 1899. Rime e ritmi. Bologna, Zanichelli (In fine:) 1898. 16° di pp.146+2. (Salveraglio: 193).
 - 1904. La canzone di Dante "Tre donne intorno al cor mi son venute". Bologna, Zanichelli. 8° di pp.VII+46+2. Ediz. di 30 es. num. per le Nozze Zanichelli-Mazzoni.
 - 1912. Cantilene e Ballate. Strambotti e madrigali nei secoli XIII e XIV. Sesto S. Giovanni, Madella. 16° di pp.350.
 - 1915. Contro l'eterno barbaro. Poesie e prose. Firenze, A cura della Soc. Dante Alighieri. 16° di pp.62.
- CARLETTI, Francesco. 1701. Ragionamenti sopra le cose da lui vedute ne' suoi viaggi si dell'Indie Occidentali e Orientali come d'altri paesi. Firenze, nel Garbo, nella Stamperia di Giuseppe Manni. 2 parti in 1 vol. in 8° di pp.LXXXXVIII+2+166, 2+395+1. (Gamba: 1840; Sabin: 10908; Brunet: I-1580; Amat di S.Filippo: pp.362/3 e 703; De la Richarderie: I-280).
- CARLI, Dionisio. Vedi GUATTINI, Michelangelo.
- (CARLI, Gian Rinaldo). 1751. Dell'origine e del commercio della moneta e dell'istituzione delle zecche d'Italia dalla decadenza dell'Impero sino al sec. XVII. All'Haja, s.st. 8° di pp.14+220 con 2 tavv. Ediz. stamp. a Venezia. (Melzi: II-286).
- CARLI, Gian Rinaldo. 1765. Della Spedizione degli Argonauti in Colco. Libri quattro. In Venezia, appresso G.B. Recurti. 8° di pp.(16)+140, testata e carta geogr. (Morazzoni: p.220).

- (CARLI, Gian Rinaldo). 1780. Delle lettere Americane. Cosmopoli. 2 voll. in 8° di pp.275+9+ 4 b., 318+10. (Melzi: II-111).
- (CARLO ALBERTO DI SAVOIA). 1849. Considerazioni sopra gli avvenimenti militari del marzo 1849. Scritte da un Ufficiale piemontese. Torino, Tip. G. Favale e C. 8° di pp.VI+192. Trad. ital. dal ms. orig. francese di Carlo Promis pubbl. anon.; solo nel 1935 Alberto Lombroso provò che l'A. era Carlo Alberto.
- CARMAGNINI, F. 1751. Della quadratura del circolo e del doppiamento del cubo con la giunta di altre simili cose. Dimostrazioni geometriche, ecc. Firenze, Viviani. 4° di pp.XX+87 con 8 tavv. su rame rip. (Riccardi: I-265).
- CARMINATI, Bassiano. 1785. Ricerca sulla natura e sugli usi del Suco Gastrico in Medicina, e in Chirurgia. Milano, Monistero di S. Ambrogio Maggiore. 4° di pp.8+130+2. (Hirsch: II-834; Dezeimeris: I634; De Rienzi: V674; Foster-Hist.of Phys.: p.218).
- CARNEVALE, Antonio. 1656. Gli Arcani delle stelle. Intorno a' più notabili eventi nelle cose del Mondo per l'anno bisestile MDCLVI. Discorso astrologico. Firenze, Fr. Onofri. 4° di pp.64. (Riccardi: I-265).
- CARNEVALIS, Io. Baptista. 1620. De Epidemico Strangulatorio Affectu, in Neapolitanam Urbem grassante, & per Regna Neapolis, & Siciliae vagante. Neapoli, apud Scipionem Boninum. 4° di cc.(8) + pp.135, antip. Uno dei primi trattati sulla difterite.
- CARNIANI MALVEZZI, Teresa. 1832. La cacciata del tiranno Gualtieri accaduta in Firenze l'anno 1343. Poemetto. Bologna, Nobili. 8° di pp.XII+175. I primi 3 dei 9 canti apparvero nel 1827. (P.L.Ferri: 103; Parenti: V-356).
- CARO, Annibal. 1539. Comento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del Padre Siceo (In fine:) Stampato in Baldacco per Barbagrighia da Bengodi, con Gratia et Privilegio della bizzarrissima Academia de' Virtuosi et con espresso protesto loro che tutti quelli ecc. Uscito fuori co' fichi alla prima acqua d'Agosto l'anno MDXXXIX. 4° di cc.4+73 (con numerazione progressiva) +11 (Tavola) +1 b. Esistono es. su pergamena. Stampa del Blado. Il Cat. Bibl. De Bearzi (1885, p. XI) e il Gamba (1329) affermano che l'orig. è un'ediz. del 1538 in 8°.
- 1558. Apologia degli Academici di Banchi di Roma, contra M. Lodovico Castelvetro da Modena. In forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino. Con alcune operette, del Predella, del Buratto, di Ser Fedocco. In difesa de la seguente Canzone del Commendatore Annibal Caro (In fine:) In Parma, in Casa di Seth Viotto. 4° di pp.268+16, marca tip. al tit. (Gamba: 276; Razzolini: p.88; Brunet: I-1588; Graesse: II-51; Fontanini: II-71; Melzi: I-5).
- 1569. Rime. In Venetia, appresso Aldo Manutio. 4° di cc.4 + pp.103 + cc.4 (Tav.). Esistono es. in carta grande ed es. senza l'Errata di 13 linee dietro la p.103. (Gamba: 1287).
- 1574-75. De le lettere familiari. Volume primo (e secondo). In Venezia, appresso Aldo Manuzio. 2 voll. in 4° di pp.(8)+296+(4) e pp.(6)+446 (in realtà 444, essendo saltati i nn.97-98) +(6). (Renouard: III-101 e 108; Gamba: 272).
- 1582. Gli straccioni. Commedia. Venetia, presso Aldo Manutio. 12° di ff.103+(1), marca tip. al front. Es. nella Bibl. Comunale di Verona. (Gamba: 1289; Renouard: II-134).
- CAROSO, Fabritio. 1581. Il Ballarino, diviso in due trattati, nel primo de' quali si dimostra la diversità de i nomi che si danno à gli atti et movimenti, che intervengono ne i balli ecc. In Venetia, appresso Francesco Ziletti. 4° di cc.(8)+16+184, ritr. e figg. inc. da G. Franco. (Gamba: 1294).
- CARRA', Carlo. 1919. Pittura Metafisica. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.318 + cc.4 (Pubbl. edit.).
- 1935. Guerrapittura (Futurismo politico, dinamismo plastico, 12 disegni guerreschi, parole in libertà). Milano, Edizioni Futuriste di "Poesia". 8° di pp.33+104+12.

- CARRADORI, Francesco. 1802. Istruzione elementare per gli studiosi della scultura. Firenze (Pisa, Tipogr. Soc. Letteraria). 4° di cc.(2) + pp.XXXVII+1, front. su rame e 17 tavv. su rame. (Brunet: I-1598; Cicognara: 306).
- CARRADORI, Gioacchino. 1799. Della fertilità della terra. Memoria e Compagni. 8° di pp.90.
- CARRADORI, Gioacchino. 1817. Istoria del Galvanismo in Italia o sia della contesa fra Volta e Galvani. Firenze, All'Insegna dell'Ancora. 8° di pp.72. (Ronalds: p.97).
- CARRER, Luigi. 1831. Poesie. Padova, Tipogr. della Minerva. 16° di pp.158. Pubblicate per le Nozze Papadopoli-Mosconi.
- 1838. Quello di sette gemme o Venezia e la sua storia. Considerazioni e fantasie. Venezia, Tip. del Gondoliere. 8° gr. di pp.735, cart. edit., con 15 tavv. f.t.
- S.a. A Giuditta Pasta. S.l.n.st. 4° di cc.2, ritr. su rame dis. da Fontana e inc. da Nani. Forse pubblicato nel 1821.
- CARRERA, Valentino. 1894. Nei paesi della porcheria. Rispecchiature, osservazioni, paradossi. Torino, Roux. 16° di pp.126.
- CARRIERI, Raffaele. 1946. Il lamento del gabelliere. Poesie. Milano, Mondadori. 16° di pp.120.
- 1958. Canzoniere amoroso. Milano, Mondadori. 16° di pp.163.
- CARTARI, Vincenzo. 1556. Le Imagini con la spositione de i Dei de gli antichi. In Venetia, per Francesco Marcolini. 4° di cc.(4)+CXXII (le prime 12 con numerazione araba), antip., 2 marche tip., capil. (Casali-Annali Tip.Venez.: p.271; Brunet: I-1600).
- CARTEROMACO, Niccolò. Vedi FORTEGUERRI, Niccolò.
- CARUTTI, Domenico. 1856. Storia del regno di Vittorio Amedeo II. Torino, Paravia. 8° di pp.VIII+552.
- CASALE, Antonio. 1637. Nuova Gerusalemme detta la Sacra Basilica di San Stefano di Bologna. Istoria e Osservazioni. Bologna, Nicolò Tebaldini. 8° di cc.(8) + pp.456 + cc.(8), testo riqu. (Frati: 2360; Manzoni: 510).
- CASALI, Federico. 1788. Componimenti poetici del Conte F.C. Bolognese ecc. Bassano, s.st. 4° di pp.(8)+96+ 2 di musica in append.
- CASATI, Paolo. 1664. Mechanicorum Libri octo, in quibus uno eodemque principio Vectis vires Physicè explicantur & Geometricè demonstrantur ecc. Lugduni, Apud Anissionus, Joan. Posuel & Claudium Rigaud. 4° di pp.16+799+1, incis. in legno n.t. (Riccardi: I-272; Poggendorff: I-386/87).
- da CASCIA, fra Simone. 1521, XXIX de Zenaro. Opera devotissima de la vita christiana del Venerando Fratere Simone de Cassia ecc. Milano, per magistro Augustino de Vicomercato. Ad instantia de Francisco Landriano librario. 4° di cc.47 con numeri romani +1 b., caratteri tondi e 26 righe per f. (Gamba: 293).
- CASOTTI, Gian Battista. 1713. Il vero onore. Festa teatrale fatta nell'Accademia de' Nobili di Firenze per la venuta dell'A.R. del Ser.mo Principe Elettorale di Sassonia. Firenze, Nestenus e Borghigiani. 8° di pp.56, ritr. e stemma su acciaio al tit.
- CASSINI, Giovanni Domenico. 1665. Lettera astronomica al medesimo Falconieri sopra l'ombre de' Pianetini Medicei di Giove. Roma, Fabio de Falco. 4° di cc.4. (Gamba: 1843 nota).
- CASSINI, Gian Domenico. 1666. Martis circa Axem proprium revolubilis Observationes Bononiae habitae. Bononiae, ex Typ. HH. de Duccijs. In fol. di pp.4 con 2 tavv. su rame f.t. (Lalande: p.266; Poggendorff: I-389; Riccardi: I-278; Grant-Hist.of Physical Astronomy: p.236).
- CASSOLA, Carlo. 1942. La visita. Firenze, Parenti. 8° di pp.80, ritr. Ediz. di 305 es. num.
- di CASTELLAMONTE, Amedeo. 1674. La Venaria Reale palazzo di piacere e di caccia ideato dall'A.R. di Carlo Emanuele II Duca di Savoia ecc. disegnata e descritta dal Conte A. di C. l'anno 1672. In Torino, per Bartolomeo Zappata. In fol. picc. di

- cc.(4) + pp.99, front., ritr. e 66 tavv. semplici e ripieg. dis. da G.F. Baroncello e J. Miel e inc. su rame da Tasniere. (Brunet: I-1624; Souhart: 89).
- CASTELLANI, Luigi Francesco. 1791. Sulla polmonare tischezza, dissertazione epistolare. Mantova, erede Pazzoni. 8° di pp.148. (De Renzi: V-753; Hirsch: I852; Tipaldo: V-291/3 e VI-461/4).
- CASTELLI, Bartolomeo. 1597. Totius Artis Medicae, Methodo divisiva Compendium et Synopsis, in qua quicquid ab Hippocrate, Galeno, Avicenna caeterisque... ad eandem artem scriptum est... contextitur. Messina, Petrus Brea. 4° di cc.4 + pp.115, marca tip. al front. e in fine.
- 1598. *Lexicon medicum, graecolatinum ex Hippocrate, et Galeno de sumptum.* Messanae, Typis Petri Breae. 16° di pp.16+434+20.
- CASTELLI, Benedetto. 1669. Alcuni opuscoli filosofici. Bologna, Giacomo Monti. 4° di cc.(4) + pp.79. (Gamba: 1846).
- CASTELLI, P. 1753. La Vita di Giovangiorgio Trissino, oratore e poeta. Venezia, G. Radici. 4° di pp.10+VIII+2+146, ritr. inc. su rame da F. Zucchi.
- CASTELLINI, Iacopo. 1562. Il Medico, comedia di I.C. fiorentino ecc. In Fiorenza, appresso L. Torrentino. 8° di pp.96, reg. A-F(4), marca tip. al front., incis. a p.6, car. corsivi e romani. Errore di impaginaz. tra le pp.69-76. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 96).
- CASTELLIONEUS, Io. 1625. *Mediolanenses antiquitates ex Urbis Paeociis collectae, ichnographicis ipsarum tabulis recentibus rerum memoriis, ecc.* Mediolani, apud J. Bapt. Bidelli. 4° di cc.(22) + pp.288 + cc.(12) (l'ultima b.), antip., tit. inc., 1 tav. n.t. e 1 rip. f.t., xilogr. ed incis. su rame n.t. (Predari: p.106).
- CASTELNUOVO, Enrico. 1890. Prima di partire. Nuovi racconti. Milano, Treves. 16° di pp.363.
- 1895. Nella bottega del cambiavalute. Romanzo. Milano, Galli di Chiesa e Guindani. 16° di pp.330.
- 1899. Sulla laguna. Catania, Giannotta. 16° di pp.200, ritr. "I Semprevivi".
- di CASTELNUOVO, Leo. 1891. Trent'anni. Versi. Milano, Hoepli. 24° di pp.306, ritr., testo riq. L'A. è Leopoldo Pullè.
- (CASTELVETRO, Lodovico). 1559. Ragione d'alcune cose segnate nella Canzone d'Annibal Caro Venite all'ombra de Gran Gigli d'Oro. Kεkpika, s.st. (Modena). 4° di cc.2+116+2, vign. xilogr. al front. (Gamba: 1297; Brunet: I-1627).
- CASTELVETRO, Lodovico. 1572. Correzione d'alcune cose del Dialogo delle Lingue di Benedetto Varchi ecc. Kεkpika, s.st. 4° di cc.(4) + ff.290 + cc.(7) (Tav.) +1 b. Ediz. stampata da Pietro Perna a Basilea; non tutti gli es. recano il nome dello stampatore, ma tutti presentano la sua marca tip. del Gufo e dell'urna. (Gamba: 1297).
- CASTI, Giambattista. 1769. Poesie liriche ecc. Firenze, Stecchi e Pagani, all'Insegna del Giglio. 8° gr. di pp.VII+192 con 3 testate su rame. 2 es. conosciuti appartenenti alle biblioteche Parenti e Selvaggi. (Parenti: VI-114).
- 1802, anno X. Gli animali parlanti, poema epico diviso in ventisei canti. Vi sono infine aggiunti quattro Apologhi del medesimo autore non appartenenti al poema. In Parigi, presso Trenttel e Würtz (e recapiti di Cremona e Genova). 3 voll. in 8° di pp.XIV+387, 412, 415. Ristampato nello stesso anno a Milano dal De Stefanis (4 voll. in 16°); all'Indice con decreto del 26 agosto 1805. (Gamba: 2559; Brunet: I-1627).
- CASTIGLIONE, Baldassare. 1528 apr. Il libro del Cortigiano. In Venetia, nelle case d'Aldo Romano & d'Andrea d'Asola suo suocero. In 4° di cc.122 (l'ult. b. con l'ancora). Opera posta all'Indice con decreto del 3 luglio 1618; fu ristampata a Firenze nello stesso anno dai Giunti; qualche es. su carta grande (uno alla Trivulziana). (Gamba: 294; Renouard: p.105).
- CASTIGLIONE, Baldassarre. 1769. Lettere, ora per la prima volta date in luce e con Annotazioni storiche illustrate dall'Abate Pierantonio Serassi. Padova, Comino. 2

- voll. in 4° di pp.XIV+222+2, XII+384. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 1300; Brunet: I-1631; Federici-Suppl.: p.25).
- CASTILLIONEUS, Bonaventura. 1541. Gallorum Insubrum antiquae sedes. Mediolani (In fine:) Joannes Antonius Castillioneus excudebat. 4° picc. di pp.123 (per errore 133) + cc.(2), antip., 35 capil., fregi e marca tip. all'ultima c. (Argelati: I/I-349; Brunet: I-1633; Coleti: 94; Predari: 131).
- del CASTO, Antonio. 1622. Sogno di Florindo sopra le origini della lingua toscana. Firenze, Bindi. 4° di cc.(2) + pp.216. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 1847).
- CASTRO, Petrus. 1657. Pestis Neapolitana, Romana et Genuensis annorum 1656 & 1657 fideli narratione delineata et commentarijs illustrata. Veronae, Typis Rubaneis. 16° di pp.24+264. (Frari-Bibl.della peste: p.14).
- CATALDI, Pietri Antonio. 1612. Trattato della Quadratura del Cerchio, dove si esamina un nuovo modo di Quadrarlo per numeri ecc. Bologna, Bartolomeo Cochì. In fol. di pp.4+55+1 con diag. n.t. e 4 tavv. ripieg. f.t. (Poggendorff: I-379; Riccardi: I-304; Fantuzzi: II-152; Libri-Hist.d.Mathem.: IV-96).
- CATANEO, Gio. Battista. 1666. Tavole nuove a modo di almanaco, per trovare con il giuoco di tre dadi perpetuamente il far della luna, le feste mobili, la lettera dominicale, l'Aureo numero ecc. Brescia, appr. T. Bozzola. In fol. di cc.4+ 42 di tavv. numerico-astronomiche, marca tip. sul front. e stemma sulla 2ª c. (Riccardi: I-311).
- (CATANI, F.S.) 1778. La Reale Medicide esponente la morte di Francesco I Gran Duca di Toscana e della Bianca Cappello patrizia veneta di lui seconda consorte... Tragica Festa Teatrale ecc. Firenze, G. Cambiagi. 4° di pp.167, antip., 3 ritr. e 1 tav. inc. su rame da M. Carboni. (Melzi: II-415).
- de CATANI, Pietro. Vedi CATANEO, Pietro.
- CATERINA DA SIENA. 1492, XVIII de Aprile. Epistole (In fine:) Impresse ne la nobele cita de Bologna per mi Zohane Iacomo di fontanesi ecc. 4° con segn. a-af (quaderni) + 1 c.b. con 1 xilogr. (Gamba: 297).
- CATTANEO, Carlo. 1849. Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra. Memorie. Brusselle, Società Tipografica. 16° di pp.272. Nello stesso anno fu stampata a Lugano dalla Tipografia della Svizzera Italiana.
- CATTANI da Diacceto, Francesco. 1563. L'Essamerone. Firenze, Torrentino. 4° di ff.4+180, marca tip. al front. e capil. (Gamba: 1304; Moreni: 377).
- CATTERMOLE MANCINI, Evelina. 1883. Versi (Intimità, Parvula, Disegni). Roma, Sommaruga. 24° di pp.200. (Parenti: VI-160).
- 1886. ...E ancora versi. Firenze, Sersale. 16° obl. di pp.154. (Parenti: VI-164).
 - 1897. Storia di Natale. Rocca S. Casciano, Cappelli. 16° di pp.84+6, ritr.
 - 1897. Nuovi versi. Milano, Galli e Omodei Zorini. 18° di pp.221. Ediz. postuma.
- CAVACCHIOLI, Enrico. 1906. L'incubo velato. Poemetti e liriche. Milano, Ediz. di "Poesia". 8° di pp.160.
- 1909. Le ranocchie turchine. Col Manifesto del Futurismo di F.T. Marinetti. Milano, Ediz. di "Poesia". 8° di pp.224.
 - 1914. Cavalcando il sole. Versi liberi. Milano, Ediz. Futuriste di "Poesia". 8° di pp.212.
- CAVALCA, Domenico. 1503, XV del mese de Novembrio. Specchio de' Peccati: composto per il venerabile frate Domenico da Pisa ecc. (In fine:) Impresso in Venetia per Bartholomio de Zanis da Porteso. 4° con segn. A-G. Es. nella Bibl. Marciana di Venezia. (Gamba: 317).
- S.a. Specchio di Croce. S.l.n.st. 8° stampato in caratteri tondi, senza numerazione di cc., con abbreviature di righe 25 per f., tranne la prima ch'è di 24; in fine, la Tavola. Un es. nella Bibl. Queriniana di Brescia. (Gamba: 305).
- CAVALCANTI, Bartolomeo. 1571. Trattati overo discorsi sopra gli ottimi reggimenti delle repubbliche antiche et moderne, con un discorso di Sebastiano Erizo... Venetia,

- Jacopo Sansovino il giovane (in fine): 1570. 4° di cc.(4)+86+(2) (l'ultima b.). (Gamba: 1308).
- CAVALERIO, B. 1643. *Trigonometria plana, et sphaerica, linearis, & logarithmica ecc.* Bononiae, Bonatiis. 4° di pp.16+72 + cc.(52), antip. e 1 tav. f.t.
- CAVALIERE, Alberto. 1921. *Rime distillate (Chimica in versi)*. Napoli, Giannini. 16° di pp.160.
- CAVALIERI, Bonaventura. 1632. *Lo specchio ustorio, ovvero trattato delle settoni coniche, ecc.* Bologna, Ferroni. 4° di pp.16+224+2 con 10 tavv. su legno f.t. (Cat.Aut.Ital. 600: 1535; Riccardi: I-323; Gamba: 1848).
- 1638. *Compendio delle regole de' Triangoli, colle loro dimostrazioni*. In Bologna, ap. Giacomo Monti. 12° di pp.156. (Gamba: 1850).
- 1639. *Centuria di varii problemi per dimostrare l'uso de' Logaritmi nella Gnomonica, Astronomia, ecc. toccando si anco qualche cosa nella Meccanica, nell'Arte Militare e nella Musica*. In Bologna, per Giacomo Monti e Carlo Zenero. 12° di pp.526 + cc.1 (Approvazione). (Gamba: 1849).
- 1639. *Nuova pratica astrologica di fare le Direttoni secondo la via rationale ecc.* In Bologna, per il Ferroni. 12° di pp.131 + Tavole logaritmiche. Un'Appendice fu pubblicata nello stesso anno dallo stesso stampatore. (Gamba: 1851).
- 1643. *Trigonometria plane, et sphaerica. Linearis, & Logarithmica. Hoc est tam per sinum, tangentium et secantium multiplicationem, ac divisionem iuxta Veteres, ecc.* Bononiae, typis her. Victorij Benatij. 4° di pp.16+71+1+104, antip. su rame e 1 tav. in fine. (Cinti-Bibl.Galileiana: 111; Sotheran: I-347; Libri: p.190; Riccardi: I-328; Brunet: I-1967; Boffito: pp.115/6).
- CAVALLOTTI, Felice. 1860. *Germania e Italia*. Milano, Tipografia dell'Orfanatrofio de' Maschi. 16° di pp.28. (Parenti: II-81/83; De Mohr-F.C.: p.4).
- 1875. 18 ottobre 1875. *Due popoli, leggenda di F.C. Deputato al Parlamento*. Milano, Robecchi Levino, Libraio-editore. 4° di pp.29 + cc.(1). (Parenti: VI-196).
- 1879. *Anticaglie*. Roma, Tip. del Senato di Forzani e C. 8° di pp.313, ritr. Prezzo edit. £ 5. (Parenti: VI-20).
- 1880. *La marcia di Leonida. Nella inaugurazione del monumento ai martiri di Mentana*. Milano, Civelli. 8° di pp.16.
- 1882. *Il Cantico dei Cantici. Scherzo poetico in un atto*. Trieste, Caprin. 18° di pp.64.
- 1884. *Il povero Piero - Dramma in 3 atti*. Milano, Barbini. 18° di pp.80.
- 1890. *Lea. Dramma in 3 atti in prosa*. Milano, Barbini. 18° di pp.158.
- 1894. *Agatodemon. Commedia in 5 atti*. Milano, Aliprandi. 16° di pp.174, ritr.
- (1895). *La lucerna di Parini. Ode*. Milano, Aliprandi, s.a. 16° di pp.21, ritr.
- 1898. *Il libro dei versi*. Milano, Aliprandi. 8° di pp.369, ritr. e ill. di A. Villa.
- CAVALLOTTO, G.D. 1766. *Saggio di Osservazioni Particolari sopra lo stato in cui attrovassi presentemente la naval costruzione in Venezia...* Venezia, M. Fenzo. 8° gr. di pp.XVI+163+3 con 2 tavv. su rame rip. f.t. (Cicogna: 1453; Riccardi: I-331/2).
- CAVAZZI, Giovanni Antonio, P. 1687. *Istorica descrizione de' tre Regni, Congo, Matamba et Angola situati nell'Etiopia inferiore occidentale, e delle Missioni Apostoliche esercitatevi da Religiosi Cappuccini*. Bologna, Monti. In fol. di ff.8 + pp.934 con 8 tavv., 1 gr. carta del Congo su rame e 40 incis. su rame a m.p. (Cat.Bibl.Borghese: I-2134).
- CAVICCHIOLI, Giovanni. 1932. *Le nozze di Figaro*. Modena, Soc. Tip. Editr. Modenese. 8° di pp.331, ill. di F. De Pisis.
- CAVOLINI, Filippo. 1785. *Memorie per servire alla storia de' Polipi Marini*. Napoli, s.st. 4° di pp.279+1 con 9 tavv. su rame f.t. (Engelmann: p.575; Agassiz: II-48; Cat.British Museum: I-329; Tipaldo: III-377).
- CAZZA (o CACCIA), Gio. Agostino. 1552. *Le Rime Spirituali*. In Novara, appresso Francesco e Giacomo Sesalli. 8° di ff.(4)+104+(8), ritr. al tit., marca tip. in fine, capil., car. corsivo. 1° libro stamp. a Novara di cui si conoscono 6 es. (Bersano-Dondi: III-

- 1175; Carbonelli: 168; Fumagalli-Lexicon: p.264; Haym: 240; Cotta-Museo Novarese: 144; Vallauri: I-275).
- CAZZAMINI MUSSI, Francesco. 1913. *Fogline d'assenzio*. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+132. Prezzo edit. £ 2,50.
- 1920. *Le allee solitarie* (1912-14). Napoli, Ricciardi. 16° di pp.8+206. Prezzo edit. £ 5.
 - 1923. *Il cuore e l'urna*. Poesie. Milano, Treves. 16° di pp.151.
 - 1930. *La fiamma e le ceneri*. Liriche. Milano, Treves. 16° di pp.170.
 - 1938. *Lacrime e sole*. Poesie. Roma, Formiggini. 18° di pp.162, cop. perg.
- CEBA, Ansaldo. 1617. *Il Cittadino di Repubblica*. Genova, Giuseppe Pavoni. 4° di cc.2 + pp.239 + cc.2 (Tavola e data). (Gamba: 1853).
- CECCHERELLI, Alessandro. 1565. *Delle Attioni, et Sentenzie del S. Alessandro de' Medici, primo duca di Fiorenza*. Ragionamento. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di ff.59+(1), marca tip. al tit. e in fine, capil. Vi sono es. della stessa ediz. con la data 1564 o 1566. (Bongi: II-196; Passano: I-215; Gamba: 1310 e 1549 nota).
- CECCHI, Emilio. 1920. *Pesci rossi*. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.151.
- (1931). *Qualche cosa*. Lanciano, Carabba. 16° di pp.249.
 - 1936. *...Et in Arcadia ego*. Prose. Milano, Hoepli. 16° di pp.VIII+174 con 48 tavv. f.t.
- CECCHI, Gio. Maria. 1550. *Gl'incantesimi, comedia di G.M.C. fiorentino*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 12° di cc.42, reg. A-C(6)-D(3), marca tip. al front. e al v. della c.42, car. corsivi e romani. La redaz. in versi fu pubbl. nel 1585 a Venezia da Bern. Giunti. (Scoti Bertinelli-Stile d.comm.in prosa di C., 1906; Sanesi-Comm., 1954: I-374).
- 1550. *I dissimili, comedia di G.M.C. fiorentino*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 12° di cc.45+(2), segn. A-D(6), marca tip. al tit. e al v. della 1ª c., car. corsivi e romani. (Rocchi-Dr.spirit.ined.d.C., 1895: 27; Sanesi-Commedia, 1954: I-375).
 - 1550. *La Stiava, comedia di G.M.C. fiorentino*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli. 12° di cc.36, reg. A-C(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. Esiste una redaz. in versi stamp. da Bern. Giunti a Venezia nel 1585. (Rocchi-Dr.spirit.ined.d.C., 1895: 27).
- CECCHI, Giammaria. 1550. *Commedie in prosa*. Venetia, Giolito de' Ferrari. 12° di cc.47+ 1 b., cc.43 (l'ult. per errore num. 36) +1 (marca tip. e data), 45+3 (Reg. e data e 2 b.), 42, 36, 45+3 (la 1ª col Reg. e l'anno 1551 e 2 b.). Ogni commedia ha numeraz. e front. propri. (Gamba: 328).
- CECCHI, Gio.Maria. 1551. *L'Assiuolo, comedia di G.M.C. fiorentino*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli. 12° di cc. 43+(3), reg. A-D(6), marca tip. al front. e al verso della c.(1), car. corsivi e romani. (Rocchi-Dr.spirit.ined.d.C., 1895: 27).
- CECCHI, Gianmaria. 1556. *La Moglie, comedia di G.M.C. fiorentino*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari et Fratelli. 12° di cc.43+(1), reg. A-C(6)-D(4), marca tip. al front. e al v. dell'ult. c., caratteri corsivi e romani. La redaz. in versi fu pubbl. a Venezia nel 1585 da Bernardo Giunti. (Rocchi-Dr.spirit.ined.d.C., 1895: 27).
- CECCHI, Giammaria. 1561. *Il Servigiale*. Commedia nuovamente stampata con gl'Intermedii. Firenze, Giunti. 8° di cc.99+1 (registro e data), reg. A-E(4)-F(5), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 330; Rocchi-Dr.spirit.ined.d.C., 1895: 27; Mango-Comm.in lingua d.500: 93).
- 1585. *Il corredo, comedia di M.G.C. fiorentino*. In Venetia, Appresso Bernardo Giunti. 8° di cc. 41+ (1) b., reg. A-E(4)-F(1), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Rocchi-Drammi spirit.ined.d.C., 1895: 27; Rizzi-Comm.osserv.d.C., 1906).
 - 1585. *Il Donzello, comedia di M.G.C. fiorentino*. In Venetia, Appresso Bernardo Giunti. 8° di cc.43+(1), reg. A-E(4)-F(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Rocchi-Drammi spirit.ined.d.C., 1895: 27; Rizzi-Comm.osserv.d.Cecchi, 1904).

- 1585. *Lo spirito*, comedia di M.G.C. Fiorentino. In Venetia, Appresso Bernardo Giunti. 8° di cc.35+(1) b., reg. A-D(4)-E(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Rocchi-Drammi spirit.ined.d.C., 1895: 27; Rizzi-Comm.osserv.d.C., 1904).
- CECCHI, Gianmaria. 1585. *Gli incantesimi*. Comedia. Venetia, Giunti. 8° di cc.32 (l'ult. b.).
- CECCHI, Giammaria. 1585. *Commedie in versi, Libro Primo*. Firenze, Bernardo Giunti. 8° di cc.(4)+40, 40, 40, 41+1 b., 31+1 b., 43+1 b., 31+1 b., 35+1 b. Libro Primo ed unico. Alcuni es. presentano front. diversi per il fatto che lo stampatore ristampò il 1° e l'ultimo f. L'orig. nel front. ha Fiorentino in minuscolo, la ristampa in corsivo; all'ultima p. del Prologo, Terenzio nell'orig. e Terenzio nella ristampa, ecc. (Gamba: 329; Rocchi-Dr.spirit.ined., 1895: 27).
- 1855. *Commedie inedite di G.M.C. fiorentino* pubblicate per cura di Giovanni Tورتoli con note. Firenze. Barbèra, Bianchi e C. 16° di pp.XVI+453. Collezione Gialla; prezzo edit. paoli 6. (Annali Bibliogr.Barbèra: 8-4).
- CECCONI, Leonardo. 1756. *Storia di Palestrina città del Prisco Lazio*, ecc. Ascoli, N. Ricci. 4° d pp.XVI+4+431+1, grande carta rip. f.t. (Coleti: p.162; Ranghiasi: p.134; Lozzi: 3331; Cat.Platneriana: p.251).
- CEFFI, F. 1825. *Le Dicerie*. Ora per la prima volta pubblicate. Torino, Chirio e Mina. 8° di pp.XII+189. Testo ricavato da un Cod. Vaticano da L. Biondi. (Brunet: I-1714; Parenti: p.151; Razzolini: p.110; Gamba: 334).
- CEI, Francesco. 1503. *Sonecti Capituli Canzone Sextine Stanze et Strambocci composti per lo excell. Francesco Cei ciptadino fiorentino in laude di Clitia (In fine: Imp. in firenze, per Philippo di Giunta. 8° di ff.(64) (1° e ult. b.). (Gamba: 1080).*
- CELLINI, Benvenuto. 1568. *Due trattati, Uno intorno alle Otto principali arti dell'oreficeria; l'altro in materia dell'arte della Scultura ecc.* Fiorenza, Valente Panizzii et Marco Peri. 4° di cc.6 (l'ult. b.) +61 (l'ult. segnata per errore 47) +(7). (Gamba: 335).
- (1728). *Vita da lui medesimo scritta nella quale molte curiose particolarità si toccano appartenenti alle Arti ed all'Istoria del suo tempo, tratta da un ottimo manoscritto.* Colonia, Pietro Martello, s.a. In 4° di pp.16+318 + cc. 1 b.+(4) (Tavola). Ediz. pubblicata a Napoli. Esiste una contraffazione fatta a Firenze dal Bartolini nel 1792 che ha 21 righe invece di 19 nella 1ª p. della dedica. (Schlosser: pp.363 e 375-6; Gamba: 337; Cicognara: 2231; Parenti: p.152).
- CENA, Giovanni. 1897. *Madre*. Con lettera di A. Graf. Torino, R. Streglio. 16° str. di pp.76, ritr. e 1 dis. f.t. di L. Bistolfi.
- 1899. *In Umbra. Versi*. Torino, Streglio. 16° di pp.159, fregi tip. (Parenti: 152).
- 1904. *Gli ammonitori*. Romanzo. Roma, "Nuova Antologia". 16° di pp.215. (Parenti: p.152).
- (1907). *Homo. Sonetti*. Roma, "Nuova Antologia", s.a. 16° di pp.136 con 1 tav. di L. Bistolfi. (Parenti: p.152).
- CENCI, Giacomo. (1530). *Gli Errori*. Comedie... (in fine: *Vinegia*, per Cornelio de Nicolini da Sabbio, s.a. 8° di pp.(100), front. inc. e capil. (Allacci: 306; Clubb: 270; B.M.I.: I-1550).
- CENNINI, Cennino. 1821. *Trattato della Pittura messo in luce la prima volta con annotazioni del Cavalier Giuseppe Tambroni*. Roma, Salviucci. 8° di pp.LII+171+1. Esistono es. su carta grande. (Schlosser-Magnino: 77; Gamba: 1081).
- CENTIO, A. 1606. *Il Padre afflitto*. Comedia. Venezia, Vecchi. 16° di cc.84. (Allacci: 594).
- CENTORIO DEGLI ORTESI, A. 1558-62. *Discorsi di Guerra*. Venezia, G. Giolito de' Ferrari. 5 parti in 2 voll. in 4° di pp. compless. 638, marche tip. e capil. (Bongi: II-21/22; Brunet: I-1738; Graesse: II-108).
- CEREDI, Giuseppe. 1567. *Tre discorsi sopra il modo d'alzar acque da luoghi bassi ecc.* In Parma, Appresso Seth Viotti. 4° di pp.(20)+97, 13 incis. su legno n.t. e 3 tavv. rip., caratteri italici. (Brunet: I-1741; Cicognara: 895; Riccardi: 340; Olschki: VI-6309).

- CERIO, Edwin. 1930. L'approdo. Napoli, Casella. 8° di pp.322.
- CERRETTI, L. 1808. Alcune poesie inedite. Pavia, Galeazzi. 16° di pp.32.
- CERVI, Annunzio. 1918. Cadenze d'un monello sardo. Napoli, "La Diana". 16° di pp.95. Prezzo edit. £ 2.
- CERVIO, Vincenzo. 1581. Il Trinciante, ampliato et ridotto a perfettione dal cav. Fusoritto da Narni. Venezia, Tramezzini. 4° di ff.4+44, marca tip. al tit., 1 tav. rip. e 2 figg. (Westbury: p. 45).
- CESALPINO, Andrea. 1571. Peripateticarum quaestionum libri quinque. Venetia, Giunta. 4° di cc.14+128, marca tip. al front. (Garrison Morton's: 755; Bibl.Olseriana: 901; Bibl.Valleriana: 1877).
- 1606. Praxis universae Artis Medicae, generalium aequae, ac particularium humani corporis praeter naturam affectuum dignotionem, iudicium, & curam omnium uberrime complectens. Tarvisii, Meietti. 16° di cc.(8)+715+15, front. in rosso e nero con marca tip. (Hirsch: I-868; Poletti-De Re Dentaria: p.42; Capparoni: p.27; Cat.Lier XIX: 35; Wellcome-Hist.Med.Lib.: I-1186).
- CESANA, G.A. 1886. Amore allegro. Roma, Perino. 16° di pp.246.
- CESAREO, Giovanni Alfredo. 1881. Sotto gli Aranci. Versi. Ravenna, David. 16° di pp.VIII+88. Con Prefaz. di Mario Rapisardi.
- 1883. Don Juan. Gli amori. Catania, Giannotta. 16° di pp.336.
 - 1887. Avventure eroiche e galanti. Novelle. Torino, Triverio. 16° di pp.288.
 - 1887. Le Occidentali. Versi. Torino, Triverio. 16° di pp.216+16.
 - 1895. Gl'Inni. Catania, Giannotta. 8° di pp.69. Ediz. fuori commercio su carta a mano. (Parenti: VI-271).
 - 1899. Conversazioni letterarie. I serie. Catania, Giannotta. 16° di pp.188. Collezione "I Semprevivi": n.20.
 - 1904. Le consolatrici. Versi. Palermo, Sandron. 16° di pp.209. Ediz. su carta a mano.
 - 1906. Francesca da Rimini. Tragedia con prefaz. di L. Pirandello. Palermo, Sandron. 16° di pp.201.
 - 1923. I poemi dell'ombra. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.185.
- CESARI, Antonio. 1790. Rime diverse dell'Oratorio di Verona e alcuni versi latini. In Verona, presso Ramanzini. 8° di pp.XVI+188.
- 1813. Le Grazie. Dialogo. Verona, Ramanzini. 8° di pp.VI+174. (Gamba: 2564 nota).
 - 1821. I fatti degli Apostoli. Ragionamenti di A.C. che seguono alla vita di Gesù Cristo. In Verona, per l'erede Merlo. 2 voll. in 8° di pp.X+355, 411. Ediz. completa delle 2 parti; nel 1818 era stata pubbl. dallo stesso edit., la sola I parte.
 - 1823. Rime gravi, con pochi versi latini. Verona, Libanti. 8° di pp.VIII+298.
- CESARINI, Paolo. 1940. Viaggio in diligenza. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.133.
- (CESAROTTI, Melchior). 1807. Pronea. Componimento epico. Firenze, Molini. 16° di pp.63. Nello stesso anno fu pubblicato dal Bettoni di Brescia (16° di pp.2+72).
- CEVA, Tommaso. 1699. De natura gravium, libri due. Mediolani, Josephi Pandulfi Malatestae. 16° di pp.92, figg. geometriche n.t. (Riccardi: I-343/4).
- CHABIBI, Samuel. 1642. Ocyroes, seu praestantissimum morborum auxilium De Venae Sectione copiosa methodus. Venetiis, apud Petrum Milochum. 4° di pp.12+224+8.
- CHERUBINI, Giuseppe. 1759. Rime piacevoli di G.C. Veneziano, fra gli Agiati Lucscinio. In Venezia, presso Antonio Zatta. 8° di pp.XCIX + cc.(2) (pubblicità edit.), front. inc. (Morazzoni: p.221).
- CHERUBINO DA SIENA. 1482, XXII Octobris. Libro di frate Cherbino d ellordine di Sancto Francesco (Regole della vita Spirituale). [Vite matrimonialis Regula brevis, ecc.]. (In fine:) Impresso, Florentie Per me Nicholaum Alamanum. 4° di cc.(40), con registro in disordine. (Gamba: 343).

- CHIABRERA, Gabriello. 1586-88. Delle Canzoni. Libro I (II e III). Genova, Girolamo Bartoli. 4° di cc.30+(16)+(14) con 3 front. con marche tip. (Graesse: II-132; Gamba: 344).
- 1600. Il rapimento di Cefalo, rappresentato, ecc. Firenze, Marescotti. 4° di pp.27+1, stemma al tit., capit. e finalini. (Solerti: p.24-2).
 - 1620. Amadeida. Poema. In Genova, appresso Giuseppe Pavoni. 4° picc. di pp.347, marca tip. al tit. e in fine. (Gamba: 1863; Cat.Autori Ital.600: 2754).
 - 1628. Firenze. Poema. Al Sereniss. Gran Duca di Toscana. In Firenze, Ciotti. 12° di cc.(5) + pp.216, front. con lo stemma mediceo. Da non confondersi con l'omonimo poema pubblicato nel 1615 e dedicato al Granduca Cosimo II. (Gamba: 1861; Moreni: I-257).
 - 1762. Lettere date in luce da Giacinto Filippo Porrata della Compagnia di Gesù ecc. In Bologna, Lelio dalla Volpe. 4° di pp.XII+167, testate e finalini. (Gamba: 1877 nota).
 - (1826). Alcune Prose inedite. Genova, Tipogr. Pagano. 8° di pp.144. (Gamba: 1877 nota).
 - 1828. Canzone in lode d'Urbano VIII. Tratta da un manoscritto originale ed ora per la prima volta pubblicata per le stampe con brevi annotazioni, da Luigi Maria Rezzi. Roma, Poggioli. 4° di pp.XVI.
- CHIARELLO, Benedetto. 1696, 1701, 1702. Chimica filosofica, ovvero Problemi Naturali sciolti in uso morale. Messina, D'Amico. 3 voll. in 4° di pp.16+295+1, 6+347+1, 6+328. (Poggendorff: I-435).
- CHIARENTI, Francesco. 1792. Ragionamento sulla digestione con alcune osservazioni sull'uso vantaggioso del sugo gastrico nelle malattie dello stomaco. Firenze, Stamperia Bouchard. 4° di pp.IV-85. (Collisen: IV-856).
- 1797. Osservazioni ed esperienze sul sugo gastrico riguardato come il mezzo destinato alla natura per rendere suscettibili una gran parte delle sostanze ad essere assorbite dai diversi vasi assorbenti della macchina animale. Firenze, G. Cambiagi. 8° di pp.77. (Collisen: IV-857; Wellcome-Hist.Med.Libr.: II-340; De Renzi: V-654/5).
- CHIARI, Pietro. 1754. Memorie del Barone di Trenck, comandante de' Panduri, scritte da lui medesimo. In Amsterdam. 8° di pp.VII+248, antip. e vign. di J. Leonardis. Pubblicato in Venezia da M. Carmioni. (Morazzoni: p.222).
- 1761. La bella pellegrina, o sia memorie di una dama moscovita scritte da lei medesima. Venezia, Deregni. 2 voll. in 8° di pp.239 e 253, antip. e ritr. (Morazzoni: p.222).
 - 1784. I privilegi dell'ignoranza. Lettere d'una americana ad un letterato d'Europa. Venezia, Bassaglia. 8° di pp.266, antip. (Morazzoni: p.222).
- CHIARINI, Giorgio. 1481. Libro che tracta di mercatantie et usanze de paesi (In fine:) Fiorenza, Francesco di Dino di Jacopo Cartolaio. 4° di ff.(6)+LXXXVI, car. romani. (Hain-Copinger: 4956; British Mus.: VI-663; Riccardi: I-350/51; Reichling: IV-188).
- CHIARINI, Giuseppe. 1870. A Emilia Bongini nel giorno delle sue Nozze con A. Mazzucchelli. Ode. Livorno, Vigo. 8° di pp.2+12+2. (Parenti: II-89).
- CHIARIN, Giuseppe (Luigi Lodi, Enrico Nencioni, Enrico Panzacchi). 1884. Alla ricerca della verecondia. Roma, Sommaruga. 16° di pp.112. 1ª ediz. in vol. di scritti pubbl. su "Domenica Letteraria" e "Fanfulla della Domenica" dal 22 luglio al 26 agosto 1883.
- CHIARINI, Luigi. 1818. Saggio di poesie liriche. Pisa, co' caratteri di Didot. 16° di pp.X+50.
- CHIAVES, Desiderato. 1876. Ricerchezioni d'un filodrammatico. Torino, Bocca. 8° di pp.XII+351+(4). Sono 5 commedie inedite.
- CHIESA, Francesco. 1913. Istorie e favole. Genova, Formiggini. 8° di pp.383.
- 1919. Fuochi di primavera. Versi. Roma, Formiggini. 16° di pp.75, cop. perg. Poeti italiani del XX secolo; prezzo edit. £ 3,50.
 - 1921. Consolazioni. Versi. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.IV+192.

- 1921. I viali d'oro. Roma, Formiggini. 16° di pp.172.
- S.a. Calliope, poema - La Cattedrale - La Reggia - La Città. Lugano, Cagnoni e C., Soc. Editr. "Avanguardia". 8° di pp.175 con 3 tavv. f.t. di P. Chiesa. 1ª ediz. collettiva pubblicata nel 1907; V. 1903, 1904 e 1907 (Fusco-Edizioni originali scritt.ital.: p.50).
- CHIGI, Alessandro. 1777. Dell'elettricità terrestre - atmosferica. Dissertazione ecc. Siena, L. e B. Bindi. 8° di pp.IV+170+2. (Mottelay: p.556; Rossetti-Cantoni: p.30).
- CHIUSOLE, A. 1768. Dell'arte pittorica. Con l'aggiunta di componimenti diversi. Venezia, Caroboli. 8° di pp.295, incis. al tit. e 9 test. su rame. (Schlosser-Magnino: p.588).
- CIACCONIUS, Petrus. 1664. De Triclinio sive de modo convivandi apud priscos Romanus & de conviviorum apparatus. Accedit Fulvi Ursini & Hier. Mercurialis ecc. Amstelodami, Seb. Combi & Joa. Lanou (A. Frisium). 12° di pp.12+445+23, antip., marca tip. al front., 14 figg. n.t. e 6 (di cui 5 rip.) f.t.
- CIAMPOLI, Domenico. 1884. Cicuta. Roma, Sommaruga. 18° di pp.173.
- 1884. Diana. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.VIII+434.
- 1890. Fra le selve. Novelle. Catania, Giannotta. 16° di pp.385.
- CIAMPOLI, Giovanni. 1649. Prose. Roma, Manelli. 4° di cc.(12) + pp.378 + cc.(1), antip. (Cat.Autori Ital.600: 3380; Graesse: II-155).
- CIARLANTINI, Franco. 1918. Angolomorto. Appunti lirici. Ferrara, Taddei. 16° di pp.43. Prezzo edit. £ 2.
- CIBRARIO, Luigi. 1825. Poesie. Torino, Alliana e Paravia. 8° di pp.100.
- 1827. Delle storie di Chieri, libri quattro. Con documenti. Torino, Alliana. 2 voll. in 8° di pp.XI+593+(2), XIII+(3)+453.
- 1839. Della Economia Politica del Medio Evo, libri III; che trattano della sua condizione Polita, Morale, Economica. Torino, Bocca. 8° di pp.20+614. (Cossa: p.66, n.83).
- 1846. Storia di Torino. Torino, Fontana. 2 voll. in 16° di pp.531 e 775 con 2 tavv. rip. comprendenti 3 piante della città.
- 1861. Raggi dell'anima. Versi giovanili. Torino, Botta. 18° di pp.X+171+3. Ediz. di 300 es. (Parenti: p.158).
- CIROGNANI, Bruno. 1918. Gente di conoscenza. Firenze, La Voce. 16° di pp.180. Prezzo edit. £ 3.
- 1920. Il figurinaio e le figurine. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.182.
- 1940. L'età favolosa. Milano, Garzanti. 8° di pp.570.
- CIMBRO. 1882-84. Salita a Montecitorio (1878-82). Torino, Roux e Favale. 5 voll. in 16° di pp.246, 296, 175, 322, 238: I-II paese di Montecitorio. Guida alpina; II-I pezzi grossi. Scarpellate; III-Caporioni. Profili. IV-Dai fratelli Bandiera alla dissidenza. Cronaca. V-I Partiti. Osservazioni. L'A. è Giovanni Faldella.
- CIMONIO. Vedi MAMBELLI, Marc'Antonio.
- CINI, Francesco. 1608. L'Argonautica, rappresentata in Arno, ecc. Firenze, Mare-scotti. 4° di ff.14 (1 b.).
- CINI, Giovambattista. Vedi anche D'AMBRA, Francesco (1566).
- 1569. La Vedova, commedia. Firenze, appresso i Giunti (In fine:) Nella Stamperia delli figliuoli di Lorenzo Torrentino stampator ducale, e di Carlo Pettinari compagni, a Stanza di Filippo et Iacopo Giunti. 8° di ff.(4)+176 + cc.(1), reg. A(3)+L(4)-M(I), marca tip. al tit., car. corsivi e romani. (Gamba: 1322; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 114).
- 1611. Vita di Cosimo de' Medici primo granduca di Toscana. Firenze, appresso i Giunti. 4° di cc.(2) + ff.228+ 1 c.b. (Gamba: 1323).
- CINONIO. Vedi MAMBELLI, Marc'Antonio.
- CINUZZI, Imperiale. 1604. La vera militar disciplina antica e moderna. Siena, Marchetti. 3 parti in 4° di cc.(4) + pp.197; cc.(4) + pp.248; cc.(2) + pp.238+ 1 c.b., front. inc. e ritr. (Graesse: II-189; Gamba: 1884; Cat.Bibl.Borghese: I-547).

- CINZIA, Alba. 1895. Odi civili. Catania, Giannotta. 16° di pp.296.
- CIONI, Gaetano. Vedi GIRALDI, Giraldo.
- CIPANI, Giovan Battista. 1885. L'umana tragedia. Poema fatidico. Torino, Speirani. 16° di pp.4+451.
- CIRILLO, Domenico. 1786. Riflessioni intorno alla qualità delle acque nella concia de' cuoi. Napoli. 8° di pp.80. (Biogr.Médicale: III-280; Dezeimeris: I-819; De Renzi: V-510).
- 1802. Tractatus de pulsibus. Neapoli, L. Marotta, typis Dom. Sangiacomo. 8° di pp.139+3.
- CIRILLO, Niccolò. 1741. Consulti Medici. In Venezia, Pitteri. 3 voll. in 8° di cc.(22) + pp.206+ (1) c.b., cc.(4) + pp.222 (l'ultima per errore è segnata 214) +(1) c.b.; cc.(2) (spostate dopo la p.6) + pp.202+ (1) c.b., ritr. in rame in antip. inc. da G. Filosi. (Hirsch: II-33; Tipaldo: IV-328/9).
- CIRINO, Andrea. 1650. Variarum lectionum, sive De venatione heroum libri duo... (Liber primus sive Apparatus venationum et praeludia). Messanae, apud haeredes P. Breae. 4° di 1 f.b.+ pp.VI+299. (Souhart: 103; Carrara: 179; Mira-Bibliogr.siciliana: I-232).
- 1653. De venatione et natura animalium libri quinque... Panormi, apud Iosephum Bisagni. 4° di pp.XX+427, num. xilogr. n.t. (Souhart: 103; Schwerdt: I-112; Carrara: 180; Mira-Bibl.siciliana: I-232; Evola-Ricerche sulla tipogr.siciliana: p.69).
- CITOLINI, Alessandro. 1540, dicembre. Lettera in difesa della lingua volgare scritta a Cosmo Pallavicino. Venezia, Francesco Marcolini (In fine:) In Vinegia, per Francesco Marcolini da Forlì ne gli anni del Signore MDXXXX. 4° con segn. A-E (tutti duerni), front. inc. (Gamba: 1324).
- CITTADINI, Celso. 1601. Trattato della vera origine, e del processo, e nome della nostra lingua, scritto in vulgar senese... Venetia, Gio. Battista Ciotti. 12° di cc.(10)+ 80, marca tip. al tit.
- 1603. Tre Orationi del Sig. C.C... su la Toscana favella a beneficio dell'inclita Nation Tedesca. In Siena, appresso Salvestro Marchetti. 8° di pp.64. (Gamba: 1886).
- (1604). Le origini della volgar toscana favella. Siena, Salvestro Marchetti, s.a. 8° di pp.188 + cc.2 (Avviso ed Errata). (Gamba: 1886).
- CIVININI, Giovanni Domenico. 1731. Della storia e natura del Caffè. Discorso. Firenze, Paperini. 4° di pp.46 con 1 grande tav. inc. da Tofani. (Vicaire: 175, storpiando il nome in Cirimini).
- CIVININI, Guelfo. 1900. L'urna. Poesie. Roma, Dante Alighieri. 12° di pp.121.
- 1910. La Regina. Commedia. Roma, Rivista di Roma. 8° di pp.94.
- 1911. I sentieri e le nuvole. Poesie. Milano, Treves. 8° di pp.164.
- 1931. Odor d'erbe buone. Milano, Mondadori. 16° di pp.156.
- 1937. Trattoria di paese. Milano, Mondadori. 16° di pp.247.
- 1938. Gesummorto. Milano, Mondadori. 16° di pp.233.
- CLASIO, Luigi. Vedi FIACCHI, Luigi.
- CLAUDINUS, J.C. 1612. De ingressu ad infirmos Libri Duo. In quibus Medici omne, ex tempore medicinam facturi, manus, sive per se curet, sive cum aljis de curando consultet, ecc. Bononiae, Bellagamba. 4° di pp.228+28+20. (Hirsch: II-34; Wellcome: I-1490).
- CLAVIGERO, Fr. Saverio. 1780-81. Storia antica del Messico cavata da' migliori storici spagnuoli, e da' manoscritto, e dalle pitture antiche degl'indiani ecc. Cesena, G. Biasini, all'Insegna di Pallade. 4 voll. in 4° di pp.VII+1+306, 276, 260, 331+1 con 2 carte geogr., 20 tavv. f.t. su rame (alcune rip.) e alb. geneal. (Brunet: II-91).
- CLEMENTI, Filippo. 1899. Il Carnevale romano nelle cronache contemporanee. Roma, Tipogr. Tiberina di Setth. 8° di pp.4+587, num. ill.

- COCCHI, Antonio. 1743. *Del Vitto Pitagorico per uso della Medicina*. Firenze, Fr. Moucke. 8° di pp.84, front. in rosso e nero con 1 incis. Esistono es. su carta reale. (Gamba: 2203; Pauly: 825; Wellcome-Cat.II: 362).
- 1750. *Dei Bagni di Pisa*. Trattato. In Firenze, nella Stamperia Imperiale. 8° di cc.(5) + pp.415, front. inc., testata a p.1 e 5 tavv. ripieg. Esistono es. su carta grande reale. (Brunet: II-114; Lozzi: 3645; Razzolini: p.17; Gamba: 2200).
- 1758. *Discorso Primo sopra Asclepiade*. Firenze, Albizzini. 8° gr. di pp.8+90. Unico pubblicato in volume dal figlio Raimondo. Un secondo Discorso fu inserito dal dr. Margheri nell'"Antologia" (anno 1824, tomo XV). (Gamba: 2203 nota).
- COCCIO, Marco Antonio. Vedi SABELLICO.
- COCCOLUTO FERRIGNI, Pietro. Vedi YORICK.
- CODRONCHI, Battista. 1595. *De Morbis Veneficis ac Veneficiis Libri Quattuor Venetiis, apud Franciscum de Franciscis*. 8° di pp.8+199 + cc.13. (Haller: II-295; Hirsch: II-62; Biogr.Médicale: III-294; Dezeimeris: I-843; De Renzi: III-401; Capparoni: I-28).
- 1620. *Commentarius de Annis Climactericis ecc. Bononiae, Cocchii*. 16° di cc.(8) + pp.174+ 1 c. (Errata). (Capparoni: p.28).
- CODRUS, Antonio. 1493. *Sylva...* (In fine:) *Bononiae MCCCCLXXXIII*. Luce Aprilis XVIII. 4° di cc.(4), caratt. tondi. Stamp. da Francesco de Benedetti; l'A. è Antonio Urcei. (Proctor: 6596; Hain-Copinger: 16099; Malagola-Vita e op.di A.U., 1878).
- CODRUS URCEUS, Antonio. 1502. *Orationes, Epistolae, silvae satyrae, eglogae et epigrammata cura Phil. Beroaldi. Bononiae, Joh. Ant. Platonides*. In fol. di cc.172, marca tip. in fine.
- COLAUTTI, Arturo. 1902. *Il terzo peccato. Poema degli amori ecc.* Milano, Piazza. 4° picc. di pp.VIII+335. Ediz. speciale di 600 es. num.
- (COLLESCHI, Francesco). 1746. *Dissertazione sulle Poste degli Antichi recitata nell'Accademia degli Apatisti*. Firenze, All'Insegno di Apollo. 4° di pp.XII+102. (Piloni: 36).
- COLLETTA, Pietro. 1834. *Storia del Reame di Napoli dal 1734 sino al 1825*. Lugano. 4 voll. in 16° di pp.336, 288, 303, 325+ 1 b. All'Indice con decreto del 7 luglio 1835. Nello stesso anno fu ristampata dalla Tipografia Elvetica di Capolago (2 voll. in 8° di pp.532 e 540). (Caddeo-La Tip.Elvet.: p.24; Parenti: 164; Gamba: 2571; Graesse: II-222).
- COLLODI, Carlo. Vedi anche LORENZINI, Carlo (1856, 1880, 1881, 1890, 1892).
- 1883. *Le/avventure di Pinocchio/Storia di un Burattino/Illustrata da E. Mazzanti (fregio)/Firenze/Felice Paggi Libraio-Editore/Via del Proconsolo*. 16° (mm. 180x118) leg.edit. t.t. verde tit. o. al dorso e sul piatto ant., fregi a secco sul piatto post., di pp.236+IV, figg. n.t. Uno dei libri più rari dell'800 italiano, già pubbl. a puntate nel "Giornale per i bambini" nel 1881-83, col tit. de "La storia di un burattino". (Parenti-Rarità bibl.: I-148/52).
- 1886. *Il viaggio per l'Italia di Giannettino*. Firenze, Paggi. 3 voll. in 16° di pp.318+XII, 316+XII, 300+XI con num. incis. n.t.; parte I: L'Italia settentrionale; parte II: L'Italia centrale; parte III: L'Italia meridionale.
- COLOMBANI, Francesco. 1842. *Manuale pratico di Idrodinamica. Con un'appendice contenente il testo di alcune leggi ecc.* Milano, Ved. di A.F. Stella e Giacomo suo figlio. 8° di pp.VIII+160+66+(12), fig. n.t. e 2 tavv. rip.
- COLOMBI, Marchesa. Vedi TORRIANI, Maria.
- (COLOMBO, Giulio) (Veridico Sincer). 1789. *Il Fodero o sia Il jus sulle spose degli antichi signori, sulla fondazione di Nizza della Paglia nell'Alto Monferrato*. Poema satirico giocoso in ottava rima. Torino, Stamperia Reale. 16° di pp.254. L'A. è Giulio Cesare Cordara dei conti di Calamandrana. (Gay: III-352; Melzi: III-209).

- COLONNA, Francesco. 1499, mense decembri. Hypnerotomachia Poliphili, ubi hu/mana omnia non misi somnium/esse docet, atque obiter/plurima scitusa/ne/quamdigna com/memorat (In fine:) Venetiis, mense decembri M.ID. in aedibus Aldi Manutii accuratissime. In fol. di ff.(234) con 171 belle xilogr. - assai spesso manca quella del Sacrificio a Priapo - attribuite a Giovanni Bellino, al Mantegna, a Raffaello, o, secondo recenti indagini, al monaco Squarcione, dello stesso Ordine dell'A. (Hain-Copinger: 5501; Pellechet: 3867; Renouard: 5; Proctor: 5574; Cat.Bibl.Borghese: I-54).
- COLONNA, Vittoria. 1875, maggio. Lettere inedite di V.C. Marchesana di Pescara ed altri documenti storici relativi ai Colonnese. Roma, Tipogr. Barbèra. 4° di pp.55. Pubbl. da Giuseppe Piccioni per le Nozze Colonna-Caracciolo. (Annali Bibl.Barbèra: 546-263).
- 1901. Tre lettere inedite. Roma, Loescher. 4° di pp.31+ 3 cc.b., facs. d'autogr. Pubbl. per Nozze Rasponi-Colonna.
- dalle COLONNE, Guido. 1481. Incomincia il prolago sopra la historia di troia. Composita per guido giudice di cholonna di messina (prima dell'indice:) Questa presente opera: e stata impressa per Antonio de Alexandria della Paglia, Bartholomeo de Fossombrono dela Marcha, & Marchesino di Savioni Milanese nella inchlita citta di Venexia. In fol. a 2 col., segn. a-o (quaderni, h-o terni), 1 c.b., caratteri tondi. (Gamba: 360).
- COLPANI, Giuseppe. S.a. Il cioccolato. S.l.n.st. 16° di pp.(2)+XIV+ 2 b., vign. su rame al front.
- COMI, Girolamo. 1932. Poesia e conoscenza. Roma, "Al Tempo della Fortuna". 16° di pp.49+3. Ediz. di 500 es. num.
- 1934. Necessità dello stato poetico. Roma, "Al Tempo della Fortuna". 16° di pp.230. Ediz. di 350 es. num. su vergé.
- COMISSO, Giovanni. 1928. Gente di mare. Milano, Treves. 16° di pp.169.
- 1935. Avventure terrene. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.153.
- COMMANDINO, Federico. 1565. Liber de centro gravitatis solidorum. Bononiae, Ex. Officina Alexandri Benacii. 4° di cc.(4)+47+ 1 b., figg. in legno n.t. e capil. (Poggendorff: I-469).
- 1572. Euclidis Elementorum libri XV. Unam um Scholijs antiquis. A' F.C. urbinate. Nuper in latinum conversi commentarijsque quibusdam illustrati. Pisauri. In fol. di ff.13+255, front. inc. e figg. n.t. (Brunet: II-1088).
- (COMPAGNONI, Giuseppe). 1796. La chimica per le donne. Venezia, dalla Tip. Popoliana per Ant. Curti q. Giacomo. 2 voll. in 8° di pp.XX+243 e VIII+233 (in realtà 237) +1. (Melzi: I-202; Tipaldo: II-183; Wellcome: II-379).
- COMPARETTI, Andrea. 1780. Occursus medici de vaga aegritudine infirmitatis nervorum. Venetiis, Pessana. 8° di pp.XVI+396+2. (Hirsch: II-88; Laehr-Liter.der Psych.: II-780; Dezeimeris: I-854).
- COMPARINI, Teodoro Clemente. 1793. Sicuro e portentoso rimedio alla odontalgia o sia dolore dei denti ed a varj mali derivanti da ristagno d'umori, da affezioni nervose, ecc. Firenze, Cambiagi. 8° di pp.34. Furono tirati alcuni es. su carta pesante. (Weinberger-Dental Bibliogr.: p.34; Poletti-De Re Dentaria: p.45).
- CONDIVI, Ascanio. 1553, 16 luglio. Vita di Michelagnolo Buonarroti. Roma, Antonio Blado. 8° gr. di cc.(4)+50+ 2 b., capil. Qualche es. su carta turchina. (Gamba: 1330; Razzolini: 1321; Brunet: II-216; Graesse: II-247; Cicognara: I-2243).
- CONFORTI, Girolamo. 1570. Libellus de Vino mordaci. Brixiae, apud Thomam Bozolam. 4° di cc.8. (Simon-Bibl.Bacchica: II-147; Haller: II-179; De Renzi: III-336; Schivardi-Medici illustri bresciani: I-193).
- CONFORTI, Luigi. Pompei. Scene. Napoli, Piero. 8° str. di pp.180.
- CONTARENI, Giovan Battista. 1753. De Episcopatu Feretrano Dissertatio in tres tributa partes. Venetiis, Pasquali. 4° di pp.182 + cc.(1).

- CONTARINI MATRAINI, Chiara. 1555. Rime et Prose. Lucca, per il Busdrago. 8° di pp.142, ritr.
- CONTE DI LARA. 1884. Rime. Roma, Sommaruga. 18° di pp.156. L'A. è Mario Foresi.
- CONTELORI, Felice. 1675. Memorie storiche della terra di Cesi. Roma, Tinassi. 8° di pp.107+4, marca tip. al tit. (Haym: 91/7; Lozzi: 1002).
- CONTESSA LARA. Vedi CATTERMOLE MANCINI, Evelina.
- CONTI, Angelo. 1907. Sul fiume del tempo ecc. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+344. Ediz. su carta a mano; prezzo edit. £ 3,50.
- 1911. Dopo il canto delle Sirene. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.XVI+238. Prezzo edit. £ 3.
- CONTI, Augusto. 1866. Dio e il Male o Racconto d'una disputa. Quattro lettere di A.C. Prato, Tip. Giusti. 8° di pp.83.
- de' CONTI, Giusto. 1472. La Bella Mano. Per Scipionem Malpighium Bononiensem. 4° picc. di cc.(70), senza segn., car. tondi. (Gamba: 367).
- CONTI, Natale. 1566. Commentarii Natalis Comitum alexandrini de acerrimo ac omnium difficillimo Turcarum bello, in insulam Melitamgesto, anno MDLXV ecc. S.I. (Venezia, Ziletti). 8° di ff.16+64, marca tip. al tit.
- CONTI, Primo. 1917. Imbottigliature: sono misure e straripamenti spirituali. Firenze, Ediz. L'Italia Futurista (Ginanni). 16° di pp.144, ritr. Pref. di Maria Ginanni.
- CONTILE, Luca. 1544. La Trinottia, comedia di M.L.C. Cionio. In Roma, per Baldassare de Cartolari Perugia. In 4° di cc.48, reg. A-M(2), car. romani. (Salza A.-Contile, 1903: 139-156.
- 1550. Comedia del C. chiamata La Pescara. Con gratia, e Privilegio (In fine:) In Milano, per Francesco Marchesino. 4° di cc.(III)+51+(1), reg. [a]A-N(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. Omessa la numeraz. delle cc.6 e 8; le cc.16 e 48 num. per errore 15 e 47. (Salza A.-Contile, 1903: 133/38 e 145/56).
- 1560. Rime, divise in tre parti ecc. Venezia, Fr. Sansovino e Comp. 8° di ff.(4)+108 num. al recto, marca tip., fregi e capil. (Gamba: 1333).
- 1564. Delle Lettere, volumi due. Pavia, Girolamo Bartoli. 2 voll. in 8° di cc.(24) (l'ultima b.) +480. (Gamba: 1334).
- 1574. Ragionamento sopra la proprietà delle imprese con le particolari de gli Accademici affidati ecc. (In fine:) Pavia, appresso Girolamo Bartoli. 4° gr. di cc.(6)+161 (in realtà 162) +(1), grande antip. e 116 tavv. Tutti i bibliografi indicano invece 109 tavv. (Cicognara: 1874; Brunet: II-248; Graesse: II-257).
- COPPETTA. 1580. Rime. In Venetia, Domenico et Gio. Battista Guerra. 16° di cc.(160), marca tip. sul front. (Gamba: 372).
- COPPI, Felice. 1832. Novelle interessanti, istruttive e dilettevoli. Milano, Pirola. 16° di pp.240.
- CORAZZARIO, Giovanni Battista. 1642. Concordia generalis Doctorum ad Regulas Solutionum. Pro qualibet variatione Monetarium, variisque contrahendi formis ecc. Romae, Ex Tup. Grignani. 4° di pp.24+87+1.
- CORAZZINI, Sergio. 1909. Liriche. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+118, ritr. (dal busto di A. Dazzi). Ediz. postuma a cura degli amici (Gino Calza Bini, Fausto M. Martini, Carletto Scialoia, ecc.). Ediz. su carta a mano di 100 es. num. del prezzo edit. di £ 2.
- CORBETTA, G. 1535. Oratio habita in funere Divi Francisci II Sfortiae Vicecomitis Mediol. Ducis. Mediolani, s.st. 4° di cc.(8). (Bibl.Trivulziana: 152).
- CORDARA, Giulio Cesare. Vedi COLOMBO, Giulio.
- CORIO, Bernardino. 1503. idibus Juliis. Historia continente da lorigine di Milano tutti li gesti, fatti, e detti preclari, e le cose memorande milanesi infino al tempo di esso autore con somma fede in idioma italico composta. Mediolani, apud Alex. Minutianum. In fol. di cc.6+434, segn. A¹², a¹⁰, b¹², c⁶, d⁶, e-m⁸, n⁶, o-z⁸, &⁸, R⁸, A-X⁸,

- aa-dd⁸, ee⁸, ff⁸, marca tip., ritr. e xilogr. attribuite a Melchiorre da Parma o a Bernardino de Conti. (Olschki: IV-434; Sander: 2170; Kristeller: 116).
- CORNACCHINI, Mario. 1619. Methodus qua omnes humani corporis affectiones ab humoribus copia, vel qualitate peccantibus genitae, tuto, cito, et incunde curantur. Florentiae, apud Petrum Ceconcellium. 4° di pp.32+156+15, marca tip. al front. e 1 tav.
- CORNACCHINI, Tommaso. 1605. Tabulae Medicae. In quibus ea fere omnia quae à principibus Medicis Graecis, Arabibus & Latinis de Curationis apparatu, Capitis, ac Thoracis Morbis, Febribus, Pulsibus, Urinis scripta spartim reperiuntur. Patavii, Tozzi. In fol. di pp.12+368. (Hirsch: II-110).
- CORNARO, Alvise. Vedi CORNARO, Luigi.
- CORNAZZANO, Antonio. 1503, 30 settembre. De proverbiorum origine. Mediolani, Pietro Martire Mantegazza. 4° di cc.(2)+57+ (1) b., capil., caratteri romani. La traduzione italiana fu pubblicata nel 1518 a Venezia da Francesco Bindoni e Maffeo Pasini e ristampata con l'aggiunta di 3 proverbi (in realtà 1) nel 1525 da Nicolo Zopino de Aristotile di Rossi di Ferrara. (Brunet: I-277; Graesse: I-265; Poggiali: I-64).
- CORNELIO, Vittorio. 1813. Osservazioni odontalgiche sulle cause della carie, con una Appendice sulla formazione della doppia serie dei denti umani e sulla origine della distruzione della radice dei denti lattei ecc. Torino, Stamperia Appiano. 8° di pp.XX+209+3, ritr. e 2 tavv. su rame rip. (Callisen: XXVII-156; Poletti: p.46).
- CORNOGRAFO, dottor. Vedi de GAMERRA, Giovanni.
- CORONELLI, Vincenzo. 1686. Memorie istoriografiche delli Regni della Morea, e Negroponte e Luoghi adiacenti descritte... dal P. Mro Moro nel Laboratorio del P.M. Coronelli... (Venezia). In fol. gr. di pp.100, front. inc. e 32 tavv. di cui 16 doppie f.t. (Armao-V.C.: 33).
- CORONELLI, P. Vincenzo. 1693. Città e Fortezze dello Stato di Milano e Confinanti. In Venetia. 8°, antip. (con impresa dell'Accademia degli Argonauti), front. inc. (stemma del Talenti) e 23 tavv. con 34 incis. in rame. L'Armao lo descrive con 1 tav. in meno e precisamente quella riproducente le fortezze di Trezzo e Sabbioneta. (Armao: p.188, n. 98).
- CORONELLI, Vincenzo. S.a. Effetti naturali delle acque concernenti l'idrostatica scritti e dimostrati ecc. S.l.n.st. (Venezia). 8° di pp.102, antip. di Wolfgang, ritr. e 35 tavv. (Morazzoni: p.224).
- CORRA, Bruno. 1917. Sam Dunn è morto. Romanzo sintetico futurista. Milano, Studio Edit. Lombardo. 16° di pp.114 con 6 ill. di Rosa Rosà. L'A. è Bruno Corradini.
- 1918. Io amo. Il romanzo dell'amore moderno. Milano, Studio Edit. Lombardo. 16° di pp.247.
- CORRADINI, Bruno. Vedi CORRA, Bruno.
- CORRADINI, Enrico. 1907. Maria Silvestri. Milano, Treves. 16° di pp.189.
- 1920. Pagine degli anni sacri. Milano, Treves. 16° di pp.XI+289.
- CORRADINO, Corrado. 1878. Primi versi. Torino, Casanova. 16° di pp.XI+209.
- 1884. Primulae. Torino, B. Risso. 16° di pp.118.
- 1889. Su pe' l Calvario. Torino, Casanova. 18° di pp.174, diss. di A. Montalti.
- 1910. La Buona Novella. XXIV canti. Milano, Treves. 16° di pp.213 con ritr. e 3 tavv. f.t. di L. Bistolfi.
- CORRADO, V. 1792. Notiziario delle produzioni particolari del Regno di Napoli e delle Cacce riserbate al real divertimento, ricercate ed esaminate. Napoli, N. Russo. 8° di pp.4+174+2. (Schwerdt: I-120/1).
- (CORRARO, Gregorio). 1558. Progne. Tragoedia, nunc primum edita. In Academia Veneta. 4° di cc.6+27+ 1 b. Pubblicata anonima da Giovanni Ricci in 825 es. (Fontanini: I-473; Renouard: 273/14).
- (CORRENTI, Cesare). 1849. Dieci giorni dell'insurrezione di Brescia. Torino, Marzorati. 8° di pp.114 con 1 tav. (piantina). Ediz. pubblicata anonima.

- CORSINI, Eduardo. 1747. *Dissertationes IV. Agonisticae quibus Olympiorum. Pythiorum, Nemeorum atque Isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. Accedit Hieronicarum Catalogus...* Florentiae, Typogr. Imperiali. 4° di pp.XXI+1+160, front. in rosso e nero con vign. su rame, 3 testatine, 1 capil. su rame e altre su legno n.t. (Brunet: II-309).
- CORTIGNANI, Pietro Antonio. 1712. *De virus illustribus Marsorum liber singularis cui etiam Sanctorum, ac Venerabilium vitae, necnon marsicanae inscriptiones accesserunt.* Romae, typis Ant. de Rubeis. 4° di pp.12+335, antip. con figg. allegoriche.
- CORSO, Rinaldo. 1549. *Fondamenti del parlar toscano.* In Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato. 8° di cc.98+1 (Errata). L'A. riconobbe, però, solo la ristampa di Venezia, s.a.n.st. (1550). (Brunet: II-309; Gamba: 1337; Haym: 468).
- 1555. *Dialogo del ballo.* Venezia, Bordogna. 8° di cc.16. (Gamba: 1338 nota).
 - 1566. *Vita di Giberto terzo di Correggio detto il Difensore.* Ancona, Astolfo de' Grandi veronese. 8° con segn. A-H. Seguono, con front. proprio, Gli honori della casa di Correggio ecc. (Gamba: 1338 nota).
- CORTICELLI, Salvatore. 1752. *Della toscana eloquenza, discorsi cento.* Bologna, Lelio dalla Volpe. 4° di pp.VI+576. Esistono es. su carta grande turchina. (Gamba: 2209).
- CORTONE, Giacomo. 1615. *Alvida. Tragedia. Recitata in Udine nel Felicissimo Reggimento dell'ill. sig. V. Capello ecc. In Padova, presso Tozzi.* 4° di pp.(12)+138+1 c. (Errata).
- COSSA, Pietro. 1865. *Mario e i Cimbri. Tragedia.* Firenze, Barbèra. 18° di pp.139. Prezzo edit. £ 2,50. (Annali Bibliogr.Barbèra: 531-81).
- 1876. *Messalina. Commedia in 5 atti in versi con prologo.* Torino, Casanova. 18° di pp.235.
 - 1877. *Giuliano l'Apostata. Dramma in 5 atti.* Torino, Casanova. 18° di pp.232.
 - 1879. *Cola di Rienzo. Poema drammatico in 5 atti e un prologo.* Torino, Casanova. 18° di pp.230.
 - 1879. *Cleopatra. Poema drammatico in 6 atti.* Torino, Casanova. 18° di pp.224 con 6 testatine. Pochi es. in tiratura num. su carta a mano.
 - 1881. *I Borgia. Dramma in versi in 5 atti ed un epilogo.* Torino, Casanova. 18° di pp.241, testatine.
 - 1885. *Cecilia. Dramma in 5 atti ed in versi.* Torino, Casanova. 18° di pp.VIII+224.
 - 1886. *Poesie. Liriche inedite. Precedute da uno studio biografico critico di A. Brisse.* Roma, Perino. 8° di pp.78, ritr., testo riq. da fregi rossi, capil. e finalini.
- COSTA, Margherita. 1647. *La Selva di Diana.* A Parigi, Sebastiano Cramoisy, ecc. 4° di pp.95. (Cat.Autori Ital.600: III-2408; Quadrio: II-310; Bibliogr.Romana: I-107).
- COSTA, Paolo. 1818. *Della Elocuzione, libri uno.* Forlì, Casali. 16° di pp.162. Il Parenti e il Gamba (2575) citano erroneamente l'anno 1836.
- 1836. *Dell'Arte Poetica. Sermoni quattro.* Bologna, tipi della Volpe al Sassi. 16° di pp.52. (Gamba: 2577).
- COSTADONI, A. 1780. *Memorie della Vita di Flaminio Cornaro Senatore Veneziano scritte ad un suo amico.* Bassano, Stamp. Remondini. 8° di pp.CXXXVI, ritr. inc. su rame da M. Pitteri e 1 tav. f.t.
- COSTA RETI, Bernardo Francesco. 1757. *Dierum criticorum ut imparium et numero signatorum in morbis methodi et observationis, nec non vernalium consuetarum purgationum cum sanguinis missionibus confutationes philosophico-medicae.* Brixiae, typis Io. B. Bossini. 4° di pp.75+1.
- COSTANZI, G. 1914. *La luce lontana. Liriche.* Milano, Treves. 8° di pp.155, facs.
- COSTANZO, Giuseppe Aurelio. 1869. *Versi.* Napoli, Tipogr. del Vaglio. 16° di pp.XI+355.
- 1873. *Nuovi versi (Un'anima).* Napoli, Morano. 16° di pp.344.
 - 1873. *Pochi versi.* Napoli, De Angelis. 16° di pp.96.

- 1875. I ribelli. Commedia in prosa. Napoli, Perotti. 16° di pp.104.
- 1876. Berengario II. Dramma in versi. Napoli, Perotti. 16° di pp.114.
- 1880. Gli eroi della soffitta. Versi. Roma, Libr. A. Manzoni di Tenconi. 16° di pp.216, front. a col., vign., testate e finalini. (Parenti: VI-341).
- 1882. Versi. Roma, Sommaruga. 16° di pp.8+112, fregi tip. in rosso. Ediz. a tiratura lim.
- 1884. Funeralia. Roma, Perino. 16° di pp.88.
- 1885. Minuzzoli. Versi. Roma, Tip. Centenari. 16° di pp.144, fregi tip. a col. Ediz. di 600 es.; sulla 1ª cop. figura l'anno 1886. (Parenti: VI-343).
- 1903. Dante. Poema lirico didascalico. Torino, Roux e Viarengo. 8° di pp.178, cop. perg., ritr.
- 1903. Fosforescenze. Nuove poesie. Messina, Muglia. 16° di pp.258.
- 1904. Bricciche letterarie. Catania, Giannotta. 16° di pp.VIII+217, ritr. Collezione "I Semprevivi": n.48.
- COSTETTI, Giuseppe. 1879. Figurine della scena di prosa. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.XVI+292+4.
- 1883. Bozzetti di teatro. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.308.
- 1883. Confessioni di un autore drammatico. Pref. di G. Carducci. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.XVI+268.
- COZZANI, Ettore. 1928. Il poema del mare. Milano, L'Eroica. 8° gr. di pp.329.
- CRASSO, Giunio Paolo. 1612. Mortis repentinae Examen. Una cum brevi Methodo praesagiendi et praecavendi omnes qui subeunt illius periculum. Mutinae, apud Julianum Cassianum. 8° di pp.98+14. (Haller: II-233; Biogr.Médicale: III-347; Dezeimeris: I-884).
- CRASSO, Lorenzo. 1678. Istoria de Poeti Greci e di que' ch' n Greca Lingua han poetato. Napoli, Bulifon. In fol. di pp.8+536. (Graesse: II-296).
- CRASTONUS, Johannes. 1480. Lexicon latino-graecum (In fine:) Mediolani, Bono Accursio. 8° di ff.166+2, segn. A-V⁸, X⁴, stampato su 2 colonne in caratteri greci e romani. (Hain-Copinger: 5816; Proctor: 5965; Pellechet: 4037; B.M.C.: VI-756; G.K.: 7816).
- CRAVERI, G. Gasparo. 1753. Guida de' forestieri per la Real Città di Torino, in cui si dà notizia delle cose più notabili di questa Città, e suoi Contorni ecc. Torino, G.D. Rameletti, libr. vicino alla Posta. 8° di cc.(3) + pp.191+(1) con 7 tavv. f.t. inc. su rame da Beltramo Antonio Re, tra le quali la grande pianta della città. Prima guida di Torino. (Peyrot-Torino nei secoli: 181; Schlosser: pp.552 e 574).
- de' CRESCENZI, Gio. Pietro. S.a. Anfiteatro Romano nel quale con le Memorie de' Grandi si rappilogano in parte l'Origine, & le Grandezze de Primi Potentati di Europa, ecc. Milano, per Gio. Battista & Giulio Cesare fratelli Malatesta. In fol. di pp.16+402+ 2 b., stemma al front. e capil. xilogr. 1ª parte, la sola pubbl. nella 1ª metà del '600. (Brunet: II-418).
- CRESCENZO, Niccolò. 1727. Ragionamenti intorno alla nuova medicina dell'acqua, e come la prima volta introdotta ella fosse, difesa, e sostenuta in Napoli ecc. Napoli, G. Muzio. 4° di cc. 1 b. +(5) + pp.371. (De Renzi: IV-416; Biogr.Médicale: III-354; Cat. Dura, 1857: 4307).
- CRESCIMANNO, Giuseppe. 1882. I Vespri Siciliani. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.139.
- CRESCIMBENI, Giov. Maria. 1698. Istoria della volgar poesia, divisa in sei Libri. Roma, per il Chracas. 4° di pp.402. (Gamba: 2211; Brunet: II-419).
- CRISONI, Meo. Vedi CORSINI, Bartolomeo.
- CRISPOLTI, Cesare. 1648. Perugia Augusta. Perugia, Tommasi. 4° di pp.16+384+4, stemma su rame al front., capil. (Lozzi: II-3454).
- CRISPOLTI, Filippo. 1900. Poesie. Con lett. del Card. Capececelatro e pref. dell'A. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.X+177.

- CRIVELLI, G. da Venezia. 1728. Elementi d'aritmetica numerica e letterale. Venezia, Hertz. 8° gr. di ff.8 + pp.172. (Riccardi: I-386).
- (CRIVELLI, Giovanni). 1738. Nuova elementare di geometria. Venezia, Gio. M. Lazaroni. 8° di pp.XI+1+136+ 1 c., con 15 tavv. rip. su rame. (Riccardi: I-386).
- CROCE, Benedetto. 1892. Angiolillo (Angelo Duca) capo bandito. Napoli, Pierro. 18° di pp.59. Biblioteca Minima: n.9. Tutte le opere di B.C. sono state messe all'Indice con decreto del 20 giugno 1934. (Borsari: 105).
- 1895. Intorno alla critica letteraria. Polemica in risposta ad un opuscolo del Dr. P.R. Trojano. Napoli, Pierro. 8° di pp.40. Ediz. su carta a mano. (Borsari: 173).
 - 1900. Materialismo storico ed economia marxista. Palermo, Sandron. 16° di pp.286. (Borsari: 290).
 - 1902. Estetica. Palermo, Sandron. 8° di pp.XX+550.
 - 1905. Leggende napoletane. Serie I (ed unica). Napoli, Morano. 16° di pp.54. Biblioteca Morano: n.4. (Borsari: 470).
 - 1909. Il caso Gentile e la disonestà nella vita universitaria italiana. Bari, Laterza. 8° di pp.45. (Borsari: 720).
 - 1911. La filosofia di Giambattista Vico. Bari, Laterza. 8° di pp.XII+316. Saggi Filosofici: II. (Borsari: 818).
 - 1912. Un angolo di Napoli. Bari, Laterza. 8° di pp.47. (Borsari: 886).
 - 1914. Aneddoti e profili settecenteschi. Palermo, Sandron. 8° di pp.VIII+365 con 14 tavv. f.t. Collezione Settecentesca diretta da S. Di Giacomo. (Borsari: 995).
 - 1914. Juvenilia (1883-87). Bari, Laterza. 8° di pp.91. Ediz. di 100 es. (Borsari: 994).
 - 1914. Cultura e vita morale. Intermezzi polemici. Bari, Laterza. 8° di pp.224. Biblioteca di Cultura Moderna: n.69. (Borsari: 993).
 - 1915. Cultura tedesca e politica italiana. Roma, Scotti. 16° di pp.16 (N.1, marzo 1915 della collez. "La guerra e l'Italia" - Estr. dall'"Italia Nostra" 6-12-914). (Borsari: 1031).
 - 1917. Teoria e storia della storiografia. Bari, Laterza. 8° di pp.IV+293. Filosofia dello Spirito: IV. (Borsari: 1192).
 - 1919. Primi Saggi. Bari, Laterza. 8° di pp.XV+206. Scritti vari: I. (Borsari: 1325).
 - 1919. Montenerodomo. Storia di un comune e di due famiglie. Bari, Laterza. 8° di pp.42, figg. n.t. (Borsari: 1328).
 - 1919. La riforma della storia letteraria ed artistica. Caserta, Marino. 8° di pp.36+V. Collana di opuscoli critici: 6. (Borsari: 1329).
 - 1920. Nuovi Saggi di Estetica. Bari, Laterza. 8° di pp.VIII+320. Saggi Filosofici: V. (Borsari: 1399).
 - 1920. Il problema scolastico. Roma, Tipogr. della Camera dei Deputati. 16° di pp.18.
 - 1922. Nuove curiosità storiche. Napoli, Ricciardi. 8° di pp.VIII+256. Biblioteca Napoletana di storia, letteratura ed arte: V. (Borsari: 1654).
 - 1922. Pescasseroli. Bari, Laterza. 8° di pp.75. (Borsari: 1655).
 - 1923. Poesia e non poesia. Note sulla letteratura europea del secolo decimonono. Bari, Laterza. 8° di pp.331. Scritti di storia letteraria e politica: XVIII. (Borsari: 1715).
 - 1924. Maria Cristina di Savoia regina delle Due Sicilie. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.77, ritr. (Borsari: 1774).
 - 1925. Storia del Regno di Napoli. Bari, Laterza. 8° di pp.XII+410. Scritti di storia letteraria e politica: XIX. (Borsari: 1830).
 - 1927. Uomini e cose della vecchia Italia. Serie prima e seconda. Bari, Laterza. 2 voll. in 8° di pp.VIII+321 e IV+427. Scritti di storia letteraria e politica: XX e XXI. (Borsari: 1982).
 - 1928. Aspetti morali della vita politica. Bari, Laterza. 8° di pp.91. Piccola Biblioteca Filosofica. (Borsari: 2049).
 - 1930. Alessandro Manzoni. Saggi e discussioni. Bari, Laterza. 8° di pp.111. Biblioteca di Cultura Moderna. (Borsari: 2182).

- 1931. Un episodio della rivoluzione napoletana del 1820-21. Napoli, Cooperativa, Tipogr. Sanitaria. 8° di pp.14. Ediz. non venale di 100 es. per Nozze Nicolini-Bosurgi. (Borsari: 2313).
 - 1933. Poesia popolare e poesia d'arte. Studi sulla poesia italiana dal tre al cinquecento. Bari, Laterza. 8° di pp.XII+523. Scritti di storia letteraria e politica: XXVIII. (Borsari: 2369).
 - 1933. Commento storico a un carne satirico di Giacomo Leopardi. Bari, Laterza. 8° di pp.36 con 10 vign. (Borsari: 2372).
 - 1934. Orientamenti. Brevi saggi di filosofia politica ecc. Milano, Gilardi e Noto. 16° di pp.110. (Borsari: 2447).
 - 1936. Vite di avventure, di fede e di passione. Bari, Laterza. 8° di pp.VIII+446. Scritti di storia letteraria e politica: XXX. (Borsari: 2596).
 - 1938. Come nacque e come morì il marxismo teorico in Italia (1895-1900). Da lettere e ricordi personali. Bari, Laterza. 8° di pp.50. (Borsari: 2756).
 - 1942. Aneddoti di vita letteraria. Napoli, Ricciardi. 3 voll. in 8° di pp.VII+445, VI+509, VI+450, tavv. f.t. (Borsari: 3106).
 - 1943. Pensieri vari. Bari, Laterza. 8° di pp.48. (Borsari: 3197).
 - 1944. Per la nuova vita dell'Italia. Scritti e discorsi (1943-44). Napoli, Ricciardi. 8° di pp.137. (Borsari: 3286).
 - 1945. Pagine politiche (luglio-dicembre 1944). Bari, Laterza. 8° di pp.VIII+154. Biblioteca di Cultura Moderna: 392. (Borsari: 3408).
 - 1947. Il concetto moderno della storia. Discorso per l'inaugurazione dell'Istituto Italiano per gli Studi Storici ecc. Bari, Laterza. 8° di pp.47. (Borsari: 3652).
 - 1948. Due anni di vita politica italiana (1946-47). Bari, Laterza. 8° di pp.VIII+204. Biblioteca di Cultura Moderna: 442. (Borsari: 3780).
 - 1949. La letteratura italiana del settecento. Note critiche. Bari, Laterza. 8° di pp.VIII+408. Scritti di storia letteraria e politica: XXXVII. (Borsari: 3908).
 - 1950. Storiografia e idealità morale. Conferenza degli alunni dell'Istituto per gli Studi Storici di Napoli ecc. Bari, Laterza. 8° di pp.188. Biblioteca di Cultura moderna: 480. (Borsari: 4046).
 - 1953. Soliloquio. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.10. Ediz. postuma di 200 es. su carta a mano. (Borsari: 4382).
- CROCE, Giovanni. Vedi GRANDI, Alessandro.
- CROTTA, Iroldo. Vedi DOTTORI, Carlo.
- (CUOCO, Vicenzo). (1800-01). Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli. Milano, Tipogr. Milanese, anno IX Rep. 3 voll. in 16° di pp.8+151, 8+248, 176. (Melzi: 3-15).
- CURTI, A. 1831. Pietro di Russia. Poema, con annotazioni dell'A. Torino, Reale Tipografia. 8° di pp.363, ritr.
- DAFNI, Orobiano. Vedi MASCHERONI, Lorenzo (1793).
- D'ALBA, Auro. 1914. A l'alpeggio. Bozzetti di frontiera. Ferrara, Taddei. 16° di pp.88.
- 1927. Il paradiso della mia tristezza. Preceduto dalla Preghiera del Milite. Roma, La Voce. 16° di pp.228.
- DAL FABBRIO, Beniamino. 1942. Villapluvia e altre poesie. Firenze, Parenti. 16° di pp.94+2, ritr. Ediz. di 350 es. num.
- DALLA CORTE, Girolamo. 1592-96. L'Istoria di Verona, divisa in due parti et in XII libri ecc. Verona, Discepolo. 2 voll. in 4° di cc.(6) + pp.685 + cc.(2)+(32). (Tavola) e pp.753 + cc. 1 b. +(28) (Tavola). (Lozzi: 6261 nota).
- DALLE LASTE, Natale. Vedi LASTESIO, Natale.
- DALL'ONGARO, Francesco. 1849. Canti popolari (1845-49). Capolago, Tipografia Elvetica. 64° di pp.92.
- 1866. Alghe della laguna. Rime vernacole. Venezia, Tipogr. Antonelli. 16° di pp.32.

- S.a. La povera fioraina. Impr. Thiersault, 53, Avenue des Ternes. Foglio volante in 4° obl. stampato in litografia su cartoncino.
- DAL NEGRO, Salvatore. 1802-3. Dell'elettricismo idro-metallico. Opuscolo (I e II). Padova, Conzatti. 2 parti in 1 vol. in 8° di pp.VIII+116 con 1 tav. su rame più volte rip. e XI+1+84. (Poggendorff: II-265).
- D'AMBRA, Francesco. 1560. Il Furto, comedia di M.F.D. cittadino, e Accademico Fiorentino, ecc. In Fiorenza, appresso i Giunti. 8° di cc.IV+44, reg. a(3)-A-E(4)-F(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-707/14; De Benedetti-Vita e op.d.D'A., 1899: 16-28; Mango-Comm.in lingua del 500: 90).
- 1564. I Bernardi. Commedia in versi. Firenze, Appresso i Giunti (In fine:) Per Bartolomeo Sermartelli, a stanza delli Eredi di Bernardo Giunti. 8° di cc.(5)+177 (l'ultimo con Registro e data), segn. A-H(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 33; De Benedetti-Vita e opere di F.D., 1899: 28-43; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-714).
- 1566. La Cofanaria. Commedia in versi con gl'Intermedii di Giovan Battista Cini. Firenze, Torrentino e Pettinari/compagni. 8° di cc.126+1 (Privilegio) +20 (Intermedii), reg. A-H(4), marca tip. Ediz. a cura di Alessandro Ceccherelli. (Gamba: 36; De Benedetti-Vita e opere di D'A., 1899: 43-69).
- D'AMBRA, Lucio. 1931. Le cinque Italie. Roma, Sapientia. 16° di pp.389. L'A. è Renato Manganella.
- D'ANCORA, G. 1796. Della economia fisica degli antichi nel costruire le città. Napoli, Zambraia. 8° di cc.(1) + pp.7+297.
- DANDOLO, Tullio. 1855. La Signora di Monza - Le Streghe del Tirolo. Processi famosi del sec. XVII per la prima volta cavati dalle filze originali. Milano, Besozzi. 8° gr. di pp.262, facs. n.t. e 18 tavv. f.t.
- 1856. Monachismo e Leggende. Saggi storici. Milano, Pirota. 8° di pp.348, ritr.
- (DANDOLO, Vincenzo). 1804. Del governo delle pecore spagnuole e italiane e dei vantaggi che ne derivano. Saggio. Milano, Dalla Tip. e Fond. di L. Veladini. 8° di pp.4+327+1 con 5 tavv. di cui 1 rip.
- DANDOLO, Vincenzo. 1817. Storia dei Bachi da Seta governati con nuovi metodi nel 1816 nel Regno Lombardo-Veneto e altrove. Milano, Stamperia Sonzogno. 8° di pp.494 con 1 tav.
- 1818. Dell'arte di governare i bachi da seta per trarre costantemente da una data quantità di foglia di gelso la maggior copia di ottimi bozzoli ecc. Milano. 8° di pp.XXXII+525 con 4 tavv. f.t.
- DANIELLO, Bernardino. 1536. La Poetica. Venezia. Gio. Antonio Nicolini da Sabio. 4° di ff.136. (Gamba: 1341).
- D'ANNUNZIO, Gabriele. 1879. All'Augusto Sovrano d'Italia, Umberto I di Savoia nel XIV marzo del MDCCCLXXIX, suo giorno natalizio, auguri e voti dei giovani Vittorio Garbaglia e G. d'A. Prato, Tipografia Giachetti, Figlio & C. 8° di pp.11+ (1) b. (Guabello: 1).
- 1879. Primo Vere. Liriche di G.d'A. (Floro). Chieti, Tipografia di Giustino Ricci. 16° di pp.4+154+ 1 c.b. Ediz. di 500 es. fuori comm. stampata a spese del padre del poeta. (De Medici: 2).
- 1880. Primo vere. Liriche. Seconda edizione corretta con penna e fuoco e aumentata. Lanciano, presso Rocco Carabba. 16° di pp.4+262+2 (errori di numeraz.). Ediz. in parte orig. comprendente 61 componimenti ined.; fu pubblicata a spese del padre del poeta in 500 es., parecchi dei quali su carta forte. (De Medici: 4).
- 1880. In Memoriam, versi di G.d'A. (Floro Bruzio). In Pistoia, Tipografia Niccolai. 8° di pp.30+2. Ediz. di soli 100 es. per buona parte ritirati dalla circolazione e distrutti dallo stesso A. (De Medici: 3; Guabello: 3; Vecchioni: 3).
- 1882. Canto Novo. Roma, Casa Editrice A. Sommaruga & C. 12° di pp.174+8 (pubblicità edit.), cop. e 5 diss. di F.P. Michetti. Ediz. di 500 es. (Guabello: 5).

- 1882. *Terra vergine*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.107+15 (in parte, annunci edit.). Sulla cop. reca l'indicazione di 2ª ediz., ma si tratta di un trucco editoriale. (De Medici: 6).
- 1883. *Canto Novo*. Milano, Fratelli Treves. 24° di pp.6+283+1. Ediz. definitiva e in parte orig.; molti es. furono dall'edit. rileg. in tela azzurrina con fregi oro. (De Medici: 33).
- 1884. *Intermezzo di Rime*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.68+12 su carta rosa, fregi tip. (De Medici: 9; Guabello: 19).
- 1884. *Il Libro delle Vergini*. Roma, Sommaruga. 18° di pp.179+1, cop. riproducenti tre donne nude. (De Medici: 12).
- 1886. *San Pantaleone*. Firenze, Barbèra. 16° di pp.380+4. Raccolta in vol. di molti scritti apparsi sul *Fanfulla della Domenica*, *La Tribuna*, *La Domenica Letteraria* e *Capitan Fracassa*. (De Medici: 13).
- 1886. *Isotta Guttadauro ed altre poesie*. Roma, Editrice *La Tribuna*. 8° gr. di pp.292+3 con diss. di Cabianca, Carlandi, Cellini, Coleman, De Maria, Formilli, Morani, Ricci e Sartorio in 22 tavv. allegoriche a col., cop. perg. Bell'ediz. su carta a mano di 1500 es. (De Medici: p.37).
- 1888. *Per Nozze*. Tre sonetti, una cantata e un madrigale (IX aprile 1888). Dal colophon: (Roma), *Tipografia della Tribuna*. 8° di pp.35+5, cop. in cartoncino. Ediz. di soli 29 es. num. su carta a mano color avorio "Per le nozze d'Elvira sorella molto diletta" (3ª p.). (De Medici: 15; Guabello: 32).
- 1888. *L'Armata d'Italia*. Appunti. Roma, Stab. *Tipogr. della Tribuna*. 8° di pp.109+3. Pubblicato a puntate su "La Tribuna". (De Medici: 16).
- 1889. *Il Piacere*. Romanzo. Milano, Fratelli Treves. 16° di pp.VII+449+3. 1° romanzo del D'A. Tutta la narrativa venne messa all'Indice con decr. dell'8 maggio 1911. (De Medici: 18).
- 1889. *Il Piacere*. Milano, Fratelli Treves. 16° di pp.VII+I+449+1.
- 1890. *Poesie: Isotteo, La Chimera (1885-88)*. Milano, Treves. 24° di pp.4+338+ (2) b., front. in rosso e nero, capil. Ediz. in parte orig. (De Medici: 19; Guabello: 45).
- 1892. *Giovanni Episcopo*. Napoli, Pierro. 8° di pp.XIV+136+2 (errori di numeraz.). Ediz. su carta a fogli disuguali, alla francese, di cui furono tirati 100 es. su carta di lusso. (De Medici: 20; Guabello: 52).
- 1892. *Elegie Romane (1887-91)*. Bologna, Zanichelli. 12° di pp.4+164+4. Furono tirati 5 es. su carta grande color paglierino. (De Medici: 22; Guabello: 71).
- 1892. *L'Innocente*. Napoli, F. Bideri. 16° di pp.12+372+4, dis. di G.A. Sartorio. Ediz. di 500 es. a £ 5 cad.; furono tirati 29 es. num. su carta gr. d'Olanda "ad personam". (De Medici: 21).
- 1892. *I Violenti (1884-85)*. Napoli, Pierro. 16° di pp.64. Collezione Minima: n.18; ediz. in parte orig. (De Medici: 23).
- 1892. *Odi navali. All'Armata d'Italia per la morte dell'Ammiraglio di Saint-Bon*. Napoli, *Tipogr. Editr. di F. Bideri*. 4° gr. di pp.16. (De Medici: 25).
- (1892). *La Tiranna di Policoro*. Milano, Trevisini, s.a. 32° di pp.125+2. Novissima Biblioteca Diamantina. Ediz. arbitraria a forte tiratura, pubblicata a cent. 10 la copia, divenuta di eccezionale rarità. (Forcella-D'A.: III-135; Guabello: 70).
- 1894. *Intermezzo*. Napoli, Bideri. 16° di pp.156+5 (Estr.Cat.edit.) con 1 tav. su cartoncino con dis. di F.P. Michetti. Ediz. definitiva, in gran parte orig., con 38 liriche ined. (De Medici: 29).
- 1894. *Trionfo della morte*. Milano, Fratelli Treves. 16° di pp.XI+I+492+8 (le ultime 6 con annunci edit.). Già pubbl. sulla *Tribuna* dal n.1 del 6 genn. al n.51 del 21 dic. 1890 col tit. *L'Invincibile*. (De Medici: 30; Guabello: 49 e 81).
- 1895. *L'Allegoria dell'autunno*. Omaggio offerto a Venezia da G.d'A. In Firenze, presso Roberto Paggi. 16° di pp.47+1. (De Medici: 31; Guabello: 92).

- 1896. *Le Vergini delle rocce*. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.460. ? es. su carta d'Olanda; già pubblicato nei primi 6 fasc. della rivista *Il Convito di Adolfo De Bosis* (genn.-giugno 1895). (De Medici: 32).
- 1897. *Sogno d'un mattino di primavera*. Roma, Tipogr. Cooperativa sociale. 8° di pp.42+2. Estr. dall'«Italia» (Anno I, fasc.I del 1° luglio 1897), con e senza cop. editoriali. (De Medici: 36).
- 1898. *La Città morta*. Tragedia. Milano, Treves. 16° di pp.6+288+2. ? es. su velina d'Olanda. Nello stesso anno apparve la traduz. francese di George Héréelle. (De Medici: 39; Guabello: 118; Vecchioni: 22a).
- 1899. *La Gioconda*. Tragedia. Milano, Treves. 16° di pp.8+218+4. Esiste la tiratura di lusso di 150 es. num. su carta d'Olanda, con cop. in perg. (8° di pp.14+218+10). (De Medici: 41; Guabello: 122).
- 1899. *La Gloria*. Tragedia. Milano, Treves. 16° di pp.10+237+3. Furono tirate 100 copie num. su carta d'Olanda. (De Medici: 43; Guabello: 125).
- 1899. *I sogni delle stagioni: Sogno d'un tramonto d'autunno*. Poema tragico. Milano, Treves. 16° di pp.8+93+7 (seguono 16 pp. di *Avvisi Editoriali*). Nello stesso anno venne pubbl. un'ediz. di lusso in 8° di 150 es. num. su carta d'Olanda. (De Medici: 40; Guabello: 129).
- 1900. *Il Fuoco*. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.8+560+2. Tiratura speciale di 20 es. num. su carta Olanda. (De Medici: 45).
- 1901. *La Canzone di Garibaldi*. Milano, Treves. 8° gr. di pp.8+61+3. (De Medici: 46; Guabello: 143).
- 1901. *In morte di Giuseppe Verdi*. Canzone preceduta da un'orazione ai giovani. Milano, Treves. 8° gr. di pp.4+28+2. Già pubblicata con lo stesso titolo su *La Tribuna di Roma* (28 febbraio 1901). (De Medici: 47; Guabello: 148).
- 1902. *Francesca da Rimini*. Tragedia di G.d'A. Milano, Treves. 8° di pp.12+298+3, stampa in rosso e nero, xilogr. di De Carolis. Fu stampata un'ediz. di lusso con leg. in perg., su carta a mano con barbe. Alcuni saggi furono precedentemente pubblicati ne «*La Strenna Dantesca*» (Firenze, 1902), ne «*La Rassegna Internazionale*» (15-XII-1901), ne «*La Tribuna*» (16-XII-1901) e ne «*Il Marzocco*» (12-I-1902). (De Medici: 48; Guabello: 150).
- 1902. *Nel primo centenario della nascita di Vittore Hugo*. MDCCCII-MCMII. Ode. Milano, Treves. 8° gr. di pp.4+19+1. Pubblicata parzialmente ne «*Il Marzocco*» (26-II-1902). Nello stesso anno fu pubblicata la traduzione latina di A. Bartoli in ediz. di 500 es. su carta a mano. (De Medici: 49).
- 1902. *Le novelle della Pescara*. Milano, Fratelli Treves. 16° di pp.4+466+2, cop. bianca. Ediz. definitiva con varianti di novelle già pubblicate in altre raccolte. (Guabello: 156).
- 1903. *Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi*. Libro I: *Maia*. Milano, Treves. 8° di pp.10+314+4, stampa in rosso e nero, fregi xilogr. di Cellini. Fu stampata un'ediz. di lusso su carta a mano con barbe con leg. in perg. (De Medici: 51; Guabello: 158).
- 1904. *Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi*. Vol. II. Libro II: *Elettra*. Libro III: *Alcione*. Milano, Fratelli Treves. 8° di pp.12+437+3. Fu stampata un'ediz. su carta a mano con barbe e leg. in perg. (De Medici: 55).
- 1904. *La figlia di Jorio*. Tragedia pastorale. Milano, Treves. 18° di pp.4+162+2, fregi xilogr. di De Carolis e 10 vign. n.t. Alcuni saggi furono già pubblicati ne «*Il Marzocco*» (14-II-1904), ne «*Il Secolo XX*» (III-1904), ne «*Il Giornale d'Italia*» (2-III-1904). (De Medici: 56; Guabello: 166).
- 1905. *La fiaccola sotto il moggio*. Tragedia. Milano, Treves, s.a. 18° di pp.4+151+5, fregi xilogr. di De Carolis. Un saggio fu precedentemente pubblicato ne «*Il Marzocco*» (2-IV-1905). (De Medici: 58; Guabello: 176).

- 1906. Prose scelte. Milano, Treves. 16° di pp.XI+399+ 1 b. (annunzi edit.). (De Medici: 63; Guabello: 185; Vecchioni: 32).
- 1906. La Figlia di Jorio. Tragedia pastorale. Musica di Alberto Franchetti. Milano, Ricordi & C. 18° di pp.55+1, fregi di De Carolis. (De Medici: 62).
- 1907. Più che l'amore. Tragedia moderna preceduta da un discorso e accresciuta d'un preludio, d'un intermezzo e d'un esordio. Milano, Treves. 16° di pp.4+LV+296+ 4. Tiratura di 4000 es., oltre un certo numero di es. per l'A. Pochi es. su carta grande a mano con barbe. (De Medici: 64).
- 1907. La resurrezione del Centauro (In fine:) Stabilimento Staderini, Roma. 8° di cc.30, 5 xilogr. di A. De Carolis. Ediz. di 99 es. num. su carta a mano di Fabriano con barbe, non messa in commercio e pubblicata forse a spese dello scultore Clemente Origo. (De Medici: 65).
- 1907. L'Orazione e la canzone in morte di Giosuè Carducci. Milano, Treves. 8° gr. di pp.4+48+2. Già pubblicate ne «Il Corriere della Sera» (25-III e 21-II-1907). (De Medici: 67; Guabello: 194).
- 1908. La Nave. Tragedia. Milano, Treves. 8° di pp.8+249+3 con 18 fregi di D. Cambellotti. Saggi erano già stati pubblicati ne «Il Tirso» (2-VII-1905), ne «Il Rinascimento» (25-XI-1905), in «Poesia» (III-IV-V-1906), ne «Il Secolo XX» (I-1908), ne «La Tribuna» (13-I-1908). (De Medici: 68; Guabello: 197).
- 1909. Fedra. Tragedia. Milano, Treves. 8° di pp.4+215+5, diss. e fregi xilogr. a due col. di De Carolis. Saggi furono pubblicati ne «Il Giornale d'Italia» (25-II-1909 e 11-IV-1909). (De Medici: 69; Guabello: 201).
- 1910. Forse che sì forse che no. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.8+523+5. ? es. su vergé. Quest'ediz. fu preceduta da una tiratura in 2 parti di pp.8+240 e da 241 a 523+5. (De Medici: 71; Guabello: 209).
- 1911. Le martyre de Saint Sebastien. Mystère composé en rythme français et joué à Paris ecc. A' Paris, chez Calmann-Lévy. 16° di pp.4+VIII+270+2. Tiratura speciale: 50 es. su Hollande. Qualche saggio fu pubblicato in precedenza ne «Il Corriere della Sera» (21-V-1911), ne «Il Giornale d'Italia» (23-V-1911), nell'«Illustration Théâtrale» (27-V-1911). (De Medici: 73; Guabello: 212).
- (1911). La crociata degli innocenti. Mistero in quattro atti. Lavoro originale per cinematografo messo in scena da A. Boutet e A. Traversa. Milano, Musical Films - R. Sonzogno e C. - e Pax Films, s.a. 8° di pp.(36), ritr. e 13 incis. in testa alle pp. dalla 5 alla 29. (De Medici: 74).
- 1912. Contemplazione della morte. Milano, Treves. 16° di pp.XXIII+136+2. Fu eseguita una tir. di lusso di 24 es. num. su carta a mano con cop. in perg. (De Medici: 75; Guabello: 220).
- 1912. Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi. Libro IV: Merope. Milano, Treves. 8° di pp.8+212+4. Ediz. orig. straordinariamente rara, stampata in soli 100 es. e sequestrata il 24 gennaio 1912 per 14 versi ritenuti oltraggiosi per l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe; la 2ª ediz. vide la luce due giorni dopo, ma mutila. La 3ª ediz., comparsa nel luglio 1915, pubblicò per la prima volta le terzine incriminate. (Guabello: 216).
- 1913. Vite di uomini illustri e di uomini oscuri: La vita di Cola di Rienzo. Milano, Treves. 18° di pp.LXXXVII+170+8. Già pubblicata dal dicembre 1905 al gennaio 1906 su «Il Rinascimento» (Anno I, numeri 2, 3 e 4). (De Medici: 78).
- 1913. Parisina. Tragedia lirica musicata da Pietro Mascagni. Milano, Casa Musicale Sonzogno. 16° di pp.94+(2) con 4 incis. di G. Previati e 5 diss. del Reni. Saggi furono già pubblicati ne «Il Giornale d'Italia» (15 e 16-XII-1913). (De Medici: 79; Parenti: 52).
- 1913. Pagine disperse (Cronache mondane, letteratura, arte, ecc. coordinate ed annotate da Alighiero Castellì). Roma, Bernardo Lux. 8° di pp.630+2. Raccolta di scritti pubblicati su giornali e riviste dal 1884 al 1900; vennero stampati 100 es. su carta a mano. (De Medici: 261; Guabello: 227).

- 1913. Fedra. Tragedia in 3 atti per la musica di Ildebrando Pizzetti da Parma. Milano, Casa Musicale Sonzogno. 16° di pp.102+2. (De Medici: 83).
- 1914. Cabiria. Visione storica del terzo secolo a.C. Torino, Itala Film. 16° di pp.31+1 con 1 incis. Esiste una tiratura in 8° gr. di pp.45+3, ritr. (qualche es. senza); gli es. della tiratura comune furono venduti all'ingresso dei cinema all'epoca della proiezione. (De Medici: 81; Guabello: 234).
- 1914. Il Ferro. Dramma in tre atti. Milano, Fratelli Treves. 16° di pp.8+200+12 (annunci edit.). Fu pubblicato a puntate ne «La Lettura» (III, IV, V-1914). (De Medici: 82).
- 1914. Francesca da Rimini. Tragedia in 4 atti ridotta da Tito Ricordi per la musica di Riccardo Zandonai. Milano, Ricordi & C., s.a. 16° di pp.74+2. (De Medici: 84; Guabello: 238).
- 1915. Per la più grande Italia. Orazioni e Messaggi. Milano, Treves. 16° di pp.(4)+133+3 (De Medici: 85; Guabello: 242).
- 1915. Ode alla Nazione Serba. Stampata in Venezia, a spese dell'autore addì XXX di Novembre MCMXV. 8° obl. di pp.40. Ediz. fuori commercio assai rara, di cui furono fatte 3 tirature diverse come formato e tipo di carta. (De Medici: 88).
- 1916. La Leda senza Cigno. Racconto seguito da una licenza. Milano, Treves. 3 voll. in 18° di pp.159, [164-330], [334-369], con num. progressiva. Prezzo edit. dell'opera £ 10. Vari estratti comparvero ne «Il Corriere della Sera» (27-VII e 3, 10, 17, 24, 31-VIII-1913), ne «L'Illustrazione Italiana» (23 e 30-VII, 6 e 13-VIII-1916), ecc. (Guabello: 250; De Medici: 89).
- 1917. Due orazioni per la morte di Giovanni Randaccio maggiore di fanteria. Monfalcone XXX Maggio MCMXVII. Aquileia: XXVIII Giugno MCMXVII. 18° di pp.35+1. Ediz. stampata dal comando della III Armata in 2 tirature, l'una su carta pesante con copertina in cartoncino e l'altra su carta leggera con copertina verde; apocirifa la tiratura di 29 es. num. in 8° di pp.2+16+6. (Vecchioni: 53; De Medici: 90).
- 1918. La Nave. Tragedia ecc. ridotta da Tito Ricordi per la musica di Italo Montemezzi. Milano, G. Ricordi & C. 16° di pp.83+1, cop. di G. Marussig. (De Medici: 94).
- (1918). La Riscossa. Milano, Bestetti e Tumminelli, s.a. 18° di pp.171+(5), cop. dis. da G.A. Sartorio. Ediz. fuori commercio promossa dal Sottosegretariato per la Stampa. (De Medici: 92; Guabello: 259).
- 1918. Cantico per l'ottava della Vittoria. Milano, Treves. 8° gr. di pp.16. Già pubblicato ne «Il Corriere della Sera» (24-X-1918). (De Medici: 93; Guabello: 266).
- 1918. La beffa di Buccari, con aggiunti la Canzone del Quarnaro, il catalogo dei trenta di Buccari, il cartello manoscritto e due carte marine. Presso i Fratelli Treves, editori in Milano. 16° di pp.8+70+(2), facs. e 2 cartine. Esiste un'ediz. fuori commercio fatta a cura dell'«Istituto Nazionale per le Biblioteche dei Soldati»; prezzo edit. £ 3,75. (De Medici: 95; Guabello: 256).
- 1919. Lettera ai Dalmati. In Venezia, A.V., s.st. MCMXIX. 16° di pp.43+3. Ediz. fuori commercio, di cui furono fatte 2 tirature: la presenta, a cura dell'Associaz. Nazionale "Trento e Trieste", su carta scadente, e quella di lusso su carta distinta, di pp.41+3 con cop. di cartoncino telato. Già pubblicata ne «Il Popolo d'Italia» (15-I-1919). (De Medici: 96; Guabello: 270).
- 1919. Disobbedisco. Invettiva di G.d'A. Roma, A.V. MCMXIX. 16° di pp.19+1. Già pubblicato in «Idea Nazionale» (1-VII-1919). Furono tirati pochi es. su carta a mano con barbe. (De Medici: 97; Guabello: 280).
- 1919. L'Italia alla Colonna e la Vittoria col bavaglio. (Discorso di G.d'A. vietato dal Capo del Governo il 24 maggio 1919). In Roma, A:V: MCMXIX. 16° di pp.50+ (2) b. Oltre la presente tiratura, ne fu fatta una in 8° su carta grande a mano con barbe e un'altra di gran lusso di 99 es. su carta grande di Fabriano. Pubblicato con altro titolo su «L'Idea Nazionale» (26-V-1919). (De Medici: 98; Guabello: 277; Parenti-Bibliogr.Dannunziana: 65).

- 1919. L'ala d'Italia è liberata. Roma, presso La Fionda. 16° di pp.73+(3), cop. di De Carolis, facs. f.t. (De Medici: 99; Guabello: 283).
- 1919. Italia o Morte. Roma, presso La Fionda. 16° di pp.61+(3), cop. di De Carolis. Contiene componimenti già apparsi su «La Gazzetta del Popolo» (8 e 13-X-1919), su «Il Resto del Carlino» (8-VI-1919), su «La Nazione» (8-VI-1919) e su «L'Idea Nazionale» (9-VI-1919). (De Medici: 100; Guabello: 285).
- 1919. Aveux de l'ingrat. Paris, Bernard Grasset. 16° di pp.95+1. 100 es. num. tirati a parte su carta «Hollande Van Gelder» siglati dall'editore. (De Medici: 101; Guabello: 275).
- 1919. Contro uno e contro tutti. Roma, presso La Fionda. 16° di pp.273+ (3) b., cop. di De Carolis. Ristampa di parecchi componimenti. Fu ristampato nel 1930 con l'aggiunta di alcuni discorsi e messaggi e col nuovo titolo de Il Sudore di sangue; il libro venne tacitamente tolto dalla circolazione per considerazioni del poeta su Mussolini. (De Medici: 102; Guabello: 287 e 356).
- 1920. La Reggenza Italiana del Carnaro. Disegno di un nuovo ordinamento dello Stato Libero di Fiume. In Fiume d'Italia, XXVII Agosto MCMXX (Tip. Myriam). 8° di pp.72. Rarissima ediz. fuori commercio di 110 es., contenente il testo che non fu più ristampato integralmente. (Guabello: p.178; De Medici: 104).
- 1920. Disegno di un nuovo ordinamento militare dell'Esercito liberatore. Autor ego audendi. In Fiume d'Italia. XXVII ottobre MCMXX. 16° di pp.85+3. Ediz. fuori commercio. Qualche es. presenta il front. dissimile dalla cop. (De Medici: 105).
- 1920. Italia e Vita. Roma, presso La Fionda. 16° di pp.98+ (2) b., cop. di De Carolis. (De Medici: 108; Guabello: 294).
- D'ANNUNZIO, Gabriele; DE CAROLIS, Adolfo. 1920. Ritratto di Luisa Baccara. Presso la Fionda in Roma. 8° obl. di pp.41+(3), ritr. f.t. in xilogr. di De Carolis. Ediz. fuori commercio su carta a mano. (De Medici: 107; Guabello: 296).
- D'ANNUNZIO, Gabriele. (1921). Vogliamo vivere. Al legionario Alceste De Ambris. Pescia, Benedetti e Niccolai, s.a. In fol. di ff.(3)+27+(2), cop. in cartoncino avorio, 8 xilogr. di L. Viani di cui 4 f.t. Rarissima ediz. di 100 es. fuori commercio su carta a mano num. a mano da Lorenzo Viani, con i ff. stampati sul solo verso; questo messaggio fu già pubblicato sul giornale «Vigilia» di Milano (V-1921). (De Medici: 110; Guabello: 315).
- 1921. Per la Coppa del Benàco. Agli Aviatori navali (21 agosto 1921). Milano, Rivedi (Arti Grafiche Pizzi & Pizio). 4° di cc.(2)+21+(1), cop. cart. in rosso e nero. Ediz. in facs. in tiratura limitata e num. a mano; già pubblicato sulla rivista «L'Ardente» (IX-1921). (Parenti-Bibliogr.Dannunziana: 78).
- 1921. Notturmo. Presso i Fratelli Treves in Milano. 16° di pp.8+505+1+XIV+4 con 8 xilogr. di De Carolis. 200 es. su vergé num. in leg. edit. p.p. (De Medici: 112; Guabello: 310).
- 1923. Per l'Italia degli Italiani. Discorso pronunciato in Milano dalla ringhiera del Palazzo Marino la notte del 3 agosto 1922 ecc. Milano, Bottega di Poesia. 8° gr. di pp.8+427+5. Ediz. ch'ebbe 5 tirature: la comune (su carta verghettata, leg. in fodera azzurra), la straordinaria (100 es. num. su carta delle cartiere Binda, in leg. edit. perg.), la rara (600 es. num. su carta bianca, leg. edit. in m. perg.), quella per amatori (1000 es. num. a mano, cart.) e l'orig. (limitata al numero delle prenotazioni, leg. in fodera bianca). (De Medici: 114; Guabello: 321).
- (1924). Pactum sine nomine. S.I.n.a. (Genova). 8° di cc.(2)+14 (stampate sul recto) +4 (Commiato), cop. perg. Ediz. in facs. d'autogr. fuori commercio di 160 es. di cui 70, num., stampati in due colori, e 90, num., su carta bianca delle Cartiere Miliani. Esiste una contraffaz. facilmente distinguibile, perché non reca la filigrana della Cartiera.
- 1924. Le faville del maglio. Tomo primo: Il venturiero senza ventura ed altri studi del vivere inimitabile. Milano, Treves. 16° di pp.XX+653+ (3) b. Già pubblicate parzialmente ne «Il Corriere della Sera», «Il Rinascimento», «Il Mattino», «La Nuova Antologia». (De Medici: 118; Guabello: 333).

- 1926. Il libro ascetico della giovane Italia. Milano, l'Olivetana. 16° di cc.(9) + pp.542+ 1 c.b. Ristampa per parecchi componimenti. (De Medici: 122).
- (1927 ca.). I taccuini di Cattaro. S.st.n.a. (Milano, Mondadori). 2 opusc. di cm 8,5x14,3 e 10x3, rispettivamente di 13 e di 44 foglietti in facs. d'autogr. Ediz. riservata ai sottoscrittori dell'opera Omnia su Giappone e probabilmente stampata in 209 es. (Guabello: 471 e 472/3; Vecchioni: 115a).
- 1927. Carmen Votivum. A.G. S.st. (Verona, Mondadori). 16° obl. leg. orig. m. perg. di cc.38 stampate in rosso e nero in facs. d'autogr. sul recto. Ediz. di 200 es. con testo integro ch'ebbe almeno 2 contraffazioni; poemetto erotico sulle ore d'amore del poeta con l'attrice del cinema muto Elena Sangro. (Guabello: 343; Vecchioni: 88).
- 1928. Le faville del maglio. Tomo primo: Il venturiero senza ventura e altri studii del vivere inimitabile. Milano, Treves. 16° di pp.XX+653.
- 1928. Le faville del maglio. Tomo secondo: Il compagno dagli occhi senza cigli e altri studii del vivere inimitabile. Milano, Treves. 16° di pp.(8)+386+(2). Saggi precedentemente pubblicati ne «Il Corriere della Sera», «Il Marzocco», «La Fionda», «La Lettura». (De Medici: 123; Guabello: 345).
- 1935. Angelo Cocles: Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di G.d'A. tentato di morire. Nella Stamperia Veronese di Arnoldo Mondadori ad Istanza di Angelo Cocles Asolano. 8° di pp.(8)+9+5+CXVI+446+2+4. Tiratura spec. di 244 es. num. con cifre arabe su «velina» (di cui 33 non venali) leg. in tela stamp. Fortuny. (Guabello: 366).
- 1935. Aux bons chevaliers latins de France et d'Italie. (In fine:) Nelle Officine del Vittoriale degli Italiani nel mese di ottobre dell'anno 1935. 8° di pp.2+106+6, xilogr. di Diego Pettinelli. Ediz. di 171 es. num., oltre 26 es. num. con le lettere dell'alfabeto, leg. in m. perg. (Guabello: 375).
- 1935. A S.E. il Capo del Governo, a Benito Mussolini, in Roma, G.d'A. 9 dicembre 1935. Officina del Vittoriale. 16° di pp.6+50+4. Ediz. fuori commercio in facs. a un quarto dell'orig. (Guabello: 379; Vecchioni: 93).
- 1936. Al comandante del battaglione 315° Senior Ennio Giovesi G.d'A. di Montenevoso. 21 gennaio 1936. Officina del Vittoriale. 16° di pp.6+38+4. Ediz. fuori commercio riprod. in facs. ad un quarto dell'orig. (Guabello: 380; Vecchioni: 94).
- (1936). Alla Maestà di Vittorio Emanuele III Re d'Italia G.d'A. duca di Ragusa (In fine:) Dal Vittoriale: 4 novembre 1935. Officina del Vittoriale, s.a. 16° di pp.6+54+4. Ediz. riprod. in facs. ad un quarto dell'orig. (Guabello: 384; Vecchioni: 96).
- 1936. Le dit du sourd et muet qui fut miraculé en l'an de grâce 1266. Roma, per l'Oleandro. 8° di pp.4+148+8. Ediz. di 3001 es. num. su carta di Pescia filigranata, oltre 171 es. num. su carta di Fabriano filigr. In più, vi fu una tir. in 16° non num. (Guabello: 385/6/7).
- 1936. Il profeta in patria e la più grande Italia. Messaggio. Officina del Vittoriale. 16° di pp.6+7+3. Ediz. in facs. ad un quarto dell'orig. (Guabello: 390; Vecchioni: 100a).
- 1937. Alla Maestà del Re Imperatore Vittorio Emanuele III in Roma ecc. Roma, Tipogr. del Senato. 8° di pp.4+12+4, cop. in cartoncino. Ediz. riprodotte il facs. dell'autogr. (Guabello: 401; Vecchioni: 105).
- 1938. L'uomo che rubò la Gioconda. Invenzione e disegno di G.d'A. La Fondazione del Vittoriale degli Italiani. Roma. 8° di pp.54+2. Ediz. postuma di 100 es. su carta di Fabriano filigranata, num. da I a C. (Guabello: 516).
- 1939. Solus ad Solam. Firenze, Sansoni. 8° di pp.XXIX+3+368+2 con 15 facs. f.t. Ediz. postuma a cura e con pref. di Jolanda De Blasi, all'Indice con decreto del 21 gennaio 1939. Alcuni es. ebbero una leg. edit. in marocchino rosso con tit. in o. e taglio dor. 2 brani furono pubblicati ne «Il Corriere della Sera» (18 e 19-III-1939). (Guabello: 515).

- (1948). I mistici della guerra. Morte di Fra Ginepro. Venezia, Ongania, s.a. 18° di pp.100+ 2 b. Ediz. di 1700 es. num.; il testo, in facs. d'autogr., è stampato sulle pp. pari e la trascrizione tipografica sulle dispari.
- 1954. Lettere a Barbara Leoni. Firenze, Sansoni. 8° di pp.XLVII+3+520+4, leg. t., con 7 tavv. e 10 facs. f.t. Ediz. di 1215 es. num. di questo epistolario già di Mario Guabello, composto di 276 lettere. (Vecchioni: 113).
- DANTE. Vedi ALIGHIERI.
- DANTI, Egnatio. 1569. Trattato dell'uso et della fabbrica dell'astrolabio, con l'aggiunta del planisferio del Roiias. Firenze, Giunti. 4° di pp.8+194, 38+10, 22 figg. in legno n.t., stemma al front. e capil. (Gamba: 1342; Riccardi: I-389; Olschki-Choix: 6402).
- 1577. Le Scienze Matematiche ridotte in Tavole. In Bologna, Appresso la Compagnia della Stampa. In fol. di pp.4+59, tit. inc. (Riccardi: 392).
- 1583. Trattato del Radio Latino. Istrumento giustissimo e facile più d'ogni altro per prendere qual si voglia misura & posizione di luogo tanto in Cielo, come in Terra, ecc. In Roma, app. V. Accolti. 4° di cc.(4) + pp.72 con 14 tavv. su rame f.t. (Riccardi: I-39; Boffito-Strum. ecc.: p.92).
- DANTI, Vincentio. 1567. Il primo libro del trattato delle perfette Proporzioni ecc. In Firenze, s.st. 4° di cc.(4) + ff.62. Ediz. stampata dal Torrentino; furono tirati alcuni es. su carta grande. (Gamba: 1343).
- DAPPONTE, G. (1780). Elogio di Sua Eccellenza Giorgio Pisani Procuratore di S. Marco. Venezia, s.st. 4° di pp.XXX, antip. di David e Wagner. (Cat.Lapicciarella: 69; Morazzoni: p.278).
- D'ARCO, Giambattista Gherardo. 1780. Dell'Annona. Cremona, Manini. 8° di pp.133 + 2 b. (Kress Library: S.4952; Pecchio-Hist.de l'économie politique en Italie: pp.271-279; Cossa: p.140, per errore cita l'anno 1775).
- DARDANA, Gioseffantonio. 1790. Memoria intorno ai mezzi di togliere agli appartamenti il fetore comunicato da' luoghi secreti; di migliorare le condizioni degli ospedali riguardo la salubrità di essi; e del modo di espurgar le cloache, ecc. Con un'Appendice intorno alla conservazione del pollame. In Vercelli, Presso Gius. Pagnalis. 8° di pp.111. (Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.182).
- DATI, Carlo Roberto. 1663. Lettera a' Filaleti di Timauro Anziati, della vera storia della Cicloide ecc. Firenze, alla Stella. 4° di pp.27 + 1 b. (Gamba: 1898).
- 1664. Orazione in lode del Commendatore Cassiano dal Pozzo. Firenze, alla Stella. 4° di cc.(36), ritr. su rame. (Gamba: 1899).
- 1667. Vite de Pittori antichi scritte e illustrate da C.D. nell'Accademia della Crusca lo Smarrito. Firenze, Stamperia della Stella. 4° di pp.16+182+2. Alcuni es. su carta grande e carta reale. (Gamba: 425; Brunet: II-530; Cicognara: 2251).
- DATI, Giulio. 1824. Diffida di caccia tra i Piacevoli e Piattelli descritta ecc. Firenze, Magheri. 8° di pp.LXXVI+134. (Gamba: 1344; Souhart: 133; Renault-Sassi: p.27).
- DATI, Goro. 1735. Istoria di Firenze dall'anno 1380 all'anno 1505. Firenze, Manni. 4° di pp.XX+148, testate, finalini e capil. (Razzolini: p.130; Gamba: 1094; Platneriana: p.137).
- DAVANZATI BOSTICHI, Bernardo. 1600. Il I (II, III, IV e V) Libro di Cornelio Tacito espresso in Volgar Fiorentino, ecc. (In fine:) In Fiorenza, per Filippo Giunti. 8° di pp.10+203+21.
- DAVANZATI, Bernardo. 1602. Scisma d'Inghilterra sin alla morte della Reina Maria. Roma, Guglielmo Facciato. 8° di ff.99 + 1 b., ancora sul front. (Gamba: 428).
- 1790. Del modo di piantare e custodire una ragnaia, e di uccellare a ragna. Firenze, per Giuseppe Tofani e Compagno. 8° di pp.34 + 1 f.b. L'attribuzione a B.D. è controversa. (Schwerdt: I-135; Gamba: 1345).
- DA VERONA, Guido. 1919. Il libro del mio sogno errante. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.366.
- 1922. La mia vita in un raggio di sole. Firenze, Bemporad. 16° di pp.473.

- 1924. Lettera d'amore alle sartine d'Italia. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.362, ritr. e tav. a col. f.t.
- DAVILA, Enrico Caterino. 1630. Historia delle Guerre civili di Francia. Venezia, per Paolo Baglioni. 4° di cc.18 + pp.1056 + cc.2 (Errata). (Gamba: 1908).
- (DAVISI, Urbano). 1656. Trattato della sfera di Galileo Galilei, Con alcune Pratiche intorno à quella, E modo di fare la Figura Celeste, e suoi Direccioni, secondo la Via Rationale. Di Buonardo Savi. Roma, N.A. Tinassi. 18° di pp.16+296, front. inc., 2 tavv. rip. inc. su rame e 2 tabb. (Riccardi: I-398/519; Olschki-Choix: 6672; Cinti: 133; Carli-Favaro: 252).
- DE AMICIS, Edmondo. 1868. La vita militare. Bozzetti di E.D.A. Milano, Treves. 16° di pp.158+2. Ristampato dal Le Monnier di Firenze nel 1869 in ediz. alquanto accresciuta e dal Treves nel 1880 in ediz. definitiva.
- 1872. Ricordi del 1870-71. Firenze, Barbèra. 16° di pp.232+2.
- 1872. Novelle. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.256. (Parenti: VII-274).
- 1872. Spagna. Firenze, Barbèra. 16° di pp.487.
- 1874. Ricordi di Londra. Milano, Treves. 8° di pp.108, incis. E' seguito da "Una visita ai quartieri poveri di Londra" di L. Simonin.
- 1874. Pagine sparse. Milano, Tipogr. Editr. Lombarda. 16° di pp.145, ritr.
- 1874. Olanda. Firenze, Barbèra. 16° di pp.479. Collezione Gialla: prezzo edit. £ 4. (Annali Bibliogr.Barbèra: 407-270).
- 1876. Marocco. Milano, Treves. 16° di pp.486. (Parenti: p.191).
- 1877-78. Costantinopoli. Milano, Treves. 2 voll. in 16° di pp. compless. 578.
- 1879. Ricordi di Parigi. Milano, Treves. 16° di pp.330.
- 1881. Poesie. Milano, Treves. 16° di pp.192. Esistono 2 ediz. con la stessa data e con la stessa copertina azzurrina: la prima, su carta mediocre, stampata male in caratteri elzevirii, di pp.192 in 16°; la seconda, in 16° allungato, di pp.2+275 + cc.2, con occhietto per ogni poesia, stampata con caratteri romani.
- 1881. Ritratti letterari. Milano, Treves. 16° di pp.338.
- 1883. Gli Amici. Milano, Treves. 2 voll. in 16° di pp.334, 316.
- 1884. Alle porte d'Italia. Roma, Sommaruga. 8° di pp.422+(10), fregi tip. (Parenti: p.192).
- 1886. Cuore, libro per i ragazzi. Milano, Treves. 16° di pp.338 + 1 c.b. + pp.16 (pubblicità edit.). Nella raccolta Parenti un es. della 99ª ediz. (Parenti: VII-307).
- 1889. Sull'oceano. Milano, Treves. 16° di pp.422.
- 1896. Il I Maggio. Discorso ecc. Torino, Libr. Edit. Socialista del Grido del Popolo. 16° di pp.30.
- 1896. La lettera anonima. Milano, Treves. 8° gr. di pp.78 con ill. di M. Pagani ed E. Ximenes. Esiste una tiratura in 16° di pp.87.
- 1897. Gli Azzurri e i Rossi. Torino, Casanova. 16° di pp.184, diss. di R. Faccioli e num. fototipie.
- 1897. In America. Roma, Voghera. 24° di pp.156, ritr., incis. di Folli. Piccola Collezione Margherita. (Parenti: 118).
- 1899. Lotte civili. Firenze, Nerbini. 8° di pp.296 con 35 diss. n.t. di G. Vanucci. Pubblicato a dispense: nn.1-37.
- 1899. Memorie. Milano, Treves. 16° di pp.410.
- 1901. Ricordi d'infanzia e di scuola, ecc. Milano, Treves. 16° di pp.441.
- 1902. Un salotto fiorentino del secolo scorso. Firenze, Barbèra. 16° di pp.2+166+2, ritr. e ill. a p.p.
- 1905. L'idioma gentile. Milano, Treves. 16° di pp.432+16 (pubblicità edit.).
- 1905. Speranze e glorie. Discorsi. Catania, Giannotta. 2 voll. in 16° di pp.164, 180, ritr. Collezione "I Semprevivi".
- 1906. Pagine allegre. Milano, Treves. 16° di pp.363.

- 1907. Nel regno dell'amore. Bozzetti narrativi e drammatici. Milano, Treves. 16° di pp.384.
- 1908. Ricordi di un viaggio in Sicilia. Catania, Giannotta. 16° di pp.160, ritr. Collezione "I Semprevivi".
- 1909. Cinematografo cerebrale. Bozzetti. Milano, Treves. 16° di pp.326.
- DE AMICIS, Ugo. 1904. Infischiandosi del mondo. Racconti. Torino, Streglio. 8° di pp.101.
- DE ANGELIS, F. 1841. Comentario Storico-critico su l'origine e le vicende Della Città e Chiesa Cattedrale di Montefiascone, ecc. Montefiascone, Tip. del Seminario. 8° di pp.16+XVII+1+198 con 4 tavv. f.t. più volte rip. (Lozzi: 2921).
- DE BENEDETTI, Giacomo. 1926. Amedeo ed altri racconti. Torino, Ediz. del Baretto. 16° di pp.158.
- DE BONI, Filippo-Scipione. 1843. Memorie. Firenze, Società Tipografica. 2 voll. di pp.272, 248. (Mazzoni-Ottocento: p.1035).
- DE BOSIS, Adolfo. 1900. Amori ac silentio sacrum. Liriche. Roma, Un. Tip. Cooperativa, Edit. A. De Bosis. 4° picc. di pp.182, antip., front. con fregi di G. Cellini. Autoediz. su carta a mano.
- 1907. Liriche. Roma, De Bosis. 8° gr. di pp.184 con 2 xilogr. in due toni. Ediz. di lusso a tiratura limitata, su carta a mano.
- DE CATANEO, Giovanni. 1756. La fisica e l'amore ecc. Lucca, Benedini. 8° di pp.322.
- DE CESARE, Raffaele. 1889. Una famiglia di patrioti. Ricordi di due rivoluzioni in Calabria. Roma, Forzani. 8° di pp.CCLXXVI+68.
- 1907. Roma e lo Stato del Papa dal ritorno di Pio IX al XX Settembre. Roma, Forzani. 2 voll. in 8° di pp.XII+395 e 489. (Olschki-Choix: XI-16799).
- DE CESARIS, Angelo. 1785. Ephemerides Astronomicae anni 1785. Ad meridianum mediolanensem. Accedit appendix cum observatiionibus et opusculis. Mediolani, apud J. Galeatium. 8° di cc.(2) + pp.231, antip. su rame. (Houzeau-Lancaster: 15589 nota).
- DE CHIRICO. Vedi SAVINIO, Alberto.
- DE COUREIL, Giovanni. 1787. Favole, novelle, ed altre poesie. Pisa, Pieraccini. 8° di pp.180.
- DE DOMINICI, Bernardo. 1742-43. Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani. Napoli, Ricciardi. 3 voll. in 4° di cc.(25) + pp.216 + cc.(6), cc.(8) + pp.330 + cc.(10), cc.(1) + pp.726 + cc.(11). (Cicognara: 2258; Schlosser: pp.553 e 604).
- (DE GIORGI BERTOLA, Aurelio). 1777. La Campagna. Poemetto per Nozze. Siena, V. Pazzini Carli. 16° di cc.(1) + pp.XXVIII + c.(1), vign. al front. e testate su rame di Novelli e Zuliani. (Melzi: I-166).
- DE GIORGI BERTOLA, Aurelio. 1784. Idea della poesia alemanna. Lucca, Bonsignori. 2 voll. in 8° di pp.4+272, 2+292.
- 1795. Viaggio sul Reno e ne' suoi contorni. (In fine:) Rimini, Albertini. 16° di cc.(4) + pp.182, grande carta in antip. raffigurante il corso del Reno da Magonza a Dusseldorf, e 7 tavv. su rame rip. (Gamba: 2543).
- 1822. Saggio sopra la Grazia nelle Lettere e nelle Arti. Ancona, Sartori. 16° di pp.96. (Gamba: 2544 nota).
- 1827. Clarina. Novella cinese. Livorno, Tipogr. Pozzolini. 8° di pp.48. (Passano: II-318).
- DEGLI ANGELI, Stefano. 1671. Della gravità dell'aria e fluidi esercitata principalmente nelli loro homogenei. Dialogi primo, e secondo fisico-matematici. Padova, Mattio Cadorin. 4° di pp.4+79+1, figg. su legno n.t. (Riccardi: I-36; Poggendorff: I-47).
- DELANGES, Paolo. 1779. Esperienze ed osservazioni intorno alla pressione delle Terre, ed alla resistenza dei muri, che le medesime terre sostengono ecc. Verona, Moroni. 4° di pp.119 con 3 tavv. su rame f.t. (Riccardi: I-400).

- DEL BIENTINA, Iacopo. S.a. Fortuna, comedia di M.I.D.B. Cerusico Fiorentino. S.l.n.st. 8° di cc.16, reg. A-B(4), incis. al front., car. corsivi e romani. (Neri-Sulle prime comm. fior., 1915; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 180).
- DEL CARRETTO, Galiotto. 1542. Li sei contenti, comedia dell'ill. S.G.D.C. delli marchesi di Savona (In fine:) Impressa in Casal di san Vaso per Gioan Antonio Guidone. 8° di cc.32, reg. A-D(4), car. corsivi e romani. (Creizenach-Gesch.d.neur.Dramas, 1893: II-232).
- D'ELCI, Angelo. 1817. Satire. Firenze, Piatti. 16° di pp.235, ritr. in antip. L'A. è il conte A. Pannocchieschi d'Elci; ci sono es. su carta gr. velina bianca o turchina in 4° e 8°. (Gamba: 2581).
- DELCROIX, Carlo. 1925. Sette Santi senza candele. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.221 con 7 xilogr. di A.G. Santagata.
- 1932. I miei canti. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.102, stampa a 2 col.
- DELEDDA, Grazia. 1892. Fior di Sardegna. Romanzo intimo. Roma, Perino. 16° di pp.256, ritr.
- 1897. L'ospite. Rocca S. Casciano, Cappelli. 16° di pp.130, ritr.
 - 1900. Il vecchio della montagna. Romanzo. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.256.
 - 1902. Dopo il divorzio. Romanzo. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.261.
 - (1903). Cenere. Romanzo. Roma, Nuova Antologia, s.a. 16° di pp.361.
 - 1906. Nostalgie. Romanzo. Roma, Ripamonti e Colombo. 16° di pp.VIII+329.
 - 1907. Amori moderni. Novelle. Roma, Voghera. 24° di pp.162, diss. di Castellucci. Piccola Collezione Margherita.
 - (1907). L'ombra del passato. Romanzo. Roma, Nuova Antologia, s.a. 16° di pp.409.
 - (1908). Il nonno. Novelle. Roma, Nuova Antologia, s.a. 16° di pp.209. Pubblicato su «Riviera Ligure» (N. 85, 1906).
 - 1913. Canne al vento. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.299.
 - 1915. Marianna Circa. Milano, Treves. 16° di pp.320. Pubblicato nei primi 8 nn. de «La Lettura» (1915).
 - 1918. L'incendio nell'uliveto. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.291.
 - 1921. Il segreto dell'uomo solitario. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.237.
 - 1922. Il Dio dei viventi. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.264. Pubblicato ne «La Nuova Antologia» (III-V, 1922).
 - 1927. Annalena Bolsini. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.282.
 - 1928. Naufraghi in porto. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.247.
 - 1928. Il vecchio e i fanciulli. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.227.
 - 1930. La casa del poeta. Novelle. Milano, Treves. 16° di pp.294.
 - 1936. La chiesa della solitudine. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.256.
 - 1937. Cosima. Milano, Treves. 16° di pp. XI+192 con 17 ill. Ediz. postuma a cura di Antonio Baldini. Pubblicato ne «La Nuova Antologia» (1936).
- DELFINO, Melchiorre. 1804. Memorie storiche della Repubblica di San Marino. Milano, Sonzogno. 4° di pp.264+LXXVII+3. (Lozzi: 4728).
- DELFINO, Domenico. 1556. Sommario di tutte le scientie... dal quale si possono imparare molte cose appartenenti al vivere Humano, et alla cognitione di Dio. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari. 4° di pp.XXVIII+268, antip. su rame e capil.
- DELFINO, Federico. 1559. De Fluxu e Refluxu aquae maris, subtili et erudita Disputatio ecc. In Academia Veneta. In fol. di cc.3+ 1 b. +30 con 12 xilogr. Ediz. di 1100 es. su carta speciale. (Renouard: p.275).
- DE LIBERO, Libero. 1934. Solstizio. Poesie. Roma, Quaderni di "Novissima". 8° di pp.84. Ediz. di 110 es. num.
- 1937. Proverbi. Poesie. Roma, Ediz. della Cometa. 18° di pp.84. Ediz. di 600 es. num.
 - 1939. Testa. Poesie. Roma, Ediz. della Cometa. 16° di pp.84. Ediz. di 650 es. num.
 - 1940. Eclisse. Poesie. Roma, Ediz. della Cometa. 16° di pp. 68. Ediz. di 300 es. num.

- DELLA BARBA, Pompeo. 1549. Esposizione d'un sonetto platonico sopra il primo effetto d'amore ecc. Firenze, (Torrentino). 8° di ff.149, caratteri corsivi. (Gamba: 1230).
- DELLA BARBA, Simone. 1554. Nuova esposizione del sonetto che comincia: "In nobil sangue vita umile è questa"... Firenze (Torrentino). 8° di pp.44, marca tip. al front. L'esposizione riguarda un sonetto del Petrarca; come luogo di stampa, alcuni es. recano Firenze, altri Pescia. (Gamba: 1232; Moreni: p.239, n.40).
- DELLA CASA, Giovanni. 1558, ottobre. Rime et prose, con le concessioni et Privilegi di tutti i Prencipi. Impresse in Vinegia, per Nicolò Bevilacqua (In fine:) Imprese in Vinegia, ad istanzia di M. Erasmo Gemini. 4° di cc.(6) (l'ultima b.) + pp. 170+(1)+ 1 b. Qualche es. su carta grande; dopo la p.83 il "Galathea". (Renouard: pp.175/6; Gamba: 278; Brunet: I-1610; Graesse: II-59).
- 1559. Trattato degli Uffici comuni ecc. Milano, Antonio degli Antonij (In fine:) Imprimevano li Fratelli da Meda. 8° di cc.22 (l'ultima con marca tipogr.) +2 b. (Gamba: 283 nota).
 - 1559. Trattato ecc. cognominato Galathea. Milano, G. Antonio degli Antoni (In fine:) Milano, imprimevano li fratelli da Meda. 8° di cc.44, marca tipogr. in principio e all'ultima c. 1ª ediz. a sé stante. V. 1558. (Gamba: 283).
- DELLA CELLA, Paolo. 1819. Viaggio da Tripoli di Barberia alle frontiere occidentali dell'Egitto, fatto nel 1817 e scritto in lettere al sig. D. Viviani. Genova, Dalla tipografia di A. Ponthenier. 8° di pp.224 con 1 tav. e 2 carte geogr. f.t.
- DELLA CHIESA, Fr. Agostino. 1635. Relatione dello stato presente del Piemonte. Torino, Zavatta, & Gaiardo. 4° di pp.(16)+75+(5), marca tip. al front., testate e capit.
- 1655. Fiori di Blasoneria per ornar la corona di Savoia ecc. Torino, A.F. Cavaleri. 8° di pp. 96. (Manno: I-2571; Spreti: 966; Colaneri: 421).
 - 1655-57. Corona Reale di Savoia, o sia Relatione delle Provincie, e Titoli ad essa appartenenti, nella quale brevemente descritte si vedono tutte le provincie... città, castelli, ville, abbatie, monasteri ecc. Parte prima (e seconda). Cuneo, Strabella. 2 voll. in 4° di cc.(24) + pp.531 + cc.(18) e cc.(8) + pp.589 + cc.(23), marca tip. al front. e vari stemmi xilogr. n.t. (Manno: I-1026).
- DELLA CHIESA, Ludovico. 1608. Dell'Historia di Piemonte. Libri tre. Ne' quali si vedono tutte le cose più degne... fin all'anno 1585. Con la origine della... Casa Savoia et d'altre famiglie illustri e delle città e terre principali. Torino, Disseroglio. 4° di pp.270+2, front. incorniciato con marca tipogr. (Lozzi: 3605).
- DELLA CROCE, Flaminio. 1625. L'Esercizio della Cavalleria et d'altre materie del Capitano F.D.C. Gentil'huomo Milanese. Diviso in cinque libri, ec. Anversa, app. Henrico Aertsio. In fol. di pp.28+566 con 15 tavv. f.t. Questa ediz. deve ritenersi l'orig. in quanto la precedente del 1619 era costituita da un opusc. di poche pp.
- (DELLA MARRA, Flavio). 1751. Descrizione Istorica del Monastero di Monte Casino. Con una breve notizia dell'antica città di Casino, e di S. Germano, per uso, e comodo de' Forestieri. Napoli, s.st. 4° di pp.132+2 con 2 grandi tavv. su rame f.t. (Lozzi: 2895; Cat.Bibl.Platineriana: p.217; Cat.Bocca: 3429; Melzi: I-288).
- DELLA PORTA, G.B. 1616. Della Celeste Fisonomia. Libri sei, nei quali, ributtata la vanità dell'astrologia giudicaria si dà maniera di esattamente conoscere per via delle cause naturali tutto quello che l'aspetto, la presenza e le fattezze de gli huomini possono fisicamente significare e promettere. Padova, Tozzi. 8° gr. di pp.160, num. xilogr., front. fig. in rosso e nero.
- DELLA TORRE, Bernardo. 1816. Il Cristianesimo stabilito. Poema epico. Napoli, Trani. 4° di pp.236. (Natali-Settecento: p.110).
- DELLA TORRE, Gio. Maria. 1748-49. Scienza della natura. Napoli, Porsile. 2 voll. in 4° di cc.8 + pp.XVI+439, cc.4 + pp.600 con 31 + 31 tavv. f.t. inc. su rame.
- DELLA TORRE, Giovanni M. 1755. Storia e fenomeni del Vesuvio. Napoli, Rai-
mondi. 4° di pp.(8)+120 con 9 tavv. su rame rip. f.t. (Furchheim: pp.194/5).

- DELLA TORRE, Giov. Maria. 1768. Storia e Fenomeni del Vesuvio. Esposti dalla sua origine, sino al 1767. Napoli, Campo. 4° di pp.(4)+12 con 9 belle tavv. doppie inc. da Cepparoli, Aloya e Moja.
- DELLA VALLE, Pietro. 1650-63. Viaggi di P.D.V. il pellegrino, con minuto ragguaglio di tutte le cose notabili osservate in essi, descritti da lui medesimo in 54 lettere familiari... Divisi in tre parti, cioè la Turchia, la Persia, e l'India. Roma, Vitale Mascardi. 3 tomi in 4 voll. in 4° di pp.780 + cc.(14), cc.(6) + pp.492 + cc.(12), pp.546 + cc.(12), cc.(4) + pp.508 + cc.(10) (l'ult.b.). (Graesse: VII-251; Brunet: V1059; Gamba: 2105).
- DELLE CHIAIE, Stefano. 1838. Osservazioni anatomiche su l'occhio umano. Napoli, s.st. In fol. di pp.84 con 9 tavv. su rame f.t. (Hirsch: II-214; Ovio-Storia dell'Oculistica: I-1223, n.504; Lauri-Cittadini notevoli di Terra di Lavoro: p.65).
- DEL MAZZA, Lotto. 1567. I Fabbii, comedia di L.D.M. calzaiuolo fiorentino ecc. In Fiorenza, per Valente Panizzii & Marco Peri. 8° di cc.(1) b. +52+ (1) b., reg. A-F(4)-G(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 108).
- 1588. Il Ricatto, farsa di L.D.M. ecc. In Firenze, Nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli. 8° di pp.60 + cc.(1), reg. A-D(4), marca tip. al r. della c.n.n., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 146).
- DEL PAPA, Giuseppe. 1734. Trattati vari fatti in diverse occasioni. In Firenze, nella Stamperia di S.A.R. per il Tartini e Franchi. 4° di pp.8+228 con 1 tav. f.t. e varie inc. n.t.
- DE MARCHI, Emilio. 1890. Demetrio Pianelli. Milano, Galli. 16° di pp.449. Il tit. orig. era "La bella Pigotta".
- 1892. Le quattro stagioni. Milano, Cooperativa Editrice Italiana. 12° di pp.93, diss. di L. Rossi. Strenna a Beneficio dei Rachitici.
 - 1894. I nostri figliuoli. Milano, (Istit. Ital. Arti Grafiche, Bergamo). 4° di pp.226. Strenna a beneficio del Pio Istituto Rachitici.
 - 1895. Nuove storie d'ogni colore. Milano, Libreria Editr. Galli. 16° di pp.VI+221.
 - 1897. Giacomo l'idealista. Romanzo. Milano, Tipogr. della Perseveranza. 16° di pp.410.
 - 1899. Vecchie cadenze e nuove. Strenna in versi. Milano, Tipogr. Agnelli. 16° di pp.VIII+207, cart. edit. Pref. di G. Negri; a beneficio del Pio Istituto Rachitici.
 - 1901. Col fuoco non si scherza. Romanzo. Milano, Aliprandi. 16° di pp.431, ritr. Ediz. postuma con pref. di Gaetano Negri.
- DE MATTIA, A. 1951. Ginestra. Bologna, Cuppini. 18° di pp.69 con 8 incis. di A. Baldinelli. Ediz. di 300 es. num.
- DE MEDICI, Lorenzino. S.a. Aridosio, comedia del Sig. L.D.M. In Vinegia, Appresso Matio Pagan. 4° di cc.47, reg. A-M(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Caruso-Aridosia, 1895; Parenti: 344; Sanesi-Commedia, 1954: I336/39; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 176).
- DE MEDICI, Lorenzo. 1886. Le sette allegrezze d'amore. Poesia inedita attribuita a L. de M. Arezzo. 4° picc. di pp.27, testo riq. da fregi rosa, finalini. Pubbl. per Nozze Bartolini Baldelli-Martini.
- DE MICHELIS, Eurialo. 1927. Aver vent'anni. Milano, Alpes. 16° in fod. di pp.204, fregi tip. Ediz. di 503 es. num.
- 1959. 16 Sonetti. Roma, Tipogr. Edit. Romana. 16° di pp.24. Quaderno-supplemento al n. di gennaio-febbraio 1959 della rivista "Marsia": stampato in 300 es. num.
- DE MORI, Ascanio P. 1575. Giuoco piacevole d'Ascanio Pipino. Mantova, Ruffinello. 4° di cc.(4)+52, marca tip. al front. (Brunet: III-1903; Graesse: IV-608; Passano: 288).
- D'ENGENIO CARACCILOLO, Cesare. 1623. Napoli sacra. Ove oltre le vere origini e fundazioni di tutte le Chiese, Monasteri, Cappelle, Spedali, e d'altri luoghi sacri della

- città di Napoli, si tratta di tutti i Corpi, e Reliquie de' Santi, e Beati, ecc. Napoli, O. Beltrano. 8° di cc.(8) + pp.676, capil., finalini e testate.
- DENINA, Carlo. 1766. *Bibliopea*, o sia l'Arte di Compor Libri, ecc. Torino, Reycends. 8° di pp.XVIII+300+2.
- 1769-70. *Delle Rivoluzioni d'Italia*, libri ventiquattro. Torino, Reycends. 3 voll. in 4° di pp.XV+403, XII+464, XII+414. (Gamba: 2216; Brunet: II-595; Graesse: II-361).
 - 1804. *Rivoluzioni della Germania*. Firenze, Piatti. 8 voll. in 8° di pp.XI+355, 314+IV, 346+VI, 312+IV, 328+IV, 215+IV, 294+IV. (Graesse: II-361).
 - 1805. *Tableau historique, statistique et moral de la Haute Italie, et des Alpes qui l'entourent*. Paris, Fantin. 8° di pp.XXVIII+413.
- DENORES, Giason. 1564. *Della Rettorica*. Libri tre. Venezia, Paolo Meietti. 4° di cc.(4)+264+2 (Errata e Registro) +1. Alcuni es. presentano la seguente variante: sul front., al posto di Paolo Meietto, trovasi il nome di Giorgio Angelieri. (Gamba: 1348).
- DENORES, Giasone. 1571. *Breve trattato del mondo e delle sue parti, semplici et miste, con molte altre considerazioni ecc.* Venetia, Muschio. 8° di cc.74+(2). (Riccardi: II-202/3).
- DENORES, Giason. 1588. *La Poetica*. Padova, Paulo Meietto. 4° di cc.(6)+156. Trovasi unito: *Discorso intorno a que' principi, cause et accrescimenti ecc.* Padova, Meietto, 1587 (alla fine, 1586) di cc.(3)+43+(1) (Errata e data). (Gamba: 1539).
- 1590. *Apologia contro l'auttor del Verato ecc.* In Padova, Meietti. 4° di cc.IV+52, num. al recto, marca tipogr. al front.
- DEPANIS, Giuseppe. S.a. *Povera piccina*. Torino, Roux e Favale. 16° di pp. 220.
- DE PISIS, Filippo. (1920). *La città dalle 100 meraviglie, ovverossia «I misteri della città pentagona»*. Roma, Bragaglia, s.a. 8° di pp.171. L'A. è Filippo Tibertelli.
- 1939. *Poesie*. Roma, Modernissima. 16° di pp.140. Ediz. di 500 es. num.
- DE QUINTUS, E.C. 1726. *Inarime seu de Balneis Pithecusarum*. Libri VI. Neapoli, Exc. F. Mosca. 4° di pp.40+320+24 con 8 tavv. f.t. dis. da A. Baldi e inc. su rame da A. Maillar, stemma sul front., capil., testate e una cartina dell'isola d'Ischia. (Olschki-Choix: 9361; Lozzi: 2212 nota).
- DE REGE DI DONA', C. 1819. *Brunehilde e Fredegonda*. Tragedia. Torino, Pomba. 8° di pp.64, ritr.
- DE RENZIS, Francesco. 1885. *Voluttà*. Roma, Sommaruga. 18° di pp.217.
- DE' RINALDI, Giovanni. 1584. *Il mostruosissimo mostro*. Diviso in due trattati, nel primo de' quali si ragiona del significato de' Colori; nel secondo si tratta dell'herbe & Fiori. Ferrara, Baldini. 16° di pp.128, marca tipogr. al front.
- DE ROBERTO, Federico. 1892. *La morte dell'amore*. Napoli, Pierro. 18° di pp.57+(6) (Avvisi editor.). Biblioteca Minima.
- 1894. *I Vicerè*. Milano, Chiesa e Guindani. 16° di pp.665.
 - 1900. *Il colore del tempo*. Palermo, Sandron. 16° di pp. 276.
 - 1901. *L'Arte*. Torino, Bocca. 8° di pp.176.
 - 1901. *Come si ama*. Studi di psicologia sessuale. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.336.
- DE' ROSMINI, C. 1801. *Idea dell'ottimo precettore nella vita e disciplina di Vittorio da Feltre e de' suoi discepoli*. Bassano, Remondini. 16° di pp.437, ritr. (Gamba: 2668; Parenti: p.180).
- DE ROSSI, Gherardo G. 1794. *Del moderno teatro comico italiano, e del suo restauratore Carlo Goldoni*. Bassano, Remondini. 8° di pp.127. (Cat.Rasi: p.353).
- DE SANCTIS, Francesco. 1917. *Lettere a Virginia*. Bari, Laterza. 8° di pp.154 con 2 tavv. f.t. Con introd. e note di B. Croce.
- DE SANTIS, Domenico. 1675. *Columnensium Procerum Imagines ecc. Romae, typis Angeli Bernabò*. 4° di ff.(97), antip. e 48 ritr. a p.p. su rame. (Graesse: VI-269).
- DE TITTA, Cesare. 1919. *Canzoni abruzzesi*. Lanciano, Carabba. 16° di pp.152, cart. edit. "Collezione Abruzzese".

- DE VENUTI, Marcello. 1748. Descrizione delle prime scoperte dell'antica città di Ercolano ritrovata vicino a Portici, villa della Maestà del Re delle due Sicilie, ecc. In Roma, nella stamperia del Bernabò e Lazzarini. 4° di pp.XXIII+146. (Furchheim: p.24).
- DE VERGANI, Angelo Maria. 1815. Osservazioni sopra i denti e loro malattie. Firenze, Niccolò Carli. 8° di pp.28.
- DE ZERBI, Rocco. 1883. Il mio romanzo. Confessioni e documenti. Roma, Sommaruga. 18° di pp.186.
- DI BANZOLE, Ottone. Vedi ORIANI, Alfredo.
- DI COSTANZO, Angelo. 1572. Dell'istorie della sua Patria del sign. A.D.C., Gentiluomo Napolitano. In Napoli, appresso Matteo Cancer. 4° di cc.(6)+1 b. +188+(2)+1 b., front.inc. Si ferma all'8° libro. (Soria: I-198; Giustiniani-Bibl.Stor.:p.107; Gamba: 1339 nota).
- 1581. Historia del Regno di Napoli ecc. Nell'Aquila, Appresso Gioseppe del Cacchio. In fol. di cc.(6) + ff.477+ 1 c. (Avviso). 1ª ediz. dell'intera storia; esistono es. con l'anno 1582, ma l'ediz. è la stessa. (Lozzi: I-5095; Brunet: II-322; Haym: p.86; Gamba: 1339).
- DI GIACOMO, Salvatore. 1883. Minueto settecento. Napoli, Pierro. 24° di pp.78 con 1 tav. di V. Migliaro. Ediz. di 300 es.
- 1884. Nennella. Bozzetti napoletani. Milano, Quadrio. 16° di pp.167.
 - 1886. Mattinate napoletane. Napoli, Casa Editr. Artistico-Letteraria. 16° di pp.128.
 - 1886. 'O Funneco verde. Napoli, Pierro. 8° di pp.28. (Parenti: II-106).
 - 1887. 'O Munasterio. Napoli, Pierro. 8° di pp.47, front. in rosso e nero. Ed. su carta di lusso.
 - 1887. La Fiera. Commedia lirica in 3 atti, versi di S.D.G., musica di N. D'Arienzo. Napoli, Casa Editrice Artistico-Letteraria. 16° di pp.152.
 - 1888. Rosa Bellavita ed altri racconti. Napoli, Pierro. 16° di pp.177.
 - 1891. Canzoni napolitane, illustrate da E. Rossi. Napoli, Bideri. 8° di pp.172, ritr., front. in rosso e nero e vign., facs. musicali. (Schlitzer: 388).
 - 1899. La prostituzione in Napoli nei secoli XV, XVI e XVII. Documenti inediti. Napoli, Melfi e Joele. 8° di pp.176 con 50 ill. docum.
 - 1891. Cronaca del teatro San Carlino. Contributo alla storia della scena dialettale napoletana (1738-1884). Napoli, S. Di Giacomo editore pei tipi di F. Bideri. 4° di pp.302, num. ill. n.t. e f.t. di P. Scoppetta, Casciaro, Migliaro, Dalbono, ecc. Ediz. di 800 es. num. stamp. in 20 fasc. su carta di lusso. (Schlitzer: 396).
 - 1891. Canzoni napoletane. Napoli, Bideri. 8° gr. di pp.160, facs. musicali di Costa, De Leva, Di Capua, Tosti, Valenti, ecc., ritr. dell'A. e 39 vign.
 - 1893. Pipa e boccale. Racconti fantastici. Napoli, Pierro. 8° di pp.111+6.
 - 1895. A San Francisco. Scene napoletane. Sonetti. Napoli, Pierro. 8° di pp.8+VII con 2 ill. di V. Migliaro. Ediz. su carta a mano. (Parenti: II-107).
 - 1896. Celebrità napoletane. Trani, Vecchi. 16° di pp.241 con 5 ill.
 - 1897. Ariette e sunette. Napoli, Pierro. 18° di pp.147, ill. di P.P. Scoppetta.
 - 1901. Piedigrotta for ever. Napoli, Melfi e Joele. 4° di pp.49+(7), facs. in nero e a col. e diss. in bianco e nero e in sanguigna.
 - 1903. Il Quarantotto. Notizie, Aneddoti, Curiosità. Napoli, Bideri. 4° di pp.52 con 54 ill. e 4 tavv. a col.
 - 1903. Nella vita. Novelle. Bari, Laterza. 16° di pp.219.
 - 1905. Domenico Morelli pittore. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.111 con 52 ill. n.t. e f.t.
 - 1905. Vincenzo Gemito. La vita e l'opera. Napoli, Minozzi. 4° di pp.155+VIII, ill. in nero e a col. n.t. e 17 tavv. f.t.
 - 1907. Napoli. Bergamo, Istit. Ital. Arti Grafiche. 8° gr. di pp.170+2 con 2 tavv. e 202 ill. Parte I, sola pubblicata.

- 1909. Napoli: figure e paesi. Napoli, F. Perrella. 16° di pp.374, con 8 tavv. f.t. (Schlitzer: 1129).
- 1913. Nuova Guida di Napoli (Pompei, Ercolano, Stabia, Campi Flegrei, Caserta, ecc. - Musei). Napoli, Morano. 18° di pp.XLI+491, cart. edit., grande pianta rip., 1 piantina e 29 tavv. f.t.
- 1914. Luci ed ombre napoletane. Studi su Napoli del 700. Napoli, F. Perrella. 16° di pp.292, tavv. f.t.
- 1918. Garofani rossi. Napoli, Borrelli. 16° di pp.56. Prezzo edit. £ 1.
- 1920. L'ignoto. Novelle. Lanciano, Carabba. 16° di pp.203. Prezzo edit. £ 6.
- (1921). Per il mondo piccino. Palermo, Sandron, s.a. 24° di pp.44, stampa in rosso. Collezione per l'Infanzia.
- S.a. Ferdinando IV e il suo ultimo amore. Palermo, Sandron. 8° di pp.206, num. tavv. f.t. Collezione Settecentesca.
- DI MARZIO, Cornelio. 1940. Cartoline illustrate. Milano, Mondadori. 16° di pp.208.
- DIONISI, Gian Jacopo. 1802. De' vicendevoli amori di M. Francesco Petrarca e della celebratissima Donna Laura. Verona Italiana, per l'erede Merlo. 16° di pp.(8)+82.
- DI SAN GIUSTO, Luigi. 1895. Le spose bibliche. Torino, Roux e Frassati. 16° di pp.54. Pubblicazione per Nozze; l'A. è Luisa Macina Gervasio.
- 1898. Le amanti. Rime. Torino, Roux e Frassati. 16° di pp.56.
- 1905. Primavera italiana. Romanzo. Torino, S.T.E.N. 16° di pp.434.
- DIVIZI da Bibbiena, Bernardo. 1521, Adi XXIX d Aprile. La calandra. Siena (In fine:) Stampata in la Magnifica Cipta di Siena: per Michelangelo di Bart. Fiorentino ad istantia di Maestro Giovanni di Alexandro Libraro. 8° di cc.(40), segn. A-K (tutti duerni), car. romani. (Gamba: 1353).
- DOCCIOLINI, Marco. 1601. Trattato in materia di Scherma. Firenze, Sermartelli. 4° di pp.115.
- DOLCE, Agostino. 1605. Almida. Tragedia. In Udine, Natolini. 8° di cc.(91).
- DOLCE, Lodovico. 1541. Il ragazzo, comedia di L.D. In Vinegia, per Francesco Bindoni e Mapheo Pasini. 8° di cc.55+ (1) b., reg. A-G(4), car. corsivi e romani. Nello stesso anno fu stamp. a Venezia dai fratelli Navò. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-830/32).
- 1545. Dialogo della institutione delle Donne, secondo li tre stati che cadono nella vita humana. Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di ff.80, marca tipogr. al front.
- 1545. Il capitano, comedia di M.L.D... con alcune stanze del medesimo... In Vinegia Appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.57, reg. A-F(4)-G(5), marca tip. al front. e all'ult. c., car. corsivi e romani. (Salvioli-Bibl.univ., 1903: I-638).
- 1545. Il marito, comedia di L.D. In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.28, reg. A(5)-B-C(4)-D(1), marca tip. al front., capil., car. corsivi e romani. (Salza A.-Delle Comm.di L.D., 1899: 99-119).
- 1549. Fabritia, comedia di M.L.D. Con gratia et privilegio. S.l.n.st. 8° di cc.60, reg. A-G(4)-H(2), marca tip. al tit., car. corsivi e romani. Stamp. a Venezia da Aldo Manuzio. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-832; Salza A.- Delle Comm.di L.D., 1899: 119-136).
- 1549. Giocasta. Tragedia. In Vinegia appresso i figliuoli d'Aldo. 16° di cc.55, marca tip. sul front. e sull'ultima c.
- 1551. Il Roffiano, comedia di M.L.D. tratta dal Rudente di Plauto. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari et Fratelli. 8° di cc.51+(1), reg. A-F(4)-G(2), marca tip. al tit. e al v. della c.n.n., capil., car. corsivi e romani. Il colophon reca l'anno 1552. (Salza A.-Delle Comm.di L.D., 1899: 136-150).
- 1551. Ifigenia. Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 12° di cc.51.
- 1552. Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria (In fine:) Venetia, B. et M. Sessa. 16° di cc.(4)+120, num. xilogr. n.t. (Brunet: III-789; Cignara: 3214).

- 1553. *Le trasformazioni*. Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di cc.(6) + pp.310 + cc.1. front. inc., capil. e 84 xilogr. (Gamba: 1360 nota; Graesse: II-418).
- 1557. *Dialogo della Pittura*, intitolato *l'Aretino*. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 8° di cc.60. (Gamba: 1354).
- 1560. *Il Ruffiano*. Comedia... Tratta dal *Rudente* di Plauto. In Vinegia, appresso G. Giolito De' Ferrari. 16° di cc.(48).
- 1562. *Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria*. In Venetia, Sessa. 8° di cc.4+120, marca tip. al front. e incis. n.t. tratte dal Romberch. (Cicognara: 3214; Brunet: II-789).
- 1565. *Marianna*. Tragedia recitata in Vinegia nel palazzo del Duca di Ferrara, ecc. Vinegia, Giolito de Ferrari. 8° di pp.157+ 1 c. (marca tip.).
- 1565. *Libri tre, ne i quali si tratta delle diverse sorti delle Gemme ecc.* Venezia, Sessa. 8° di cc.99+ 1 b. E' la versione di un'opera di Camillo Leonardo. (Gamba: 1355).
- 1565. *Della qualità, diversità e proprietà dei Colori*. Venezia, Sessa. 8° di cc.86+(2) (Tavola, Registro, Errata). (Gamba: 1356).
- 1568. *L'Enea tratto dall'Eneida di Virgilio*. Venetia, G. Varisco. 4° di cc.(4)+129+(1), marca tip. al tit. e in fine, capil. e testate.
- 1571. *L'Achille [e l'Enea]*. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di cc.(14) + ff.544, ritr. e figg. (Gamba: 1359).
- 1573. *L'Ulisse tratto dall'Odissea d'Homero et ridotto in ottava rima nel quale si raccontano tutti gli errori, & le fatiche d'Ulisse dalla partita sua di Troia, fino al ritorno alla patria ecc.* In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 4° di pp.(8)+ 186+1 (Registro e marca tip.), front. inc., ritr., 20 incis. n.t., capil., finalini e fregi tip. (Olschki: IV-1827; Gamba: 1359 nota; Bongi: pp.335/6).
- DOMENICHI, Lodovico. 1559. *Ragionamento nel quale si parla d'imprese d'arme et d'amore, ecc.* Milano, Gio. Antonio degli Antonij. 16° di pp.30, car. corsivi.
- 1562. *Detti e Fatti de diversi signori et persone private, i quali communemente si chiamano facetie, motti e burle*. Venetia, Lorenzini. 8° di ff.192.
- 1563. *Le due cortigiane, comedia di M.L.D. ecc.* In Fiorenza, appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentino, a stanza di Giorgio Marescotti. 8° di pp.88, reg. A-E(4)-F(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Salza A.-Una comm.pedant.d.500, 1903: p.435).
- DOMINICI, Giovanni. 1513. *Tractato della sanctissima charita (In fine:) Siena, Symeone di Nicolo e Giovanni di Alexandro librai, ad instantia principalmente delle suore decte le mantellate ecc.* 4° di cc.(4)+170 (per errore 180) +(2), tit. xilogr., capil., caratteri tondi. (Olschki: IV-4474).
- DONADONI, Eugenio. 1914. *Il Sudario. Pagine di passione e di dubbio*. Ancona, Puccini. 16° di pp.272.
- DONATI, C. 1884. *Bozzetti romani*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.182.
- DONATI, Francesco Paolo. 1575. *Theoriche overo Speculationi intorno alli Moti Celesti, nelle quali senza Eccentrici, Epicicli, Spire, Circitori, Revolventi, o Deferenti, con novo modo si salvano le celesti apparentie*. Venetia, Francesco Bernardino Osana, Libraro in Mantova. 4° di cc.10+68, 48 diagr. n.t. (Lalande: p.102; Houzeau-Lancaster: I-2710; Riccardi: I-418).
- DONATI, L. 1897. *Le Ballate d'Amore e di Dolore*. Milano, Galli. 16° di pp.XXXX+ 104.
- DONATUS, Alex. 1639. *Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis*. Romae, ex typ. Manelphi Manelphij. 4° di cc(5) + pp.404 + cc. (7), antip., 7 incis. n.t. (alcune a p.p.) e 3 tavv. su rame rip. (Olschki: XI-16838; Schudt: 737).
- DONATUS, Marcellus. 1569. *De Variolis et morbillis Tractatus a nullo antea editus. Eiusdem de radice purgante quam altissimum Carolum Achiducem Austriae.*

- Mantuae. 4° di pp.12+216, capil. (Graesse: II-424; Hirsch: 2-291; Haller: II-166; Biogr. Médicale: III-507; Dezeimeris: II-116; De Renzi: III-519; Haeser: III-382/3).
- DONI, Anton Francesco. 1544. Dialoghi della musica. Vinegia, Girolamo Scotto. 4° di cc.48+26. Sono 2 tratti intitolati "Canto" e "Tenore". (Gamba: 1362).
- 1549. Disegno del D. partito in più ragionamenti ecc. Vinetia, Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.64, marca tip. al tit.
- DONI, Antonfrancesco. 1551-52. La zucca, cioè i Cicalamenti, le Baie, le Chiacchiere, le Foglie, i Fiori, i Frutti, ecc... Venezia, Marcolini. 2 voll. in 8° di cc.(16) (front., ritr. del Doni e la xilogr. dantesca) + pp. 63+(1) con fig., cc.(4) (compreso il front.) + pp.64, cc.(4) (compreso il front.) + pp.61+(1), cc.(17) + pp.172 (num. erroneamente 185) + cc.(1), cc.87, cc.(8) + pp.175 +1 c.b. (Gamba: 1367; Casali-Annali Tip.Venez.: 88; Brunet: II-812; Graesse: II-424).
- DONI, Anton Francesco. 1552. La moral filosofia del D., tratta da gli Antichi Scrittori ecc. In Vinegia, per Francesco Marcolini. 4° di pp.152, xilogr. (Gamba: 1370).
- 1552. I Marmi... In Vinegia per Francesco Marcolini. 4 voll. in 4°: I - pp.167, xilogr. col ritr. del D. a p.8 e 8 vign. n.t.; II - pp.119 con 10 tavv. n.t.; III - pp.166 + cc.(1), ritr. del D. a p.8 e 19 tavv. in xilogr. n.t.; IV - pp.93 + cc.(1) con 8 tavv. n.t. (Cicognara: I-115; Brunet: II-813; Gamba: 1169).
- 1562. Il Cancellieri. Libro della Memoria e Libro dell'Eloquenza, dove si tratta per paragone della prudenza de gli antichi, ecc. In Vinegia, appresso G.Giolito de Ferrari. 2 tomi in 4° di pp.56 e 64 con 2 front. in 1. (Brunet: II-814; Gamba: 1373 nota; Ricottini-Marsili: 52; Bonghi: II-149/50).
- DONI, Giovan Battista. 1635. Compendio del Trattato de' generi e de' modi della Musica con un Discorso sopra la perfezione de' concerti. Roma, pel Fei. 4° di cc.(20) + pp.171 con 3 xilogr. (Gamba: 1912).
- DONNO, Ferdinando. S.a. L'Allegro Giorno Veneto, overo lo Sponsalio del Mare; poema epico. Venetia, Sarzina. 12° di pp.(22)+399+8, front. inc. e ritr. (Morazzoni: p.228).
- DORIA, Gino. 1935. Storia di una Capitale: Napoli dalle origini al 1860. Napoli, Guida. 8° di pp.XVI+309.
- DORIA, Luigi. 1777. Elementi della coltivazione dei grani ad uso dell'Agro romano. Roma, pel Salomoni. 8° di pp. XVI+236 con 2 medaglioni sul front. e 4 tavv. rip.
- DOSSI, Carlo. 1880. Gocce d'inchiostro. Roma, Stab. Tipogr. Italiano. 16: di pp.293. Sul front. l'anno di stampa è 1879.
- 1912. Note azzurre. Milano, Treves. 16° di pp.VII+491, ritr. Ediz. postuma curata dalla vedova.
- DOTTI, Bartolomeo. 1757. Satire. Ginevra, presso i fratelli Cramer. 2 voll. in 16° di pp.216, 216.
- DOTTOR VERITAS. Vedi FORTIS, Leone.
- de' DOTTORI, Carlo. 1644. L'Alfenore. Venetia, M. Leni e G. Vecellio. 12° di pp.233+ 3 b.
- (de' DOTTORI, Carlo). 1652. L'Asino. poema eroicomico d'Iroldo Crotta. Con gli Argomenti di A. Zacco e le annotazioni di S. Orsato. Venezia, Combi. 16° di ff.2 + pp.XII+350 + ff.2.
- de' DOTTORI, Carlo. 1657. Aristodemo. Tragedia. Padova, Matteo Cadorino. 4° di cc.(5) + pp.144 + cc.(4) (versi e Approvaz.), antip. su rame. (Gamba: 1914; Napoli-Signorelli: IV-115).
- DRAGHI, Alberto. 1609. Ragionamenti cinque fatti nelle Reali Nozze di D. Cosimo Medici e l'Arciduchessa D. Maria Maddalena austriaca. Brescia, per gli Sabbii. 4° di pp.136, stemma al tit.
- DRAGONI, Antonio. 1810. L'amor coniugale od Eustatia e Nomofilo. Novella. Cremona, coi tipi del Feraboli. 4° di pp.VIII+78.

- 1812. L'amor materno od Olimpia e Filetore. Novella. Cremona, coi tipi del Feraboli. 4° di pp.VIII+120.
- 1813. L'amor filiale ovvero Telesilla ed Eunomo. Novella. Cremona, coi tipi del Feraboli. 4° di pp.VIII+128.
- 1817. L'amor patrio ovvero Dafne ed Evergete. Novella. Cremona, coi tipi del Feraboli. 4° di pp.VIII+94.
- DUFORT, Giambattista. 1728. Trattato del Ballo Nobile, ecc. Napoli, Nella Stamperia di Felice Mosca. 8° di pp.24+160, front. inc., capil., 2 testatine e 25 figg. su rame n.t. (Beaumont-Bibl.of Dancing: p.64; Magriell-Bibl.of Dancing: p.97).
- DU PRE', F. 1807. Memoria sull'Aerostato di Pasquale Andreoli esposto nella Chiesa di S. Giorgio Maggiore il dì 21 novembre 1806. Venezia, Andrea Santini. 16° di pp.8+99+1 con 2 tavv. su rame f.t. (Boffito: p.156; Caproni-Bertarelli: p.135; Brockett: 3805; Liebmann-Wahl: 1117).
- DURANTE, Castor. 1585. Herbario nuovo... con figure che rappresentano le vive Piante, che nascono in tutta Europa, et nell'Indie Orientali et Occidentali... In Roma, per Iacomo Baricchia, et Iacomo Tornieri. In fol. di pp.24+492+42 con 2 ritr. e centinaia di xilogr. n.t., oltre le 58 "figure aggiunte" delle ultime 10 pp. Molti es. con front. cambiato. (Pritzel: 77).
- 1586. Il Tesoro della Sanità, nel quale si dà il modo di conservar la Sanità, et prolungare la vita, et si tratta della Natura de' Cibi, et de i Rimedii de i Nocumenti loro. Roma, ad instantia di J. Tornieri e J. Bircchia, appresso Francesco Zannetti. 4° di pp.8+296+8, ritr. su legno, testo riq. (Simon: II-4; Westbury: pp.82/86).
- DURANTI, Durante. 1755. Rime. Brescia, Rizzardi. 4° di pp.VIII+233, ritr. e incis. su rame. (Gamba: 2223 nota).
- 1768. Virginia, tragedia dedicata a S.A.R. il Signor Duca di Savoia (In fine:) Brescia, Rizzardi. 8° di pp. VIII+111, antip., ritr. sul front., 1 grande ritr. del Duca, lo stemma sabaud, 1 capil. e 6 finalini inc. su rame da D. Cagnoni.
- EMANUELLI, Enrico. 1928. Memolo, ovvero vita, morte e miracoli di un uomo. Novara, "La Libra". 16° di pp.92. Ediz. di 600 es. num.
- ENANTE VIGNAIUOLO. Vedi BARUFFALDI, Girolamo, 1738.
- EPICURO. Vedi CARACCIULO, Antonio.
- EQUICOLA, Mario. 1541. Institutioni/di M.E./al comporre in ogni sorte di/Rima della lingua volgare/con un eruditissimo Discorso/della Pittura,/ecc. In Milano, s.st. (F.M. Calvo). 4° di cc.(26) (l'ultima b.), tit. incorniciato con ritr. in medaglione, carattere corsivo. (B.M.Short-Title Cat.: p.236; Brunet: II-1034; Cinquecentine della Trivulziana: 178).
- 1607. Dell'istoria di Mantova. Libri cinque ecc. In Mantova, per Francesco Osanna. 4° di 1 c.b. + pp.(26)+ 1 c.b. + pp.307+5. (Cat.Platneriana: p.191).
- S.a. Di Mario Equicola Alveto In li commentarii Mantuani proemio ecc. S.l.n.st. 4° di cc.238 (l'ultima b.).
- ERCOLANI, G.M. (Neralco). 1732. La Sulamitide. Boschereccia sacra... Roma, De Rossi. 8° di pp.(10)+120, tit. inc. e 15 piccole acq. di Allet e Scilla. (Gamba: 2228 nota).
- ERIFANTE ERITENSE. Vedi MANZONI, Alessandro.
- ERIZZO, Sebastiano. 1554. Trattato di Messer S.E. dell'istrumento et via invettrice de gl'antichi. In Venetia, Pietrasanta. 4° di pp.172+(2), front. incorniciato, capil. (Brunet: II-498; Graesse: II-1048).
- 1559. Discorso sopra le medaglie antiche con particolare dichiarazione di molti riversi. Venezia, nella bottega Valgrisiana. 8° di cc.(12)+469+ 1 b., num. incis. n.t., antip. (Gamba: 1380 nota; Brunet: II-1047; Cicognara: 2832; Parenti: p.217).
- 1567. Le sei giornate di M.S.E. mandate in luce da M. Lodovico Dolce. All'Illustriss. S. Federico Gonzaga Marchese di Gazuolo. In Venetia appresso Giovan Varisco e

- compagni. 4° di cc.(7)+93+1 (Errata), marca tipogr. al front., capil. Furono tirati es. su carta grande. (Gamba: 1381; Di Francia-Novellistica: II-104/11).
- ERRICO, Carmelo. 1883. Convolvoli. Versi. Roma, Sommaruga. 18° di pp.172.
- ESCHINARDI, Francesco. 1681. Lettera al Sig. Francesco Redi, nella quale si contengono alcuni Discorsi Fisicomatematici. Roma, Tinassi. 4° di cc.(2) + pp.44 con 1 tav. su rame f.t. (Riccardi: I-430; Cat.Libri: 2505).
- ETTORRE, Giuliano. 1791. Notizie storico-fisiche sul caffè. Roma, Salvioni. 12° di pp.24+120, antip. su rame e vign. sul front. Pubbl. col pseudonimo di Euribante Lacedemonte.
- EURIBANTE LACEDEMONTE. Vedi ETTORRE, Giuliano.
- EUSTACHI, Bartolomeo. 1714. Tabulae Anatomicae clarissimi viri B.E. quas e tenebris tandem vindicatus et S.D. Clementi XI P.M. munificentia dono acceptas, praefatione notisque illustravit Jo. M. Lancisius ecc. Romae, typis Fr. Gonzagae. In fol. con 47 tavv. comprendenti 240 diss. inc. su rame da Giulio di Musi. Il prezzo di vendita, a quel tempo, era di 25 giuli.
- EVITASCANDALO, Cesare. 1609. Libri dello Scalco. Roma, Vullietti. 4° di ff.4 + pp.144, armi al front. (Vicaire-Suppl.: 901).
- de FABA, Appio Anneo. Vedi BUONAFEDE, Appiano.
- FABBRI, Onorato. Vedi CONYGIO, Antimo.
- FABBRONI, Giovanni. 1804. Dei provvedimentiannonari. Firenze, Stamperia Reale. 8° di pp.VIII+476+2 (errata), tab. rip. (Cossa: p.148; Spinazzola Franceschi: II-326; Kress Library: B 4797).
- FABRETTI, Raffaele G. 1680. De aquis et aquaeductibus veteris Romae dissertationes tres. Romae, typis Io. Batt. Bussotti. 4° di pp.193+(22), marca tip. al front., 3 cartine topogr. rip. f.t. e num. incis. su rame n.t. (Olschki: XI-16888).
- FABRI, Antonius. 1616. De Montisferrati Ducatu Contra Ser. Ducem Mantuae, pro Serenissimo Duce Sabaudiae Consultatio. Lugduni, apud Iacob. Roussin. 4° di pp.8+498+ 1 c.b., marca tip. al front. (Lozzi: 4824).
- FABRI, Giacomo Bartolomeo. 1757-59. Sulla insensibilità ed irritabilità Halleriana. Supplimento agli opuscoli di varj autori raccolti ed in due parti divisa. In Bologna, per Girolamo Corciolani ed Eredi Colli. 3 voll. in 4° di pp. compless. 1116 con 7 tavv. su rame rip. (De Renzi: V-383; Fantuzzi-Scrittori Bolognesi: IX-94).
- FABRI, Girolamo. 1664. Le Sacre Memorie di Ravenna Antica. Venetia, Francesco Valvasense. 2 voll. in 4° di compless. pp.(16)+591 (il 2° vol., con front. proprio, ha inizio con la p.393). (Graesse: II-542).
- FABRI, Ottavio. 1598. L'uso della squadra mobile con la quale per teorica et per pratica si misura Geometricamente ogni distanza, altezza, ecc. Venezia, Barilleti. 4° di cc.62 (num. in disordine fino alla 57) + cc. d'Indice, front. inc. e incis. su rame n.t. e a p.p. (Riccardi: 433-34).
- FABRINI, Giovanni. 1547. Il sacro regno del gran Patritio del vero reggimento, e de la vera felicità del Principe, e beatitudine humana (In fine:) Vinegia, per comin de Trino di Monferrato. 8° di cc.(14)+206, front. con lo stemma mediceo, capil. (Olschki-Cat.50: 312).
- FABRIS, Salvatore. 1606. De lo scherma ovvero scienza d'arme, di S.F., capo dell'ordine dei sette cori. Copenhagen, Henrico Waltkirch. In fol. di cc.(3) + pp.256+(2) (Tavola), front. inc., 2 ritr. e 191 incis. a m.p.
- FABRONI, Angelo. 1779. Dissertazione sulle statue appartenenti alla favola di Niobe, ecc. Firenze, Moücke. In fol. di pp.23 con 18 tavv.
- (FACCHINEI, Vincenzo). 1765. Note ed osservazioni sul libro intitolato "Dei delitti e delle pene". S.l.n.st. 16° di pp.191. (Melzi: II-239).
- FACCIO, Rina. Vedi ALERAMO, Sibilla.

- FAERNO, Gabriele. 1563. *Fabulae Centum ex antiquis auctoribus delectae et a G.F. carminibus explicatae*. Romae, V. Luchinus excudebat. 4° di ff.prelim.4 +100 con 100 acq. attribuite al Tiziano. (Brunet: II-1160).
- FAGNANO, G.C. 1750. *Di Produzioni Matematiche*. Pesaro, Gavelliana. 2 voll. in 4° di pp.XXIV+528, XII+536 con 16 tavv. f.t. (Cajori-Hist.of Mathem.: p.25; Riccardi: I-440/42).
- FAGO, Vincenzo. 1905. *Discordanze*. Roma, Forzani. 8° di pp.75, cop. edit. perg., diss. di I. De Sanctis. Ediz. stampata sul solo recto delle pp.
- FALCINELLI, Bernardino. 1649. *Instituzione alla Chirurgia*. Firenze, Francesco Onofri. 8° di ff.(8) + pp.236, marca tip. sul front., num. fig. n.t. e 4 tavv. di figg.
- FALDELLA, Giovanni. Vedi CIMBRO.
- 1882. *Assaggiature*. Roma borghese. Roma, Sommaruga. 16° di pp.249. Ed. di 1000 es.
 - 1887. *Tora Nerina*. Torino, Roux. 16° di pp.316.
 - 1888. *Madonna di fuoco e madonna di neve*. Milano, Brigola. 16° di pp.226+48.
 - 1888. *I nuovi Gracchi, ossia La crisi agraria. Discorsi campagnoli*. Firenze, Barbèra. 2 voll. in 18° di pp.106, 100. Piccola Biblioteca del Popolo Italiano.
- FALLACARA, Luigi. 1941. *Notturni*. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.75.
- FALLOPPIO, Gabriele. 1561. *Observationes Anatomicae*. Venetia, Marcus Antonius Ulmus. 8° di cc.8+222+1, marca tip. al front. e in fine.
- 1563. *Libelli duo: alter de Ulceribus, alter de Tumoribus praeter naturam*. Venetiis, Bertellus. 4° di ff.3 + pp.101 + 1 f. (Errata). (Waller: 2934; Cushing: F 25; Hirsch: II-335).
 - 1564. *De Medicatis Aquis*. Venetiis, Jord. Ziletti. 4° di ff.prelim.35 +176, front. inc., marca tip.
- FAMBRI, Paulo. 1870. *Volontari e regolari*. Libri tre. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XLII+569.
- 1888. *Novelle cavalleresche*. Torino, Loescher. 16° di pp.276.
- FANTASIO. Vedi MARTINI, Ferdinando.
- FARINA, F. 1610. *La Dimne. Rappresentatione spirituale cavata dal Suria*. Venezia. 12° di ff.69+1. (Allacci: 254).
- FARINA, Salvatore. 1874. *Fante di picche*. Milano, Tipogr. Edit. Lombarda. 16° di pp.155.
- 1875. *Amore bendato. Racconto*. Milano, Tipogr. Edit. Lombarda. 16° di pp.208.
 - 1875. *Un tiranno ai bagni di mare. Scene dal vero*. Milano, Brigola. 16° di pp.77.
 - 1879. *Le tre nutrici. Novella*. Torino, Roux e Favale. 16° di pp.98.
 - 1887. *Pei begli occhi della gloria*. Milano, Brigola. 16° di pp.294, varie incis. n.t.
 - 1915. *Soliloqui di un solitario*. Milano, Esperia. 16° di pp.317.
- FARINI, Luigi Carlo. 1859, febbraio. *La Questione italiana. Lettera a Lord Russell*. Torino, Tipogr. Marzorati. 16° di pp.48.
- 1850-53. *Lo Stato Romano dall'anno 1815 all'anno 1850*. Torino, Tipogr. Ferrero e Franco. 4 voll. in 16° di pp. 376, 430, 430, 381.
- FASANO, Gabriele. 1689. *Lo Tasso napoletano zoè la Gierosalemme liberata de lo suo Tasso votata a llengua nosta da G.F. Napole, Stamp. I. Raillardo*. In 4° di pp.(18)+410, antip. inc. su rame da G. Del Po e 20 tavv. f.t. (Martorana: 190; Guidi: 107).
- FASANO, T. 1765. *Della Febbre Epidemica sofferta in Napoli l'anno 1764*. Libri III. Napoli, Raimondi. 8° di pp.(22)+465+(3).
- FAUSTO, L. Vittore. 1551. *Orationes quinque. Eius amicorum cura quam fieri potuit diligenter impressae* (In fine:) Venetiis, apud Aldi Filios. 4° di cc.6+84, marca tip. al principio e in fine. (Renouard: p.152; Adams: F-186).
- FAUSTO DA LONGIANO. 1542. *Il Gentil-huomo... ala Illustrissima Signora Camilla Marchesa Pallavicina*. In Vinegia. 16° di cc.(38), front. xilogr.

- FAVA, Onorato. 1900. I Racconti dell'Anno. Milano, Treves. 8° gr. di pp.242 con 24 ill. n.t. e f.t. di F. Matania.
- FAZELLO, Tommaso. 1574. Le due deche dell'istoria di Sicilia, divise in venti libri. Tradotte dal latino in lingua toscana da Remigio (Nanni) Fiorentino. Venetia, Dom. e G. Batt. Guerra. 4° di cc.(40) + pp.919, marca tip. al tit., caratteri corsivi. Vedi FAZELLUS (1579). (Lozzi: II-5036; Narbonne-Bibl.Sicola: I-176).
- FAZELLUS, Thoma. 1558. De Rebus Siculis Decades duae. Panormi, Typis Matthaei Madae. 4° gr. di 1 c. + pp. 616 + cc.7 (Indice). Fu tradotto da Remigio Fiorentino e pubblicato per la prima volta nel 1574 (Venezia, Guerra, in 4°). (Mira-Bibl.siciliana: I-346).
- FAZELLUS, Thomas. 1579. Rerum Sicularum Scriptores ex recentioribus praecipui, in unum corpus nunc primum congesti, diligentiq. recognitione plurimis in locis emendati. Francofurti ad Moenum, apud A. Wenchelum. In fol. di cc.(4) + pp.705+ (37). Vedi FAZELLO, 1574. (Lozzi: 5036; Narbone-Bibl.Sicola: p.135).
- FEDERICO FRATRE. Vedi FREZZI, Federico.
- FELICIANO, Francesco. Vedi da LAZIZIO, Francesco Feliciano.
- FELICIUS, Constantius. 1518. Ad Leonem X... De Coniuratione L. Catilinae Liber unus. De Reditu... Liber unus. Epistola... ad Lu. Luceium (In fine:) Impressum Romae per Iacobum Mazochium. 4° di ff.80, caratteri tondi. (Cat.Bibl.Borghese: I-2694).
- FENUCCI, Lazzaro. 1551. Ragionamento sopr'alcune Osservazioni della lingua volgare. Bologna, Anselmo Giaccarello. 8° di ff.108+ 1 c. (Errata). (Gamba: 1391).
- FERENTILLI, Agostino. 1570. Discorso universale nel quale discorrendosi per le sei età et le quattro monarchie, si raccontano tutte l'histoire, & l'origine di tutti gl'imperii, regni, & nationi, nel fine del quale si mostra con diligente calcolo, quanto habbia da durare il presente secolo ecc. Vinetia, presso Gabriel Giolito di Ferrari. 2 parti in 1 vol. in 4° di ff.8 + pp.224 + ff.(28), marca tip. al front., 10 figg. e capil. (Gamba: 1393).
- FERERI, Ascanio. 1835. Nozioni compendiate sul Cholera morbus Asiatico sul metodo razionale di curarlo e su quello di preservarsene ecc. Vercelli, Tipogr. Ceretti. 8° di pp.46, front. inc. Prezzo cent. 80. (Gorini E.-Libri e stampe di Vercelli: p.251).
- FERRARA, M. Camillo. 1596. Nova selva di Chirurgia, divisa in due parti, ecc. Venezia, Carampello. 8° di ff.12+118 con 7 figg. xilogr. a p.p.
- FERRARI, F.B. 1627. De Veterum Acclamationibus et Plausu libri septem. Mediolani, ex Ambros. Collegij Typogr. 4° di pp.36+407+41. (Cat.Aut.Ital.600: 4470; Graesse: II-571).
- FERRARI, G. 1723. Delle notizie storiche della lega tra l'Imperatore Carlo VI e la Repubblica di Venezia contro il Gran Sultano Acmet III ecc. Venezia, Buonarrigo. 8° di pp.6+344+2. (Cicogna: 1013).
- FERRARI, J.B. 1633. De florum cultura libri IV. Roma, Paulinus. 4° di pp.4+522, front. inc. e 45 tavv. su rame dis. da Pietro da Cortona e Guido Reni. (Graesse: II-571; Pritzel, 2877; Nissen, 620; Cat.Autori Ital.600: II-1798; Brunet: VI-485; Olschki: 2468).
- FERRARI, Paolo. 1858. La satira e Parini. Commedia storica in 4 atti e in versi. Milano, Sanvito. 16° di pp.XIX+248+4. E' la 1ª dispensa delle Opere apparse in 4 voll. di 2 dispense ciascuno.
- 1866. Artista e cospiratore. Scene della vita italiana dopo il 1831. Milano, Redaelli. 16° di pp.675.
- FERRARI, Pier G. 1640. le peripetie di Nerelinda, libri trè. Cremona, Zanni. 8° di pp.127+1.
- FERRARI, Severino. 1884. Il Mago. Arcane fantasie, aggiuntevi le rime di eccellenti poeti all'autore. Roma, Sommaruga. 18° di pp.XXIV+80. Le rime aggiunte sono di Carducci, Marradi e Guerrini.

- 1885. Bordatini. Versi. Ancona, Morelli. 16° di pp.48, testatine e finalini. (Parenti: p.225).
- 1886. Il secondo libro dei Bordatini. Firenze, Tipogr. Editr. Ademollo. 16° di pp.51.
- 1888. Nuovi versi. Faenza, Stab. Tipolitogr. P. Conti. 16° di pp.48.
- 1893. Maggio. Sonetti. Modena, Tipogr. Namias. 16° di pp.55.
- 1900. Primavera fiorentina. Sonetti. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.68.
- FERRARIO, O. 1679. Electorum libri duo. Accesserunt epistolae & inscriptiones. Padova, Frambotto. 4° di ff.(6) + pp.219.
- FERRARO, Giovan Battista. 1560. Delle razze, disciplina del cavalcare, et altre cose pertinenti ad esercitio così fatto, ecc. In Napoli, appresso Mattio Cancer. 4° di ff.(4)+123+(1), capil., carattere corsivo.
- FERRARO, P.A. 1602. Cavallo Frenato... precede l'opera di G.B. Ferraro suo padre... dove si tratta il modo di conservar le Razze, disciplinar Cavalli, e il modo di curargli... Napoli, Pace. 2 parti in 1 vol. in fol. di pp.4+159 con 25 xilogr. e pp.2+320 con 230 xilogr. (Graesse: II-572; Lipperh: 2904).
- FERRETTI, Francesco. 1579-80. Diporti notturni. Dialloghi famillari del Cap. F.F. Cav. dell'ordine di S. Stefano con la dimostrazione figurale, intagliata da Michele Angelo Marrelli Anconitano (In fine:) Stampato in Ancona, appresso Francesco Salvioni. 8° di cc.(8)+188+(8) (Indice), front. inc. e 35 incis., caratteri romani e italici. (Brunet: II-1235).
- FERRI, Alfonso. 1537. De ligni sancti multiplici medicina et vini exhibitione (In fine:) Impressum Romae, apud Ant. Bladum Asolanum in Campo Florae. 4° di ff.(58). (Harrisse-Suppl.: 116; Ars Medica: 177).
- FERRI, Giovanni. 1629. Ombre apparenti nel teatro d'impresie di G.F. ecc. Libro I (e II). In Venetia, appresso Giacomo Sarzina. 2 parti in 4° gr. di cc.(40) + pp.104. e cc.(2) + pp.358 con 2 front. su rame. (Haym: p.570, n.3).
- FERRI, Giovanni. 1623. Teatro d'impresie (In fine:) In Venetia, appresso Giacomo Sarzina. 2 parti in 4° gr. di cc.(18) + pp.296 e cc.(90) + pp.728 +(1) c., doppio front., capil., fregi tip. e 449 impresie, di cui 6 a p.p. (Graesse: II-573; Praz-Imagery: II-159; Boffito-Frontespizi del 600: p.102; Spredi-Bibl.Araldica: 1495).
- FIACCHI, Luigi. 1808. Cicalata di Luigi Clasio in lode dei Gobbi. Firenze, nella stamperia di Borgo Ognissanti. 8° di pp.31.
- FIAMMELLI, Gio. Francesco. 1604. Il Principe difeso, nel quale si tratta di fortificazione, oppugnazione, espugnazione, e propugnazione, o difesa. Roma, appresso Luigi Zannetti. 4° di pp.12 con 1 carta. (Gamba: 1919; Marini-Bibl.Fortif.: I-II, c.53).
- 1606. I quesiti militari fattigli in diversi tempi da diversi principi, e gran personaggi, e da lui risolti ecc. Roma, Vullietti. 4° di cc.(4) + pp.212 + cc.(10). (Gamba: 1920; Cat.Autori Ital.del 600: 1431; Riccardi: I-454; D'Ayala: p.26).
- FIBONACCI, Leonardo. 1857. Il Liber abbaci di L. Pisano pubblicato secondo la lezione del Codice Magliabechiano C.I. 2616, Badia Fiorentina, n.73, da Baldassarre Boncompagni. Roma, Tipogr. delle scienze matematiche e fisiche. 4° di pp.IV+459+1, tab. e diagr. n.t. (Cerroni-Opere di computist.: pp.1/2; Cat.Libri, 1861: 4153).
- FICINO, Marsilio. 1482. Platonica theologia de Immortalitate animorum ad Laurentium medicem... (libri XVIII) (In fine:) Imp. Florentie per Antonium Miscominum anno salutis... VII Idus novembris. 4° di ff.10 (il 9° b.) +(308), car. romani. (Hain-Copinger: 7075; Proctor: 6143; Bibl.H.Monod, 1921).
- 1489, 3 dicembre. De triplici vita (De vita sana. De vita longa. De vita celitus comparanda). Firenze, Antonio di Bartolomeo Miscomini. A spese di Filippo Valori. In fol. di cc.(90), segn. (*)², a-d⁸, e⁶, f-k⁸, l⁶, m⁴, caratteri 112R, capil. in bianco, marca tip. in fine. (Brit.Museum Cat.: VI-639; Simon: I-148/51; Hain-Copinger: 7065; Choulant: p.84).
- 1495. Epistole Marsii Ficini Florentini (In fine:)... Opa vero et diligetia Mathei Capiasae Parmensis... imp. Venetiis. In fol. di ff.(6)+197+(1) (sottoscrizione e

- Registro). (Hain-Copinger: 7059; Proctor: 5001; Pellechet: 4791; Prince d'Essling: 805).
- S.a. Libro di M.F. fiorentino della Cristiana religione al Bernardo del Nero Clarissimo Cittadino fiorentino (In fine:) Finis Deo Gratias Amen/Amen/S.I. (Florentiae, Nicolaus Laurentii Alemannus). In fol. di ff.114. (Cat.Bibl.Borghese: I-74).
- FICORONI, Francesco. 1736. Le maschere sceniche e le figure comiche d'antichi romani ecc. Roma, Rossi. 4° di ff.(6) + pp.227 con 85 tavv. f.t. su rame. (Cicognara: 1652).
- 1750. Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis Antiquorum romanorum ecc. Romae, typis Antonii de Rubeis. 4° di cc.(6)+108+(4) con 85 tavv. f.t.
- FICORONI, Vincenzo. 1740. I Piombi Antichi... Alla Santità di N.S. Papa Benedetto XIV. Roma, Mainardi. 2 parti in 1 vol. in 4° di pp.12+168, antip. col ritr. del Pontefice e 64 tavv. f.t. (25 nella 1ª parte, 35 nella 2ª e 4 in fine). (Cicognara: 2838).
- FIESOLANO BRANDUCCI. Vedi (BALDOVINI, Francesco).
- FIGATELLI, Gius.Maria. 1667. Retta linea gnomica, ovvero brevissima estensione... per delineare orologi orizzontali, verticali et riflessi; con alcuni pochi de' più usati fra portatili. Forlì, Cimatti. 4° di pp.83, num. xilogr. n.t. (molte a p.p.) e 4 tavv. rip. f.t. (Riccardi: 457).
- FILIARCO, Cosmo. 1573. Trattato della frequente et benigna audientia, che debba darsi da principi, ecc. Roma, Eliano, 8° di pp.16+88+ 1 c.b.
- FILICAIA, Vincenzo. 1684. Canzoni in occasione dell'assedio, e liberazione di Vienna. Firenze, Matini. 4° di pp.(8)+87+(1). Esistono es. su carta grande. (Parenti: p.227).
- da FILICAIA, Vincenzo. 1707. Poesie toscane. Firenze, Matini. 4° di cc.6 + ff.690+ 1 c.b., ritr., capil. e fregi tip. Esistono es. tirati in fol. (Gamba: 443).
- FILIDAURO LABIDIENSE. Vedi ROSSETTI, Gabriele.
- FILOMANTIO, Silvio. Vedi CAVALIERI, Bonaventura.
- FINETTI, Bonifacio P. 1768. Apologia del Genere Umano accusato di essere stato una volta Bestia. Parte prima, ecc. Venezia, Vincenzo Radici. 4° di pp.2+XLIV. La 2ª e 3ª parte non furono mai pubbl. pel veto dell'autorità ecclesiastica. (Croce-Bibl.Vichiana: p.265).
- FINETTI, Ottavio. 1669. Discorso Apologetico di O.F. ecc. Bologna, Manolesi. 4° di pp.134 con 1 tav. su rame. (Gamba: 2016 nota).
- FINO, A. 1566. La historia di Crema. Raccolta dagli annali di M. Pietro Terni. Venetia, Farri. 4° di cc.(4)+83+1 (Errata).
- FINZI, Giuseppe. 1878. Alla mia filatrice. Piccolo canzoniere. Torino, Loescher. 16° di pp.114.
- FIORAVANTI, Leonardo. 1582. Della Fisica. Divisa in Libri Quattro. Venetia, Heredi di Marchio Sessa. 16° di cc.(16) + pp.391, ritr. (Graesse: II-581; Caillet: 3953; Bibl. Walleriana: I-143).
- FIORE, Tommaso. 1924. Uccidi. Taccuino di una recluta. Torino, Gobetti. 16° di pp.167.
- 1924. Eroe svegliato, Asceta perfetto. Torino, Gobetti. 16° di pp.140.
- FIORELLI, Giuseppe. 1854. Monumenta Epigraphica Pompeiana ad fidem archetyporum expressa. Pars Prima: Inscriptionum Oscarum apographa. Napoli, tip. G. Nobile. In fol. di pp.12 con 10 tavv. Ediz. di 100 es. (Furchheim: p.31).
- FIorentINI, Francesco Maria. 1642. Memorie di Matilda la Grancontessa ecc. Lucca, Bidelli. 4° di cc.(4) + pp.355+170 + cc.(9) (Errata e Tavola), antip. su rame. (Gamba: 1924; Moreni: I-375).
- FIORETTI, Benedetto. 1633. Esercizi Morali. Vol. I. Firenze, Landini. 4° con segn. K-K + cc.28 segn. con t. Non vennero stampati altri volumi. (Gamba: 1927).
- FIORETTI, C. 1586. Considerazioni intorno a un discorso di M. Giulio Ottonelli da Fanano sopra ad alcune dispute dietro alla Gierusalem di Torq. Tasso ecc. Firenze, Padovani. 8° di pp.158.

- FIORTIFIOCCA, Tomaso. 1624. Vita di Cola di Renzo Tribuno del Popolo Romano. Bracciano, Andrea Fei. 16° di pp.12+274. Scritto in dialetto romanesco. (Olschki: 17940; Fumagalli-Lex.: p.50).
- FIRENZUOLA, Agnolo. 1524. Discacciamento delle nuove lettere inutilmente aggiunte nella lingua toscana. (In fine:) Stampato in Roma, per Lodovico Vincentino et Lautitio Perugino. 4° di cc.18 (l'ult. b.).
- 1548. Prose (In fine:) In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta. 8° di cc.112+96. (Gamba: 454).
 - 1549. Le Rime. Firenze, Bernardo Giunti. 8° di cc.135+(1), marca tip. al tit. e in fine. (Gamba: 456; Razzolini: p.150; Renouard: LVII).
 - 1549. I Lucidi. Commedia in prosa. Firenze, Bernardo Giunta. 8° di cc.44, reg. A-E(4)-F(2), marca tip. al front. e al v. dell'ult. c., car. corsivi e romani. (Gamba: 457; Olivieri-F., 1935: 93/96).
 - 1549. La Trinitia. Commedia in prosa. Firenze, per Bernardo Giunti. 8° di cc.44 (le cc.41 e 43 per errore numerate 40 e 44), segn. Fiiij (invece di Fii); la c.44 è b. al recto con l'impresa tip. al verso. (Gamba: 459; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-844/47).
 - 1550. Dell'asino d'oro di Apuleio, ecc. Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 12° di cc.(140)+(1) (Bongi: I-273).
- FIUMI, Lionello. 1914. Polline. Liriche, con un appello neoliberalista. Milano, Istit. Editoriale Lombardo. 8° di pp.168.
- 1925. Tutto cuore. Liriche. Milano, Alpes. 8° di pp.110.
- FLAIANI, Giuseppe. 1786. Nuovo Metodo di medicare alcune malattie spettanti alla chirurgia ecc. Roma, Fulgoni. 4° di pp.XII+148 con 3 tavv. su rame f.t.. (Castiglioni-Storia della Medic.: II-544; De Renzi: V-836).
- FLERES, Ugo. 1904. La campagna romana. Bergamo, Istit. Ital. Arti Grafiche. 8° gr. di pp. 134, cart. edit. tit. oro, con 2 tavv. e 113 ill.
- FLORI, Lodovico. 1677. Trattato del modo di tenere il libro doppio domestico col suo esemplare ecc. Stampato in Palermo, e ristampato in Roma per Lazzari. Varese. 3 parti in 1 vol. in fol. di pp.4+126+2 con 1 tav. rip., 4+32+4, 2+50+8. (Brunet: II-1305).
- FLORIO, Daniele. 1766. Le Grazie. Poemetto. In Venezia, appresso Modesto Fenzo. 8° di pp.LXII, front. inc. Pubblicato per le Nozze Marini-Delfino. (Morazzoni: p.301).
- (FLORIO, Francesco). 1766. Le mani morte, ossia lettera all'Autore del Ragionamento intorno ai beni posseduti dalle Chiese. Venezia, Pitteri. 8° di pp.CLXXXVI, front. inc. e vign. a p.VII. (Melzi: I-239 e II-155).
- FLORIO, Marc'Antonio. 1587. Della Natura de' Mali Epidemici et modo di curargli e preservarsi da quelli. Ferrara, Vittorio Baldini. 8° di pp.8+104. (Haller: II-271; De Renzi: III-571; Corradi-Annali Epid.ital.: II-953).
- FOGAZZARO, Antonio. 1874. Miranda. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.204.
- 1876. Valsolda. Milano, Brigola. 16° di pp.106.
 - 1881. Malombra. Romanzo. Milano, Brigola. 16° di pp.532.
 - 1882. Un pensiero di Ermete Torranza. Milano, Brigola. 16° di pp.57.
 - 1885. Daniele Cortis. Romanzo. Torino, Casanova. 16° di pp.387.
 - 1887. Fedele ed altri racconti. Milano, Galli. 16° di pp.315.
 - 1888. Il mistero del poeta. Romanzo. Milano, Galli. 16° di pp.379.
 - 1889. Giacomo Zanella. Discorso letto in Torino alla Soc. Filotecnica la sera del 21 gennaio 1889. Torino, Tipogr. De Rossi. 8° di pp.27.
 - 1895. Piccolo mondo antico. Romanzo. Milano, Galli. 16° di pp.578+1.
 - 1898. Discorsi. Milano, Cogliati. 16° di pp.246.
 - 1899. Ascensioni umane. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.XXIV+289. (Parenti: p.233).
 - 1899. Sonatine bizzarre. Prose disperse. Catania, Giannotta. 16° di pp.173, ritr. Collezione "I Semprevivi", n.13. (Parenti: p.233).

- 1901. Il dolore nell'arte. Discorso. Milano, Galli. 16° di pp.80.
 - 1901. Piccolo mondo moderno. Romanzo. Milano, Hoepli. 16° di pp.6+461.
 - 1901. Idilli spezzati. Racconti brevi. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.VIII+216.
 - 1901. Minime. Studi, discorsi e nuove liriche. Milano, Aliprandi. 8° di pp.280, ritr. e incis. n.t. (Parenti: p.234).
 - 1903. Scene. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.247. (Parenti: p.234).
 - 1905. Il Santo. Romanzo. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.477. All'Indice con decreto del 5 aprile 1906.
 - 1910. Leila. Romanzo. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.489. All'Indice con decreto dell'8 maggio 1911.
 - 1913. Ultime. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.179, ritr.
 - S.a. A mia sorella. Ode. S.l.n.st. In fol. di pp.4. Pubblicata per le Nozze Fogazzaro-Danioni.
- (FOGGI, Francesco). 1774. Saggio sopra l'impunità legittima o l'asilo. Livorno, Fagnani. 8° di pp.211. (Melzi: III-14).
- FOGLIETTA, Uberto. Vedi SERDONATI, Francesco.
- 1559. Della Repubblica di Genova. Libri due. In Roma, per Antonio Blado Impresore Camerale. 16° di cc.76. Nello stesso anno, lo stesso Blado stampò una 2ª edizione riconoscibile dal numero delle pp. (Lozzi: I-346; Haym: p.112; Gamba: 1397; Bernoni: pp.359/60).
- FOLENGO, Teofilo. 1533, 14 agosto. La Humanità del Figliuolo di Dio, in ottava rima. Venegia, Aurelio Pinto. 4° di cc.(4)+191+(1) (Errata) con numerazione sbagliata, antip., xilogr. al verso dell'ultima c., capit., caratteri romani.
- FOLGORE, Luciano. 1912. Il canto dei motori. Milano, Ediz. Futuriste di "Poesia". 16° di pp.198. L'A. è Omero Vecchi.
- 1914. Ponti sull'oceano. Lirismo sintetico e parole in libertà. Milano, Ediz. di "Poesia". 16° di pp.172+3. L'A. è Omero Vecchi.
 - 1919. Città veloce. Lirismo sintetico (1915-18). Roma, La Voce. 8° di pp.76. Ediz. di 550 es.; prezzo edit. £ 5.
 - 1922. Poeti controluce. Parodie (Carducci, Pascoli, D'Annunzio, De Bosis, Trilussa...). Foligno, Campitelli. 8° di pp.120. I serie: l'A. è Omero Vecchi.
 - 1926. Poeti allo specchio. Parodie (Seconda serie). Foligno, Campitelli. 16° di pp.106.
 - 1930. Liriche. Foligno, Campitelli. 8° di pp.148. Ediz. num.; l'A. è Omero Vecchi.
 - (1931). Il libro degli epigrammi. Foligno, Campitelli. 16° di pp.130. L'A. è Omero Vecchi.
- FOLLINI, Giorgio. 1791. Teoria elettrica brevemente esposta ad uso della studiosa gioventù. Ivrea, Franco. 8° di pp.164+4 con 2 tavv. rip. (Ronalds: p.175; Rossetti-Cantoni: pp.41/42).
- FONTANA, Carlo. 1696. Utilissimo trattato dell'acque correnti diviso in tre libri, nel quale si notificano le Misure, ed Esperienze di Esse. I Giuochi e Scherzi, li quali per mezzo dell'Aria, e del Fuoco, vengono operati dall'Acqua. In Roma, nella Stamperia di Gio. Francesco Buagni. 4° di cc.(8) + pp.196 + cc.(6), antip., rami n.t. e 2 tavv. ripieg. f.t. (Riccardi: I465/6; Poggendorff: I767; Brunet: II-1329; Graesse: II-611; Fowler: 123).
- 1696. Pallade segretaria, o sia prima spedizione di lettere missive. Parma, Pazzoni, e Monti. 8° di cc.(22) + pp.406 +(1) c.
- FONTANA, Felice. 1767. Osservazioni sopra la Ruggine del Grano. Lucca, nella Stamperia di Jacopo Giusti. 8° di pp.114+2 con 1 tav. su rame. (Pritzel: 2956; Saccardo: I-74).
- FONTANA, Ferdinando. 1878. Il canto dell'odio. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.16.
- 1879. Convento. Versi. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.40.
 - 1884. In teatro. Con due lettere di G.C. Molineri. Roma, Sommaruga. 18° di pp.168.

- FONTANA, Gregorio. 1775. Dissertazione idrodinamica sopra il quesito: Cercar la ragione per la quale l'acqua salendo ne' getti quasi verticali de' vasi, se le luci di questi getti siano assai tenui, essa non giunge mai al livello dell'acqua del Conservatorio... Mantova, Erede di A. Pazzoni. 4° di pp.8+136 con 1 tav. rip. (Riccardi: I469; Montucla-Hist.des Mathém.: III-715).
- 1799. Memorie Matematiche. Modena, Soc. Tipogr. 4° di pp.74 con 2 tavv. f.t.
- FONTANINI, Giusto. 1708. De Antiquitatibus Hortae coloniae etruscorum. Romae, F. Gonzaga. 4° di pp.XXII+512, antip., veduta su doppia p. e 1 tav. doppia f.t.
- FONTANUS, Max. Jacobus. 1524, febbraio. De Bello Rhodio. Libri tres. (In fine:) Romae, in aedibus F. Minitii Calvi. In fol. di ff.44 di cui 2 b., front.inc. (Lozzi: 2463 nota).
- FONTE, Michelangelo. Vedi BENI, Paolo.
- FORABOSCO. 1566. La Gigantea insieme con la Nanea. Firenze (Figliuoli del Torrentino) per Alessandro Ceccarelli. 4° di pp.7+8+43+ (1) b., front. incorniciato, capil. xilogr. a p.3, 16 e 17, caratteri romani e corsivi. La Nanea è opera di Michelangelo Serafini. (Gamba: 533; Brunet: II-1335; Graesse: II-613; Quadrio: VI-724).
- FORESI, Bastiano. S.a. Libro chiamato ambizione composto per Ser B.F. notaio fiorentino, al Magnifico Lorenzo de Medici, nel quale si dichiarano eprececi della agricoltura secondo lageorgica di Virgilio. S.l.n.st. 4° di cc.90.
- FORESI, Mario. Vedi CONTE DI LARA.
- FORMALEONI, Vincenzo. 1783. Anna Erizzo ossia La caduta di Negroponte: tragedia in cinque atti in verso sciolto. In Venezia. 12° di pp.112 con 1 tav. (Morazzoni: p.231).
- FORNARI da Reggio, S. 1549-50. La spositione sopra l'Orlando Furioso di M. Ludovico Ariosto. Firenze, Torrentino. 2 parti in 8° di pp.795+2 (Errata) +1 (data) +1 c.b. e pp.345+1 (data), marca tip. sui front. (Gamba: 1399).
- FORTEGUERRI, Niccolò. 1738. Ricciardetto. In Parigi, a spese di Francesco Pitteri Libraio Viniziano. 2 parti in 1 vol. in 4° di pp.XXXVI+420, 436, ritr. su rame a p.p., front. in rosso e nero con vign., 30 testate, 20 finalini e 32 capil. inc. da F. Zucchi, C. Orsolini, M. Pitteri e G. Cattini su dis. di G. Ghedini. Ediz. pubblicata a Venezia; all'Indice con decreto del 12 gennaio 1739; alcuni es. su carta grande. (Gamba: 2241; Morazzoni: 220).
- FORTINI, Pietro. 1811. La terza giornata delle novelle de' novizi. Ora per la prima volta data in luce. Siena, Eredi di F. Quinza. 8° di cc.(2) + pp.192. Ediz. di 180 es. di cui 35 su carta grande. (Brunet: II-1348).
- FORTUNATO, Giustino. 1911. Il Mezzogiorno e lo Stato italiano. Discorsi politici (1880-1910). Bari, Laterza. 2 voll. in 8° di pp.470-516.
- FORTUNIO, Gio. Francesco. 1516, settembre. Regole grammaticali della volgar lingua ecc. Ancona, Bernardin Vercellese. 8° di cc.(4)+36, carattere corsivo. V'è chi ritiene che l'ediz. orig. sia quella s.a. di Marco Sessa di Venezia. (Gamba: 1400).
- FOSCARINI, Jacopo Vincenzo. 1844. Canti del popolo veneziano, illustr. con note da Giulio Pullè. Venezia, Tipogr. Gaspari. 8° di pp.420.
- FOSCOLO, Ugo. 1797. Le rimembranze. Elegia, ecc. Venezia, tip. di Ant. Curti presso Giustino Pasquali. 12° di pp.403+5. (Ottolini: 26).
- 1798. Ultime lettere di Jacopo Ortis. S.l., MDCCXCVIII, anno VII. 16° di pp.264. Spetta al F. la sola 1ª parte; con la p.139 ha inizio il completamento del bolognese A. Sassoli. La 1ª ediz. dell'opera del F. è del 1802 (Italia, 16° di pp.(8)+246+(4), ritr.); essa si distingue dalle molte altre apparse sotto questa sia pel numero delle pp. sia perché il ritr. è firmato Gio. Boggi. Fu stampato da un mecenate a Venezia in 60 o 70 es. che furono distribuiti per buona parte ad amici. All'Indice con decreto del 19 gennaio 1824.
- 1802. Orazione a Bonaparte pel Congresso di Lione. Italia. 8° di pp.64. (Gamba: 2590 nota).

- 1803. *La Chioma di Berenice*. Poema di Callimaco, tradotto da Valerio Catullo, volgarizzato ed illustrato da U.F. Milano, Dal Genio Tipografico. 4° di pp.228. (Parenti: p.239; Ottolini: 104).
 - 1807. *Dei Sepolcri*. Carme. Brescia, per Nicolò Bettoni. 4° di pp.32. (Gamba: 2590 nota; Ottolini: 119).
 - 1809. *Dell'Origine e dell'Ufficio della Letteratura*. Orazione di U.F. Milano, Stamperia Reale. 8° di pp.104. (Gamba: 2590; Ottolini: p.23).
 - 1813. *Viaggio sentimentale di Yorick lungo la Francia e l'Italia*. Trad. di Didimo Chierico. Pisa, co' caratteri di Didot. 16° di pp.(1)+VIII+(2)+251+(7), con 2 ritr. Il Parenti afferma ch'è questa l'ediz. orig. e non quella stampata nello stesso anno a Firenze. (Gamba: 2590 nota; Ottolini: 225).
 - 1815. *Didymi Clerici, Prophetæ Minimi Hipercalepseos, liber singularis. Pisis, in Aedibus Sapientiae*. 4° di pp.4+XVI+64, ritr. al tit., 1 testata e 2 finalini su rame. Ediz. di 92 es. di cui 12 su carta grande. (Brunet: II-1352/3).
 - 1820. *Ricciarda*. Tragedia. Londra, J. Murray. 8° di pp.(8)+101+(3). Esiste una contraffazione fatta a Torino dal Pomba (8° di pp.96), riconoscibile per avere la carta più leggera di quella dell'orig. (Parenti: 239; Ottolini: 285).
 - 1824. *Saggi sopra il Petrarca pubblicati in inglese da U.F. e tradotti in italiano*, Lugano, Vanelli. 8° di pp.20+256.
 - 1829. *Alcuni scritti e dettati inediti*. Lugano, Ruggia. 12° di pp.VIII+74. (Ottolini: 41).
 - 1844. *Scritti politici inediti, raccolti a documentarne la vita e i tempi*. Lugano, Tipogr. della Svizzera Italiana. 8° di pp.XXXIX+264, ritr. e 1 incis. La prefaz. è del Mazzini. (Ottolini: p.67).
 - 1848. *Le Grazie*. Carme di U.F. riordinato sugli autografi per cura di F.S. Orlandini. Firenze, Le Monnier. 8° di pp.XXI+109. (Ottolini: 614).
 - 1873. *Lettere inedite tratte dagli autografi, con note e documenti*. Agg. 27 lettere del fratello Giulio e 5 della sorella Rubina. Torino, Vaccarino. 16° di pp.XII+384. Ediz. a cura di G.S. Perosino.
- FOSSATI, Giorgio**. 1751. *Vita del Glorioso San Rocco, figlio di Giovanni principe di Agatopoli ora detto Monpellier, con la storica relazione della traslazione del Suo Sacro Corpo figurata in rame da G.F. architetto ecc.* In Venezia, per Carlo Pecora. 8° di cc.(3) + pp.44+ (1) c., front. in rosso e nero e 20 tavv. su rame f.t. (Morazzoni: p.232; Cicognara: 4735).
- FOSSOMBRONI, Vittorio**. 1781. *Saggio di ricerche sull'intensità del Lume*. Arezzo, Vedova Bellotti. 4° di pp.XXVIII+112 con 1 grande tav. rip. (Poggendorff: I-779; British Optical Assoc.Lib.: II-36).
- 1789. *Memorie Idrauliche-Storiche sopra la Val di Chiana*. Firenze, G. Cambiagi. 4° di pp.344 con 5 tavv. più volte rip.
 - 1796. *Memorie sul Principio delle Velocità Virtuali*. Firenze, G. Cambiagi. 4° di pp.191 con 1 tav. f.t. (Brunet: II-1355).
- FRACANCIANO, Antonio**. 1563. *De Morbo Gallico fragmenta quaedam elegantiss. ex lectionibus anni 1563...* Patavii, Christoph. Gryphis (In fine): 1564. 4° di ff.18, tit. xilogr. e capil. (Ars Medica: 849; Proksch: I-18).
- FRACASTORO, Girolamo**. 1530. *Hieronymi Fracastorii Syphilis sive Morbus Gallicus*. Veronae, MDXXX, mense Augusto. 4° di ff.(36). (Brunet: II-1363; Ebert: 7851; Ars Medica: 850; HARRISSE-Suppl.: 91).
- 1546. *De sympathia et antipathia rerum liber unus - De contagione et contagiosis morbis et curatione libri tres*. Venetia, Haerdes Lucantonii Iuntae. 4° di cc. 4+76+4 (l'ult. b.), marca tip. al tit. e in fine.
- FRACCAROLI, Giuseppe**. 1887. *Odi*. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.150.
- FRACCHIA, Umberto**. 1910. *La favola dell'innocenza*. Roma, Modes. 8° di pp.80.
- FRA CHICHIBIO**. 1850. *La Seccardeide, ossia La guerra del Foro*. Poema eroicomico. Torino, Cassone. 16° di pp.176, xilogr. di Virginio Redenti. *Seccardeide* sta per *Siccar-*

- deide. Satira dovuta al prof. Carlo Avalle, dirett. del «Fischietto», pubbl. a puntate sullo stesso «Fischietto».
- FRANCESCHI, Pierantonio. 1518. Commedia della gelosia per Miss. P.F. Meretissimo Abbate di Caserta (In fine:) In Siena, per Simone di Niccolò. 8° di cc.(20), reg. A-B(4)-C(2), front. inc., car. romani.
- FRANCESCHI PIGNOCCHI, Teodolinda. 1869. Rime. Bologna, Fava e Garagnani. 8° di pp.XV+151. Pref. di Francesco Zambrini.
- FRANCESCHINIS, F.M. 1784. Della Tensione delle Funi. Dissertazione diretta a G. Riccardi di Treviso, ecc. Bassano, (Remondini). 8° di pp.43 con 2 tavv. rip. f.t.
- 1787. Opuscoli Matematici, ecc. Bassano, (Remondini). 8° di pp.134+4 con 2 tavv. rip. f.t.
- FRANCESCO, Cieco da Ferrara. 1509, XX octob. Libro darme e damore nomato Mambriano. Ferrara, per Joannem Maciochium Bodenum. 4° senza num., segn. A-Z ed a-i (tutti di 8 cc., tranne l'ultimo che è sesterno), caratteri corsivi, su 2 colonne. (Gamba: 1083).
- FRANCHI, Attilio. Vedi MARA, Oscar.
- FRANCHI, Filarete. Vedi GRAF, Arturo.
- FRANCHI, Raffaello. 1929. Piazza natia. Torino, Buratti. 16° di pp.134. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
- 1929. L'europeo solitario. Firenze, Solaria. 8° di pp.78.
- 1942. Il mercante di quadri. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.169.
- FRANCHI DI PONT, G. 1821. La Moabitide. Poema. Torino, Stamperia Reale. 8° gr. di pp.XVI+77+2. (Vallauri-St.d.Poesia in Piemonte: II-268/70).
- FRANCI, Adolfo. 1922. Il servitore di piazza. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.193, diss. di A. Soffici e altri.
- FRANCI, Adriano. Vedi TOLOMEI, Claudio (s.a.).
- FRANCO, Nicolò. 1542. Dialogo di M.N.F. dove si ragiona delle Bellezze (In fine:) In Casale di Monferrato, ne le stampe di Gioantonio Guidone. Del mese d'Aprile. 4°, segn. A-V (tutti duerni, tranne V ch'è di 2 cc.), ritr. (Gamba: 1403).
- 1547. La Philena. Historia amorosa ultimamente composta (In fine:). Mantova, Iacomo Ruffinelli. 8° di ff.470+(2), ritr. sul tit. e al verso dell'ultimo f. e marca tip. al recto della c.470. (Gay: III-724; Graesse: II-628; Brunet: II-1377; Short Title Cat.: 279).
- FRANZOSI, Girolamo. 1646. Expositio Paraphrasis Averrois in librum Aristotelis De Somniis. Veronae, ex off. Barthol. Merli. 4° di pp.88. (Giuliani-Della Tipogr.Veronese: p.88; Thorndike-Hist.of Magic ecc.: VIII-484/6).
- de la FRATA, Marco. 1548. Il Nobile. Ragionamenti di nobiltà partiti in cinque libri... In Fiorenza (In fine:) appresso Lorenzo Torrentino. 8° di pp.212+26+ 1 c.b., caratteri corsivi. (Moreni-Annali: pp.16/18; Colaneri: 725; Spreti: 1580).
- FREDERICO, Messer. Vedi FREZZI, Federico.
- FREGOSO, Antonio Filippo. 1525, A di 29 de Luyo. Opera (In fine:) Milano, Bert. da Crema Ad instantia de Messer J. Jacobo & fratelli de Legnano. 4° di cc.78, front. inc.
- FRESCOBALDI, Girolamo. S.a., ma 1616. Toccate e partite d'intavolatura di cimbalo di G.F. Organista in S. Pietro di Roma. Libro Primo. In Roma, appresso Nicolo Borboni. In fol. di pp.(4)+68.
- 1627. Il secondo libro di Toccate Canzone Versi d'Hinni Magnificat Gagliarde correnti et altre d'intavolatura di Cimbalo et Organo di G.F. ecc. S.l.n.st. In fol. di pp.(4)+90.
- FREZZA DALLE GROTTI, Giuseppe. 1698. Il Cantore Ecclesiastico. Breve, facile et essatta notizia del Canto Fermo ecc. Padova, Stamperia del Seminario. 4° di pp.166 + cc.(3)+ 1 b., antip. e 1 tav. f.t. su legno. (Cat.Autori Italiani del 600: 4305).

- FRISI, Paolo. 1762. Del modo di regolare i torrenti, principalmente del bolognese e della Romagna, libri tre. Lucca, per V. Giuntini. 4° di pp.VIII+172 + ff.2 con 1 carta idogr. (Riccardi: I-486).
- 1777. Istituzioni di Meccanica, d'Iidrostatica, d'Idrometria, ecc. In Milano, appresso Giuseppe Galeazzi. 4° di cc.4 + pp.447 con 100 figg. in 7 tavv. (Gamba: 2245).
- FRIZZII, Giuseppe. 1772. La Salameide; poemetto giocoso con le note. Venezia, appresso Guglielmo Zerletti. 8° di pp.(8)+CXXXV, antip., front. inc. e vign. su rame. (Morazzoni: p.232; Lapidicciella-Libri illustr.veneziani: 170; De Marchi-Lettere e letterati italiani: p.119).
- FRUGOLI, Antonio. 1631. Practica e Scalaria Intitola Pianta di delicati frutti. Da Servirsi a qualsivoglia Mensa di Prencipi e gran Signori, & à Persone ordinarie ancora ecc. Roma, Francesco Cavalli. 4° di cc.(20) + pp.464, antip. e ritr. (Vicaire: p.375; Simon: 720).
- FRUGONI, Carlo Innocenzo. 1757. Canzonette anacreontiche... Milano, G. Marelli. 12° di pp.163, front. inc.
- FRULLANI, Emilio. 1855. Versi. Firenze, Barbèra, Bianchi & C. 16° di pp.195.
- FUA' FUSINATO, Erminia. 1867. A Venezia, Giovanni Cecchini. 8° di pp.34+2. (Parenti: II-116).
- 1874. Versi. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XI+307. 1ª ediz. collettiva con un Discorso di Marco Tabarrini.
- FUCINI, Renato. 1872. Cento sonetti di Neri Tanfucio. Firenze, Stabilimento di G. Pellas. 16° di pp.XII+108. Prezzo edit. £ 2. (Annali Bibliogr.Barbèra: p.433).
- 1876. Poesie di R.F. (Neri Tanfucio). Cento sonetti in vernacolo pisano. Nuove poesie. Firenze, Barbèra. 16° di pp.XII+163. Collezione Gialla: prezzo edit. £ 2,50. (Annali Bibliogr.Barbèra: 431-280).
- 1878. Napoli a occhio nudo. Lettere ad un amico. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.159.
- 1882. Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. Firenze, Barbèra. 16° di pp.13+277.
- 1897. All'aria aperta. Scene e macchiette della campagna toscana. Firenze, Bemporad. 16° di pp.XVI+252 con ill. di N. Cannicci. Pref. di Giuseppe Rigutini.
- 1921. Acqua passata. Storielle e aneddoti della mia vita. Firenze, La Voce. 16° di pp.XIII+302. Ediz. postuma a cura e con pref. di Guido Biagi.
- 1922. Foglie al vento. Ricordi, novelle e altri scritti. Firenze, La Voce. 16° di pp.XVI+212. Ediz. postuma a cura e con pref. di Guido Biagi.
- (FUMAGALLI, Angelo). 1778. Le vicende di Milano durante la guerra con Federigo I imperadore, illustrate colle pergamene di que' tempi e con note... In Milano, nell'Imperial Monistero di S. Ambrogio Maggiore, per A. Agnelli. 4° di pp.4+XL+300, antip., front. inc., 8 testatine, 5 capil., 4 finalini e 2 tavv. rip. f.t. (Lozzi: 2632; Milano nei suoi libri: 696).
- FUMAGALLI, Rodolfo. 1914. Le pupille nell'ombra. Novelle. Genova, Crovetto. 8° di pp.444, capil., finalini e xilogr. di A. Nattini.
- FURNO, Anastasio (P.). 1776. Il pregio della Cristiana Mondezza contro gli amori profani ed altre libertà mondane ecc. In Vercelli, Presso G. Panialis Stampatore Vescovile. 16° di cc.(4) + pp.262+ (1) c. Prezzo: soldi 17 e denari 6 del Piemonte. (Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.130).
- FUSINATO, Arnaldo. 1847. Lo Studente di Padova. Padova, Tipogr. Crescini. 8° di pp.4+68+4, front. inc. e 3 tavv. in litogr. del Paoletti. (Parenti: I bis-16).
- FUSINIERI, Ambrogio. 1797. Ricerche meccaniche e diottriche sopra la causa della rifrazione della luce, ove si dimostra che coll'attrazione introdotta da Newton non si può render ragione di questo fenomeno, ma che è necessario ripeterlo dalle resistenze dei mezzi rifrangenti. Venezia, tip. A. Curti, presso G. Pasquali. 8° di pp. X+2+209+3 con 3 tavv. su rame rip. (Rumor-Scritt.vicentini: I-703/2; Cajori Gambioli-Storia della Fisica: p.375).

- 1847. *Memorie di Meteorologia che raccolgono fatti da prima non osservati e loro conseguenze teoriche.* Padova, F.A. Sicca. 4° di pp.4+251 con 7 tabb. e 1 tav. rip. (Ronalds: p.188; Cajori-Gamboli-Storia della Fisica: p.375).
- GABIANI, Vincenzo. 1551. *I Gelosi, comedia di M.V.G. gentilhuomo et accademico bresciano.* In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli. 8° di cc.54+ (2) b., reg. A-G(4), marca tip. al front. e al v. della c.(1), car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-313).
- GABRIELLI, Carlo. 1621. *Insalata mescolanza che contiene Favole, Essempli, Facetie et Motti raccolti da diversi autori et ridotti in Ottava Rima, divisi in sette centurie, con la giunta...* In Bracciano, per Andrea Fei. 4° di pp.8+376, vign. su rame al front. 1° libro stampato a Bracciano. (Fumagalli-Lexicon: pp.553 e 621).
- GABRIELLI, Giacomo. 1545. *Dialogo di M. Iacomo Cabriele, nel quale de la sphaera, et de gli orti et occasi de le stelle, minutamente si ragiona...* (In fine:) In Vinetia, per Giovanni de Farri & Fratelli. 4° di cc.62+(1) (Errata) +1 b. (Gamba: 1407).
- 1545. *Regole Grammaticali.* Vinetia, Giovanni de Farri & Fratelli. 4° di cc.(2)+21+1 (Errata). (Gamba: 1406).
- GABRIELLI, Pirro Maria. 1705. *L'Heliometro fisiocritico, ovvero la Meridiana Sane- nese.* Siena, Bonetti. In fol. di cc.4 + pp.140 + cc.(22) (Tavola), ritr. Ediz. stampata a spese di Marcello Biringucci. (Gamba: 1930; Maffei-Osserv.Letter.: II-192).
- GABUCCINI, Girolamo. 1547. *De lumbricis alvum occupantibus, ac de ratione cu- randi eos, qui ab illis infestantur commentarius.* Venetia, apud Ioan. Gryphium. 8° di ff.8+56+16, marca tip. sul front., caratteri italici. (Haller: II-81; Vecchiotti-Moro, Bibl.Picena: IV-251/2; Hirsch: II-650; Dezeimeris: II-424).
- GADDA, Carlo Emilio. 1934. *Il castello di Udine.* Firenze, Solaria. 8° di pp.256. Con note di F. Averrois. Tiratura speciale di 150 es. num.
- 1944. *L'Adalgisa.* Disegni milanesi. Firenze, Le Monnier. 8° di pp.VIII+436.
- GADDA CONTI, Piero. 1940. *Vocazione mediterranea.* Milano, Ceschina. 16° di pp.324.
- GAETA, Francesco. 1906. *Sonetti voluttuosi ed altre poesie.* Torino, Roux e Viarengo. 8° di pp.146.
- 1920. *Poesie d'amore.* Bari, Laterza. 8° di pp.168, cart. edit.
- GAFFURIO, Franchino. 1508, 16 settembre. *Opus Musicae.* Milano, Gottardo da Ponte. 4° di cc.(48), segn. A³, B-F⁶, G-H⁶, I⁶, vign. xilogr. al recto della c.A², facs. musicali, marca tip. al verso della c.I⁵. (Kristeller: 163; Fétis: III-372; Hirsch: p.70, n.1; Gaspari: I-217; Sander: 2987).
- GAGLIARDI, Paolo. 1757. *Operette e lettere.* Brescia, Rizzardi. 8° di pp.XXXVI+200.
- GAJONE, Ignazio. 1762. *L'Uomo redento o il Redentore.* Poema dedicato ai Savi d'Italia. Livorno, Tipogr. Fanteschi. 8° di pp.362. (Natali-Settecento: p.1041).
- GALANTI, Maria Giuseppe. 1792. *Breve descrizione della città di Napoli e del suo contorno.* Napoli, Gabinetto Letterario. 8° di pp.XVI+344 + cc.(3) (pubblicità).
- GALEANI NAPIONE, Gio. Francesco. 1773. *Saggio sopra l'arte storica.* In Torino, dal Mairesse. 8° di pp.XIV+304, front. in rosso e nero, testata con ritr. inc. su rame dal Guizzardi. (Natali-Settecento: p.456).
- GALEOTTI, Bartolomeo. 1590. *Trattato de gli huomini illustri di Bologna diviso in tre parti ecc.* In Ferrara, appresso Vittorio Baldini. 4° di ppp.135+ 1 b., ritr. e 57 stemmi. (Lozzi: I-165).
- GALEOTTI, Leopoldo. 1850. *Considerazioni politiche sulla Toscana.* Firenze, Tipogr. G. Mariani. 16° di pp.63.
- 1859. *L'Assemblea Toscana.* Considerazioni di L.G. Firenze, Barbèra, Bianchi & C. 16° di pp.72. Ediz. di 1000 es.: prezzo edit. £ 1,25. (Annali Bibliogr.Barbèra: 52-68).
- (GALIANI, Ferdinando). 1750. *Della Moneta Libri cinque.* Napoli, Gius. Raimondi. 4° di pp.(16)+370+(6). (Cassa-Saggio bibliogr.: p.41, n.113).

- 1772. Catalogo delle Materie appartenenti al Vesuvio contenute nel Museo, con alcune brevi Osservazioni ecc. Londra. 12° di pp.VIII+184. Ediz. stampata anonima a Livorno. (Furckheim: p.61).
- GALIANI, Ferdinando. 1779. Del dialetto napoletano. Napoli, Mazzola-Vocola. 8° di pp.184. (Nicolini: p.346).
- GALILEI, Galileo. 1606. Le operazioni del Compasso geometrico, et militare di G.G. nobil fiorentino ecc. In Padova, In Casa dell'Autore, per Pietro Marinelli. In fol. picc. di cc.(2)+34, figg. Ediz. di soli 60 es. (Gamba: 470).
- 1607. Difesa... contro alle calunnie & imposture di Baldassar Capra Milanese; Usategli si nella "Considerazione Astronomica" sopra la nuova stella del MDC.III, come (& assai più) nel pubblicare nuovamente come sua la invenzione, la fabbrica & gli usi del Compasso geometrico, & militare ecc. In Venetia, presso Tomaso Baglioni. 4° di cc.41+(2) (Licenza, Fede, Errata e Sottoscrizione) +1 b. (Gamba: 471).
- 1610. Sidereus Nuncius Magna, Longeque Admirabilia Spectacula pandeus, suscipiendaque proponens uniuicuique, praesertim verò Philosophis, atq. Astronomis, qua à G.G. ecc. Venetiis, Apud Thomam Baglionum. 8° di pp.60 num. sul recto, front. inc., figg. in legno e tavv. su rame di soggetto astronomico. (Carli-Favaro: p.7; Cat.Libri: p.330; Riccardi: I-507; Sotheran, 1° Suppl.: p.419).
- 1612. Discorso al Granduco Cosimo II, intorno alle cose che stanno in su l'acqua, o che in quella si muovono. Firenze, appresso Cosimo Giunti. 4° di ff.73 (alla f.74 la Licenza) +1 c. (marca tip.), caratteri corsivi. Nello stesso anno il Giunti fece una ristampa ricca di aggiunte: ff.2+77+ 1 c. (marca tip.), in caratteri tondi, su carta forte. (Gamba: 472).
- 1613. Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti, comprese in tre lettere ecc. Roma, Giacomo Mascardi. 4° di ff.(2) + pp.164, ritr. inc. da Villamena, 17 diagr. e 43 incis. su rame. (Riccardi: I-509; Gamba: 473; Brunet: I-1462).
- 1623. Il Saggiatore, nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella Libria astronomica e filosofica di Lotario Sarsi ecc. Roma, appresso Giacomo Mascardi. 4° di cc.(3) + pp.236, segn. A-Z⁴, Aa-Ee⁴-Ff⁶, front. e ritr. inc. da Villamena, figg. geometriche su rame n.t. Esistono 2 tirature di quest'ediz.: la 1^a con 3 sole cc. prelim. e l'Errata all'ultima p.; la 2^a con 7 cc. prelim. e l'Errata più lungo esteso ad un'ultima c.n.n. (Gamba: 474; Riccardi: I-511/91; Cinti-Bibl.Galileiana: 73).
- 1632. Dialogo di G.G. Linceo mathematico sopraordinario ecc. Dove ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo Tolemaico, e Copernicano ecc. Firenze, per Gio. Batista Landini. 4° di ff.3 (dedica e pref.) + pp.458 + ff.1 (Errata) +15 (Tavola), antip. di S. Della Bella e figg. n.t. Ediz. quasi completamente distrutte per ordine di Urbano VIII. (Carli-Favaro: pp.28-128; Gamba: 475; Cat.Libri: p.332; Mieli: I-268; Riccardi: I-511; Lier: 13).
- 1638. Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze attenenti alla meccanica & i movimenti locali... con una appendice del centro di gravità d'alcuni solidi. In Leida, appresso gli Elsevirii. 4° di cc.(4), segn.*⁴, + pp.306, segn. A-Z⁴, Qa-Qq⁴, R² + 1 b., ill. e figg. geometriche su rame. Di quest'ediz. esistono 2 tirature: la sude-scritta, che è la 1^a, e la 2^a che possiede in fine cc.(4) per l'Indice e l'Errata. (Gamba: 478; Riccardi: I-516/12; Willems: 468).
- 1655-56. Opere di G.G. Linceo Nobile Fiorentino già Lettore delle Matematiche ecc. In Bologna, per gli HH. del Dozza. 2 voll. in 4° di cc.(10)+(4) + ff.264 e 238 + cc.(3) (Tavola ed Errata), ritr. 1^a raccolta; l'anno 1656 si legge sul I vol. e sul I trattato; l'altro reca l'anno 1655. (Gamba: 482).
- 1793. Considerazioni al Tasso. Discorso di Gius. Iseo sopra il poema di M. Torquato Tasso. Roma, Pagliarini. 4° di pp.X+122, marca tip. al tit. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 1931).

- 1818-21. Memorie e lettere inedite finora o disperse di G.G. ordinate ed illustrate con annotazioni da G. Venturi. Modena, Vincenzi. 2 voll. in 4° di pp.280+4, 367+3 con 2 ritr. e 12 tavv. su rame f.t.
- GALILEI, Vincenzio. 1581. Dialogo della musica antica, et della moderna. Fiorenza, Giorgio Marescotti. In fol. di cc.2 + pp.149 + cc.5, front. inc. A p.120 deve trovarsi incollato un cartiglio oblungo; esistono es. in carta grande. (Gamba: 1409).
- 1584. Fronimo, Dialogo di V.G. Fiorentino sopra l'arte di ben intavolare, e rettamente suonare la musica nel Liuto. Venezia, per Girolamo Scotto. In fol. di pp.164., tavv. musicali. Haym cita es. con l'anno 1583, ma l'ediz. è la stessa. (Gamba: 1410).
- 1589. Discorso intorno all'opere di messer Gioseffo Zarlino da Chioggia et altri importanti particolari attinenti alla musica. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti. 8° di cc.134+1 (Errata). (Gamba: 1411).
- GALLACINI, Teofilo. 1767. Trattato sopra gli errori degli architetti, ora per la prima volta pubblicato. Venezia, Giambattista Pasquali. In fol. di pp.XII+81+1, front. e 25 figg. inc. su rame. (Morazzoni: p.232; Fowler-Archit.Collection: pp.114/15).
- GALLARATI, Pietro Clemente. 1738. Petri Varignonii viri cl. Geometria theoreticam, practicam, trigonometriam plana, et ex Archimede selecta nonnulla complectens... Mediolani, typis J. Pand. Malatestae. 4° di pp.37+1.
- GALLARATI SCOTTI, Tommaso. 1936. Poesie. Milano, Tipografia Gregoriana. 16° di pp.156, in fod. Ediz. di 299 es. num.
- GALLETTI, P.L. 1760. Inscriptiones Romanae infimi Aevi Romae extantes... collectae. Romae, typ. Salomoni. 3 voll. in 4° di pp.16+584+8, 615+8, 568, 102+2 con 3 antip. su rame. (Olschki-Choix: 16988).
- GALLIAN, Marcello. (1931). Pugilatore di paese. Romanzo. Lanciano, Carabba. 16° di pp.199.
- GALLINI, Stefano. 1792. Saggio d'osservazioni concernenti li nuovi progressi della fisica del corpo umano. Padova, Stamperia Penada. 8° di pp.2+14+CCCIX+3. (Rosenbaum: I-51; Pauly: 766; Hirsch: II-664; De Renzi: V-391/4).
- 1802. Introduzione alla fisica del corpo umano sano ed ammalato ecc. Padova, P. Brandolese. 8° di pp.XX+282+ 1 f. (Errata). (Callisen: VII-190; Hirsch: II-674; Castiglioni-Storia d.Medicina: II-590).
- GALLO, Gio. Michele. 1753. Dissertazione del vero e sicuro metodo dell'uso del latte e suo abuso nella medicina. Arricchito con moltissime osservazioni e riflessioni pratiche. In Firenze. 2 voll. in 8° di pp.XXIV+132, 2+246, front. inc. e ritr.
- GALLONIO, Antonio. 1600. Vita Beati P. Philippi Nerii Florentini Congregationis Oratorii fundatoris in annos digesta. Romae, apud Aloysium Zanettum. 4° di pp.8+269+9, marca tip. al front., 1 finalino e incis. in rame a p.p. sul verso dell'ultima c. prelim. (Moreni: I-408 nota).
- GALLUZZI, Riguccio. 1781. Istoria del Granducato di Toscana sotto il Governo della Casa Medici. Firenze, Cambiagi. 5 voll. in 4° di compless. pp.1492 con 13 tavv. f.t. di cui 5 più volte rip. (alb. geneal. e stemmi). Qualche es. su carta azzurrina. Nello stesso anno fu ristampata a Firenze stessa da Ranieri del Vivo, senza il nome dell'autore e con sole 10 tavv. f.t. (Gamba: 2592; Brunet: II-1469; Lozzi: 5464; Moreni: I-409).
- GALLUZZI, P. Tarquinio. 1621. Virgilianae Vindicationes et Commentarii tres de Tragoedia, Comoedia, Elegia. Roma, ex Typ. Alex. Zannetti. 4° di pp.12+466+32 con 3 xilogr.
- (GALVANI, F.). 1762. I Fasti di Imeneo nelle nozze degli Dei e del nobile ed Ecc. S. Senatore conte G. Franc. Aldovrandi colla nobil donna la sig. Marchesa D. Lucrezia Fontanelli, ecc. (In fine:) Bologna, S. Tommaso d'Aquino. In fol. di pp.XXI+3+XCII+4, antip. dis. da D.M. Fratta e inc. da G. Foschi, ritr. in medagl., 8 testate, 10 finalini e 9 capil. su rame.
- (de GAMERRA, Giovanni). 1773. La Corneide, poema eroicomico del dottor Corno-grafo e colle annotazioni di Cornelio Tacito. In Corniopoli, per Luca Cornigero,

- all'insegna del Capricorno. 16° di pp.271, front. inc. e 6 tavv. su rame di Aspar. L'ediz. completa in 7 voll. in 8° apparve a Livorno nel 1781. (Brunet: II-292; Melzi: I-256).
- de GEMERRA, Giovanni. 1793. La Batavia e la Belgia liberate. Poema eroico di G. de G. ecc. In Breda. 16° di pp.132.
- GAMUCCI, Bernardo. 1565. Libri quattro delle Antichità di Roma. Venezia, Varisco e Comp. 4° di cc.4 + pp.202, pianta e xilogr. n.t., la p.201 è segnata per errore 200. (Gamba: 1413).
- GANDINI, Carlo. 1769. Gli elementi dell'arte Sfygmica, ossia la dottrina del polso ricavata dall'antica e moderna storia della Medicina cinese, ed europea. Genova, Scionico. 8° di pp.VIII+296 con 2 tavv. su rame rip.
- 1782. Perquisitiones methodi per quam Hippocrates ad medicinae summam posteris enunciavit. Finarii, Jac. de Rubeis. 8° di pp.213+3. (De Renzi: V-422/4).
- GANDOLIN. Vedi VASSALLO, Luigi Arnaldo.
- GARGANI, G.T. 1856. Di Braccio Bracci e degli altri poeti nostri odiernissimi. Diceria di... Firenze, A spese degli Amici Pedanti. 16° d pp.61+4. Ediz. di 250 es. (Parenti: II-222).
- GARIBALDI, Giuseppe. 1870. Clelia. Il governo del monaco. Romanzo storico politico. Milano, Fratelli Rechiedei. 16° di pp.(8)+480.
- 1870. Cantoni il volontario. Romanzo storico. Milano, Politti. 16° di pp.292.
- 1874. I Mille. Torino, Camilla e Bertolero. 16° di pp.XII+454.
- GARIMBERTO, Girolamo. 1547. Della fortuna. Libri sei (In fine:) In Venetia per Michel Tramezzino. 8° di cc.150+1 (marca tip.) + 1 b., marca tip. al tit. (Passano: I-332).
- 1551. Concetti di H.G. et de più Autori, raccolti da lui ecc. In Roma, Appresso Vincenzo Valgrisi. 8° di cc.12 + pp.501+ (1) c. (Errata). (Gamba: 1414).
- GARIONI, Alessandro. 1808. Tobia. Parafresi in sesta rima milanese divisa in cinque canti. Milano, Pirotta e Maspero. 8° di cc.2 + pp.XVIII+173 con 1 tav. di G. Benaglia. (Predari: 383).
- GAROGLIO, Diego. 1899. Poesie (1888-92). Torino, Clausen. 18° di pp.198.
- 1913. Liriche (1896-1912). Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XXVIII+496, leg. edit. t.t. e o., ritr.
- 1913. Sovra il bel fiume d'Arno. Liriche (1896-1912). Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XXVII+496, leg. edit. t.t., ritr.
- 1922. Umanità. Canti sociali (1892-1922). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.8+600.
- 1930. La Villa, il Parco, il Podere. (1924-1929). Arezzo, Ed. Contemporanea. 16° di pp.135.
- GARRONE, Dino. 1934. Prose. Ancona, All'Insegna del Cònero. 8° di pp.201, diss.
- 1938. Lettere. Raccolte a cura di B. Ricci e R. Bilenchi. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.349.
- 1944. Sorriso degli Etruschi. Prose. Milano, Bompiani. 8° di pp.193. Ediz. postuma a cura di Marco Valsecchi.
- GARZONI, Marino. 1692. L'arte di ben conoscere e distinguere le qualità de' cavalli, d'introdurre e conservare una razza nobile, e di risanare il Cavallo da' mali, a' quali soggiace. Venezia, presso Andrea Poletti. 4° di pp.12+328 con 3 tavv. su rame.
- GARZONI, Pietro. 1705. Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della Sacra Lega contra Maometto IV, e tre suoi successori ecc. Venezia, Manfrè. 4° di pp.8+838+40. 1ª parte. V. 1716. (Gamba: 1933).
- 1705-16. Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della sacra Lega contra Maometto IV, e tre suoi successori gran Sultani de' Turchi. Parte I (e II). Venezia, Manfrè. 2 voll. in 4° di pp.8+838+40 e 8+843+37, marche tip. sui front., capil. e testatine. (Lozzi: 6007; Gamba: 1933).
- GARZONI, Tommaso. 1583. Il Teatro de' vari e diversi cervelli mondani ecc. Venetia, appresso Paulo Zanfretti. 8° di cc.118. (Brunet: II-1487).

- 1586. L'Hospitale de' Pazzi incurabili nuovamente formato et posto in luce. Con tre Capitoli in fine sopra la Pazzia. Venetia, Gio. Battista Somascho. 4° di cc.4 + pp.88 + cc.8 (l'ultima b.).
- GARZONI, Tomaso. 1589. La Sinagoga de gl'ignoranti nuovamente formata, e posta in luce da T.G. da Bagnacavallo. In Venetia appresso Gio. Battista Somasco. 4° di cc.(6) + pp.203. (Passano: I-336).
- GARZONI, Tommaso. 1613. Il Serraglio de gli stupori del Mondo. Diviso in dieci appartamenti: Mostri, prodigii, prestigii, sorti, oracoli, sibille, sogni, curiosità, miracoli, meraviglie. In Venetia, appresso Ambrosio, et Bartolomeo Dei, fratelli. 4° di pp.60+788. Ediz. postuma a cura e con note del fratello. (Caillet: 4352 bis).
- GATTESCHI, Angiolo. 1758. Rime. Firenze, Stecchi. 4° di pp.100.
- GATTI, Angelo. 1925. Uomini e folle rappresentative (1793-1890). Saggi storici. Milano, Mondadori. 8° di pp.471.
- 1934. Le massime e i caratteri. Milano, Mondadori. 16° di pp.313.
- GATTO, Alfonso. 1944. Amore della vita. Poesie. Milano, Rosa e Ballo. 16° di pp.155. Ediz. num.
- (GAVUZZI, G.A.). 1809. L'Adramiteno (Dramma anfibio) e le Favole di Esofago da Ceteogo riscontrati si l'uno che l'altro con un ottimo es. che trovasi tra i ms. della Biblioteca Imperiale di Torino. Torino, Fontana. 16° di pp.XIV+92.
- GAZIUS, A. 1491. Corona florida medicinae sive de conservatione sanitatis (In fine:) Venetiis, Joa. et Greg. Forlivius. In fol. di ff.113, marca tip. (Hain-Copinger: 7501).
- GAZZINO, Giuseppe. 1865. Piccarda Donati ed altre novelle in versi. Genova, Tipogr. Sordomuti. 24° di pp.123. Ediz. di soli 104 es.
- GELLI, Giovan Battista. Vedi GIOVIO, Paolo.
- 1543. Commedia di G.B.G. Accademico Fiorentino chiamata la Sporta. Florentiae, s.st. 8° di cc.(48), reg. A-F(4), car. corsivi e romani, errori di impaginaz. tra le cc.16 e 32. Tanto il Grazzini che Giuliano de' Ricci, nipote del Machiavelli, affermano che il Gelli si appropriò del ms. della commedia - opera del Machiavelli - ricevuto dalle mani di Bernardino di Giordano. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-842/43).
- GELLI, Giovambattista. 1548. Il Gello (Lezioni III) sopra un luogo di Dante nel XVI Canto del Purgatorio. Firenze, (Torrentino). 8° di cc.(2)+ pp.115, ritr. (Gamba: 499).
- 1549. La prima lezione fatta dal Gelli l'anno 1541 sopra un luogo di Dante nel XXVI Capitolo del Paradiso. Firenze, (Torrentino). 8° di pp.39, caraterri corsivi. (Gamba: 500).
- 1549. Lezione sopra "Donna mi viene spesso nella mente" di Francesco Petrarca. Firenze, (Torrentino). 8° di pp.44, ritr., caraterri corsivi. (Gamba: 502).
- 1549. Il Gello, sopra un sonetto di M. Francesco Petrarca. Firenze, (Torrentino). 8° di pp.89, ritr., caraterri corsivi. (Gamba: 501).
- 1549. Lezione sopra que' due Sonetti del Petrarca, che lodano il ritratto della sua Laura. Firenze, (Torrentino). 8° di pp.57, ritr., caraterri corsivi. (Gamba: 503).
- GELLI, Giovan Battista. 1549. La Circe (In fine:) Firenze, Lor. Torrentino. 8° di pp.268 + cc.2 b., front. inc. con ritr. sul retro, caraterri tondi. (Gamba: 491; Razzolini: 161; Brunet: II-1521; Moreni: 53).
- GELLI, Giovambattista. 1554. Lettura prima sopra l'Inferno di Dante, letta nel Consolato di Guido Guidi e di Agnolo Borghini. Firenze, Sermartelli. 8° di pp.320. (Gamba: 505).
- 1555. Lettura Seconda nel Consolato di Agnolo Borghini. Firenze, Torrentino. 8° di cc.(4) + pp.218 + cc.1 (Errata e data) +1 b. (Gamba: 506).
- 1556. Lo Errore. Commedia. Firenze, (Torrentino). 8° di pp.(74), segn. A-D(4)-E(2), ritr. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 1416; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-841; Ugolini-Opere d.G., 1898: 94-108).
- 1556. Lettura Terza nel Consolato di Antonio Landi. Firenze, Torrentino. 8° di pp.202 + cc.(3). (Gamba: 507).

- (GELLI, Giovan Battista). 1556. Polifila, comedia piacevole e nuova. Nuovamente e con ogni diligentia stampata. In Fiorenza, appresso i Giunti. 8° di ff.(47), marca tip. al tit. e in fine, carattere corsivo. E' anche attribuita a B. Busini al quale è diretta la dedica del tipogr. (Allacci: 636; Soleinne: IV-4238 e 4787).
- GELLI, Giovambattista. 1558. Lettura Quarta nel Consolato di Lelio Torelli. Firenze, Torrentino. 8° di pp.238 + cc.1 (Errata) +2 num. erroneamente. (Gamba: 508).
- 1558. Lettura Quinta nel Consolato di Francesco Cattani da Diacceto. Firenze, (Torrentino). 8° di cc.104, di cui le ultime 3 b. (Gamba: 509).
- 1561. Lettura Sesta nel Consolato di Lionardo Tanci. Firenze, Torrentino. 8° di cc.(68), segn. A-I (quaderni, tranne l'ultimo ch'è duerno). (Gamba: 510).
- 1561. Lettura Settima nel Consolato di Tommaso Ferini. Firenze, Torrentino. 8° di cc.(72), segn. A-I. (Gamba: 511).
- GENGA, Bernardino. 1672. Anatomia chirurgica cioè istoria anatomica dell'ossa e muscoli del corpo umano e circolazione del sangue ecc. Roma, Tinassi. 16° di pp.455, antip. (Garrison-Morton: 384; Hirsch: II-522).
- GENGA, F. 1635. Accidenti d'amore. Comedia. Venezia, Salvadori. 16° di pp.272. (Allacci: 4).
- GENTILERICCIO, Piergirolamo. 1618. Della filosofia di Amore ecc. Venetia per E. Deuchino. 16° di pp.339 con 8 tavv. su rame f.t. (Passano: I-338).
- GENTUCCA (GARINO-CANINA CIAN, Gilda). 1934. La fontana incantata. Firenze, Le Monnier. 8° di pp.134.
- 1935. La voce di Millie. Versi. Milano, La Prora. 16° di pp.119.
- GERBI, Ranieri. 1793. Lettera al sig. dott. Attilio Zuccagni contenente la descrizione di un nuovo insetto. Firenze, G. Cambiagi. 8° di pp.8. (Horn-Schenkling: 7547; Guerini: pp.332/3).
- GERLI, Agostino. 1785. Opuscoli. Parma, Dalla Stamperia Reale. In fol. di pp.10+99+1, vign. al tit., testate, finalini e 15 tavv. su rame f.t. di cui 3 rip. Contiene la "Relazione della Macchina Aerostatica contenente uomini fatta innalzare per la prima volta in Italia nel giardino della Villa Andreani in Moncucco sul Milanese il giorno XXV di febbraio ecc.". (Brooks: 293; Boffito: p.192; Tissandier: p.57; Liebmann-Wake: 1059).
- GERLONI, Bartolomeo. 1768. Osservazioni di Chirurgia. Firenze, Moucke. 4° di pp.XV+74.
- GERVASI, Domenico. 1673. Delle Dilogazioni. Trattato chirurgico. In Lucca, appresso S. Marescandoli. 4° di pp.12+378+12.
- GESSI, Berlingiero. 1671. La Spada d'Honore. Libro primo. Delle Osservazioni Cavalleresche. Bologna, Barbieri. 4° di pp.40+188+36, front. inc. e ritr. V. GESSI, 1675. (Gelli-Bibl.del Duello: pp.130-3; Cat.Autori Ital.600: 297-302; Olschki: 10111).
- 1675. Lo scettro pacifico. Seconda parte delle Osservazioni Cavalleresche. Bologna, Barbieri. 4° di pp.28+61+11, front. inc. V. GESSI, 1671. (Gelli-Bibl.del Duello: pp.130-3; Cat.Autori Ital.600: 297-302; Olschki: 10111).
- 1675. Pareri cavallereschi per rappacificare inimicizie private. Bologna, Barbieri. 4° di pp.34+106+28, ritr. E' il seguito de La Spada di Honore, 1671. (Gelli-Bibl.del Duello: pp.130-3; Cat.Autori Ital.600: 297-302; Olschki: 10111).
- GHALIGAI, Francesco. 1521, XV di maggio. Summa de Arithmetica. Impresso in Firenze per Bernardo Zuchetta. 4° di cc.114, front. inc. (Riccardi: I-500).
- GHELFUCCI, Cap. 1600. Il rosario della Madonna. Poema eroico. Venezia, N. Polo. 4° di cc.(4)+57+75+65+(1), tit. incorniciato, testate, finalini e capil.
- GHETALDUS, Marinus. 1630. De Resolutione et Compositione Mathematica, libri quinque. Opus posthumum. Romae, Typ. Rev. Camerae Apostolicae. In fol. di cc.(66) + pp.343, stemma sul front., num. facs. matematici n.t. (Riccardi: 594).

- GHEZZI, N. 1742. Dell'origine delle Fontane e dell'addolcimento dell'acqua marina. Venezia, S. Occhi. 16° di pp.XVI+404, antip. e 7 tavv. su rame f.t. di cui 2 rip. (Riccardi: I-595; Sommervogel: III-1378).
- GHIRARDELLI, Cornelio. 1636. Moti Celesti. Sopra la mutatione dell'aria, Et varij accidenti, che possono accadere nel presente Anno Bisestile 1636. Con una Scala Celeste dell'imperio, ecc. In Bologna, Ferroni. 4° di pp.32.
- GHISELLI, L. 1942. Poesie. Con un'appendice di prose e di racconti. Firenze, Parenti. 8° di pp.118, ritr. Ediz. di 355 es. num.
- GHISLANZONI, Antonio. 1872. Scritti piacevoli. Lecco, Piantini. 18° di pp.399.
- 1879. Libro Proibito. Milano, Tipogr. Editr. Lombarda. 16° di pp.163.
- 1883. La Contessa di Karolyustria. Storia tragicomica. Milano, Brigola. 18° di pp.XVI +169.
- (1884). Abrakadabra. Storia dell'avvenire. Milano, Brigola e C. 8° di p.292.
- GIACOMAZZI, Stefano. 1819. Saggio di osservazioni mediche sopra il vestito delle signore. Brescia, Tipogr. Bendiscioli. 16° di pp.61. (Hirsch: II-738; Callisen: VII-1203; Schivardi-Medici illustri bresciani: I-155/79).
- GIACOMINI, Lorenzo. 1566. Lettione nella quale con autorità di più gravi scrittori si dimostra la virtù, e non alcun altro bene separato da quella, poter fare l'uomo felice ecc. In Fiorenza, nella Stamperia Ducale. 4° di pp.48, stemma mediceo sul front. e 2 capit. (Gamba: 1419).
- 1571. Esortazione alla vita cristiana, e confermazione della Fede. Firenze, Giunti. 8° di pp.172+ 1 c. (Errata e Registro). (Gamba: 1420).
- GIACOSA, Giuseppe. 1877. Il marito amante della moglie. Commedia in 3 atti in versi. Torino, Casanova. 18° di pp.219.
- 1878. Il fratello d'armi. Dramma in 4 atti in versi. Torino, Casanova. 18° di pp.205. Sulla cop. è stampato 1880, ma sul front. e in fine si legge 1878; tiratura speciale: 100 es. num. su carta grande.
- 1880. Il Conte Rosso. Dramma in 3 atti in versi con prologo. Torino, Casanova. 18° di pp.297. Tiratura speciale: 100 es. num. su carta grande.
- 1881. I poeti del vino. Conferenza. Torino, Loescher. 16° di pp.47.
- 1886. Novelle e paesi valdostani. Torino, Casanova. 16° di pp.8+356.
- 1888. La sirena (un atto) - Intermezzi e scene - La tardi ravveduta (due atti). Torino, Casanova. 16° di pp.358.
- 1888. Resa e discrezione. Commedia in 4 atti - La zampa del gatto. Commedia in 1 atto. Torino, Casanova. 18° di pp.259.
- 1896. Genti e cose della montagna. Bergamo, Istit. Ital. Arti Grafiche. 8° di pp.96, fregi tip. Ediz. non venale a beneficio dell'Istituto Rachitici.
- 1897. Castelli Valdostani e Canavesani. Torino, Roux e Frassati. In fol. di pp.6+158+ 10, leg. edit. m.t., con 58 incis. n.t. e 12 tavv. f.t. inc. all'acq. da Chessa e Turletti.
- 1900. Come le foglie. Commedia in 4 atti. Milano, Treves. 16° di pp.275+XXIII.
- GIACOSA, Piero. 1906. Specchi dell'enigma. Novelle. Milano, Treves. 16° di pp.303. Pref. di Antonio Fogazzaro.
- 1909. Il gran cimento. Novella. Milano, Treves. 24° di pp.270.
- 1914. Anteo. Racconto. Milano, Treves. 24° di pp.270.
- GIAMBELLI, Cipriano. 1589. Il Decamerone ove si ragiona della natura e qualità de' Sogni e della perfectione et eccellenza dell'Amicitia Humana. Venetia, Angelieri. 4° di cc.(14) + pp.180, marca tip. sul front. (Graesse: III-78).
- GIAMBULLARI, Pier Francesco. 1544. Del sito, forma e misura dell'Inferno di Dante. Firenze, Neri Dordelata. 8° di pp.153, antip., 11 figg. e diagr. n.t. e marca tip. al front. e all'ultima c. (De Batines: I488/9; Graesse: II-78; Brunet: II-1582; Gamba: 1422; Harris: 260).
- 1546. Il Gello di M.P.G. accademico fiorentino. In Fiorenza (In fine:) In Fiorenza, per il Doni. 4° di ff.79 + cc.(2) (Tavola). (Gamba: 515).

- 1566. *Istoria d'Europa dall'anno 800 sin al 913 di nostra salute* (nuovamente posta in luce). Venezia, Francesco Senese. 4° di cc.(16)+ ritr. +166 (l'ultima col Registro). Esistono es. con frontespizi diversi, ma l'ediz. è la stessa; ediz. pubbl. postuma dall'amico Cosimo Bartoli. (Gamba: 517; Poggiali: I-325; Brunet: II-1582).
- S.a. *Il sonaglio de le donne*. S.l.n.st. 4° picc. di cc.4, caratteri tondi, tit. fig. (Gamba: 1104).
- GIAN FALCO. Vedi PAPINI, Giovanni.
- GIANI, Renato. 1942. *Berthe in riva al fiume*. Roma, Lettere d'oggi. 16° di pp.141 con 1 dis.di D. Purificato.
- GIANNETTASIUS, Nic. Parthenius. 1685. *Piscatoria et Nautica*. Neapoli, Typis Regiis. 18° di pp.8+246+2, front. e 10 tavv. inc. su rame da Solimene su diss. di De Lovvemont e Vincent. (Brunet: II-1583; Minieri-Riccio-Scrittori Napoletani: p.148).
- GIANNETTASIO, Nic. Parth. 1689. *Halieutica*. Neapoli, J. Raillard. 8° di pp.245 (dalla 9) +(3), antip. allegorica e 11 tavv. su rame inc. da H. Vincent su dis. del Solimena. Poema in 10 canti sull'arte della pesca. (Graesse: III-78; Cat.Autori Italiani del 600: 3108; Brunet: II-1583; Minieri-Riccio: p.148).
- 1699. *Bellica*. Neapoli, J. Raillard. 16° di cc.(4) (antip., ritr. e approvazione) +8 + pp.352 con 14 tavv. f.t. su rame.
- GIANNI, Francesco. 1795. *Versi estemporanei raccolti da alcuni suoi amici*. In Pavia, presso Baldassarre Comini. 16° di pp.116.
- 1795. *Eteocle e Polinice*. Poemetto estemporaneo di F.G. ecc. In Siena, Dai Torchj Pazzini e Carli. 16° di pp.28. Esiste anche un'ediz. coeva del Pagani di Firenze.
- GIANNONE, Pietro. S.a. *Professione di fede scritta al Padre Giuseppe Sanfelice Gesuita dimorante a Roma*. S.l.n.st. 16° di pp.141. Pubblicato dopo la messa all'Indice della "Istoria civile del Regno di Napoli".
- GIANNOTTI, Donato. 1540. *Libro de la Republica de' Vinitiani* (In fine:) In Roma, per Antonio Blado d'Asola. 4° di ff.(3)+105+(2), fig. al f.109, caratteri corsivi. (Fumagalli e Belli: p.17; Cat.Bibl.Borghese: I-2762; Cat.Bibl.Ashburner: 81; Bernoni: p.346, n.48).
- 1721. *Della Repubblica Fiorentina*. Libri IV. Venezia, G.G. Hertz. 8° di pp.16+320+12. In alcuni es. alla data è aggiunto a penna un I; esistono es. su carta grande. (Gamba: 1426; Moreni: I-431).
- GIARDINI, Cesare. 1929. *Racconti magici*. Milano, Lambda. 8° di pp.200, cart. edit. con 4 tavv. su rame di S. Bizzi. Tirat. spec.: 50 es. su carta a mano.
- 1930. *Sisifo, Procuste e C. Miti e moralità moderni*. Torino, Buratti. 16° di pp.220. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
- GIERONIMO, Rocco. S.a. *Vaghe et varie inventioni di carratteri di lettere cancellaresche*. S.l. 4° obl. con 51 tavv. + ff.1 b. +4 stamp. Stamp. a Venezia nel 1618. (Bibl.Symes, 1925, IV parte).
- GIGANTI, Giacinto. 1606. *Scola, ovvero teatro nel quale sono rappresentate maniere e modi di parare, e di ferire di spada sola, e di spada e pugnale*. Venezia, Giacomo de Franceschi. 4° obl. di pp.8+95+ 1 b. con 42 tavv. a p.p. inc. su rame da O. Fialetti, tavv. di stemmi medicei e ritr.
- GIGANTI, Nicoletto. 1606. *Scola ovvero Teatro nel quale sono rappresentate diverse maniere e modi di parare e di ferire di spada sola, e di spada e pugnale*. Venetia, G. Antonio e Giacomo de Franceschi. 4° di ff.8, segn. a-b⁴, 1 f. col ritr. dell'A. e 48 ff. erroneamente num. 2-95 con la segn. A-M⁴; al verso del tit. impresa dei Medici e sul recto del f.A ritr.; 42 tavv. n.t. (Gelli-Bibl.del Duello: pp.112/3).
- GIGLI, Girolamo. 1711. *Il Don Pilone ovvero il Bacchettone*. Comedia tratta nuovamente dal Francese ecc. Lucca, per Marescandoli. 8° di pp.122. All'Indice con decreto del 31 luglio 1714. (Gamba: 2257).
- (GIGLI, Girolamo). 1717. *Vocabolario Cateriniano*. Roma, s.st. 4° di pp.CCCXII con 1 testata e 1 capol. su rame. Ediz. apparsa senza front. e interrotta alla lettera R pel

- divieto posto dal Granduca Cosimo III; altra ediz. apparve a Lucca, riconoscibile per avere 8 pp. in più. (Passano-Nov.ital.: II-310/11).
- 1720. Lettera scritta da Roma all'ill.mo signor Francesco Piccolomini a Siena, in cui da un amico suo si descrivono le solenni Feste celebrate dalla inclita Nazione Senese nella Strada Giulia il giorno di S. Bernardino ecc. Roma, Tinassi. 4° di pp.88 con 1 tav. f.t. e alcune vign. n.t. (Gamba: 2259; Melzi: II-106/7).
 - GIGLI, Girolamo. (1720). Il Pazzo di Cristo, ovvero il Brandano da Siena vaticinante... Siena, Fr. Quinza, s.a. 4° di pp.8+56 con 3 figg. (Gamba: 2261).
 - 1722. Diario Sanese in cui si veggono alla giornata tutte le cose importanti ecc. Siena, presso Fr. Quinza. 4° di pp.2+242. (Moreni-Bibl.Stor.della Toscana; Gamba: 2262).
 - 1752. Le furberie di Scappino. Commedia. In Siena, per Francesco Rossi Stampatore. 8° di pp.117+ 1 b. +1 c.b., antip. (Allacci-Suppl: 883; Gamba: 2257 nota).
 - GINANNI, Francesco. 1759. Delle malattie del grano in erba. Trattato storico fisico, ecc. Pesaro, Stamperia Gavelliana. 4° max. di pp.XVIII+426+2, ritr. in antip., pianta, 7 tavv. rip. e 4 tabb. rip. (Pritzel: 3335; Gamba: 2263).
 - 1774. Istoria civile e naturale delle Pinete Ravennati. Roma, Stamperia di Generoso Salomoni. 4° di cc.(6)+478, 2 carte e 18 tavv. di figg. inc. su rame. (Gamba: 2264).
 - GINANNI, Giuseppe. 1737. Delle Uova e Nidi degli Uccelli. Libro primo ecc. Venezia, Bortoli. 4° di pp.130, antip. e 22 tavv. + pp.55 (Osservazioni sulle Cavallette) con 8 tavv. (Gamba: 1940 e 2265; Morazzoni: p.233).
 - GINANNI, Marc'Antonio. Vedi BASEGGIO, Giambattista.
 - 1756. L'Arte del Blasono dichiarata per alfabeto. Con le figure necessarie per la intelligenza de' termini in molte tavole impresse in rame. Venezia, Zerletti. In fol. di pp.392, front. in rosso e nero, antip., 19 finalini e 95 tavv. raffiguranti blasoni, inc. su rame da P. Monaco. (Gamba: 2268; Brunet: II-1602; Morazzoni: p.273; Spreti: 1774).
 - GINANNI, Maria. 1917. Montagne trasparenti. Firenze, Ediz. Italia Futurista. 8° di pp.155. Collezione "I Libri di valore": n.1; presentaz. di Emilio Settimelli.
 - GINNESIO GAVARDO VACALERIO. Vedi SAGREDO, Giovanni.
 - GIOACCHINO DA FIORE. (1516). Abbas Joachim magnus Propheta, Hec subieta in hoc libello, Expositio magni prophete Ioachim: in librum beati Cirilli de ma=gnis tribulationibus & Statu Sancte matris Ecclesie... (In fine:) Venetiis per Bernardinum Benalium, s.a. 4° di cc.(78) (in effetti 80), front. inc. e 76 xilogr. n.t., capil., tit. in caratt. gotici. Secondo il Cat. Martini, l'orig. sarebbe quella veneziana del Soardi, pubbl. pochi giorni prima. (Essling: 1896).
 - GIOBBÈ, Mario. 1889. I primi versi. Napoli, Pierro. 16° di pp.8+82+6. Ediz. su carta uso mano.
 - 1891. Gli amori. Pref. di R. Bracco. Napoli, Bideri. 8°.
 - 1905. Nemesi. Roma, Voghera. 24° di pp.211, diss. di Castellucci inc. da Ballarini. Piccola Collezione Margherita.
 - GIOBERTI, Lorenzo. 1592. La Prima Parte degli errori popolari, trad. dal francese da A. Lucchi. Firenze, Filippo Giunti. 4° di cc.10+22. (Gamba: 1428).
 - GIOBERTI, Vincenzo. 1840. Introduzione allo studio della filosofia. Brusselle, dalle stampe di M. Hayez. 2 voll. in 8° di pp.604 e 936. All'Indice con decreto del 14 gennaio 1845 e del 30 maggio 1849.
 - 1845. Del Bello. Firenze, Ducci. 8° di pp.315. V. 1846.
 - 1845, aprile. Prolegomeni del Primato morale e civile degli italiani. Brusselle, Meline, Cans e Compagnia. 8° di pp.428. 1ª ediz. a sé, messa all'Indice con decreto del 30 maggio 1849.
 - 1846. Il Gesuita moderno. Losanna, Bonamici e Comp. 5 voll. in 8° di pp.DXVIII+632, 630, 634, 470.
 - 1846. Del Bello [e del Buono]. Losanna, S. Bonamici e Compagnia. 8° di pp.600. All'Indice con decreto del 30 maggio 1849.

- 1848. Apologia del libro intitolato "Il Gesuita Moderno" ecc. Parte Prima. Brusselle e Livorno, presso Meline, Cans e Compagnia (Stamperia Wahlen). 8° di pp.LXXII+460. All'Indice con decreto del 30 maggio 1849.
 - 1848. Ai Romani (In fine:) Roma, Stabil. Tipografico delle Scienze. 16° di pp.14. All'Indice con decreto del 30 maggio 1849; tutti gli es. ebbero la copertina timbrata con la dicitura "Comitato di Guerra - Roma".
 - 1848. Lettere e scritti politici. Bologna, Soc. Tipogr. Bolognese. 24° di pp.143. All'Indice con decreto del 30 maggio 1849.
 - 1849. Teorica del Sovrannaturale ecc. Torino, Ferrero e Franco. 8° di pp.461. All'Indice con decreto del 30 maggio 1849.
 - 1852. Risposta a Urbano Rattazzi sopra alcune avvertenze di Filippo Gualterio. Al Generale Dabormida. Torino, Presso Giuseppe Bocca. 8° di cc.(3) + pp.157 + cc.(1).
 - 1856. Della Filosofia della Rivelazione. Pubbl. per cura di Giuseppe Massari. Torino-Paris, Botta e Chamerot. 8° di pp.XXXVIII+397.
 - (1856). Della Riforma Cattolica della Chiesa. Frammenti pubblicati da Giuseppe Massari. Torino-Paris, Botta. 8° di pp.XL+303.
 - 1857. Della Protologia. Torino e Paris, Botta e Chamerot. 2 voll. in 8° di pp.XXXVI+704 e 750. Pubblicato a cura di Giuseppe Massari.
 - 1917. Ultima replica ai municipali. Torino, Fratelli Bocca. 16° di pp.(8)+204. Pubblicato per la prima volta a cura di G. Balsamo Crivelli.
- GIOJA, Melchiorre. 1798. Riflessioni sul Trattato d'alleanza tra le Repubbliche Cisalpina e Francese. Italia, s.st. 8° di pp.XVI. (Melzi: II-442).
- (1798). Analisi della legge contro gli allarmisti emanata dal corpo legislativo cisalpino nel 10 ventoso anno 6° repubblicano. Milano, presso Pirotta-Maspero, stampatori librai, s.a. 8° di pp.31.
 - 1799. Risposta degli ex-Commissarj del Tesoro Nazionale all'opuscolo intitolato "Il Rappresentante Pozzi al Governo, alla Nazione, ecc." Milano, presso Pirotta-Maspero, stampatori librai. 8° di pp.62 con 1 tab. (Melzi: II-461).
 - 1799. I Partiti chiamati all'ordine, ecc. Milano, Pirotta-Maspero, stampatori librai. 8° di pp.46.
 - 1800, 9 settembre. Idee sulle opinioni religiose e sul clero cattolico. Milano, 22 fruttidoro (Anno VIII). 8° di pp.2+232+2. All'Indice con decreto del 12 giugno 1826.
 - 1801. Problema politico e civile. Se sia dovuta ai Democratici perseguitati sotto l'interregno tedesco un'indennizzazione. Milano, presso Pirotta-Maspero, stampatori librai. 8° di pp.77. (Melzi: II-376).
 - 1802. Sul commercio de' commestibili e caro prezzo del vitto. Opera storico-teorico-popolare. Milano, Pirotta e Maspero, anno X. 2 voll. in 8° di pp.276, 227. (Cossa: p.147, n.122).
 - 1803. Discussione economica sul Dipartimento d'Olona. Milano, Pirotta. 8° di pp.XVI+295+3.
 - 1803. Teoria civile e penale del Divorzio ossia necessità, cause, nuova maniera d'organizzarlo seguita dall'analisi della legge francese ecc. Milano, presso Pirotta-Maspero, stampatori librai. 8° di pp.XI+354+20.
- GIOJA, Melchiorre. 1804. Sul dipartimento del Lario, Discussione economica. Milano, Pirotta e Maspero. 8° di pp.XIV+240, tavv.
- (GIOJA, Melchiorre). 1809. La scienza del povero diavolo. Storia orientale, tradotta dall'arabo, con note del traduttore. Milano, presso Pirotta-Maspero, stampatori librai. 8° di pp.109. (Melzi: III-39).
- GIOJA, Melchiorre. 1809. Riflessioni relative all'opuscolo che ha per titolo "La scienza del povero diavolo". Milano, presso Pirotta-Maspero, stampatori librai. 8° di pp.36. (Melzi: II-439).
- GIOJA, Melchiorre. 1815-17. Nuovo prospetto delle scienze economiche ossia somma totale delle idee teoriche e pratiche di ogni ramo d'amministrazione privata pubblica

- divisa in altrettante classi ecc. Milano, Radegonda. 7 tomi in 3 voll. in 4° gr. (Pecchio: p.269; Jalgrave: II-214; Kress: B-6488; Cossa: 6-21).
- 1818-19. Del merito e delle ricompense. Milano, Pirota. 2 voll. in 8° di pp.6+336, 372. All'Indice con decreto del 27 novembre 1820. (Gamba: 2592 nota).
 - 1819. Sulle maniffature nazionali e tariffe daziarie. Discorso popolare. Milano, Pirota. 8° di pp.XII+178+LV.
- GIOJA**, Melchiorre. S.a. La causa di Dio e degli uomini. Difesa dagli insulti degli empj e dalle pretensioni dei fanatici. Milano, presso Pirota-Maspero, stampatori librai. 8° di pp.47.
- GIORDANI**, Pietro. 1808. Panegirico alla S. Maestà di Napoleone, letto in Cesena il XVI Agosto 1808. Bologna, Masi. 8° di pp.127+3.
- 1852. Monti e la Crusca. Discorso inedito tratto dall'autografo. Piacenza, Tagliaferri. 16° di pp.60.
- GIORDANO**, Vitale. 1680. Euclide Restituito ovvero gli antichi elementi geometrici Ristaurati, e facilitati... Libri XV ecc. Roma, A. Bernabò. In fol. di pp.14+792, testo inquad., front. con stemma su rame e figg. in legno n.t. (Riccardi: I-603; Poggendorff: I-1901).
- GIORGETTI**, Gianfrancesco. 1752. Il Filugello, o sia il Baco da seta. Venezia, P. Valvasense. 4° di pp.208, front. in rosso e nero, antip., ritr. e fregi tip. (Gamba: 2269; Morazzoni: 233/4).
- GIORGI**, Federico. 1547. Libro del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparvieri ecc. Vinegia, appresso Giolito de Ferrari. 8° di ff.53+(2).
- GIORGI**, Lodovico. 1629. Istruzione per soldati novelli di Fanteria, nella quale... si danno avvertimenti per tute le fattioni che possono occorrerli, ecc. Urbino, Mazzantina. 4° di cc.8 + pp.334 + cc.(8)+ 1 b. (Gelli: p.117; Olschki-Choix: 10241).
- GIORGIERI CONTRI**, Cosimo. 1905. La donna del velo. Poesie. Torino, Lattes. 16° di pp.226.
- GIORGIERI-CONTRI**, Cosimo. 1913. Mirti in ombra. Torino, Casanova. 8° di pp.170.
- GIOTTI**, Virgilio. 1914. Piccolo canzoniere in dialetto triestino. Firenze, Gonnelli. 16° di pp.84. Ediz. di 200 es. num.
- 1941. Colori. Firenze, Parenti. 8° di pp.94, ritr. Ediz. di 255 es. num.
- GIOVAGNOLI**, Raffaello. 1883. Peccata juventutis meae. Poesie. Roma, Fratelli Centenari. 16° di pp.16+258+6, testate e finalini.
- GIOVANELLI**, Benedetto. 1824-25. Intorno all'origine e condizione antica di Trento. Memorie due. Trento, Monanni. 8° di pp.106+152. Ediz. su carta a mano. (Lozzi: II-5578).
- GIOVANNETTI**, Eugenio. 1921. Satyricon (1918-1921). Firenze, La Voce. 16° di pp.196. Quaderno n.55.
- GIOVANNI FIORENTINO**, Ser. 1554. Il Pecorone, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche, belle d'invenzione et di stile. Milano, appresso Giovanni Antonio degli Antonii (In fine:) Imprimevano i Fratelli da Meda. 8° di cc.(6)+227+ (1), marca tip. Esiste una contraffazione fatta verso il 1740 dal tipografo Benedico di Lucca in 8° di cc.227+(1). All'Indice con decreto 22.VIII.1601. (Gamba: 526; Brunet: II-1605; Olschki-Choix: 12748).
- GIOVANNINI**, Sebastiano. 1889. Tavole istologiche rappresentanti le alterazioni dei follicoli nella depilazione ed il modo di generarsi dei peli nuovi colla loro spiegazione a fronte. Bologna, Regia Tipogr. In fol. obl. di cc.(3), t. edit., con 13 tavv. accompagnate da didascalie.
- GIOVIO**, Benedetto. 1629. B.J. Novocomensis Historiae patriae libri duo, a doctis hactenus expetiti ecc. Venetiis, apud Antonium Pinellum. 4° di cc.48 + pp.234 + cc.(3), capil. e fregi tip. (Graesse: II-490; Brunet: 25385; Rossi-Cat.Storie d'Italia: 453).

- GIOVIO, Paolo. 1524. De Romanis Piscibus Libellus ecc. (In fine:) Romae, in aedibus F. Minitii Calvi, Anno MDXXVIII mense Augusto. In fol. di ff.(54) (50 b.), tit. inc. Fu tradotto nel 1560 da Carlo Zancaruolo e pubbl. a Venezia dal Gualtieri. (Sander: 3168).
- 1549. Vitae duodecim Vicecomitum Mediolani Principum. Lutetiae, R. Stephanus. 4° di pp.200, marca tip. al front., 10 ritr., capil e finalini su legno. Nello stesso anno fu pubblicata dal Giolito la traduzione del Domenichi. (Brunet: II-584).
- (1550). De Vita et Rebus Gestis Alfonsi Atestini Ferrariae Principis. Florentiae, Laur. Torrentinus. In fol. di pp.60, stemma al front. (Moreni-Torrentino: pp.72/3; Adams: G-683).
- 1551. Elogia virorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quae apud Musaeum spectantur. Florentiae, in off. L. Torrentini. In fol. di pp.343, front. inc. e capil. Nel 1554 fu pubblicata a Firenze la traduzione italiana del Domenichi. (Graesse: III-490).
- 1559. Descriptio Larii Lacus. Venetia, ex Officina Stellae Jordani Zilletti. 4° di cc.24+(4), carta topografica ripieg. in fine. (Graesse: III-491).
- 1560. Lettere volgari raccolte per Lodovico Domenichi ecc. Venetia, Gio. Battista et Marchior Sessa. 8° di cc.122+(2), marca tip. sul front. (Gamba: 1431).
- GIRAFFI, Alessandro. 1647. Le Rivolutioni di Napoli descritte con pienissimo ragguaglio d'ogni successo ecc. (In fine:) In Venezia, per il Baba. 16° di pp.206. (Lozzi: 3025; Cat.Bocca: 3522; Cat.Autori Italiani del 600: 892).
- GIRALDI, Cinthio G.B. 1543. Orbecche. Tragedia. In Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo. 8° di cc.62+ 1 b. +1 con l'ancora, ritr. su rame al verso del tit. Esistono 2 contraffazioni comportanti cc.63+ 1 b. invece delle cc.62+ 1 b. dell'orig., come pure esistono es. in cui lo spazio pel ritr. è rimasto in bianco. (Gamba: 1434; Renouard: p.127; Allacci: 577).
- GIRALDI, Cinthio. 1557. Dell'Hercole... Canti ventisei. (In fine:) In Modena nella Stamperia di Gadaldini. 4° di pp.335 (e non 353) +1 b. + cc.(8), antip. e ritr. al verso del front. (Gamba: 1435 nota; Brunet: II-1607; Graesse: III-87).
- GIRALDI, Cinthio G.B. 1565. La I (e la II) parte de' gli Hecatommiti ecc. Nel Monte Regale, appresso Lionardo Torrentino. 2 voll. in 8° di pp.14+18+902+2 e 24+820 + Ind. ed Errata, 2 front. con marca tip. e ritr. (Gamba: 1435; Brunet: II-1067/8; Passano: I-352/4).
- GIRALDI, Cinthio. 1583. Altite. Tragedia. Venezia, Cagnacini. 8° di pp.144, ritr.
- S.a. Egle. Satira. S.l. 8° di cc.48, antip. e ritr. sul front. Ediz. che si ritiene stampata a Ferrara. Esiste una contraffazione riconoscibile per avere fregi xilografici che mancano nell'orig. (Allacci: 279-280; Gamba: 1433).
- GIRALDI, Giraldo. 1796. Novelle di G.G. Fiorentino, per la prima volta date in luce. In Amsterdamo, l'anno MDCCIVC. 8° di pp.200, front. inc. Ediz. stampata a Firenze; il testo è una contraffazione letteraria dovuta al Dott. Gaetano Cioni; esiste qualche es. su carta azzurra. (Gamba: 2594; Brunet: II-1610).
- GIRAUD, Giovanni. 1903. Le Satire, edite per la prima volta. Roma, Loescher. 16° di pp.307. A cura e con uno studio biografico critico di Tommaso Gnoli.
- GIUDICI, Cesare. 1685. La bottega de' Ghiribizzi. In Milano, per Ambrogio Ramellati. 8° di pp.16+344, ritr. su rame.
- GIULINI, Giorgio. 1760-71. Memorie spettanti alla Storia, al Governo ed alla Descrizione della Città, e della Campagna di Milano ne' Secoli Bassi. Milano, Giambattista Bianchi. 12 voll. in 4° di pp. compless. 7056 con 134 incis. su rame di G.C. Bianchi di cui 82 f.t. (Predari: p.151; Milano nei suoi libri: 711).
- GIULIOTTI, Domenico. 1910. Ombre d'un'ombra. Versi. Città di Castello. S.T.E.C. 16° di pp.92.
- 1920. L'ora di Barabba. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.337.
- GIURLARI, Aldo. Vedi PALAZZESCHI, Aldo.

- GIUSSANO, Gio. Pietro. 1610. Vita di S. Carlo Borromeo Prete Cardinale del titolo di Santa Prassede Arcivescovo di Milano ecc. In Roma, nella Stamperia della Camera Apostolica. 4° di cc.(6) + pp.716 + cc.(27), antip. e ritr. (Argelati: I, II-695; Predari: p.347; Gamba: 1934).
- GIUSSO, Lorenzo. 1932. Don Giovanni ammalato. Poesie. Napoli, Guida. 8° di pp.130.
- (GIUSTI, Giuseppe). 1844. Poesie italiane tratte da una stampa a penna. Italia, s.st. 16° di pp.50+2+197. Ediz. stampata anonima con una pref. di Cesare Correnti.
- GIUSTI, Giuseppe. 1845. Versi. Bastia, Tipografia di Fabiani. 12° di pp.252. Nello stesso anno fu pubblicata un'ediz. in 8° di pp.217.
- 1847. Nuovi versi. Firenze, Tipografia di T. Baracchi, successore di G. Piatti. 18° di pp.64. Esiste una contraffazione con la rubrica di Bastia 1848. (Parenti-Giusti: p.44).
 - 1847. Il congresso de' birri. Ditirambo di G.G. Firenze, nella Tipogr. di T. Baracchi, succ. 16° di pp.17.
 - (1847) A Leopoldo Secondo. S.l.n.st.n.a. 12° di pp.12. Fu pubblicato dalla Tipografia di T. Baracchi nel novembre 1847.
 - 1853. Raccolta di Proverbi toscani. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XII+423. Ediz. postuma a cura di G. Capponi.
 - 1890. Memorie inedite (1845-49). Pubblicate per la prima volta con proemio e note da Ferd. Martini. Milano, Treves. 16° di pp.51+318.
- GIUSTI, Paolo Emilio. 1923. I viaggi e i ritorni. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.183. Ediz. di 2000 es.
- GIUSTI, Vicenzo. 1593. Fortunio. Comedia Nuova di M.V.G. da Udine, ecc. In Venetia, Presso Nicolò Moretti. 12° di cc.71+ (1) b., reg. A-F(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. Fu ritenuta opera dell'Aretino. (Luzio A.-Ancora d.Fortunio in *Domenica Letteraria*, 1883: 15-4; Ragni-G.: 90-97).
- GIUSTINIANO, Agostino. 1537. Castigatissimi Annali con la loro Copiosa Tavola della Eccelsa & Illustrissima Republi. di Genoa... Genoa (Antonio Bellomo). In fol. di cc.14+CCLXXXII, stemma al front. e xilogr. al verso. (Lozzi: 2120; HARRISSE: 220; Manno-Bibl.Sabauda: VI-22440; Sander: 3191).
- GIUSTINIANO, Bernardo. 1537. Historie cronologiche della vera origine di tutti gli ordini equestri e religiosi cavallereschi. Venezia, Combi e La Noù. 4° di pp.16+440, antip., ritr. dell'A., 5 figg. e num. stemmi ed emblemi n.t. (Saffroy: I-3707; Graesse: III-90; Spredi: 1818).
- GIUSTINIANO, Lorenzo. 1494, 20 ottobre. Dottrina della vita monastica. Venetia (Bernardino Benali). 4° di cc.(114), segn. a-n⁸, O¹⁰, caratteri 130 S e 85 G, con 3 incis. (Hain-Copinger: 9474; B.M.C.: V378; Sander: 3718; Prince d'Essling: II-757; De Marinis-Anc.livres: 86; Mead: 3264; Stillwell J.: 450).
- GIUSTO BOTTAIO. Vedi GELLI, Giambattista.
- GLAREANO, Scipio. 1668. La Grillaia. Curiosità erudite. In Napoli. Per Novello de Bonis. 16° di cc.(12) + pp.584 + cc.(2), tit. inc. L'A. è il padre A. Aprosio di Ventimiglia. (Passano: I-365; Cat.Autori Ital.600: III-3324; Cat.Dura: 6417).
- GNOLI, Domenico. 1879. Odi Tiberine. Roma, Loescher. 16° di pp.126. L'A. è Giulio Orsini.
- 1882. Roma-Amor. Ode. Roma, Regia Tipografia. 16° di pp.8. L'A. è Giulio Orsini.
 - 1885. Nuove Odi Tiberine. Roma, Loescher. 16° di pp.156. Ediz. su carta a mano. L'autore è Giulio Orsini.
 - 1898. Vecchie e nuove Odi Tiberine. Bologna, Zanichelli. 2 voll. in 16° di pp.187 e 163. Ediz. collettiva; l'A. è Giulio Orsini.
 - 1903. Fra terra ed astri. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.171, fregi tip.
 - 1905. Jacovella. Liriche. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.148. Pubblicato sotto lo pseudonimo di Giulio Orsini.

- 1923. I canti del Palatino. Nuove solitudini. Milano, Treves. 16° di pp.168. Pubblicato postumo a cura di T.(ommaso) G.(noli).
- GOBETTI, Piero. 1923. La frusta teatrale. Milano, Corbaccio. 16° di pp.158.
- 1926. Paradosso dello spirito russo. Torino, Ediz. del Baretti. 16° di pp.232.
- GOLDONI, Carlo. 1757. La Costa d'Adamo. Stanze. In Venezia, nella Stamperia Albrizzi. 4° di pp.XV, vign. e testata dal Piazzetta. Pubblicato per le Nozze Zambelli-Giovanelli. (Morazzoni: p.308).
- 1758. La Tavola rotonda. Poemetto giocoso. In Venezia, Nella Stamperia Albrizzi. 4° di pp.XXI, vign. Pubblicato per le Nozze Contarini-Venier. (Morazzoni: p.296).
- 1759. Capitolo a Sua Eccellenza il Signor Paolo Baglioni pubblicato in occasione delle sue felicissime nozze con Sua Eccellenza la Signora Elena Diedo. In Venezia, (Zatta). 4° di pp.XVI, incis. a p.p. riq. da fregi. (Morazzoni: p.294).
- 1759. La vedova spiritosa. Commedia. Roma. 16° di pp.88.
- GONZAGA, Curzio. 1582. Il Fido Amante. Poema eroico (In fine:) In Mandova, presso Giacomo Ruffinello. 4° di pp.8+217+3, front. inc.
- (GORI, A.F.). 1748. Notizie del memorabile scoprimento dell'antica città di Ercolano vicino a Napoli, del suo famoso teatro, templi, edifizii, statue, pitture, marmi, ecc. In Firenze, nella Stamperia Imperiale. 8° di pp.XX+106 con 8 tavv. (Furchheim: p.40).
- GORIO, J.P. (1682). Arte di adoprare la spada per sicuramente ferire, e perfettamente difendersi... Milano, F.F. Maietta. 8° di ff.8 + pp.170, front. inc.
- GOSELINI, Giuliano. 1573. Dichiarazione d'alcuni componimenti. Milano, G. Pontio. 4° di cc.(4)+298+(4). (Argelati: II-2120).
- 1574. Vita di don Ferrando Gonzaga, in tre Libri divisa. Milano, Ponzio. 4° di cc.(8) + pp.455 (dopo Registro e data un cartiglio con l'Errata).
- GOTTA, Salvatore. 1928. Le Amorse. Ivrea, Viassone. 16° di pp.198.
- GOVONI, Corrado. 1914. La Neve. Poema drammatico moderno. Firenze, La Voce. 8° di pp.136.
- 1915. L'inaugurazione della primavera. Poesie. Firenze, La Voce. 16° di pp.263.
- 1919. La Santa Verde. Racconti. Ferrara, Taddei. 16° di pp.XI+293.
- 1923. La strada sull'acqua. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.366.
- 1924. Il quaderno dei sogni e delle stelle. Poesie. Milano, Mondadori. 8° di pp.264, cart. edit.
- 1924. Anche l'ombra è sole. Romanzo. Milano, Mondadori. 16° di pp.313.
- 1924. Brindisi alla notte. Poesie. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.154.
- 1925. La cicala e la formica. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.430.
- 1926. Il volo d'amore. Romanzo. Milano, Mondadori. 16° di pp.382.
- 1932. Il flauto magico. Poesie. Roma, Al Tempo della Fortuna. 16° di pp.226+5. Ediz. di 500 es. num. su carta vergata di Fabriano.
- 1941. Le rovine del paradiso. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.248.
- 1943. Confessione davanti allo specchio. Brescia, Morcelliana. 16° di pp.192.
- 1954. Manoscritto nella bottiglia. Nuove poesie. Con un saggio di G. Ravagnani. Milano, Mondadori. 16° di pp.XXXVI+282.
- 1958. Stradario della primavera e altre poesie. Venezia, Neri Pozza. 8° di pp.104.
- GOZZANO, Guido. 1907. La via del rifugio. Torino, R. Streglio. 8° di pp.84, vign. L'ediz. definitiva, con l'aggiunta di poesie varie, è quella del Treves del 1935. (Galletti-II Novecento: p.334).
- 1911. I Colloqui. Liriche. Milano, Treves. 8° di pp.4+156+4, cop. dis. da G.A. Sartorio. (Parenti: p.272).
- 1918. L'altare del passato. Novelle. Milano, Treves. 18° di pp.200. Collezione "Le Spighe": prezzo edit. £ 3.
- GOZZI, Carlo. 1772. La Marfisa bizzarra. Poema faceto. Firenze (Venezia), Colombani. 8° di pp.398. Vol. VII delle Opere, venduto separatamente. (Gamba: 2085).
- GOZZI, Gasparo. 1750. Lettere diverse. Venezia, Pasquali. 8° di pp.270.

- GOZZI, Gaspare. 1758. Giudizio degli antichi poeti sopra la moderna censura di Dante, attribuita ingiustamente a Virgilio, ecc. In Venezia (G. Zatta). 4° di pp.55+72, antip. e 11 figg. n.t. inc. da Baratti, Magnini e Giampiccoli, capil. (Gamba: 396 nota; Morazzoni: p.235).
- GOZZI, Gasparo. 1760. La Ghita e il Piovano. Egloga rusticale. Venezia, Colombani. 8° gr. di pp.XVI con 3 vign. 1ª ediz. a sé; era stata pubblicata con le Lettere (Venezia, Pasquali, 1750-2, 2 voll. in 8°). (Morazzoni: p.235; Gamba: 2284 nota).
- 1772. La vittoria d'amore. Poema. Venezia, presso Modesto Fenzo. 4° di pp.VIII+47, antip., front. inc. e testate. Pubblicato per le Nozze Morosini-Grimani. (Morazzoni: p.303; Gamba: 2284 nota).
- GRAF, Arturo. 1874. Versi. Braila, Tipografia di P.M. Pestemalgioglu. 16° di pp.150.
- 1876. Poesie e novelle. Torino-Roma-Firenze, Loescher. 16° di pp.359.
- 1878. Studii drammatici. Torino, Loescher. 8° di pp.325.
- 1880. Medusa. Sonetti. Torino-Roma, Loescher. 16° di pp.104.
- 1881. La leggenda dell'amore. Torino, Loescher. 16° di pp.36. Ediz. a tiratura limitata.
- 1882-83. Roma nella memoria e nelle immaginazioni del Medio Evo. Torino, Loescher. 2 voll. in 8° di pp.XV+462 e 602.
- 1884. Cavalieri ed animali. Firenze, Barbèra. 16° di pp.48.
- 1888. Attraverso il Cinquecento. Torino, Loescher. 8° di pp.395.
- 1889. Il Diavolo. Milano, Treves. 16° di pp.VIII+463. All'Indice con decr. del 14.VII.1892.
- 1893. Dopo il tramonto. Versi. Milano, Treves. 18° di pp.292.
- 1897. Le Danaidi. Torino, Loescher. 16° di pp.194, cop. perg.
- 1901. Il riscatto. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.4+328+4. Già pubblicato su "La Nuova Antologia" (1900). (Parenti: p.275).
- 1901. Morgana. Nuove poesie. Milano, Treves. 24° di pp.273. (Parenti: p.275).
- 1905. Poemetti drammatici. Milano, Treves. 8° di pp.150, cop. perg., fregi di E. Ximenes e diss. f.t. a due colori di R. Griffi e C. Ondano.
- 1906. Per una Fede, seguito da Giustificazioni e Commenti e da un saggio sul "Santo" di Antonio Fogazzaro. Milano, Treves. 16° di pp.115. Già pubblicato su "La Nuova Antologia" con un compenso editoriale di £ 166.
- 1906. Le rime della selva. Canzoniere minimo, semitragico e quasi postumo. Milano, Treves. 18° di pp.8+286.
- 1907. Per la nostra cultura. Un discorso e tre saggi. Milano, Treves. 16° di pp.135.
- 1911. L'Anglomania e l'influsso inglese in Italia nel secolo XVIII. Torino, Loescher. 8° di pp.XXXIV+426.
- 1951. Lettere a un amico triestino. Trieste, Zibaldone. 16° di pp.XVI+250. Ediz. di 350 es. num.; lettere indirizzate ad Enrico Schott.
- GRAMEGNA, Luigi. 1910. Il portarchibugio. Romanzo stor. Torino, Lattes. 16° di pp.438.
- GRANDE, Adriano. 1927. Avventure. Prose e versi. Torino, Ediz. del Baretto. 16° di pp.164.
- 1935. Alla pioggia e al sole. Liriche. Lanciano, Carabba. 16° di pp.162.
- GRANDI, Guido. 1699. Geometrica demonstratio. Vivianeorum Problematum quae in Exercitatione Geometrica, etrusco idiomate Anno 1692, edita, cum sola determinatione prodierant, circa Formationem, ac Dimensionem cuiusvis regularis Architectorum ecc. Florentiae, Ex Typ. Jacobi de Guiduccis. 4° di pp.16+220+4, capil. e figg. geometriche in legno n.t. (Riccardi: 618; Olschki-Choix: 2646).
- 1722. Compendio delle sezioni coniche d'Apollonio. Con aggiunta di nuove proprietà delle medesime sezioni. Firenze, Tartini e Franchi. 16° di pp.2+151+1 con 7 tavv. su rame rip. (Riccardi: I-624).
- 1740. Istituzioni di Aritmetica pratica. In Firenze, Tartini e Franchi. 8° di pp.132. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 2286 nota; Riccardi: I-627).

- GRANUCCI, Nicola. 1569. L'Eremita, la Carcere, e 'l Diporto. Opera Nella quale si contengano Novelle & altre cose morali; Con un breve Compendio de' Fatti più notabili de' Turchi, fin' a tutto l'Anno 1566 ecc. In Lucca, appresso Vincenzo Busdraghi. 8° di cc.170+(6) (registro e marca tip. all'ultima c.), antip. e 1 incis. Al verso dell'ultima c. molti es. recano la scritta "A stanza di Francesco Fagiani da Trino". (Parenti: 1569; Brunet: II-1709; Graesse: III-137).
- 1574. La piacevol notte, et lieto giorno ecc. Opera morale. Venetia, Iacopo Vidali. 16° di cc.186+(2). (Passano: I-184).
- GRASSETTI, Giacomo. 1652. Vita della B. Caterina da Bologna. Aggiuntovi le Armi necessarie alla battaglia spirituale, composta da detta Beata. Bologna, Benacci. 4° di pp.14+226+2, front. inc. e 1 xilogr. a p.p.
- GRASSI, Orazio. Vedi MARISCOTTO, Galeatio.
- GRASSI, Ranieri. 1836-37-38. Descrizione storica artistica di Pisa e de' suoi contorni. Pisa, Ranieri e Prosperi. 3 voll. in 8° di pp.XI+I+248+2, VIII+256, VI+304, pianta rip. e 22 tavv. su rame. (Fossati-Bellani: 3238; Schlosser: p.592).
- GRASSO, Nicola. 1524, a di. XXVII de settembre. Eutychia, comedia di N.G. mantovano (In fine:) Stampata in Roma, s.st. 12° di cc.40+(1), reg. A-G(3), car. romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-269).
- GRATIANI, A. 1624. De Bello Cyprio Libri quinque. Roma, Zanettum. 4° di cc.(4) + pp.330 + cc.(13), front. inc.
- GRATOGNINI, Giovanni. 1800. Esame analitico di alcuni punti concernenti la dottrina degli interessi. Pavia, Tipografia Bolzani. 8° di pp.167. (Gerboni-Opere di comput.: p.108).
- GRAVINA, Vincenzo. 1712. Tragedie cinque. Napoli, Mosca. 8° di cc.(14) (la 1ª b.) + pp.348, marca tip. al front. (Gamba: 2288 nota).
- GRAVINA, Vincenzio. 1715. Della tragedia, libri uno. Napoli, per lo stampatore Nicolò Naso. 8° di pp.4+119+1, front. inc.
- GRAZIANI, Girolamo. 1650. Il conquisto di Granata. Poema heroico ecc. In Modena, Bartolomeo Soliani. 4° di cc.(4) + pp.256, antip. e front. inc. da GB. Coriolano. (Gamba: 193).
- 1671. Il Cromuele. Tragedia. In Bologna, per Manolesi. 4° di cc.(8) + pp.160+ 1 c. (errata), antip. su rame e 5 tavv. su rame rip. (Allacci: p.233).
- GRAZIOLI, Alessandro. 1761. Versi di A.G. fra gli arcadi della colonia di Trebbia Glorizio Luciano. In Parma, Stamperia Carmignani. 4° picc. di pp.155, vign. e finalini.
- GRAZIOLI, Andrea. 1756. Discorso di Peste, nel quale si contengono utilissime speculazioni intorno alla natura, cagioni e curazione della Peste, con un Catalogo di tutte le Pesti più notabili de' tempi passati. Et appresso un Trattato di Peste ecc. di Saladino Ferri. Vinegia, Girolamo Polo. 4° di pp.20+178+2. (Pauly: 1361; De Renzi: III-585; Haeser: III-366; Corradi-Annali Epid.ital.: I-858/61; Schivardi-Medici ill.bresciani: I-197).
- GRAZZINI, Anton Francesco. 1551. La Gelosia, comedia recitatasi in Firenze pubblicamente il Carnevale dell'anno 1550. Firenze, Giunti. 8° di ff.52, marca tip. al tit., capit., carattere corsivo e romano. (Allacci: 389; Gamba: 543; Razzolini: 173; Soleinne: IV-4792; Quadrio: III-2, p.86; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-725/28).
- GRAZZINI, Anton Francesco (il Lasca). 1561. La spiritata. Comedia in prosa. Firenze, Giunta. 8° di ff.62, reg. A-D(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 545; Gentile-Comm.d.G., 1896: 72-82).
- 1579. Stanze in dispregio delle Sberrettate. In Firenze, A distanza (sic) di Francesco Dini da Colle. 4° di cc.(4) segnate. (Gamba: 537; Graesse: III-142).
- GRAZINI (sic), Antonfrancesco. 1582. I parentadi, comedia d'A.G., Academico Fiorentino, detto il Lasca, ecc. In Venetia, Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli. 8° di cc.50, reg. A-F(4)-G(1), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gentile-Comm.d.G., 1896: 112-18; Klein-Gesch.d.Dramas, 1886: IV-730-36; Allacci: 598).

- 1582. La pinzochera, comedia di A.G., Academico Fiorentino, detto il Lasca. In Vinegia, Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli. 8° di cc.48, reg. A-F(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gentile-Comm.d.G., 1896: 101-12; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-745; Allacci: 629).
- 1582. La Sibilla, comedia d'A.G., Academico Fiorentino, detto il Lasca. In Vinegia, Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli. 8° di cc.44, reg. A-E(4)-F(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gentile-Comm.d.G., 1896: 92-101; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-744/5).
- 1582. La strega, comedia d'A.G., Academico Fiorentino, detto il Lasca. In Venetia, Appresso Bernardo Giunti, e Fratelli. 8° di cc.63+ (1) b., reg. A(6)-A(2)-B-E(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gentile-Comm.d.G., 1896: 82-92; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-736/44).
- GRAZZINI, Anton Francesco (il Lasca). 1584. La guerra de' Mostri. Firenze, Domenico Manzani. 4° di cc.(8), segn. A₁₂₃₄. (Gamba: 532).
- 1589. Lezione di Maestro Nicodemo dalla Pietra al Migliaio sopra il Capitolo della Salsiccia. Firenze, Manzani. 8° di pp.60+4, vign. al front. e in fine. (Passano: I-397/8).
- (1743) Dell'Egira 122. La seconda cena. Stambul, Appresso Ibrahim Achmet Stampatore del Divano. 16° di pp.VIII+200. Stampata a Firenze a cura dell'ab. Andrea Bonducci, messa all'Indice con decreto del 7 ottobre 1746 e bruciata sulla pubblica piazza al tempo del Card. Vitaliano Borromeo. Esiste una contraffazione in 16° di pp.8+228. (Gamba: 539; Passano: II-346; Brunet: II-1720; Graesse: III-142).
- 1756. La Prima e la Seconda Cena, novelle, alle quali si aggiunge una novella della terza Cena che unitamente con la prima ora per la prima volta si dà in luce. Londra (Parigi), Nourse. 8° picc. di pp.XXXII+412 + cc.5. Esistono es. su carta grande reale fine e su carta grande in 4°. Una contraffazione fu eseguita in Lucca: 16° di pp.XXX+412 + cc.6 con 27 righe per p. (invece di 28, come nell'orig.). L'orig. fu stampata dall'editore Pagliarini a cura di G. Molini. (Gamba: 538; Passano-Novell.: II-347).
- GRAZZINI, Antonfrancesco. 1799. Egloghe ed altre rime ora per la prima volta accuratamente pubblicate. Livorno, s.st. 8° di pp.291, ritr. su rame. Ediz. pubblicata da Domenico Poggiali nel 1817. (Gamba: 536; Razzolini: p.175).
- 1815. Le Cene. Milano, Silvestri. 4° di pp.XXX+ 1 b. +94+2. Una lettera e 2 novelle ined. tratte da un Cod. della Magliabechiana di Firenze. Ediz. di 20 es. su carta velina bianca di Parma. (Passano: p.243; Papanti: p.187).
- GRILLI, Luigi. 1904. Il libro dell'anima. Piccolo canzoniere (1900-03). Perugia, l'Autore. 16° di pp.86. Ediz. di 100 es. num e firm.
- GRILLO, Angelo. 1589. Parte prima (e seconda) delle rime nuovamente date in luce. Bergamo, Comino Ventura. 2 parti in 1 vol. in 4° di cc.(52)+116 e (12)+58 (l'ultima b.). Errori di numerazione in fine della 2ª parte. (B.M.Short-Title Cat.: p.314).
- GRILLO, Luigi. 1789. Favole esopiane in versi. Parigi. Didot maggiore. 8° di pp.VIII+232.
- GRIMALDI, Costantino. 1751. Dissertazione in cui si investiga quali sieno le operazioni che dependono dalla Magia diabolica e quali quelle che derivano dalle Magie artificiale e naturale ecc. In Roma, nella Stamperia di Pallade appresso Niccolò, e Marco Pagliarini Mercanti di libri. 8° di pp.8+139, ritr.
- GRISOGONO, Simon. 1609. Il mercante arricchito del perfetto quaderniere: ovvero, specchio lucidissimo, nel quale si scopre ogni questione, che desiderar si possa per imparare perfettamente a tenere libro doppio, ecc. In Venetia, Appresso Alessandro Vecchi. 8° d cc.(20)+(51)+(5)+ 54 pp. doppie + cc.(4) (l'ult. con marca tip. e data), front.
- GRISONE, Federico. (1550). Gli Ordini di cavalcare (In fine:) In Napoli, appresso Giovan Paulo Suganappo. 4° di cc.(30) (l'ult. b.) +CXXIV, alcuni capil. e 50 tavv. xilogr. n.t.

- GROMO, Mario. 1928. Guida sentimentale. Torino, Ribet. 16° di pp.178 con 3 acq. f.t. di F. Mennye. Ediz. di 750 es. num.
- GROSSI, Angelo. 1621. Il Perideo, tragedia. Genova, Gius. Pavoni. 8° di pp.126, vign. su rame al tit. (Cat.Autori Ital.del 600: 3898; Allacci: 622/3).
- GROSSI, Tommaso. 1817. La Fuggitiva. Novella in dialetto milanese, con la traduzione libera italiana dello stesso autore. Milano, Pulini al Bocchetto. 16° di pp.47. (Vismara: p.14; Predari: 382).
- 1820. Ildegonda. Novella di T.G. Milano, Vincenzo Ferrario. 16° di pp.106+2, vignetta. (Vismara: p.17; Parenti: p.279).
 - 1826. I Lombardi alla prima Crociata. Canti quindici di T.G. Milano, presso Vincenzo Ferrario. 3 voll. in 8° di pp.143, 152, 162+ 1 c. (Errata). Furono tirati 30 es. su carta distinta, i quali hanno, dopo il front. del 1° vol., 2 cc.: sulla prima, al centro, è stampata la giustificazione «Uno dei trenta esemplari su carta distinta» e sulla seconda, la dedica epigrafica allo zio. (Vismara: p.24).
 - 1834. Marco Visconti. Storia del Trecento, cavata dalle Cronache di quel secolo e raccontata da T.G. Milano, per Vincenzo Ferrario. 4 voll. in 16° di pp.253, 223, 237, 205. Nello stesso anno fu ristampato a Torino dallo Schieppati. (Vismara: p.25; Parenti: p.279).
 - 1837. Ulrico e Ilda. Novella. Milano, Vincenzo Ferrario. 18° di pp.148, front. inc. e 1 tav. di De Marchi e Bonatti. Nello stesso anno fu ristampato a Firenze, dalla Tipografia della Speranza (24° di pp.135). (Vismara: p.33; Parenti: p.279).
- GROTO, Luigi (Cieco di Hadria). 1579. La Emilia, comedia nova di L.G. ecc. In Venetia, Presso Francesco Ziletti. 8° di cc.VIII+80, reg. A-K(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Turri V.-G., 1885: 23/5; Bocchi-G., 1886: 138/42).
- GROTO, Luigi (Cieco d'Hadria). 1583. Il Tesoro, comedia nova di L.G. ecc. In Venetia, Appresso Fabio & Agostin Zopini Fratelli. 12° di cc.88+(1), reg. A-C(6)-D(5)-E-G(6)-H(3), marca tip. sul front. e al r. della c.n.n., car. corsivi e romani. (Bocchi-G, 1886: 142/49).
- GROTO, L. (Cieco d'Adria). 1586. Le orationi volgari. Venetia, F. & A. Zoppini. 4° di cc.(4) + pp.151, ritr. al front.
- 1616. Lettere famigliari, delle quali come di un vivo esemplare, se ne potrà ciascuno securamente servire in ogni maniera di lettere. Venezia, Giuliani. 8° di pp.592.
- GUADAGNI, Carlo Alfonso. 1779. Specimen experimentorum naturalium quae singulis annis in illustri Pisano lyceo exhibere solet C.A.G. ecc. Pisis, Ex Typ. Jo. Dom. Carotti. 8° gr. di pp.198 + cc.(1) con 9 tavv. rip.
- GUADAGNOLI, Antonio. 1822. Il Naso del Dottore A.G. ecc. Sestine. Pisa, co' caratteri di Didot. 8° di pp.20 con 1 tav. su rame. Esiste un'ediz. fiorentina fatta dal Piatti, unitamente a "Versi" di Francesco Redi e alla "Svinatura" di P.F. Carli con l'anno 1820, ma tale anno è falso, "Il Naso" essendo stato scritto nel 1822. (Parenti: p.280).
- 1822. La Visione, ossia Giunta al Naso del dottore A.G. di Arezzo. Sestine. Pisa, presso N. Capurro, co' caratteri di Didot. 8° di pp.20.
 - 1823. La ciarla, del dottore A.G. d'Arezzo. Sestine. Pisa, presso Niccolò Capurro. 8° di pp.23, ritr. e vign.
 - 1824. Il colore di moda, ossia l'aria sentimentale del dottore A.G. d'Arezzo. Sestine. Pisa, presso Niccolò Capurro, co' caratteri di Didot. 8° di pp.18+1.
 - 1826. I Baffi. Sestine. Pisa, presso S. Nistri. 8° di pp.16. Furono tirati alcuni es. su carta colorata.
 - 1826. Nuovi scherzi poetici del dottore A.G. d'Arezzo. Pisa, presso S. Nistri. 8° di pp.16.
 - 1827. L'origine della Befana. Ottave del dottore A.G. d'Arezzo. Pisa, Tipografia Nistri. 8° di pp.19.
 - 1827. L'elisir di Le Roy per le Dame. La rottura del bicchiere. Pisa, Nistri. 8° di pp.14+3.

- 1828. Musica e amore. Sestine del dottore A.G. d'Arezzo. Pisa, Tipogr. Nistri. 8° di pp.16.
- 1829. Il Bue, del dottore A.G. d'Arezzo, con altri scherzi poetici. Pisa, Tipogr. Nistri. 8° gr. di pp.27.
- 1833. Nuove bizzarrie poetiche del dottore A.G. d'Arezzo. Pisa, Tipogr. Nistri. 8° di pp.15.
- 1834. Il Tabacco. Sestine del dottore A.G. d'Arezzo. Pisa, Tipogr. Nistri. 16° di pp.26. Fu ristampato nello stesso anno a Firenze.
- 1839. Il campanile di Pisa. Sestine del dottore A.G. d'Arezzo. Lucca, dalla Tipografia Giusti. 8° di pp.15.
- 1842. Il Gabinetto di Segato. La vita monastica ed altri nuovi scherzi poetici del dottore A.G. d'Arezzo. Pisa, Tipogr. S. Nistri. 8° di pp.20.
- 1844. Menco da Cadecio. Idillio. Arezzo, Bellotti. 8° di pp.20. Pubbl. per Nozze Guillinchi-Ghezzi.
- 1857. I cerchi delle donne. Sestine del dottore A.G. d'Arezzo. Cortona, per tipi di Raffaello Bimbi. 16° di pp.16, dis. Fu ristampato nello stesso anno a Napoli da F. Rossi.
- GUALANDI, Giovan Bernardo. 1562. Trattato delle Monete e valute loro, di Guglielmo Budeo. Firenze, Giunta. 8° di cc.(4) + ff.309+ 1 c. (Registro, data e marca tip.). (Gamba: 1273).
- GUALDO PRIORATO, Galeazzo. 1666. Relatione della Città e Stato di Milano sotto il governo dell'Ecc. Sig. Don Luigi de Gugman Ponze di Leone. Nella quale si comprendono tutte le cose più notabili e curiose da sapersi. Milano, Lodovico Monza. 4° di p.16+233+9 (ultima c. b.). (Lozzi: 2638; Cat.Bibl.Binda: 656).
- 1675. Relazioni delle città di Bologna, Fiorenza, Genova, e Lucca, con la notizia di tutte le cose più degne, ecc. Bologna, Monti. 12° di pp.24+215+1. (Lozzi: 607).
- GUALTEROTTI, Fr. M. 1603. Torneo a piedi mantenuto in Pisa dall'Ill.mo et Ecc.mo Sig. D. Cosimo Medici Gran Principe di Toscana. Firenze, Giunti. 4° di cc.(26).
- GUALTEROTTI, F. 1628. Poesie Ditirambiche. Firenze, S. Ciotti. 18° di pp.71 + cc.(12) (1ª e ult. b.), capil., fregi ai 6 front. (Gamba: 2058; Cat.Aut.Ital.600: 2447).
- GUARGUANTUS, Orazio. 1613. Responsa varia ecc. Venetiis, Ambros. et Barthol. Dei. 4° di ff.7 + pp.295 + ff.12 (Indice). Sono 3 trattati: De Dysenteria - De Morbo Gallico - De Febre pestilentiali & de Peste. (Ars Medica: 905).
- GUARINI, Giovanbattista. 1590. Il Pastor Fido. Tragicomedia Pastorale. In Venetia, G.B. Bonfadino. 4° di cc.(138), marca tip. al front. e num. capil., segnatura A-L-L. (Gamba: 555; Brunet: 2-1774).
- 1598. Rime. Venezia, Gio. Battista Ciotti. 4° di cc.(3)+137+(3), front. inc. su rame e num. capil., testate e finalini inc. su rame. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 558).
- GUARINI, Giovan Battista. 1613. La idropica. Commedia. Venezia, Gio. Battista Ciotti. 8° di cc.(8)+87+1 (Errata), front. inc. con ritr., segn. A-M(4). Pubblicato a cura di Gregorio de' Monti; l'Allacci cita erroneamente un'ediz. del 1603. (Gamba: 1939; Allacci: 433/34; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 173).
- GUARINO, Giovan Battista. 1473-74. De ordine docendi ac studenti. S.st. (Ferrara, Andrea Belfortis). 4° di cc.(22), capil. in bianco, segn. stampigliate all'estremo margine, caratteri 116 R e greci. (Hain-Copinger: 8128; Proctor: 5730).
- GUARINONI, Girolamo. 1760. L'Uccellatura. Poema. Bergamo, Appresso Pietro Lancellotto. 8° di 1 f.b. + pp.XIV+349, front. inc. (Souhart: 229; Harting: 287; Schwert: I-222; Renault-Sassi: pp.35/36).
- GUARNACCI, Mario. 1767-1772. Origini italiane o siano Memorie Istorico-Etrusche sopra l'antichissimo Regno d'Italia e sopra i di lei primi abitatori nei secoli più remoti. Lucca, Leon. Venturini. 3 voll. in 4° di pp.4+VIII+554, 2+VIII+490, 4+IV+406, front. inc., num. tavv. a p.p., testate e capil., car. rossi e neri.

- GUAZZESI, L. 1760. Dell'antico Dominio del Vescovo di Arezzo in Cortona. Dissertazione... Pisa, G.P. Giovannelli e C. 4° di pp.247+1, vign. sul front. (Moreni: I-471; Lozzi: 154).
- GUAZZINI, G. 1633. Palinodia in Retrattazione delle Lodi già fatte per la Maria Lunga Meretrice Fiorentina nella sua infruttuosa conversione... Firenze, Zanobi Pignoni. 4° di pp.47.
- GUAZZO, Marco. 1553. Cronica nella quale ordinatamente contiensi l'essere de gli huomini illustri antiqui et moderni, le cose e i fatti di eterna memoria degni, occorsi dal principio del mondo sino a questi nostri tempi. Venetia, F. Bindoni. 8° gr. di cc.435, front. inc.
- GUAZZO, Stefano. 1574. La Civil Conversatione, divisa in quattro Libri... Brescia, Bozzola. 4° di cc.(10)+225, marca tip. al front. e al verso dell'ultima c. (Graesse: III-170).
- 1586. Dialoghi piacevoli... negli quali si tratta: Della prudenza del Re...; Delle Imprese...; Del Paragone dell'Arme e delle Lettere; Della Poesia latina, ecc. Venetia, Bertano (ad istanza di Pietro Tirni). 4° di cc.(14)+204 (l'ultima b.), marca tip. al front. (Graesse: III-170; Passano-Novelle: I-377).
 - 1590. Lettere... In Vinegia, presso Barezzi. 8° di cc.(20) + pp.455, fregi tip. e capit.
- GUERRAZZI, Francesco Domenico. 1826. Priamo. Tragedia. Due prose, una sul bello e l'altra sulla lingua ecc. Livorno, Stamperia Vignozzi. 8° di pp.305+2.
- 1827. La battaglia di Benevento. Storia del secolo XIII, scritta dal dottore F.D.G. Livorno, presso Bertani, Antonelli e C., all'insegna del Palladio. 4 vol. in 16° di pp.239, 262, 192, 249, antip. (Minati: 9).
 - 1843. Orazioni funebri di illustri italiani. Con aggiunta di alcuni scritti intorno alle Belle Arti. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.226. (Parenti: p.286).
 - 1844. Isabella Orsini duchessa di Bracciano. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.291. All'Indice con decreto dell'8 agosto 1844.
 - 1847. Al principe e al popolo. Intorno allo stato delle cose in Toscana. Livorno, Tipogr. Calliope. 8° pp.76.
 - 1848. Predica per il Venerdì Santo. Livorno, Poligrafia Italiana. 16° di pp.28. Esiste un'ediz. coeva fatta a Palermo dalla Società Tipografica.
 - 1848. Memorie, scritte da lui medesimo. Livorno, Poligrafia Italiana. 16° di pp.147.
 - 1848. A Giuseppe Mazzini intorno all'Assedio di Firenze. Bastia. 16° di pp.72. Molti es. recano la rubrica di Livorno, 1848, il che fa supporre che siano di una tiratura posteriore.
 - 1851. Apologia della vita politica scritta da lui medesimo. Firenze, Le Monnier. 8° di pp.830, ritr.
 - 1852. Appendice all'Apologia della Vita Politica di F.D.G. scritta da lui medesimo. Firenze, Le Monnier. 8° di pp.VII+182.
 - 1853. Orazione detta in sua difesa avanti la Corte Regia di Firenze. Firenze, Tipogr. Nazionale Italiana. 8° di pp.295.
 - 1853. Il marchese di Santa Prassede ovvero La vendetta. Pisa, a spese dell'editore (Pucci). 8° di pp.142. Tutte le copie, al verso del front., recano la firma dell'editore.
 - 1854. Beatrice Cenci. Pisa, Vannucchi. 8° di pp.606. (Parenti: p.286).
 - 1857. La Torre di Nonza. Torino, Soc. Edit. Italiana di M. Guigoni. 8° di pp.166, antip. (Minati: 221).
 - 1857. L'Asino. Sogno. Torino, Franco. 8° gr. di pp.IV+625, testo riq. da fregi, ritr. Contemporaneamente fu stampata l'ediz. in 16° di pp.457. (Minati: 224-2).
 - 1857. Fides. Fantasia. Torino, Soc. Edit. Italiana di M. Guigoni. 8° di pp.90.
 - 1859. Al popolo toscano. Ricordi. Torino, Conterno. 12° di pp.124. (Parenti: p.287).
 - 1859. Leopoldo II. Firenze, Torelli. 16° di pp.16.
 - 1860. Garibaldi e Cavour. Genova, Tipogr. Panthenier. 16° di pp.67.

- 1860-64. Pasquali Paoli, ossia La rotta di Pontenuovo. Racconto corso del sec. XVIII. Milano, Casa Edit. Italiana di M. Guigoni. 2 voll. in 8° gr. di pp. compless. 1004, testo riq., ritr. e incis. f.t.
- 1862. Il buco nel muro. Milano, Casa edit. italiana di M. Guigoni. 8° di pp.IV+186 con 2 ill.
- 1863. Vita di Andrea Doria. Milano, Casa edit. italiana di M. Guigoni. 8° gr. di pp.712, testo riq., ritr. "Vita degli uomini illustri d'Italia".
- 1864. Paolo Pelliccioni. Racconto storico. Milano, Casa edit. italiana di M. Guigoni. 8° di pp.VIII+456.
- 1869. Il destino. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.164 con 14 incis.
- 1874. Manzoni, Verdi e l'Albo Rossiniano. Milano, Tipogr. Sociale. 16° di pp.106.
- 1899. Note autobiografiche e Poema. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XVI+220, ritr. Il ms. orig., composto nel carcere di Portoferraio, fu sequest. dalla polizia livornese nel luglio 1840.
- GUERRINI, Olindo. 1878. Polemica. Versi di Lorenzo Stecchetti. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.16.
- 1878. Nova Polemica. Versi di Lorenzo Stecchetti. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.III+206.
- 1880. Postuma. Canzoniere edito a cura degli amici. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.167+14, ritr. e fregi tip. Furono stampate 2 ediz.: una economica con cop. verdolina, al prezzo edit. di £ 3, e una di lusso con cop. gialla stampata in rosso e nero; esiste una contraffazione senza ritr. e fregi, col prezzo edit. di £ 2, con es. recanti la data del 1880 e 1881.
- GUERRINI, O. e RICC, Corrado. 1882. Giobbe, serena concezione di Marco Balosardi. Nella terra di Hus. 16° di pp.XII+279.
- GUERRINI, Olindo. 1883. Brandelli. Serie I a IV. Roma, Sommaruga. 4 voll. in 18° di pp.184, 186, 188, 188.
- 1883. Bibliografia per ridere. Roma, Sommaruga. 18° di pp.125.
- 1884. La Tavola e la Cucina nei secoli XIV e XV. Conferenza tenuta all'Esposizione di Torino il 21 giugno 1884. Firenze, Barbèra. 16° di 1 f. + pp.67. L'autore e Lorenzo Stecchetti. (Vicaire: 429).
- 1897. Rime di Argia Sbolenti, con pref. di Lorenzo Stecchetti. Bologna, Stab. Tipogr. Succ. Monti. 16° di pp.XXX+219.
- 1898. Per un Sonetto (Memoria al Giudice). Bologna, Zanichelli. 8° di pp.52. Processo per oltraggio al Vescovo di Faenza a mezzo del sonetto "Il Lamone".
- 1901. In bicicletta. Catania, Giannotta. 16° di pp.VI-195, ritr. Collezione "I Semprevivi".
- 1908. Opera nuova chiamata Ciacole de Bepi ecc. Roma, A cura e spese del Travaso delle Idee. 16° di pp.204+4, ill. e fregi.
- 1920. Sonetti romagnoli. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.XXII+277, ill. di A. Majani. Ediz. postuma.
- GUERRINI, Tommaso. 1762. Tavole gnomoniche per disegnare in diversi modi gli Orologi Solari sopra i piani orizzontali e verticali ecc. Milano, Agnelli. In fol. di pp.258, ritr. in antip., figg. n.t. e 1 tav. rip. (Riccardi: I-638/9).
- 1762. Tavole Gnomoniche per disegnare in diversi modi gli Orologi Solari sopra Piani Orizzontali e verticali, che assegnano le ore esattissime, tanto all'uso italiano... così pure per gli Orologi Riflessi e ne' Quadranti. Milano, Agnelli. In fol. di pp.261, ritr. in sanguigna, un tondo girevole (p.33) e num. figg. xilogr. n.t. (Riccardi: I-639).
- GUERZONI, Giuseppe. 1871. Virginio. Pagine inedite della Comune di Parigi. Firenze, Galletti e soci. 8° di pp.384.
- 1875. La vita di Nino Bixio. Con lettere e documenti. Firenze, Barbèra. 16° di pp.XI+469. Collezione Gialla; prezzo edit. £ 4. (Annali Bibl.Barbèra: 415-272).

- GUGLIELMINETTI, Amalia. 1907. *Le vergini folli*. Torino, Roux. 8° di pp.88. (Galletti-II Novecento: p.341).
- 1907. *Le Seduzioni*. Versi. Torino, Roux e Viarengo. 8° di pp.92.
 - 1909. *Emma*. Versi. Torino, Tip. Bona. 8° di pp.44, ritr. Ediz. di pochi es. su carta a mano.
- GUGLIELMINI, Domenico. 1692. *Epistolae Duae Idrostaticae. Altera Apologetica adversus Observationes contra Mens. aquarum Fluentium a Dion. Papino facta...* Altera de Velocitate ecc. Bononiae, HH. Antonii Pisarii. 4° di pp.8+40 con 1 tav. rip. (Riccardi: I-642).
- 1697. *Della natura de' fiumi, trattato fisico-matematico in cui si manifestano le principali proprietà de' fiumi, se n'indicano molte sin'hora non conosciute ecc.* Bologna, eredi d'Antonio Pisarri. 4° di pp.12+375+1, antip. inc. da G.M. Giovannini e 15 tavv. su rame rip. inc. su diss. di E. Bordini. (Riccardi: I643; Gamba: 1940; Poggendorff: I-974; Rouse-Ince-Hist. of Idraulics: pp. 68/71).
 - 1702. *Pro Theoria Medica adversus Empiricam Sectam Praelectio habita Patavii die 2 Maii 1702. Venetiis, Typis Hieronimi Albricii*. 4° di pp.31+1. (Haller: IV-50; Hirsch: II-900; Dezeimeris: II-651; De Renzi: IV-309).
 - 1705. *De salibus. Dissertatio epistolaris physico-medico-mechanica. Venetiis, A. Pavinum*. 8° di pp.16+280+2. (Riccardi: I-641 nota).
- GUGLIELMO da Saliceto. 1474, die primo martii. *Trattato di Chirurgia (In fine:) qui finisce la ciroxia de maistro guielmo da piaxenca vulgarmente facta. Impresa p. maistro philippo de piero*. In fol. di cc.118, caratteri tondi, di 34 righe per f. Es. nella Biblioteca Marciana di Venezia. (Gamba: 561).
- GUIBERTUS, Nicolaus. 1603. *Alchymia Ratione et Experimentia ita denum viriliter impugnata et expugnata, una cum suis fallaciis et deliramentis, quibus homines imbubinarat ecc. Argentorati, Lazari Zetzeneri*. 16° di cc.(8) + pp.104 + cc.(2) + pp.18+ 1 c.b. con 2 front. (Ferguson: p.353).
- GUICCIARDI, Bartolomeo Dionigi. 1672. *Idea delli Prencipi Anacoreti. Eroici profili pennelleggiati nelle vite di alcuni dei più invitti campioni della solitudine sacra. Modena, per il Soliani*. 4° di pp.(16)+512 con 12 tavv. xilogr. di A.M. Eschini. (Tiraboschi-Bibl.Modenese: III-42).
- GUICCIARDINI, Francesco. 1561. *La Historia d'Italia di M.F.G. ecc. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*. 4° di cc.4 + ff.665+ 1 c. (con stemma), ritr. dell'A. in medaglione. All'Indice con decreto del 7 gennaio 1627. (Gamba: 562).
- 1576. *Più consigli e avvertimenti in materia di Re pubblica et di privata. Parigi, Federigo Morello*. 4° di cc.2+1+ pp.88+ cc.1 (giunta alle Annot.)+1 (Errata). (Gamba: 1444).
 - 1945. *Le Cose Fiorentine, ora per la prima volta pubblicate da Roberto Ridolfi*. Firenze, Olschki. 4° di pp.XL+424. Ediz. di 450 es. num.
- GUICCIARDINI, Lodovico. 1567. *Descrizione di tutti i Paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. In Anversa, (Guglielmo Silvio)*. In fol. di cc.(8) + pp.296 + cc.(10), front. inc. con sul recto incis. a p.p. con le armi e il ritr. di Filippo II e 17 tavv. xilogr. (vedute, piante e carte geogr.). (Brunet: II-1806).
- 1568. *L'hore di ricreatione. Anversa, Silvio*. 16° di pp.337 + cc.20. (Gamba-Novelle: p.127).
- GUIDI, Alessandro. 1704. *Rime. Roma, Komareck*. 4° di cc.(10) + pp.117+2 (Indice), carattere corsivo. (Gamba: 1944).
- GUIDOTTI, A.M. Alberto. 1764. *Nuova trattato di qualsivoglia sorte di vernici comunemente dette della China... con un modo assai facile e particolare in sino ad ora non mai ritrovato da niuno per sciogliere perfettamente la gomma Copale per servirsene per le vernici ecc. Bologna, Lelio dalla Volpe*. 8° di pp.175+1 con 2 tavv. su rame f.t. (Borroni-II Cicognara: I-1716; Fantuzzi-Scrittori Bolognesi: IV-335; Poletti: pp.96/97).

- GUIDUCCI, Mario. 1619. Discorso sopra le Comete. Firenze, Cecconcelli. 4° di cc.2 + ff.54+ 1 c.b. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 573).
- GUITTONE D'AREZZO, (Fra). 1745. Lettere... con le note. Roma, Antonio de' Rossi. 4° di pp.26+330+10. (Gamba: 574).
- GUTIERREZ DEL HOYO, Gaetano. 1760. Le stagioni, con altre poesie. Brescia, Rizzardi. 16° di pp.8+180, front. e 3 vign. inc. su rame dal Cagnoni.
- GYPSIUS, L. 1547. Antiparadoxon Libellus Unus. In quo ea fere omnia improbantur, quae Alciatus in primo Paradoxorum suorum libro adversus comunes sententias proposuit. Ferrariae, apud Franc. Rubrium. 4° di pp.8+114+8+ 1 c.b.
- GYRALDI, Lilio Gregorio. 1541. De annis et mensibus, caeterisque temporum partibus, difficili hactenus et impedita materia, dissertatio facilis et expedita. Ejusdem Calendarium et Romanum et Graecum... Basileae, Isingrinium. 8° di cc.(8) + pp.196 + cc.(14), marca tip. al front. (Riccardi: I-606; Houzeau-Lancaster: 13337).
- HOROLOGGI, Giuseppe. 1562. L'ingratitude, divisa in tre ragionamenti; ne' quali con infiniti esempj, & moral discorsi copiosamente si discoprono gli effetti di così horrendo vitio. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.(18) + pp.286+ (1) c. (marca tip.). (Bongi: II-129).
- IASOLINO, Gulio. 1588. Dei rimedi naturali che sono nell'Isola Pithecusa, oggi detta Ischia. Libri due... nelli quali si dimostrano molti rimedi naturali ecc. Napoli, presso Giuseppe Cacchi. 16° di pp.(36)+181+37, front. inc., capil. e finalini; marca tip. all'ult. p.
- ILICINO, Bernardo. 1843. Vita di Madonna Onorata. Milano, Bernardoni. 8° di pp.XXVI+41+ (1) f. Ediz. per le nozze Archinto-Altieri di 66 es. pubblicata da un Codice del sec.XV a cura di Giuseppe Vallardi jr.
- IMBRIANI, Vittorio. 1872. Amazzoni. Roma (ma Napoli). 8° cart. di pp.8. Ediz. non venale di 200 es. su carta rosa contenente una poesia erotica in ottava rima.
- IMPERATO, Ferrante. 1599. Dell'Historia naturale Libri XXVIII. Napoli, Costantino Vitale. In fol. di pp.24+791, num. fig. n.t. e 1 grande tav. xilogr. f.t. (Gamba: 1947; Olschki: 8903; Benedicenti: I-579; Pritzel: 4433).
- INDIA, Francesco. 1597. Discorsi della bellezza et della gratia. Verona, Discepolo. 4° di cc.4 + pp.40 + cc.4. (De Renzi: III-519/572).
- INFARINATO (PRIMO). 1585. Risposta all'Apologia di Torquato Tasso intorno all'Orlando Furioso e alla Gierusalem Liberata. Firenze, Meccoli e Magliani. 8° di cc.8 + ff.149 (l'ultima con l'Errata). (Gamba: 582).
- INFARINATO (SECONDO). 1588. Risposta al libro intitolato: Replica di Camillo Pellegrino ecc. Firenze, Antonio Padovani. 8° di cc.8 + ff.398 + cc.(9) (Tavola ed Errata)+16 (l'ultima b.). L'A. è Lionardo Salviati. (Gamba: 583).
- INGRASSIA, Giovanni Filippo. 1553. De Tumoribus praeter naturam. In quo generatim tumorum omnium praeternaturalium species... Neapoli, (Cancer). In fol. di pp.382+2. Tomo I, solo pubbl.; tra le pp.12 e 13 deve trovarsi un opusc. di pp.2+25+37 (Napoli, Cancer, 1552). (Garrison-Morton's: 5073; Bibl.Walleriana: 5065).
- INTERIANO, Paolo. 1551. Ristretto delle historie genovesi. Lucca, Busdrago. 4° di ff.234, front. inc., marca tip. in fine, capil. (Gamba: 1449; Lozzi: 2122; Cat.Platneriana: p.153; Manno: VI-22428).
- INTIERI, Bartolomeo. Vedi GALIANI, Ferdinando (1833).
- IOSSIO, Nicandro. 1580. Opuscula de voluptate et dolore, de risu, & fletu; de somno, & vigilia; de fame, & siti. Romae, apud Franciscum Zanetum. 8° gr. di pp.218+2, marca tip. al tit. e in fine. (Minieri-Riccio-Scritt.napoletani: p.168).
- ISCHIA, G.G. 1680. L'Austriaca Casa Reale di Spagna Regnante. Crono-Stemmatografico Racconto. Udine, Schiratti. 8° gr. di pp.30, fig. al tit., schema geneal. rip. f.t., fregi e capil. in legno.
- ISEO, Giuseppe. Vedi GALILEI, Galileo (1793).

- JACOPONE DA TODI. 1490, ventiotto del mese di settembre. Laudi (In fine:) A contemplatione delle devote persone sono impresse queste laude per Ser Francesco Bonaccorsi. In Firenze. 4° di cc.8 con segn. A + segn. a q di cc.8 ciascuna + 6 con segn. r. (Gamba: 576).
- JAHIER, Piero. 1915. Resultanze in merito alla vita e al carattere di Gino Bianchi. Firenze, La Voce. 8° di pp.174.
- 1919. Con me e con gli alpini. Primo quaderno. Firenze, La Voce. 16° di pp.192.
 - 1919. Ragazzo e prime poesie. Roma, La Voce. 16° di pp.132.
- JARRO. 1887. Fantasie e capricci. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.169, num. diss. n.t. e fregi tip.
- 1899. Firenze umoristica. Macchiette e fantasie. Firenze, Bemporad. 16° di pp.VI+234. L'A. è Giulio Piccini.
 - 1899. Pagine allegre. Catania, Giannotta. 24° di pp.VIII+179+XVI.
- JENCO, Elpidio. 1916. Poemi della primalba. Napoli, Libr. della "Diana". 16° di pp.25. Prezzo edit. £ 1.
- 1929. Acquemarine. Liriche. Napoli, Libr. della "Diana". 8° di pp.99.
- JERUSUM, R. 1921. Il libro della noia. Firenze, La Voce. 16° di pp.108.
- 1925. Il dono di Lucifero. Torino, Gobetti. 16° di pp.54.
- LA FARINA, Giuseppe. 1851-52. Storia d'Italia dal 1815 al 1850. Torino, S.E.I. 6 voll. in 8° di pp.378, 350, 337, 680, 292, 364 con 5 ritr. f.t. e 7 carte geogr. rip.
- LALLI, Giambattista. 1629. La Franceide, ovvero Del Mal Francese ecc. Foligno, Alteri. 16° di pp.325.
- de LA MARMORA, Albert. 1826. Voyage en Sardaigne de 1819 à 1825, ou Description statistique, physique et politique de cette île ecc. Paris, Delaforest et A. Bertrand. 1 vol. di testo in 8° di pp.IV+511 con 3 tabb. e 3 tavv. a col. f.t. e 1 Atlante in fol. obl. con 1 carta geogr., 6 tabb. in litogr. e 7 tavv. in litogr. colorate a mano.
- LAMBERTI, Vincenzo. 1781. Statica degli edifici in cui si espongono i precetti teorici pratici, che si debbono osservar nella costruzione degli edifici per la durata di essi. Napoli, Campo. 4° di pp.VII+I+XXIV+260 con 8 tavv. su rame ripieg. (Riccardi, II-12; Comolli: III-265).
- LAMI, Giovanni. 1766. Lezioni di Antichità specialmente della Città di Firenze. Firenze, A. Bonucci. 2 parti in 4° di pp.CXCV+(1)+296 e (2)+[299-718] (numerazione progressiva) con ritr. su rame in antip. e 14 tavv. tip. Alcuni es. su carta grande. (Gamba: 2292; Razzolini: 597; Lozzi: II-5523; Moreni: I-496).
- LANA TERZI, Francesco. 1670. Prodromo ovvero saggio di alcune inventioni nuove premesso all'arte maestra ecc. In Brescia, Per li Rizzardi. 4° gr. di cc.(4) + pp.252 con 20 tavv. su rame contenenti 72 figg. (Riccardi: II-12/13; Boffito-Bibl.aeron.ital.: pp.233/36; Gamba: 1953; Brockett: 7107; Poggendorff: I-1363; Liebmann-Wahl: 933).
- LANCI, Cornelio. 1583. Mestola, commedia del sig. cav. C.L. In Fiorenza, Appresso Giorgio Marescotti. 12° di cc.(6) + pp.116 + (2) cc.b., reg. [a]-(3)-A-E(6)-F(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 133).
- 1584. Ruchetta, commedia del s. cav. C.L. Accademico Fiorentino. (Firenze) Nella Stamperia del Sermartelli. 12° di pp.99, reg. A-D(4)-E(1), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 136).
 - 1585. Scrocca, commedia del Sig. Cav. C.L. Accademico Fiorentino. In Firenze, Appresso Bartolommeo Sermartelli. 12° di pp.59, reg. A-B(6)-C(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-408).
 - 1586. Il Vespa, commedia del Sig. Cav. C.L. ecc. In Firenze, Nella Stamperia del Sermartelli. 12° di pp.96, reg. AD(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 141).
 - 1587. Olivetta, commedia del Sig. Cav. C.L. In Firenze, nella Stamperia del Sermartelli. 12° di pp.132 (l'ult. n.n.b.), reg. A-E(6)-F(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-408/9).

- 1588. Pimpinella, comedia del Sig. Cav. C.L. In Urbino, per Bartholomeo Ragusij. 8° di cc.(6) + pp.106 (l'ult. n.n.b.), reg. A-G(4)-H(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-408).
- 1591. La Niccolosa, commedia del Sig. Cav. C.L. da Urbino. In Firenze, Appresso Bartolommeo Sermartelli. 12° di pp.130 (l'ult. n.n.b.), reg. A-E(6)-F(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-408).
- LANCIANO, fra Bernardo Maria. 1759. Raccolta di poesie. Napoli, Stamperia Simoniana. 2 voll. in 8° di pp.224 e 151. (Gamba: 2295).
- LANCISI, Giovanni Maria. 1707. De subitaneis mortibus. Libri duo. Romae, Typis Io: Francisci Buagni. 8° di pp.243. (Garrison-Morton: 2731; Puccinotti: III, p.75; Latronico: pp.96-101).
- LANDI, Giulio. 1545. La vita di Esopo tradotta et adornata. Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.(8)+54+1 (Registro e marca tip.) +1 b. (Gamba: 1450).
- 1551. Vita di Cleopatra, regina d'Egitto ecc. Venezia, s.st. 8° di cc.(7)+62+ 2 b., marca tip. (Gamba: 1451).
- LANDINO, Cristoforo. 1479 ca. Disputationum Camaldulensium (Florentia, Nicolò di Lorenzo della Magna). 4° di ff.132, segn. a-e⁸, f⁸, g⁸ (G⁴); aa-bb⁸, cc-dd⁶, ee⁸, gg², ff⁸, ii⁶ (L²), h(ii-iii)⁶, (M²); i ff.57, 58 e 132 sono b., tit. in rosso, caratteri romani. (Hain-Copinger: 9852; Reichling: I-161; Cat.British Museum: VI-627).
- LANDO, Ortensio. 1552. Varii componimenti nuovamente venuti in luce ecc. Vinegia, Gabriel Giolito e Fratelli. 8° di cc.288. (Gamba: 1452).
- (LANDO, Ortensio). 1552. Sette libri de' cathaloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche ma anche moderne. Opera utile molto ecc. Vinegia, G. Giolito De Ferrari. 8° di pp.567, marca tip. al tit. e in fine. (Bongi: p.371; Cicognara: 4399; Brunet: III-813; Gamba: 1453 nota).
- LANDOLFI, Tommaso. 1937. Dialogo dei massimi sistemi. Firenze, Parenti. 16° di pp.170.
- 1939. La pietra lunare. Scene della vita di provincia. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.164.
- LANDUCCI, A. 1646. Origine del Tempio Dedicato in Roma alla Vergine Madre di Dio Maria presso alla Porta Flaminia, detto hoggi del popolo... Roma, F. Moneta. 4° di pp.24+218+22, antip. su rame e 2 tavv. f.t. (Schudt: 933; Olschki-Choix: 17373).
- LANZA, Giuseppe. 1934. La buona sementa. Commedia. Firenze, Solaria. 8° di pp.74.
- 1952. I cigni neri. Milano, Ediz. della Meridiana. 16° di pp.224, ritr. Ediz.di 750 es.num.
- LANZA, Vincenzo. 1814. Aforismi di clinica. Napoli, Gennaro Reale. 8° di pp.VIII+152. (Hirsch: III-676).
- LANZONI, Giuseppe. 1693. Tractatus de Balsamatione Cadaverum, ecc. Ferrariae, Carrara. 12° di pp.100+14+ 3 cc.b.
- LA PIRA, Giuseppe M. 1786. Dissertazione fisico-chimica sull'analogia che corre tra la respirazione e la combustione, in rapporto all'aria deflogisticata. Catania, D. Gioachino Pulejo. 8° di pp.43. (Mira-Bibl.siciliana: II-223).
- LARA, Contessa. Vedi CATTERMOLE MANCINI, Evelina.
- LASCA, (IL). Vedi GRAZZINI, Anton Francesco.
- LASTESIO, Natale. 1805. Lettere familiari ora per la prima volta pubblicate, ecc. Bassano, Tipografia Remondiniana. 8° di pp.LXXVIII+323, ritr. L'A. è Natale Dalle Laste; furono tirati 12 es. su carta velina. (Gamba: 2296; Natali-Settecento: p.523).
- LATINI, Brunetto. 1474, adi XVI decembrio. Qui inchomincia el tesoro di B.L. de Firense, e parla del nascimento e della natura di tutte cose (In fine:) A Triviso... In fol. di cc.6 (Tavola, la 6^a è b.) +(120). Fu pubbl. da Gerardo de Lisa, Flandrino. (Gamba: 587).
- LAURO, Giacomo. 1612-21. Antiquae Urbis splendor hoc est praecipua eiusdem templa, amphitheatra theatra, circi, naumachie, arcus trionphale, mauselea aliaque sumptuosiora aedificia ecc. Romae, anno MDCXII (in fine della dedica ai lettori,

- 1621). In fol. obl. di cc.(127), front. inc., ritr., dedica con figg. allegoriche, 2 ff. a stampa e 122 tavv. inc. su rame. Il numero delle tavv. varia spesso da es. a es.
- LAVAGNA, Francesco. 1812. Esperienze e Riflessioni sopra la Carie de' Denti umani, coll'aggiunta di un nuovo Saggio su la riproduzione dei Denti negli animali roscanti. Genova, Giacinto Bonaudo. 8° di pp.XX+199+1.(Poletti-De Re Dentaria: p.117).
- LAZZARINI, Domenico. 1734. La Sanese. Commedia. In Venezia, al Segno della Salamandra. 4° di cc.(4) + pp.68 + cc.(2) (1 bianca). (Quadrio: V-108; Allacci: 693).
- LEBRECHT, L. Vedi MONTANO, L.
- LECCHI, Antonio. 1756. Trigonometriae theorico-practicae planae et sphaericae. Mediolani, J. Marellum. 8° di pp.8+366+20, ritr. su rame e vign. xilogr. (Riccardi: II-24).
- 1761. Delle origini delle inondazioni del Redefosso e del metodo di ripararle. S.st. (Milano). 8° di cc.(4) + pp.67+ 1 c.b., 1 grande tavv. più volte ripieg. (Riccardi: I-2/25; Predari: 47).
 - 1776. Trattato de' canali navigabili. Milano, Marelli. 4° di pp.20+240. (Gamba: 2301; Riccardi: II-28).
- LENZONI, Carlo. 1556. In difesa della Lingua Fiorentina e di Dante. Con le Regole da far bella et numerosa la Prosa. Fiorenza, (L. Torrentino). 4° di pp.204+16. In alcuni es. all'ult. p. si legge 1557. (Gamba: 1454; Moreni-Torrentino: pp.160/3).
- LEONARDELLI, A.S.J. 1696. L'occhio in pena offeso da gli sconcerti nel vivere umano. Parma, Pazzoni e Monti. 16° di pp.(24)+480.
- LEONARDI, Camillius. 1502. Speculum Lapidum, clarissimi artium et medicine doctoris C.P. Pisaurensis. Venetiis, per J.B. Sessa. 4° di ff.66, caratteri tondi, con 2 marche tip. differenti (front. e dopo il colophon).
- LEONARDO ARETINO. Vedi BRUNI, Leonardo.
- LEONARDUS, Camillus. 1502. Speculum lapidum, clarissimi artium et medicine doctoris C.P. Pisaurensis. Venetia, G.B. Sessa. 4° di ff.66 (II-LXVI), tit. in caratteri gotici e testo in caratteri romani, 2 marche tip. differenti (front. e dopo il colophon). Fu tirato 1 es. su velina, che figurava nella biblioteca del conte Cardelli. (Graesse: IV-165).
- LEONI, Giovan Battista. 1583. Considerationi sopra l'Historia d'Italia di Messer Francesco Guicciardini. In Venetia, appresso i Gioliti. 4° di pp.8+177+15, marca tip. sul tit. e in fine. (Bongi: II-386).
- LEOPARDI, Giacomo. 1823. Annotazioni sopra la cronica d'Eusebio pubblicata l'anno MDCCCXVIII in Milano dai Dottori A. Mai e G. Zohrab scritte l'anno appresso dal Conte G.L. Roma, De Romanis. 8° di cc.2 + pp.116. (Mazzatinti: 646).
- 1826. Martirio de' Santi Padri del Monte Sinai e dell'Eremo di Raitu, composto da Ammonio Monaco. Volgarizzamento fatto nel buon secolo della nostra lingua. Milano, A.F. Stella e Figli. 8° di pp.55+1. (Mazzatinti: 662).
 - 1827. Crestomazia italiana cioè scelta di luoghi insigni o per sentimento o per locuzione raccolti dagli scritti italiani in prosa di autori eccellenti d'ogni secolo. Milano, Antonio Fortunato Stella. 16° di pp.744 compless. (Parenti: p.308).
 - 1827. Operette morali. Milano, Stella. 16° di pp.4+255+1. (Mazzatinti: 667).
 - 1831. Canti. Firenze, presso Guglielmo Piatti. 16° di pp.166.
 - 1842. Paralipomeni della Batracomiomachia di G.L. Parigi, Libreria Europea di Baudry, Quai Malaquais, 3. 16° di pp.136. Esiste una contraffazione del Le Monnier di Firenze con indicaz. Parigi Libr. Europea di Baudry, distinguibile dalla copertina rosa anziché giallina, il titolo a mo' d'occhietto anziché per esteso, la p.5 num. erroneamente 1, la p.22 con alla riga 8 "carezzevole" invece di "carrozzevole" e l'assenza degli Annunzi a p.137. (Parenti: p.309).
- LEOPARDI, Girolamo. 1613. Capitoli e canzoni piacevoli. Firenze, Sermartelli. 4° di cc.4 + pp.96. Alcuni es. tirati su carta grande. (Gamba: 1958).

- (LEOPARDI, Monaldo). 1831. Dialoghetti sulle materie correnti nell'anno 1831. S.l.n.st. 8° di pp.88 + Errata. Pubblicato anonimo; nello stesso anno fu stampata un'ediz. con la rubrica Italia, 1831 (in 16° di pp.192).
- LEOPARDI, Monaldo. 1832. Vita di Niccolò Bonafede, Vescovo di Chiusi ecc. tratta da scritti contemporanei ecc. Pesaro, per tipi di Annesio Nobili. 8° di pp.XVI+204+4.
- 1886. Memorie della "Voce della Ragione". Roma, Tipografia Pallotta. 8° di pp.66. Pubblicato per le Nozze Ferraroli-De Rossi per volere del nipote Giacomo, con pref. e note di Camillo Antona-Traversi.
- LETI, Gregorio. Vedi CAPOCODA, Giulio.
- 1670. Vita del cattolico re Filippo II monarca delle Spagne, surmomo il Politico con tutti il Prudente ne' suoi interessi, l'Accorto co' Sovrani, ecc. Coligni, Giovanni Antonio Choüet. 2 voll. in 4° di cc.(32) + pp.600 (erroneamente num. 598) + cc.(24) e (20) + pp.640 + cc(20) (l'ult. b.), antip. Opera stamp. a Ginevra che provocò il bando dalla Svizzera dell'A. (Fassò: pp.65-115).
- (1677). Il puttanismo moderno con il novissimo parlatorio delle monache. Operetta piacevole, e curiosa dedicata al lettore stesso. S.l.n.st.n.a. 12° di pp.432, fregi tip.
- 1689. La Monarchia universale di Luigi XIV. Parte I e II. Amsterdam. 2 voll. in 16° di pp.(90)+548 e 550, marca tip. al front., testate e finalini. (Graesse: IV-171).
- LEVANTO, Francesco Maria. 1664. Prima Parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiagge, baye, isole, scogli e seccagni del Mediterraneo. Genova, B. Marino e B. Celle. In fol. di pp.VI+152, front. inc., num. xilogr. n.t. e 25 carte f.t. (Philips: 7858).
- LEVANZIO da Guidiccio. 1565. Antidoto della Gelosia, distinto in doi libri, estratto da l'Ariosto, per L. da G. Mantoano. In Brescia, appresso Damian Turlino. 8° di pp.32+315+3, marca tip. al tit. e sul recto dell'ultima c. (Brunet: II-1810; Agnelli-Ravegnani: II-210).
- LIBERATI, Francesco. 1639. La perfezione del Cavallo. Libri tre. Roma, Corbelletti. 4° di cc.(4) + pp.183. (Gamba: 1966).
- LIBRI, Guglielmo. 1838-41. Histoire des Sciences Mathématiques en Italie, depuis la Renaissance des Lettres jusqu'à la fin du XVII.e siècle. Paris, Renouard. 4 voll. in 8° di pp.XXXII+464, 8+534, 8+461, 8+491+5.
- LIBURNIO, Nicolò. 1521. Le vulgari elegantie. Venetia, Aldo e Andrea Asolano. 8° di cc.64, marca tip. al tit. e all'ultima c. La 2° c. per errore è segnata con 1; esiste qualche es. su pergamena, uno dei quali nella Biblioteca Spenceriana. (Gamba: 1477; Graesse: IV-202; Renouard: p.92).
- 1526. Le tre fontane. in tre libri divise, sopra la grammatica, et eloquenza di Dante, Petrarca, et Boccaccio, ecc. Vinegia, Gregorio de Gregorii. 4° di pp.148, numeraz. solo sul recto. (Gamba: 194).
- 1546. Le occorrenze umane. In Vinegia, in casa de figliuoli d'Aldo. 8° di cc.(12) + pp.147 (inizia col 5) + cc.2 (sottoscrizione e marca tip.). Alcuni es. su carta grande azzurra, dei quali uno nella Bibl. Imperiale di Vienna e uno nella Bibl. Spenceriana. (Gamba: 1478).
- LICETUS, Fortunio. 1618. De Spontaneo viventium ortu, lib. quatuor, ecc. Vicetiae, Bolzetam. In fol. di pp.6+10+323+32, marca tip. al tit. e in fine. (Hirsch: III-700/1; Graesse: IV-204; Cat. Aut.Ital.600: 1720).
- LICETI, Fortunio. 1640. Litheosphorus, sive de Lapide Bononiensi lucem in se conceptam ab ambiente claro mox in tenebris mire conservante liber. Utini, ex typ. Nicolai Schiratti. 4° di pp.8+280+2. (Poggendorff: I1451; Duveen: p.358; Kopp-Gesch.d. Chemie: III-327).
- 1640. De luminis natura et efficientia libri tres... Utini, Ex Typ. N. Schiratti. 4° di pp.12+234+ 2 b., marca tip. al front., capil. e fregi. (Riccardi: II-39).
- LIMMERNO PITOCO. Vedi FOLENGO, Teofilo.

- LIMOSINO, Nicola. 1814. Poesie. Piacenza, Maino. 8° di pp.XXXII+191. Ediz. postuma. (Natali-Settecento: p.1113).
- LINATI, Carlo. 1919. Sulle orme di Renzo. Pagine di fedeltà lombarda. Roma, La Voce. 16° di pp.47. Quaderni della Voce: n.30; prezzo edit. £ 2.
- 1919. Nuvole e paesi. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.124.
- 1922. Issione il Polifoniarca. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.114, cart. edit., ill. di L. Scopinich. Ediz. di 610 es. num. su carta a mano.
- 1922. Malacarne. Racconti. Firenze, Bemporad. 16° di pp.196.
- 1922. Le tre Pievi. Pagine lombarde. Milano, Il Convegno. 16° di pp.245.
- 1929. Memorie a zig-zag. Prose. Torino, Buratti. 16° di pp.194. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
- 1941. Decadenza del vizio e altri pretesti. Milano, Bompiani. 16° di pp.260.
- LIOY, Paolo. 1883. Altri tempi. Novelle. Roma, Sommaruga. 18° di pp.190.
- LIPPARINI, Giuseppe. (1910). I canti di Melitta. Ancona, Puccini, s.a. 8° di pp.76+2 + cc.6. Ediz. su carta a mano. (Parenti: p.313).
- 1916. Le foglie dell'alloro. Poesie (1898-1913). Bologna, Zanichelli. 16° di pp.480.
- LIPPI, Lorenzo. 1676. Il Malmantile racquistato. Poema di Perlone Zipoli. In Finaro, Stamperia di Gio. Tommaso Rossi. 16° di pp.200 (num. delle pp. errata). Ediz. stampata a Firenze, comprendente il Discorso del Cinelli; alcuni es. su carta grande. (Gamba: 594; Nodier-Mélanges: pp.57 e seg.).
- LISI, Nicola. 1946. Amore e desolazione (1° gennaio - 31 luglio 1944). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.224 con 6 incis.
- LITTA, Marco. 1554. De Urbe Mediolanensi Libellus. Mediolanum, apud Meschenios. 8° di cc.27+ 1 b., antip., front. inc. (Argelati: II-I, 811; Predari: p.158).
- LIVONIUS, R. 1594. Disputatio apologetica ecc. Bononiae, apud Ioannem Rossium. 4° di pp.107+1, marca tip. al tit. e capit.
- LOCCHI, Vittorio. 1914. Le Canzoni del Giacchio. Firenze, Ediz. della "Brigata del Giacchio". 8° di pp.188.
- 1918. Il Testamento - La Sveglia. Milano, L'Eroica. 18° di pp.59, xilogr. I Gioielli dell'Eroica.
- 1922. Uragano. Dramma. Milano, L'Eroica. 8° di pp.136, xilogr. di F. Gamba. Fu fatta una tiratura in 18°.
- LOLLI, Giambattista. 1763. Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi ossia Il Giuoco degli Scacchi esposto nel suo miglior lume ecc. Bologna, S. Tommaso d'Aquino. 4° di pp.4+632. (Gay-Bibl.du jeu des Echecs: 194/5; Tiraboschi-Bibl. Modenese: pp.100/1; Olschki-Choix: 2600).
- LOLLIO, Alberto. 1552. Orazione recitata nell'Accademia de' Signori Elevati. Firenze, (Torrentino). 4° di pp.32. (Gamba: 1482 nota).
- 1564. Aretusa. Commedia pastorale. Ferrara, Panizza. 8° di cc.64, segn. A-H. (Gamba: 1484).
- LOMAZZO, Gio. Paolo. 1584. Trattato dell'Arte della Pittura, Scultura et Architettura. Milano, Paolo Gottardo Pontio. 4° di cc.(20), segn. r⁸, tt¹² + pp.698+ (1) c. (Errata), vari errori di numeraz., ritr. su legno, caratt. tondi e italici. Qualche es. reca la data del 1585, essendo stato mutato il front. nel corso di stampa. (Gamba: 1485; Brunet: III-1189; Graesse: IV-249; Cicognara: 159; Schlosser: p.395; Chamberlin: 2015).
- 1590. 1590. Idea del Tempio della Pittura, ecc. Milano, P.G. Pontio. 4° di cc.(16). (Gamba: 1486).
- 1591. Della forma delle Muse cavata dagli antichi Autori greci e latini. Milano, Ponzio. 4° di cc.(3) + pp.39+3 (Tavola, una poesia, Errata e data). (Gamba: 1487).
- LOMBARDELLI, O. 1574. Della tranquillità dell'animo sopra il dialogo di Florenzio Voluseno Metafraste, divisa in quattro libri. Siena, Bonetti. 4° di cc.4 + pp.180. (Gamba: 1489).

- LOMBARDI, Nicola. 1726. La Ciucceide, o puro la Reggia de li Ciucce consarvata. Poema erroico. Noapole. 8° di pp.228. (Cat.Dura: 8531).
- LOMBARDINI, Gaetano. 1777. De Aneurysmaticis Praecordiorum Morbis Dissertatio in Theses divisa. Ticini Regii, apud M.A. Porro et J. Bianchi. 4° di pp.90+2.
- LOMBROSO, Cesare. 1898. In Calabria (1862-97). Catania, Giannotta. 16° di pp.VIII +192, ritr. Collezione "I Semprevivi": n.6.
- LOPEZ, Sabatino. 1900. Le ultime lettere e le novelline. Catania, Giannotta. 16° di pp.VI+196, ritr. Collezione "I Semprevivi": n.23.
- LOREDANO, Gio. Francesco. 1587. La malandrina, comedia del S.G.F.L. In Venetia, All'Insegna della Speranza à S. Giuliano, s.st. (Bartolomeo degli Alberti). 8° di pp.124+ (2) cc.b., reg. A-H(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 143).
- LOREDANO, Gio. Francesco. 1588. Li vani amori, comedia del S.G.F.L. ecc. In Venetia, All'Insegna della Speranza, à S. Giuliano, s.st. (Bartolomeo degli Alberti). 8° di pp.136, reg. A-H(4)-I(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-322).
- 1597. La Turca, comedia del S.G.F.L. ecc. In Vinegia, Alla Libreria della Speranza, s.st. (Bartolomeo degli Alberti). 8° di cc.64, reg. A-H(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 158).
 - 1597. Lo incendio, comedia del Sig. G.F.L. In Vinegia, Alla Libreria della Speranza, s.st. (Bartolomeo degli Alberti). 8° di cc.64, reg. A-H(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-322/3).
 - 1599. Berenice, comedia del Sig. G.F.L. In Venetia, Alla Libreria della Speranza, s.st. (Bartolomeo degli Alberti). 8° di cc.71+ (1) b., reg. A-I(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Sanesi-Commedia, 1954: I-322).
 - 1601. La Matrigna, comedia del Sig. G.F.L. In Venetia, Alla Libreria della Speranza, s.st. (Bartolomeo degli Alberti). 8° di pp.128, reg. A-H(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 164; Sanesi-Commedia, 1954: I-322).
 - 1609. Bigontio, comedia piacevole et sententiosa del Sig. G.F.L. In Venetia, Appresso Bartolamio degli Alberti. 8° di cc.72, reg. A-I(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 169; Sanesi-Commedia, 1954: I-322/23).
- LORENZI, ab. B. 1778. Della Coltivazione de' Monti. Canti IV. Verona, s.st. 8° gr. di pp.216, front.inc., ritr.dell'Arciduca Ferdinando d'Austria, test. e finalini su rame. (Gamba: 2606).
- LORENZINI, Carlo. Vedi COLLODI, Carlo.
- 1856. Un viaggio in vapore da Firenze a Livorno. Guida storica umoristica. Firenze, Mariani. 16° di pp.XIV+224, ill. e caricat. n.t. L'A. è Collodi.
 - 1880. Macchiette. Milano, Brigola. 16° di pp.251.
 - 1881. Occhi e nasi. Ricordi dal vero. Firenze, Paggi. 16° di pp.242, leg. t. edit. L'A. è Collodi. (Puccinelli-Collodi: p.11; Parenti: p.316).
 - 1890. La lanterna magica di Giannettino. Libro per i giovanetti. Firenze, Bemporad. 16° di pp.200, ritr. e ill. di E. Mazzanti. L'A. è Collodi. (Puccinelli-Collodi: p.21).
 - 1892. Divagazioni critico-umoristiche, raccolte e ordinate da Giuseppe Rigutini. Firenze, Bemporad. 16° di pp.VIII+294. L'A. è Collodi.
- LORENZINI, Niccolò. 1591. Il Peccator contrito, ecc. In Fiorenza, per Filippo Giunti. 4° di pp.16+206+10, marca tip. al tit. e in fine, antip., capil. e fregi tip.
- LORENZINI, Stefano. 1678. Osservazioni intorno alle Torpedini. Firenze, per l'Onofri. 4° di cc.(4) + pp.135+1 (Errata) con 5 tavv. di figg. (Gamba: 1967).
- LORENZONI, Antonio. 1779. Saggio per ben suonare il Flauto-Traverso con alcune notizie generali ed utili per qualunque strumento, ed altre concernenti la Storia della

- Musica. Vicenza, F. Modena. 4° di pp.91 con 4 tavv. di facs. musicali più volte rip., capil. e finalini.
- LORGNA, Anton Mario. 1765. Della Graduazione dei Termometri a mercurio e della Rettificazione dei Barometri semplici. Dissertazione. Verona, Moroni. 4° di pp.70 con 2 tavv. f.t. (Riccardi: II-46).
- 1768. Fabbrica ed usi principali della squadra di proporzione. In Verona, nella Stamperia Moroni. 4° di pp.12+67+1 con 2 tavv. rip. f.t. (Riccardi: II-47).
- LORIA, Arturo. 1928. Il cieco e la Bellona. Firenze, Solaria. 8° di pp.268. Ediz. di 728 es. num.
- LORINI, Buonaiuto. 1597. Delle fortificazioni, libri cinque ne' quali si mostra con le più facili regole la scienza con la pratica, di fortificare le città, & altri luoghi sopra diversi siti ecc. In Venetia, appresso Gio. Antonio Rampazetto (In fine:) 1596. In fol. di pp.12+219+1, marca tip. al front., ritr. dell'A. e num. xilogr. a p.p. e a doppia p. Nel 1609 fu ristampato con l'aggiunta di un sesto libri. (Gamba: 1493; Riccardi: 52-53).
- LOSAVIO, Fernando. 1933. In luce di miti. Roma, Formiggini. 16° di pp.189, cop. perg.
- LOTTINI, Giovanni Angelo. 1619. Scelta d'alcuni miracoli e grazie della Santissima Nunziata di Firenze descritti. Firenze, Ceconcelli (Stamperia del Landini). 4° di cc.(4) + pp.254 + cc. 1 b. +6 (Tavola ed Errata) (numerazione disordinata), front. inc. su rame e 40 figg. (Gamba: 1968).
- LOTTINI, Giovanni Francesco. 1574. Avvedimenti civili. Firenze, Sermartelli. 4° di cc.12 + pp.245+(2) (Errata e data). Ediz. postuma. (Gamba: 1495).
- LUCATELLI, Luigi. 1915. Come ti erudisco il pupo. Roma, Il Travaso delle Idee. 8° di pp.216, diss. caricat. dell'A. L'A. è anche Oronzo Marginati.
- LUCIANI, Alfredo. 1921. Poesie. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+184, fregi xilogr. di A. Cermignani. Prezzo edit. £ 10.
- LUCINI, Gian Pietro. 1894. Il libro delle Figurazioni Ideali. Milano, Chiesa e Guindani. 18° di pp.184+3.
- 1895. Storia della Evoluzione della Idea. Gian Pietro da Core. Milano, Casa Editr. Galli di C. Chiesa, Frat. Omodei-Zorini e F. Guidani. 8° di pp.261.
- 1909. Revolverate. Con una pref. futurista di Marinetti. Milano, Ediz. di "Poesia". 8° di pp.360.
- 1910. La solita canzone del Melibeo. Poesie. Milano, Ediz. di "Poesia". 8° di pp.359.
- 1911. L'ora topica di Carlo Dossi. Saggio di critica integrale. Varese, Nicola. 16° di pp.216+1.
- 1912. Le Nottole e i Vasi. Trad. e note di G.P.L. e F.M.D'A.S., preced. da un Dialogo Notturmo. Ancona, Puccini. 16° obl. di pp.XLIX+458 con 7 tavv. f.t. in nero e a col. Scritto in collaborazione con F.M. D'Arca Santa.
- (1913). Filosofi ultimi. Rassegna a volo d'aquila del "Melibeo". Roma, Libr. Politica Moderna, s.a. 16° di pp.VIII+243.
- 1914. Antidannunziana. D'Annunzio al vaglio della critica. Milano, Studio Editor. Lombardo. 8° di pp.332.
- 1922. La piccola Chelidonio. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.187 con 7 ill. di A. Funi. Ediz. di 600 es. num. con pref. di Carlo Linati. (Taraboni A.U.-G.P.L.).
- 1930. La gnosi del Melibeo ossia i suoi filosofici svaghi raccolti e glossati da G.P.L. Torino, L'Impronta. 16° di pp.133 con 2 facs. f.t. Ediz. postuma.
- LUDENNA, Antonio. 1793. Due opuscoli matematici. Venezia, G. Storti. 4° di pp.IV+27+6, 28+188+ 1 c. (Errata) con 5 tavv. rip.
- LUIGINI da Udine, Federico. 1554. Il libro della bella donna. Venetia, Plinio Pietrasanta. 8° di pp.130 (per errore 230) + cc.(2) (Errata) + 1 b. (Gamba: 1496).
- LUPICINI, Antonio. 1582. Discorso sopra la fabbrica e uso delle nuove verghe astronomiche. Firenze, Marescotti. 4° di pp.53, figg. n.t. (Gamba: 1499).

- 1582. Architettura militare, con altri avvertimenti ecc. Firenze, Marescotti. 4° di pp.88, figg. in legno e 1 pianta (c.32). (Gamba: 1497).
- 1587. Discorsi militari sopra l'espugnazione d'alcuni siti. Firenze, Sermartelli. 4° di pp.84. (Gamba: 1498).
- LUPIS. 1695. Il Meriggio della Gratia. Venetia, Tivani. 16° di pp.260.
- LUZI, Mario. 1934. Quattro parole in croce. Milano, Il Raguaglio. 16° di pp.174.
- 1957. Onore del vero. Poesie. Venezia, Neri Pozza. 8° di pp.80.
- MACCARI, Mino. 1928. Il trastullo di Strapaese. Canzoncine e legni incisi. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.79 con 8 xilogr. a p.p. dell'A.
- MACCHELLI, Nicola. 1555. Tractatus de Morbo Gallico ecc. Venetiis, Andreae Arrivabene. 12° di ff.53+ 1 b. (Ars Medica: 854).
- MACCHIAVELLI, L. 1560. Oratio de Laudibus Ferrariensium in comitijs Generalibus habita Ferrariae: in aede divi Georgii... Bononiae, P. Bonardus. 4° di pp.35, marca tip. al front. e 2 capit.
- MACHIAVELLI, Nicolò. 1521, XVI di Agosto. Libro della Arte della Guerra (In fine:) Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta. 8° di cc.124. esistono es. con l'anno M.D.XV VIII, ma l'ediz. è la stessa. (Gamba: 601; Bandini-Juntar.Typogr.: p.171).
- 1532. Historie di N.M. cittadino et segretario Fiorentino. Roma, Antonio Blado d'Asola. 4° di ff.(4)+175+(1), marca tip., caratteri corsivi. Ediz. di estrema rarità di cui si conoscono solo 8 o 9 es.; 2 gg. dopo fu pubbl. dal Giunta la 2ª ediz. (Gamba: 606; Brunet: III-1273).
- 1532, Adi 4 Gennaio. Il Principe, ecc. Roma, Antonio Blado. 4° di cc.(4)+49+ 1 b. (Gamba: 609).
- 1537. La Clizia. Commedia (In fine:) Firenze, per Antonio Mazzocco, Niccolò Gucci e Pietro Rizzi. 8° di cc.31+ 1 b., reg. A-D(4), car. vari. Le indicazioni tipografiche sono in caratteri greci. (Gamba: 616; Sansi-Commedia, 1954: I-267/69).
- 1549. L'Asino d'oro, con alcuni altri capitoli e novelle del medesimo, nuovamente messi in luce. Fiorenza, Giunti. 8° di cc.64, marca tip. in principio e fine, caratteri corsivi. (Gamba: 618).
- 1767. Lettere, che si pubblicano per la prima volta, ecc. In Firenze, Stamperia Granducale. 8° gr. di pp.XXVII+271, front. con lo stemma del Conte di Cowper inc. su rame. Furono tirati alcuni es. su carta forte. (Gamba: 627).
- 1857. Scritti inediti di N.M. riguardanti la Storia e la Milizia. Firenze, Barbèra, Bianchi e C. 16° di pp.LIX+398. Collezione Gialla; ediz. di 2000 es. a cura e con note di Giuseppe Canestrini; prezzo edit. paoli 7. Annali Bibliogr.Barbèra: 15-16).
- S.a. Comedia di Callimaco: & di Lucretia. S.l.n.st. 4° di cc.(40), reg. A-K(2), front. con fregio, car. romani. E' l'ediz. orig. della Mandragora, che il Baratto fa risalire al 1521, stamp. forse a Firenze. (Borgognoni-Ancora sulla Mandragola in Domenica Letter., 1882: 46; Medin-La Mandragola in id.: 43; Id.-Bibliogr.d.Mandragola in G.S.L.I., 1883: 306/9; Mastelloni-La Mandragola, 1896; Giacosa-La legg.d.Mandragola in Lettura, 1902: 212/18; Busetto-La Madragola, 1912).
- MACRINI, Josephus. 1693. De Vesuvio item poetica opuscula eiusdem. Neapoli, Fasuli. 16° di pp.32+156.
- MAESTRI, Pietro. 1863. La Francia contemporanea. Studj economici ed amministrativi. Milano, Daelli. 16° di pp.VIII+328.
- MAFFEI, Gio. Camillo. (1564). Scala naturale overo fantasia dolcissima intorno alle cose occulte e desiderate nella filosofia. Venetia, Gio. Varisco e Paganino Paganini, s.a. 8° di cc.40, ritr. e xilogr. (Riccardi: I-61).
- MAFFEI, Giovanni Pietro. 1588. Historiarum Indicarum libri XVI ecc. Florentiae, apud Philippum Iunctam. In fol. di pp.4+570+ 1 c.b. + pp.28, marca tip. sul front. e in fine, capit. (Borba de Moraes-Bibl.Brasiliana: II-9; De Backer-Sommervogel: V-298/3; Sabin: XI-43769; J.Ford Coll., 1960-64: p.24; Brunet: III-1290; Graesse: IV-334).

- MAFFEI, Scipione. 1699. *Genetliaco per la nascita del Principe di Piemonte*. Roma, per Domenico Antonio Ercole. 12° di cc.45. Nello stesso anno fu ristampato con le Annotazioni dell'abate Gualtieri.
- (MAFFEI, Scipione). 1710. *Della Scienza chiamata Cavalleresca. Libri III*. Roma, Gonzaga. 8° gr. di pp.(10)+506+(6). Ediz. apparsa anonima. (Gamba: 2320; Graesse: IV-334).
- MAFFEI, Scipione. 1714. *Merope. Tragedia*. Modena, Capponi. 8° di pp.36+126+ 1 c.
- 1719. *Dell'antica condizione di Verona. Ricerca storica*. Venezia, Coleti. 8° di pp.12+116+4. (Lozzi: 6298).
 - 1727. *Istoria diplomatica, che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia, con raccolta di Documenti, ecc.* Mantova, per Alberto Tumermani. 4° di pp.XXII+338, ritr. in antip. e 3 tavv. su rame rip.
 - 1731-32. *Verona illustrata*. In Verona, Vallarsi e Berno. 4 parti in 3 voll. in fol. di pp.XI+I + col.396 + cc.11, pp.X + col.298 + cc.II, pp.IV + col.294+6 + cc.II, pp.4 + col.214+6 + cc.II con 4 front., pianta e 9 tavv. n.t. (1° vol.), 14 medagl. (2° vol.), 28 incis. n.t. (3° vol.), 18 incis. n.t. (4° vol.), capil., testate e finalini. Molti es. furono tirati nel formato in 8°. (Gamba: 2325; Lozzi: 6300; Cicognara: 4034; Cat.Bocca: 7166; Schlosser: 550).
 - 1744. *Dell'impiego del denaro. Libri tre*. In Verona, presso G. Tumermani nella via delle Foggie. 4° di pp.XXII+332, front. inc., capil. e fregi tip.
 - S.a. *La vanità della Scienza Cavalleresca. S.l.n.st.* (In fine:) Trento, 18 Gennaio 1704). 12° di pp.85.
 - MAGAGNATI, Girolamo. 1613. *La Clomira. Favola pastorale*. (In fine:) Venetia, Pinelli. 16° di cc.(8) + pp.201+(3) (marca tip. all'ultima p.), front. inc. e 6 tavv. su rame. (Allacci: 201).
 - (1642?) *Capitoli burleschi. Aggiuntovi il giardiniero di Cesare Orsini... S.l.n.a.* (Norimberga). 12° di cc.(36), segn. A-C¹². A c.28 *La Merdeide* di D. Nicolò Bobadillo.
- MAGALOTTI, Lorenzo. 1666. *Saggi di naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento e descritti dal segretario di essa ecc.* Firenze, Giuseppe Cocchini. In fol. di cc.8 + ff.CCLXIX + cc.1 (Errata) +1 (Tav.) +5 (Ind.) +1 (Revisione) +1 b., ritr. e figg. Ediz. non venale di cui furono tirati es. su carta grande; qualche es. reca l'anno 1667, ma l'ediz. è la stessa. (Gamba: 852; Brunet: V-29; Riccardi: II-407).
- 1719. *Lettere famigliari del Conte L.A. divise in due parti*. Venezia, Coleti. 2 parti in 4° di pp.(18)+646+(2) (numerazione continuativa), front. inc. e alcune testate. Ediz. postuma curata da Francesco Settimanni. (Brunet: III-1292; Gallerini: 7470; Gamba: 1977; Graesse: IV-335; Parenti: p.205).
 - 1721. *Lettere scientifiche, ed erudite*. Firenze, Tartini e Franchi. 8° di pp.XXIV+303, antip. con ritr. del M. inc. dal Franceschini. Ediz. curata da Tommaso Bonaventuri; esistono es. su carta grande. (Gamba: 1978; Razzolini: p.214).
 - 1762. *La donna immaginaria. Canzoniere. Con altre di lui leggiadrissime Composizioni inedite*. Lucca, Riccomini. 4° di pp.XLV+266, ritr. Ediz. in parte orig. a cura di G. Cambiagi. Nello stesso anno fu stamp. a Firenze dal Bonducci (4° di pp.155). (Gamba: 1984).
- MAGGI, Carlo Maria. 1688. *Rime varie*. Firenze, Stamperia di S.A.S. 4° di ff.(6) + pp.300 + ff.(4) (l'ultimo b.), capil., finalini e fregi tip. (Gamba: 1989; Cat.Aut.Ital.600: 2496).
- MAGINI, Jo. Antonius. 1589. *Novae Coelestium orbium theoricæ congruentes cum observationibus N. Copernici. Venetiis, ex Officina Damiani Zenarij*. 4° di ff.14+ 115+ 1 b., front. inc. e num. xilogr. n.t. (Riccardi: 65-66; Olschki: 2775).
- MAGINI, Io. Antonius. 1619. *Tabulae novae iuxta Tychonis rationes elaboratae quibus Directionum conficiendar, brevior ac facillior quam unquam antehac a nemine ars traditur*. Bononiae, apud Seb. Bonhomium. 4° di pp.8+675+3, front. inc. su rame. (Riccardi: II-70; Lalande: p.172; Houzeau-Lancaster: I-12752).

- MAGISTRINI, G.B. 1809. Poligonometria Analitica. Bologna, Masi. 4° di pp.XVI+145+3. (Loria-Storia d.Matem.: p.778).
- MAGNANI, Romoaldo Maria. 1742. Vite de' Santi beati venerabili e servi di Dio della Diocesi di Faenza. Con una breve e distinta descrizione proemiale di tutte le Terre e Castelli esistenti in essa ecc. Faenza, Archi. 4° di pp.XVI+220, front. inc., testo su due colonne. (Cat.Platneriana: p.128).
- MAGNENI, Jo. Chysost. 1648. Exercitationes De Tabaco. Ticini Regii, Magrium. 4° di cc.(8) + pp.192. (Bragge: 51).
- MAGNI, Cornelio. 1685. Quanto di più curioso e vago ha potuto raccorre nel primo (e secondo) biennio da esso consumato in viaggi e dimore per la Turchia... I (e II) Parte. Bologna, Longhi e Parma, Pazzoni e Monti, 1692 (in fine: 1691). 2 voll. in 16° di cc.(4) + pp.580, cc.(6) + pp.609+ (1) c. con 1+7 tavv. su rame (alcune rip.). (Amat di S. Filippo: pp.442/4; Cat.Autori Ital.600: 1393).
- MAGNI, Giuseppe Antonio. 1776. Nuove osservazioni microscopiche sopra le molecole rosse del sangue. Milano, Galeazzi. 8° di pp.92.
- MAGNO, Celio. 1597. Deus, Canzone spirituale. Con un discorso... di Ottavio Menini. Un commento di Valerio Marcellini, & due lezioni di Theodoro Angelucci. Venetia, D. Farri. 4° di cc.(8)+78, tit. con marca tip., capil. (Gamba: 1501 note).
- MAGNONI, Valentina. 1931. Liriche. Roma, Al Tempo della Fortuna. 16° di pp.80. Ediz. di 495 es. num. su vergé Fabriano; prezzo edit. £ 12.
- 1935. Respiro del fango. Liriche. Roma, Al Tempo della Fortuna. 16° di pp.81. Ediz. di 300 es. num. su vergé Fabriano.
- MALACARNE, Gaetano. 1816. Della peste de' buoi, ragionamento. Padova, Tipogr. del Seminario. 4° di pp.46. (Schrader-Hering-Biogr.liter.Lex.der Tieraertze: p.264).
- MALACARNE, Michele Vincenzo. 1776. Nuova esposizione della vera struttura del cervello umano. Torino, Giammichele Briolo. 12° di pp.129+1. (Hirsch: IV-42; Laehr: p.736; Bonino-Biogr.Med.Piemont.: II-533/6).
- MALAGODI, Olindo. 1904. Il focolare e la strada. Racconti. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.IX+361, cop. perg.
- 1908. Un libro di versi. Torino, Roux. 8° di pp.220. Ediz. su carta forte.
 - 1914. Madre nostra. Versi. Milano, Treves. 8° di pp.IV+166 con 4 tavv. in sanguigna di G.A. Sartorio e L. Bistolfi.
- MALAPARTE, Curzio. 1923. L'Europa vivente. Teoria storica del sindacalismo nazionale. Firenze, La Voce. 16° di pp.XLVIII+127. Pref. di Ardengo Soffici.
- 1925. Italia barbara. Torino, Gobetti. 16° di pp.128. Pref. di P. Gobetti.
 - 1927. Avventure di un capitano di sventura. Roma, La Voce. 16° di pp.139. Tiratura speciale: 20 es. num. su carta di Fabriano.
 - 1928. L'Arcitaliano. Cantate. Roma, La Voce. 16° di pp.110, cart. edit.
 - 1931. I custodi del disordine. Torino, Buratti. 16° di pp.51.
 - 1947. Il sole è cieco. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.184 con 31 tavv.
 - 1949. La pelle. Storia e racconto. Milano, Aria d'Italia. 8° di pp.420.
 - 1951. Das Kapital - Du côté de chez Proust. Milano, Aria d'Italia. 16° di pp.344, ritr. 2 commedie scritte in francese.
- MALASPINA di Sannazaro, C. 1819. Guida di Pavia. Pavia, Fusi e Galeazzi. 8° di pp.177 + cc.(2)+ (1) b. (Schlosser: p.574).
- MALATESTA, Alberto. 1919. Liriche di guerra. Milano, Soc. Editr. "Avanti". 16° di pp.80. Lettera-pref. di Claudio Treves; prezzo edit. £ 1,50.
- MALATESTI, Antonio. 1782. Enimmi, ossia indovinelli piacevoli e galanti finora inediti pubblicati e illustrati da M. Rastrelli. Firenze, Benucci. 8° di pp.80. (Gamba: 1995).
- MALDURA, G. 1838. La Danza. Poemetto inedito. Padova, Tipogr. del Seminario. 8° di pp.71. Ediz. non venale pubblicata per nozze.

- MALESPINI, Celio. 1609. Ducento Novelle. Venetia, al Segno dell'Italia. 2 voll. in 4° di cc.8+281+ 1 b. e 312. (Passano: I-411/2; Gamba-Nov.ital.: 78).
- MALESPINI, Ricordano. 1568. Historia antica dell'edificazione di Fiorenza, per insino all'anno 1281; con l'aggiunta di Giachetto, per insino al 1286. Fiorenza, Giunti. 4° di cc.8 + ff.175 (per errore 173) + cc.8 (Tavola e Registro). (Gamba: 635; Graesse: IV-351; Brunet: 25499).
- MALFATTI, Gio. Francesco. 1781. Della Curva Cassiniana e di una nuova propriet  meccanica della quale essa   dotata, trattato sintetico. Pavia, Monastero S. Salvatore. 8° di pp.XIII+1+82+2 con 4 tavv. rip. (Lalande: p.759; Riccardi: II-75; Tipaldo: V-404).
- MALOMBRA, Giuseppe. 1630. Pratica universale facilissima et breve di misurare con la vista. Parte prima (e seconda) dove s'insegna il modo di misurare qualsivoglia lunghezza, larghezza e profondit ... (Fiorenza, S. Ciotti). 2 parti in 4° di pp.24+212 con 2 front. inc. e 61 tavv. su rame n.t. (Fowler: 188; Riccardi: II-76/77).
- MALPIGHI, Marcello. 1713. Consulationum Medicinalium Centuria Prima, quam in gratiam clinicorum evulgat Hieronymus Gaspari... Patavii, ex Typ. Seminarii apud Jo. Manfr . 4° di cc(10) + pp.13+179+1.
- MALVASIA, Carlo Cesare. 1678. Felsina Pittrice. Vite de Pittori Bolognesi... divisa in duoi Tomi;... Tomo Primo che contiene la Prima, Seconda e Terza Parte - Tomo Secondo che contiene la Quarta Parte. In Bologna, per l'Erede di Domenico Barbieri. 2 voll. in 4°. Vol. I: di cc.(8) + pp.581 con 28 ritr. in cornice, 4 cornici senza ritr., 11 tavv. n.t., capil., finalini e testate. Vol. II: di cc(2) + pp.606+ (1) c. con 14 ritr. in cornice, 3 cornici senza ritr., 9 tavv. n.t., capil., testate e finalini. (Cicognara: 2310; Schlosser-Magnino: 474-500; Brunet: II-1349; Ambrosini-Racc.di Opere riguardanti Bologna: 2998).
- 1683. Aelia Laelia Crispis non nata resurgens in expositione legali. Bononiae, typis HH. Dominici Barberii. 4° picc. di pp.24+196, antip. inc. (Mangetus-Bibl.Chemica curiosa; Ferguson: II-67).
- MALVASIA, C. Cesare. 1694. Il Claustro di S. Michele in Bosco di Bologna dipinto dal famoso Lodovico Carracci e da altri eccellenti maestri ecc. Bologna, eredi di Antonio Pisarri. In fol. picc. di pp.8+33, front. con figg. allegoriche e 19 tavv. inc. dal Giovannini. (Schlosser: 582; Cicognara: 3405; Frati-Bibl.bolognese: 2505; Brunet: I-1597).
- MALVASIA, Cornelio. 1662. Ephemerides Novissimae Coelestium... ad Longitudinem Urbis Mutinae gr. 34.5, ex Philippi Lansbergii hypothesibus exactissime supputatae, et ad Coelestes Observationes nuper habitas expensae ab Anno 1661 ad Annum 1666, ecc. Mutinae, imp. Authoris, ex Typ. Andreae Cassiani. In fol. di pp.20+220+2, antip., 12 tavv. n.t. su rame e grande carta rip. inc. su rame da G. Montanari. (Lalande: p.251; Houzeau-Lancaster: I-15250; Riccardi: II-77; Delambre-Hist.de l'Astron.Mod.: II-722/6).
- MAMBELLI, Marc'Antonio (Cinonio). 1644. Osservazioni della lingua italiana. Parte I: de' Verbi. Forl , Selva. 12° di pp.718 (l'ultima b.). (Gamba: 1881).
- 1644. Osservazioni sulla lingua italiana. Parte II: delle Particelle. Ferrara, Gironi. 12° di cc.6 + pp.812 + cc.2 (Errata e un sonetto di Giuliano Bezzi). (Gamba: 1881).
- MAMIANI DELLA ROVERE, Terenzio. 1836. Nuove poesie del Conte T.M.D.R. Parigi, dai torchi di Pihan Delaforest (Monrival). 8° di pp.170. All'Indice con decreto del 27 agosto 1838.
- 1836. Il Rinnovamento della Filosofia in Italia proposto... ed esaminato da A. Rosmini. Serbati. Milano, Pogliani. 8° gr. di pp.712.
- 1859. D'un nuovo Diritto Europeo. Torino, Marzorati. 16° di pp.VIII+446.
- 1865. Confessioni di un metafisico per T.M. Volume Primo: Principj di Ontologia [Volume Secondo: Principj di Cosmologia]. Firenze, Barbèra. 2 voll. in 16° di

- pp.XII+803, 993. All'Indice con ðcr. del 14 febbraio 1881. (Annali Bibliogr.Barbèra: 180-157).
- 1867. Prose letterarie. Firenze, Barbèra. 16° di pp.XXVII+564. Collezione Gialla; prezzo edit. £ 4. (Annali Bibliogr.Barbèra: 209-173).
- MANACORDA, Guido. 1933. Le solitudini. Luoghi e memorie, Esperienze, grotteschi, ecc. Milano, Mondadori. 16° di pp.220.
- MANCIOLINO, A. 1531. Opera nova, dove li sone tutti li documenti et vantaggi che si ponno havere nel mestiere de l'Armi d'ogni sorte... novamente corretta et stampata (In fine:) Vinegia, N. d'Aristotile detto Zoppino. 8° di ff.63+(1) con 8 xilogr.
- MANDINI, Domenico Antonio. 1800. La Vecchiezza. Trattato, Bologna, Tipogr. Marsigli. 8° di pp.1+308+2.
- MANELFI, Giovanni. 1642. De parte affecta pleuritidis, decertatio. Romae, typis Ludovici Grigneni. 8° di pp.68. (Haller: II-498; Biogr.Médic.: VI-173).
- MANFREDI, Eustachio. 1736. De Gnomone Meridiano Bononiensi ab Divi Petronii ecc. Bononiae, Ex Typ. Laelii a Vulpe. 4° di pp.(2)+398, tav. rip.
- 1749. Istituzioni Astronomiche. Opera postuma. Bologna, Lelio della Volpe. 4° di pp.XXVIII+418+2 con 15 tavv. rip. (Graesse. IV-362; Lalande: 438; Riccardi: I-2°/86; Gamba: 230).
- 1760. Rime. Con un ristretto della sua vita e con alcune sue Prose... Bologna, Lelio della Volpe. 8° di pp.IV+235+1, ritr. (Passano: pp.272/3; Gamba: 2332; Papanti: p.209).
- MANFREDI, Girolamo. 1474, 1° luglio. (Il libro del perchè) Incomincia (c.I a) con: [P]erche el soperchio ne lecese... (in fine:) Bononiae impressum per me Ugonem Rugerium et Doninum Bertochum regienses. In fol. di cc.(112), senza segn., capil. in bianco, caratteri 98 R. (Hain-Copinger: 2623; B.M.C.: VI-805; Klebs: 653-1; Olser: 59; Vicaire: 556/7; Dibdin: VI-173; Saint-Simon: 71; Sorbelli-Ind.Incun.: p.35).
- MANFREDI, Muzio. 1593. La Semiramis, boschereccia. Bergamo, Comin Ventura. 4° di cc.(4) + pp.94. (Gamba: 1502).
- MANFREDINI, Vincenzo. 1775. Regole armoniche o sieno precetti ragionati per apprendere i principj della Musica, ecc. In Venezia, Appresso Guglielmo Zerletti. 4° gr. di pp.XVI+76, ritr. e 13 tavv. di facs. musicali. (Morazzoni: p.241).
- de MANFREDIS, Hieronymus. 1474, 1° luglio. Liber de Homine (In fine:) Bononia, Ugo Rugerius et Doninus Bertochus. In fol. di cc.109 di 40 righe, capil., car. romani. (B.M.C.: VI-805; Goff: M.191; Klebs: 653; Olser: 59; Hain: 10689; Vicaire: 557; Simon: I-71).
- MANGANELLA, Renato. Vedi: D'AMBRA, Lucio.
- MANGILI, Giuseppe. 1795. De Systemate Nerveo-Hirudinis, Lumbrici Terrestris, aliorumque Vermium. Epistola. Ticini, Her. Galeatii. 8° di pp.2+13+3 con 1 tav. su rame f.t. (De Renzi: V-177; Corus-Bibl.Zool.: I-359).
- MANIAGO, Pietro. 1797. Il Friuli, poemetto del conte P.M. pubblicato compiendo la reggenza di Udine l'ecc.mo sig. Angelo Giustinian. Venezia, Tip. Curti. 8° di pp.134.
- MANNI, Domenico Maria. 1738. Degli occhiali da naso inventati da Salvino Armati gentiluomo fiorentino. Trattato istorico. Firenze, Albizzini. 4° di pp.XX+84, front. inc. in rosso e nero. (Moreni: II-22).
- (MANNI, Domenico Maria). 1746. Il Maggio. Ragionamento istorico di Tubalco Panichio Pastore Arcade. In Firenze, nella Stamp. di Gio. Battista Stecchi. 8° di pp.30+1 b.
- MANNI, Domenico Maria. 1746. Notizie istoriche intorno al Parlagio ovvero Anfiteatro di Firenze. In Bologna, Colli. 4° di pp.XII+39+1 con 1 tav. su rame. (Lozzi: I-1872).
- 1751. Delle antiche terme di Firenze. Firenze, Stecchi. 4° di pp.VIII+72, figg. n.t. e 2 tavv. rip. (Lozzi: I-1871).

- 1766. *Istorica Notizia dell'origine, e del significato delle Befane*. Lucca, Jacopo Giusti. 8° di pp.34+ 1 c.b. (Pitrè-Bibl.Tradiz.popol.: 4619).
- MANNI, Giuseppe. 1903. *Nuove Rime (1884-1903)*. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.364.
- 1917. *Novissima (1905-16)*. Poesie. Firenze. 16° di pp.224.
- MANNO, Giuseppe. 1825-27. *Storia di Sardegna*. Torino, Alliana e Paravia. 4 voll. in 8° in cart. orig. rosso, ritr., pp. compless. 1732. (Ciasca: 10460; Lozzi: 4832).
- 1828. *De' vizi de' letterati, libri due*. Torino, Stamperia Alliana. 16° di pp.349.
- 1831. *Della fortuna delle parole*. Libri due. Torino, Pomba. 2 voll. in 16° di pp.XV+ 247 e 288.
- 1846. *Salmi*. Torino, Stamperia Reale. 8° di p.152.
- MANTEGAZZA, Paolo. 1869. *Profili e Paesaggi della Sardegna*. Milano, Brigola. 16° di pp.232.
- 1901. *Il libro delle malinconie*. Firenze, Bemporad. 24° di pp.234.
- MANTOVANI, Dino. 1883. *Lagune*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.388. Diventato molto raro, avendone l'A. vietata la ristampa.
- 1891. *Lettere provinciali*. Teramo, Fabbri. 16° di pp.412.
- 1895. *Passioni illustri*. Torino, Roux Frassati. 16° di pp.296.
- MANUCCI, Aldo. 1586. *Vita di Cosimo de' Medici Granduca di Toscana*. Bologna, s.st. In fol. di cc.(2)+2 (1 con l'Errata) + pp.187 + cc.2 (l'ultima con l'Errata), front. inc. e testata a p.6. Molti es. su carta grande coi ritratti di Cosimo e di Francesco de' Medici. (Gamba: 1503).
- 1590. *Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli, Signore di Lucca ecc.* Roma, Eredi Gigliotti. 4° di ff.5 + pp.130+ ff.22, front.inc. e ritr.(Gamba: 1504; Lozzi: 2396).
- 1592. *Lettere volgari*. Roma, Santi e Compagni. 4° di cc.(3) + pp.270 + cc.(2) (Tavola, Registro e data). (Gamba: 1505).
- MANUZIO, Aldo. 1556, giugno. *Eleganze della lingua toscana e latina*. Venetia, Aldo. 8° di ff.73+9 (Tavola ed Errata), front. con marca tip. (Renouard: p. 167).
- (MANUZIO, Paolo). 1557. *De gli elementi, e di molti loro notabili effetti*. In Venetia, (Aldo). 4° di cc.(34), marca tip. sul front. (Riccardi: II-95; Brunet: III-1384; Cat.Libri, 1861: 300 nota; Renouard: 170).
- MANZINI, Gio. Battista. 1629. *I Furori della Gioventù. Esercittii Rettorici (In fine:)* Bologna, Ferroni. 4° di cc.(8) + pp.223+48 + cc.(2) (marca tip. all'ultima c.).
- MANZONI, Alessandro. 1809. *Urania. Poemetto di A.M.* Milano, Dalla Stamperia Reale. 8° di pp.24.
- 1815. *Inni sacri di A.M.* Milano, dalla Stamperia di P. Agnelli. 8° di pp.37+ 3 b. (Salveraglio: 232; Parenti: I-133/4; Vismara: 196).
- 1820. *Il conte di Carmagnola. Tragedia*. Milano, dalla tipografia di V. Ferrario. 8° cart. di pp.8+142+ 2 b.
- 1822. *Adelchi. Tragedia di A.M. con un discorso sur alcuni punti della storia longobardica in Italia*. Milano, per Vincenzo Ferrario. 8° di pp.1 (annunci edit.) +288. Sull'ultima p. sono stampate 4 righe di errata che mancano in molti es.
- (MANZONI, Alessandro). (1822). *Il Giorno Quinto di Maggio voltato in esametri latini da Erifante Eritense con lettera al traduttore di A.M.* Lugano, presso Fr. Veladini. 8° di pp.15. *Rarissima ediz. orig. stamp. a fronte della traduz. latina di Pietro Solerti, avente sul front., per errore, stamp. Critense invece di Eritense*. Se ne conosceva un solo es. con le cop. orig. nella Casa del Manzoni, un altro es. fu vend. dalla Libr. Insubria di Monza nel nov. 1966 (Cat.55, £ 60.000). (Parenti-Rarità Bibliogr.dell'800: p.151).
- MANZONI, Alessandro. 1840. *I Promessi Sposi. Storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta. Edizione riveduta dall'autore. Storia della Colonna Infame, inedita.*

- Milano, dalla Tipografia Guglielmini e Redaelli. 8° di pp.864 con ill. Ediz. orig. del romanzo riveduto e della Colonna Infame.
- 1848. Pochi versi inediti. Milano, Tipografia di Giuseppe Redaelli. 8° di pp.15.
 - (1860). Lettera di A.M. al Signor Professore Girolamo Boccardo intorno a una questione di così detta proprietà letteraria. Milano, Redaelli, s.a. 8° di pp.43. Opuscolo originato dalla polemica del Manzoni con l'editore fiorentino Le Monnier. (Parenti-Rarità: I-260; Parenti: I-227/8; Salveraglio: 344; Vismara: p.316).
 - 1869. Appendice alla relazione intorno all'unità della lingua e ai mezzi per diffonderla. Milano, Redaelli. 16° di pp.123+ 1 b. +(2) cc. (Parenti-Bibl.Manzoniana: p.XXVIII).
 - 1874. Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua. Lettera ined. di A.M. con un discorso di Luigi Morandi. Milano, Fratelli Rechiedei. 16° di pp.95+ 1 b.
 - 1878. Del Trionfo della Libertà. Poema inedito, con lettere dello stesso e note. Milano, Carrara. 8° di pp.286, facs. f.t. e 4 tavv. Preceduto da uno studio di Carlo Romussi.
 - 1883. Epistolario. Raccolto e annotato da Giovanni Sforza. Milano, Carrara. 2 voll. in 16° di pp.518 e 428.
 - 1889. La Rivoluzione Francese del 1789 e la Rivoluzione del 1859. Saggio comparativo. Milano, Fratelli Rechiedei. 4° di pp.XIII+2+362. Pubbl. a cura di P. Brambilla e R. Bonghi.
 - 1923. Sentir Messa. Libro della lingua d'Italia contemporaneo dei Promessi Sposi, ined. Introd. e appendici critiche di D. Bulferetti. Milano, Bottega di Poesia. 16° di pp.221+(1). (Parenti: 332).
- MARA, Oscar. 1918. Liriche. Ferrara, Taddei. 8° di pp.181. Ediz. postuma.
- MARAFIOTI, Girolamo. 1601. Croniche, et antichità di Calabria. Conforme all'ordine de' testi greco & latino, raccolte da' più famosi scrittori antichi & moderni ecc. Padova, ad Istanza de gl'Uniti. 4° di cc.312 + pp.(5), marca tip. al tit. (Lozzi: 1005; Cicognara: 4039).
- MARCELLINO, Valerio. 1564. Il Diamerone. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° segn. a-c (quaderni) + pp128 + cc.2 (Errata, Registro e data). (Gamba: 1508).
- MARCELLO, Benedetto. 1718. Sonetti. Venezia, Hertz. 12° di pp.100.
- 1720. Il Teatro alla Moda, o sia metodo sicuro e facile per ben comporre, & eseguire l'Opere Italiane in musica all'uso moderno. Stampato ne Borghi di Belisania per Aldiviva Licante, all'Insegna dell'Orso in Peata. 8° di pp.72, vign. al tit. Ediz. stampata probabilmente a Firenze. (Fétis: V-412; Parenti-Luoghi di stampa: pp.40-41).
- (MARCELLO, Benedetto). 1739. Il Toscanismo e la Crusca, o sia il Cruscante impazzito. Tragicomedia giocosa, e novissima. In Venezia, appresso Gio: Battista Recurti. 8° di pp.151. Il Natali (Il Settecento: I-531) attribuisce quest'opera al barnabita F. Arizzi. (Melzi: III-156).
- 1740. Il Buffone di nuova invenzione in Italia, o sia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese. Venezia, Bortoli. 8° di pp.270, front. inc. (Melzi: I-156).
- MARCHESA COLOMBI. 1880. La Cartella n.4. Racconto. Cesena, Gargano. 16° di pp.277. L'A. è Maria Torelli Viollier.
- 1881. Prima di morire. Romanzo. Napoli, Morano. 16° di pp.336. L'A. è Maria Torelli Viollier.
- MARCHESI, G.V. 1727. Monumenta virorum illustrium Galliae togatae olim occidentalis Imperii sedis. Forolivi, P. Silvae. 4° di pp.2+152 (per errore 158). (Lozzi: 2005).
- MARCHESI, Oreste. 1922. Fanciullone. Ferrara, Taddei. 16° di pp.100.
- MARCHESI, Sigismondo. 1678. Supplemento storico dell'antica città di Forlì, in cui si descrive la Provincia di Romagna, ecc. Forlì, Selva. In fol. di pp.VII+959+1 con stemmi su legno da p.814 a p.830. (Lozzi: 2006; Brunet: III-1400).

- MARCHETTI, Alessandro. 1677. Lettera, nella quale si ricerca donde avvenga, che alcune Perette di vetro, rompendosi loro il gambo, tutte si stritolino ecc. Firenze, Vangelisti e Matini. 4° di pp.16. (Gamba: 2000 nota).
- MARCIANO DI LEVERANO, G. 1855. Descrizione, origine e successi della Provincia d'Otranto. Con aggiunte del filosofo e medico Domenico Tommaso Albanese di Oria. Napoli, Stamperia dell'Iride. 8° gr. di pp.VII+569+ (1) c. Pubblicazione di un ms. ined. del sec. XVII. (Lozzi: 3194).
- MARCOLINI, Camillo. 1868. Notizie storiche della provincia di Pesaro e Urbino dalle prime età fino al presente. Pesaro, per Annesio Nobili. 8° gr. di pp.10+455, carta topogr. rip. Fu eseguita una tiratura su carta distinta in leg. edit. in p.t. e o. (Cat.Platneriana: p.262; Lozzi: II-3499).
- MARCOTTI, Giuseppe. 1883. I Dragoni di Savoia. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.402.
- 1884. Il tramonto di Gardenia. Romanzo. Roma, Sommaruga. 16° di pp.383.
- MARELLI DEL VERDE, Ignazio. 1784. Modo di dirigere il Globo Aerostatico. (In fine:) Vercelli, Dalla Stamperia Patria (24 Aprile). 4° di pp.8, con 3 figg. n.t. e tav. ripieg. (Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.261).
- MARENCO, Carlo. 1827. Buondelmonte e gli Amidei. Tragedia. Torino, Pomba. 8° di pp.120.
- MARENCO, V. 1838. Rodi salvata. Canti sette. Carmagnola, Barbiè. 16° di pp.351. Ediz. postuma.
- MARGINATI, Oronzo. Vedi LUCATELLI, Luigi.
- (MARIANI, Francesco). 1756. Assetta. Commedia Rusticale di Bartolommeo Mariscalco, della Congrega de' Rozzi, ecc. In Marocco, presso l'Anonimo Stampator del Divano. 8° di pp.138+ 4 b. Ediz. stamp. a Parigi dal Prault, curata da G. Conti. (Melzi: II-163; Parenti-Luoghi falsi: p.140; Soleinne: 4640; Gamba: 1217).
- MARICONDA, Antonio. 1548. Philenia, comedia di A.M. nobile napoletano. Stampata in Roma per Antonio Blado d'Asola. 4° di cc.(4)+XLIV, segn. A-M(2), car. corsivi e romani. (Castaldo-Istoria, 1749: 72; Croce-Teatri d.Napoli, 1926: 22-24).
- MARIN, Gio. Ambrogio. 1644. Le Gare de' disperati. Storia favoleggiata. Milano, Monza. 8° di pp.332 + cc.(2).
- MARIN, Marino. 1904. Luci e Ombre. Nuove rime. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.200.
- 1927. Rassegnazione. Poesie. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.XXVI+78.
- MARINELLA, Lucretia. 1601. La nobiltà et l'eccellenza delle donne co' difetti et mancamenti de gli huomini ecc. In Venetia appresso Gio. Battista Ciotti Sanese. 4° di cc.(4) + pp.326+ (1) c. (errata), vign. sul tit. Qualche es. reca l'anno 1600. (Brunet: III-1431).
- MARINELLO, Giovanni. 1562. Gli ornamenti delle Donne. Trattati dalle scritture d'una Reina Greca... e divisi in quattro libri. In Venetia, Appresso Francesco de' Franceschi Senese. 8° di cc.(8)+319+ 1 b. (Adams: M.590; S.T.C.Ital.Books: p.417; Tiraboschi-Bibl.modenese: III-158; Gay: III-598; Cicognara: 1702; Brunet: III-1431).
- MARINETTI, Filippo Tommaso. 1905. Le Roi Bombance. Tragédie satirique en 4 actes en prose. Paris, Mercure de France. 16° di pp.VIII+276. 12 es. tirati su Hollande.
- 1908. La ville charnelle. Paris, Sansot. 16° di pp.232.
- 1909. Enquête internationale sur le vers libre et Manifeste du Futurisme. Milan, "Poesia". 16° di pp.153.
- 1911. Le Futurisme. Théories et mouvement. Paris, Sansot. 16° di pp.239.
- 1911. Uccidiamo il chiaro di luna! Milano, Ediz. di "Poesia". 16° di pp.23.
- 1912. La bataille de Tripoli (26 octobre 1911). Milan, "Poesia". 8° di pp.VIII+84.
- 1915. Guerra, sola igiene del mondo. Milano, Ediz. Futuriste di "Poesia". 8° di pp.157.
- 1917. L'isola dei baci. Romanzo erotico-sociale. Milano, Studio Edit. Lombardo. 16° di pp.138. In collaborazione con Bruno Corra.

- 1919. Les mots en liberté futuristes. Milan, "Poesia". 16° di pp.112.
- 1919. Otto anime in una bomba. Romanzo esplosivo. Milano, Ediz. di "Poesia". 8° di pp.136.
- 1920. Gli amori futuristi. Programmi di vita con varianti a scelta. Cremona, Ghelfi. 16° di pp.238.
- 1922. Gli indomabili. Piacenza, Ediz. di Poesia. 8° di pp.180.
- 1924. Futurismo e Fascismo. Foligno, Campitelli. 16° di pp.249.
- 1930. Novelle colle labbra tinte. Simultaneità e programmi di vita con varianti a scelta. Milano, Mondadori. 16° di pp.18+412.
- 1931. Il club dei simpatici. Palermo, Hodierna. 8° di pp.182, leg. edit. t.
- 1931. Spagna veloce e toro futurista. Poema parolibero seguito dalla teoria delle parole in libertà. Milano, Morreale. 16° di pp.144.
- 1935. L'areopoema del Golfo della Spezia. Milano, Mondadori. 16° di pp.132+7.
- 1937. Il Poema Africano della Divisione XXVIII Ottobre. Milano, Mondadori. 16° di pp.320, in fod.
- 1939. Patriottismo insetticida. Milano, Mondadori. 8° di pp.194.
- 1940. Il poema non umano dei tecnicismi. Milano, Mondadori. 16° di pp.112.
- 1942. Canti, eroi e macchine della guerra mussoliniana. Milano, Mondadori. 16° di pp.182.
- S.a. Scatole d'amore in conserva. Roma, Fauno Giallo. 18° di pp.94, ill. di Panneggi.
- MARINI, Giambattista. 1558. Saggio di ragioni della città di Sanleo detta già Monteferetro. Contrapposto alla Dissertazione De Episcopatu Feretrano Dissertatio ecc. In Pesaro, Stamperia Cavelliana. 4° di pp.VIII+324, front. in rosso e nero con marca tip. Vedi CONTARENI, J.B.
- 1732. Adversus Paullum Danallium, Compluresque alios Pinnenses Apologeticon Feretrarum. Pisae, Nicolai Gavelli. 4° di pp.XII+180, front. in rosso e nero.
- MARINO, Giovan Battista. 1620. La Galleria... Distinta in Pitture, & Sculture. Milano, Bidelli. 2 parti in 12° di pp.12+318 e 18+47+33, front. con marca tip.
- 1623. L'Adone, poema eroico. Parigi, Oliviero di Varano. 4° di cc.12+ 1 b. + pp.575+5 (Corretoni) +1 c. (Privilegio). Nello stesso anno fu stamp. a Venezia da Sarzina. (Gamba: 2002).
- 1625. La Sferza, invettiva ai quattro Ministri della Iniquità. In Parigi, presso Tussan du Bray, alla Strada di S. Giacomo, alla insegna delle Spiche mature. 16° di pp.70+ 1 c.b.
- 1627. Lettere del Cav. M., gravi, argute, facete e piacevoli, con diverse poesie del medesimo. Venezia, Baba. 18° di ff.8 + pp.352, ritr. su rame.
- S.a. La Strage de gl'Innocenti. Venezia, per Domenico Lovisa. 16° di pp.144.
- MARISCALCO, Bartolommeo. Vedi MARIANI, Francesco.
- MARISCOTTO, Galeatio. 1617. De Iride Disputatio Optica. Romae, Mascardi. 4° di pp.16 con 5 figg. l'A. è Orazio Grassi.
- MARITI, Giovanni Filippo. 1769-76. Viaggi per l'isola di Cipro e per la Soria e Palestina fatti dall'anno 1760 al 1768 (In fine:) Lucca-Firenze, I. Giusti, G. Cambiagi, Stecchi e Pagani. 9 voll. in 8° di pp. compless. 3034 con 9 front. su rame, 2 stemmi e 1 tav. rip. (Boucher de la Richarderie: IV-424/30; Tobler-Bibl.geogr.Palestinae: p.132; Amat di S.Filippo: pp.511/2; Cox-Lit.of Travels: I-237).
- MARLIANUS, Bart. 1534. Antiquae Romae topographia libri septem (In fine:) Impressum Romae per Antonium Bladum de Asula... in aedibus D. Ioan. Bap. de Maximis... 8° di cc.(16)+170+(2), stemma cardinalizio sul front. e marca tip. in fine. (Olschki: XI-17511).
- MARMITTA, Giacomo. 1564. Rime. Parma, Seth Viotto. 4° di cc.(4) + pp.198 + cc.(5) (Errata e Tavola). (Gamba: 1509).
- MARONCELLI, Pietro. 1833. Addizioni alle Mie Prigioni di Silvio Pellico. Parigi. 32° di pp.LXI+2+64+292. Un'altra ediz. fu stamp. nello stesso anno, con la rubrica Italia,

- forse in Svizzera. (Sorbelli-Op., stampe alla macchia: 725; Parenti-Diz. luoghi di stampa: 220).
- MARONE, Gerardo. 1919. La difesa di Dulcinea. Napoli, "La Diana". 16° di pp.177+3.
- MARRADI, Giovanni. 1870. Alcuni versi. Livorno, Tipogr. A.B. Zecchini. 8° di pp.39.
- 1881. Fantasia marine. Pistoia, Tipogr. Cino dei Fratelli Bracali. 24° di pp.116.
 - 1887. Poesie. Torino, Triverio. 16° di pp.220.
 - 1891. Nuovi Canti (1885-1890). Milano, Treves. 16° di pp.VIII+238.
 - 1895. Ballate moderne. Roma, Voghera. 18° di pp.148. Sul front. si legge l'anno 1894: l'ediz. è la stessa.
 - 1899. Rapsodia garibaldina (1849). Milano, Tipogr. Edit. Verri. 8° di pp.20. Già pubblicata su "La Rivista d'Italia".
- (MARSIGLI, Antonio Felice). 1683. Relazione del ritrovamento dell'uova di chiocciolo di A.F.M. in una lettera al Sig. Marcello Malpighi, ecc. Bologna, Pisarri. 18° di pp.83 con 1 tav. su rame. (Melzi: II-425).
- MARTELLI, Lodovico. 1531, settembre. Stanze e Canzoni. Venetia, per Aurelio Pincio Venetiano. 8° con segn. A-D (quaderni) +1 c.b. (Gamba: 640).
- (MARTELLI, Pier Jacopo). 1717. Il segretario cliterenate al Baron di Corvara di satire libro. Cosmopoli, Al Grifo. 8° di pp.47. (Quadrio: II-548; Melzi: III-44).
- 1724. Il Femia sentenziato. Favola di Messer Stucco a Messer Cattabrighe (In fine:) Cagliari, Soc. Palatina presso F. Anselmo. 8° di pp.64. Satira contro il Maffei, stampata a Milano, che l'A. fece ritirare e distruggere. (Gamba: 2342).
- MARTELLI, Vincentio. 1563. Rime e Lettere. Firenze, appresso i Giunti. 4° di cc.(4) + pp.56+(6)+75+(3), marca tip. al tit. e in fine, capil. Ediz. pubblicata postuma dal fratello Baccio. Secondo il Poggiali, fu tirato 1 es. su carta grande. (Gamba: 642; Razzolini: p.233).
- MARTELLINI, Antonio. 1560. Entrata del Duca di Fiorenza in Siena a' XXVIII d'Ottobre 1560. Firenze, Torrentino. 4° di pp.16. (Gamba: 2750).
- MARTELLO, Pier Jacopo. 1715. Della Tragedia antica e moderna. Dialogo. Roma, Fr. Gonzaga. 8° di pp.236+4, tit. in rosso e nero, antip. inc. da F. Aquila.
- MARTENA, Giovan Battista. 1676. Flagello militare diviso in quattro parti. La prima tratta de Trabucchi. La seconda de' Petardi. La terza de' Burlotti, e Fuochi Artificiali di Mare e di Terra. La quarta di mine, contramine, ecc. Napoli, Novello de Bonis. 4° di pp.12+211+1, ritr., front. inc. con 18 tavv. f.t. su rame comprendenti 115 ill. (Riccardi: II-122).
- MARTI, Emmanuello. 1734. Aringa in difesa del peto pronunziati ai venerandi padri filopeti da E.M. ecc. In Cosmopoli, dalla Stamperia della Lega de' Padri Trullofilii. 8° di pp.64.
- MARTINELLI, D. 1684. Il ritratto di Venezia. Venezia, Hertz. 18° di ff.(12) + pp.606 + ff.(5), front. inc. su rame. (Schlosser-Magnino: p.486).
- MARTINELLI, Vincenzo. 1770-73. Istoria d'Inghilterra scritta al Sig. Luca Corsi. Londra, stampata per Pietro Molini, libraio. 3 voll. in 4° di pp.16+582, 8+518, 10+616, ritr.
- MARTINI, Fausto Maria. 1910. Poesie provinciali. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+88. Ediz. su carta a mano di Maslianico stampata in numero limitato di es. al prezzo di £ 2 cad.
- MARTINI, Ferdinando. 1877. La Marchesa. Livorno, Giusti. 16° di pp.208.
- 1891. Di palo in frasca. Modena, Sarasino. 16° di pp.XXXVII+354.
 - 1895. Al teatro (Studi e profili, Le prime recite). Firenze, Bemporad. 8° di pp.XXIV+438.
 - 1899. Azouzo. Catania, Giannotta. 16° di pp.VIII+190. Collezione "I Semprevivi".
 - 1900. Simpatie. Studi e ricordi. Firenze, Bemporad. 16° di pp.409.
 - 1912. Pagine raccolte. Firenze, Sansoni. 16° di pp.VII+858, leg. edit. t.
 - 1928. Confessioni e ricordi (1859-92). Milano, Treves. 16° di pp.XII+276.

- MARTINI, Mario Maria. 1919. *Fiamme. Liriche di guerra*. Milano, Sonzogno. 16° di pp.74. Prezzo edit. £ 2.
- MARTINI, Raffaello. 1568. *Amor scolastico, Commedia di R.M.* Firenze, Giunti. 8° di pp.125+ III b., reg. A-H(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Croce-Poeti e scritt., 1945: 17-22).
- MARTIO, Francesco. 1646. *Historie Tiburtine, libri tre. Nelle quali si narrano i successi dall'origine di essa città fino al Parto felicissimo della Vergine. Parte prima (e unica)*. In Tivoli, appresso Franc. Felice Mancini. 8° di cc.(14) + pp.158. 1° libro stampato a Tivoli. (Lozzi: 5346; Fumagalli-Lexicon: p.413).
- MARZAGAGLIA, Gaetano. (1748). *Del calcolo balistico o sia del metodo di calcolare con la medesima facilità i tiri delle bombe orizzontali e gli obliqui. Libro unico*. In Verona, Dionisio Ramanzini. 8° di pp.144, figg. f.t. (Riccardi: p.130).
- MARZARI, Giacomo. 1604. *La historia di Vicenza, divisa in due libri*. In Vicenza, appresso Giorgio Greco (In fine:) In Venetia, appresso Giorgio Angelieri Vicentino. 4° di cc.(8) + pp.214 + cc.(5) con 2 xilogr. (1 doppia). (Lozzi: II-488).
- MARZARI, Giambattista. 1782. *Dissertazioni accademiche nelle quali si offre la teoria generale delle ipotesi, ed una compiuta confutazione di quella de' spiriti animali*. In Padova, Presso Giuseppe Comino. 8° di pp.12+188+2. (Callisen: XXX, pp.266/7; De Renzi: V-584; Hirsch: IV-157; Olschki: 9055; Federici: p.274).
- MASCAGNI, Paolo. 1779. *Dei Lagoni del Senese e del Volterrano*. Siena, Pazzini Carli. 8° di pp.87.
- MASCARDI, Agostino. 1629. *La congiura del Conte Gio. Luigi de Fieschi. Anversa*. 4° di pp.8+107+ 1 b., front. inc. Rist. a Venezia nello stesso anno. (Gamba: 2004 nota).
- 1636. *Dell'Arte Istorica. Trattati cinque coi sommari di tutta l'opera ecc.* Roma, Facciotti. 4° di cc.(6) + pp.676 + cc.(16) (Indice), antip. su rame. (Gamba: 2003; Graesse: IV-436; Cat.Autori Ital.600: 407).
- MASCHERONI, Lorenzo. 1779. *La falsa eloquenza del pulpito, Sermone umiliato ecc.* In Bergamo, presso Vincenzo Antoine. 8° gr. di pp.48. (Gamba: 2608).
- 1785. *Nuove ricerche sull'equilibrio delle Volte*. Bergamo, Fr. Locatelli. 8° di pp.XII+144 con 58 figg. in 13 tavv. rip. (Poggendorff: II-71; Riccardi: II-132; Gamba: 2609).
- 1793. *Problemi per gli Agrimensori, con varie soluzioni*. In Pavia, presso Baldassare Comino. 8° di pp.VIII+76 con 4 tavv. su rame rip. (Riccardi: I-133; Gamba: 2609 nota).
- 1793. *L'invito, versi sciolti di Dafni Orobiano, a Lesbia Cidonia*. Pavia, presso Baldassare Comino. 8° di pp.41. (Gamba: 2610).
- MASETTI, Pirro. Vedi MASTRI, Pietro.
- MASINI cesenate, Vincenzo. 1759. *Il Zolfo poema... in tre libri diviso, con varie annotazioni scientifiche ed erudite*. Cesena, Biasini. 4° di pp.XI+152 con 4 tavv. su rame rip. e 1 grande carta topogr. (Gamba: 2345 nota).
- MASNAGO, Lodovico. 1658. *Bivio dell'humana operazione. Discorso academico, morale et politico*. Milano, L. Monza. 12° di pp.(52)+504+(20). (Picinelli-Ateneo letter.milan.: p.389).
- MASOTTI, Domenico. 1754. *Lettera sopra gl'instrumenti necessari per la litotomia nelle donne e sopra l'ago Barbeziano*. Firenze, A. Bonducci. 4° di pp.XLII con 1 grande tav. su rame rip. (Hirsch: IV-11; De Renzi: V-862; Pazzini-Bio-Bibl.stor.chirurg.: p.165).
- MASSA, Antonio. 1555. *Contre l'Uso del Duello ecc.* Venetia, M. Tramezino. 8° di ff.(12)+77+(1).
- MASSARANI, Tullio. 1876. *Legnano. Grandi e piccole storie*. Milano, Bernardoni. 4° picc. di pp.12+103 con 8 tavv. su cartoncino.
- MASSARI, Giuseppe. 1849. *I casi di Napoli dal 29 gennaio 1848 in poi. Lettere politiche*. Torino, Tipografia Ferrero e Franco. 16° di pp.280.

- MASSARIA, Alessandro. 1591. De abusu medicamentorum vesicantium et Theriacae in febris pestilentibus disputatio. Patavii, apud Paulum Meietum. 4° di pp.16+142+2. (Hirsch: IV-112; Dezeimeris: IV-537/8; Bayle-Thillaye: I-235).
- MASTRI, Pietro. 1900. L'Arcobaleno. Poesie. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.VIII+254. L'A. è Pirro Masetti.
- 1920. Il Giovane e... l'altro, ovvero sia Poeti d'oggi. Bizzarria critica. Ferrara, Taddei. 16° di pp.34. L'A. è Pirro Masetti.
 - 1923. La fronda oscillante. Liriche (1920-23). Firenze, Bemporad. 16° di pp.214. L'A. è Pirro Masetti.
 - 1927. La via delle stelle. Poema lirico (1923-27). Milano, Alpes. 16° di pp.204. L'A. è Pirro Masetti.
 - 1933. Ultimi canti. Milano, Treves. 16° di pp.154. L'A. è Pirro Masetti.
- MASTRIANI, Francesco. 1859. Angelina. Romanzo. Napoli, Stamperia dell'Industria. 3 voll. in 16° di pp.158, 160, 191.
- 1861. Quattro figli da mantenere. Romanzo comico. Napoli, Rondinella. 16° di pp.160.
 - 1865. Le anime gemelle. Romanzo umoristico. Napoli, Rondinella. 2 voll. in 16° di pp.107-89.
 - 1865. I Lazzari. Romanzo storico. Napoli, Gargiulo. 6 voll. in 16° di pp.120, 120, 117, 118, 120, 115.
 - 1867. Novelle, scene e racconti. Napoli, Rondinella. 2 voll. in 16° di pp.151 e 184.
- MATANIUS, Antonius. 1756. De Aneurysmaticis Praecordiorum Morbis atque praecipuis eorum causis Animadversiones physico-medica... Florentiae, apud Petrum Caietanum Vivianum. 4° di cc.(1) b. +(1) + pp.159.
- MATTEACCI, Pietro. 1639. Dell'origine del mondo, cioè de' principi delle cose ecc. Venetia, appresso i Giunti. 4° di cc.(4) + pp.195 + cc.(6). (Cat.Aut.Ital.600: 2216; Graesse: IV-444).
- MATTEI, Mauro (Mauro Fiorentino). 1550. Annotatione sopra la Lettione della Sfera del Sacro Bosco, dove si dichiarano tutti i principj Mathematici et Naturali, ecc. Firenze, (Torrentino). 4° di pp.219, num. xilogr. n.t. (Cat.Libri, 1861: 4681; Riccardi: II-138).
- MATTEI, padre S. S.a. Bassi numerati per accompagnare ridotti ad intavolature a due violini e viola. Milano, F. Lucca. 4° di pp.4+204+2. Pubbl. postumo sul ms. orig. conservato nella Bibl. del Liceo Musicale di Bologna.
- MATTEUCCI, Carlo. 1861. Manuale di telegrafia elettrica. Torino, U.T.E. 8° di pp.XI+394+2 con 3 tabb. e 6 tavv. rip. f.t. (Wheeler Gift Cat.: 1527).
- MATTHIOLI, Pietro Andrea. 1533. Morbi Gallici Novum ac utilissimum opusculum quo vera et omnimoda eius cura percipi potest ecc. (In fine:) Impressum Bononiae, per haeredes Hieronymi de Benedictis Calcographi. 4° di ff.(52), front. inc. e 13 capit. (Ars Medica: 856; Panzer: VI-337, n.156).
- MAURIZIO, Gio. Battista. 1638. Il Taborre. Bologna, G. Monti. 12° di pp.8+304.
- MAZZA, Angelo. 1787. Sonetti morali. Parma, Stamperia Carmignani. 8° di pp.29, front. riq.
- MAZZA, Armando, 1920. Firmamento. Con una spiegazione di F.T. Marinetti sulle "parole in libertà". Milano, Ediz. di "Poesia". 16° di pp.108.
- S.a. Due morti. Liriche. Milano, Unione Tipografica. 8° di pp.16. Ediz. fuori comm.
- MAZZA, Clemente. 1487. Vita di S. Zenobio (In fine:) Firenze, Bartolomeo di Libri. 4° di ff.46, segn. a⁸, b-c⁸, f⁸, caratteri romani. (Hain-Copinger: 10981; B.M.C.: VI-648).
- MAZZAROSA, Antonio. 1833. Storia di Lucca dalla sua origine fino al 1814. Lucca, Tipogr. Giusti. 2 voll. in 8° di pp.283 e 287. (Lozzi: 2399; Cat.Platneriana: p.185).
- (MAZZINI, Giuseppe). (1831). A Carlo Alberto di Savoia, un italiano. Se no, no! Nizza, s.st. 24° di pp.24.
- MAZZINI, Giuseppe. 1848, agosto. Agli Italiani. Italia, s.st. 24° di pp.13.

- 1848. A Pio IX Pontefice Massimo. Lettera autentica. Venezia, Tipogr. Andreola. 8° di pp.15.
- 1851. G.M. agli operai italiani. Genova, Tipogr. Dagnino. 24° di pp.16. Dispensa n.7 anno II della Biblioteca Democratica Settimanale.
- 1851. Dei doveri dell'uomo di G.M. (Genova, Tipogr. Dagnino). 24° di pp.17. Dispensa n.14 anno II della Biblioteca Democratica Settimanale.
- MAZZOCCHI, D. 1646. Veio Difeso. Discorso ove si mostra l'antico Veio essere hoggi Civita Castellana. Roma, L. Grignani. 4° di pp.8+123, vign. su rame al front. (Borroni: II-5567; Cat.Aut.Ital.600: 1008; Lozzi: 5823 nota).
- MAZZONI, Guido. 1882. Poesie. Roma, Sommaruga. 18° di pp.84+9. Ediz. di 300 es. con pref. di G. Carducci.
- 1886. Nuove Poesie. Roma, Libreria Manzoni. 16° di pp.144.
- 1893. Voci della vita. Versi. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.137.
- MAZZUCHELLI, Giammaria. 1741. La vita di Pietro Aretino. Padova, Comino. 8° di pp.304, ritr. in antip. e marca tip. in fine. (Graesse. IV-459; Parenti: 344).
- MAZZUCCONI, Ridolfo. 1960. Liriche. Vita e morte di un poeta. Milano, Preda. 8° gr. di pp.96, leg. edit. t.t., ritr. Ediz. postuma di 1000 es. num. su carta vergata di Fabriano.
- MECATTI, G.M. 1752. Racconto storico-filosofico del Vesuvio e particolarmente di quanto è occorso in quest'ultima eruzione principiata il dì 25 ottobre 1751 e cessata il 25 febbraio 1752. Napoli, G.De Simone. 8° di pp.732, carta del Vesuvio e 5 tavv. rip.
- MEDAGLIA FAINI, D. 1774. Versi e Prose. Con altri componimenti di diversi autori e colla vita dell'Autrice. Salò, Righetti. 8° di pp.XXXII+316.(Bandini-Buti:I-250).
- MEDONI, Nicola. 1829. Adele. Tragedia. Firenze, presso Lorenzo Faini. 8° di pp.74.
- MELLI, Giovanni. 1762. La Fata galanti. Puema berniscu di G.M. dedicatu alli Eruditi signuri di la Galanti conversazioni. In Palermu, ntra la Stamparia di la Divina Pruidenza pri l'Eredi di Aiccardu. 8° di pp.190.
- 1826. Poesie siciliane. Palermo, Baldanza. 16° di pp.VIII+231.
- MELLI, S. 1721. La Comare levatrice istruita nel suo ufficio secondo le regole più certe e gli ammaestramenti più moderni. Venezia, Recurti. 4° di cc.(4) + pp.488 con 19 tavv. f.t.
- MELLINI, Domenico. 1566. Trattato... Intitolato Visione Dimostratrice della malvagità del carnale Amore. Fiorenza, app. i Giunti. 8° di pp.83+2+ 3 b., marca tip. al tit. e in fine, capil. xilogr.
- MELLINI, G. 1594. Lettera Apologetica in difesa di alcune cose già scritte da lui e appartenenti alla Contessa Matelda, la Grande in Italia, ecc. Firenze, G. Mareschotti. 4° di pp.47, marca tip. al front., fregi e capil. (Moreni: II-67).
- MELLONI, Macedonio. 1840. Relazione intorno al dagherrotipo letta alla R. Accademia delle Scienze di Napoli nella tornata del 12 novembre 1839. Roma, Tip. Belle Arti. 8° di pp.36. (Gernsheim: p.28; Poggendorff: II-114).
- MEMMO, A. S.a. Semplici lumi tendenti a render cauti i soli interessati nel teatro da erigersi nella Parocchia di S. Fantino in Venezia, ecc. S.l.n.st. 8° di ff.(1)+ pp.100, grande tav. rip. (Cicogna: 4787).
- MENZINI, Benedetto. 1688. Dell'arte poetica. Firenze, Matini. 8° di pp.149. (Gamba: 665, cita la 2ª ediz.).
- 1718. Satire. Amsterdam. 4° di pp.IV+99. (Parenti: p.346; Gamba: 667).
- MEO CRISONI. Vedi CORSINI, Bartolomeo.
- MERCANTINI, Luigi. 1862. La canzone del pescatore chiozzotto. Bologna, Marsigli e Rocchi. 8° di pp.12.
- 1862. Rivo Torto. Canto. Bologna, Tip. del Progresso. 8° di pp.32.
- MERCATI, Francesco. 1561. Il Sensale, comedia di M.F.M. da Bibbiena, ecc. In Fiorenza, appresso i Giunti. 12° di pp.96, reg. A-F(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua d.500: 92).

- 1566. Il Lanzi, comedia di M.F.M. ecc. In Fiorenza, per Valente Panizij, et Marco Peri. 8° di cc.IV+50+ (1) b., reg. A-G(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 106).
- MERCATI, Michele. 1576. Instruzione sopra la Peste... Aggiunte tre altre Istruzioni sopra i Veleni occultamente ministrati. Podagra et Paralisi. Roma, Vincentio Accolto. 4° di pp.24+143+1. (Haller: II-207; Hirsch: IV-169; Biogr.Médicale: VI-254; Brambilla: III-132; Capparoni: I-50; Corradi-Ann.Epid.ital.: I-920).
- MERCURIALIS, Hieronimus. 1580. Tractatus de Maculis Pestiferis, de Hydrophobia. Ipso praelegente diligenter excepti, ecc. Patavii, apud Paulum Meietum. 4° di cc.4+32, marca tip. al front. (Bibl.Walleriana: 6492).
- 1585. De Decoratione Liber. Non solum Medicis, & Philosophis; verum etiam omnium disciplinarum studiosis apprime utilis... Venetiis, apud Paulum Meietum. 4° di ff.(10)+38, marca tip.al front., car.tondi, capil.(Wellcome Cat.:I-4234; Bibl.Walleriana: 6481).
- MERIANO, Francesco. 1916. Equatore notturno. Parole in libertà. Milano, Ediz. Futuriste di "Poesia". 8° di pp.51.
- MERULA, Gaudenzio. 1538. De Gallorum Cisalpinorum Antiquitate, ac origine. Lugduni, apud Seb. Gryphium. 8° di pp.230. (Argelati: II, II-2132).
- METASTASIO, Pietro. 1744. Egeria. Festa teatrale da rappresentarsi nell'Imperial Regia Corte per l'Incoronazione della Sacra Maestà di Giuseppe II Re dei Romani sempre Augusto. In Vienna, Ghelen. 4° di cc.(18), antip. inc. da A. Danne, front. incorn. inc. da Fischeler, 2 vign. e 2 finalini.
- MEZZANOTTE, A. 1842. La Eliofilia ossia La innamorata del Sole. Poesie liriche. Bologna, Dall'Olmo. 8° di pp.10+180.
- MICALORI, Giacomo. 1635. Antapogrisi ovvero replica, nella quale si ribatte l'Apo-crisi, ovvero le Vindicie del Sig. Erico Puteano, e si difende la Crisi di esso Micalori intorno al Circolo Urbaniano ecc. Roma, F. Cavalli. 4° di pp.8+120, front. con emblema.
- MICHELI, Pier Antonio. 1748. Catalogus plantarum Horti Caesarei Florentini ecc. Florentiae, ex typ. Bern. Paperini. In fol. cart. di pp.LXXXVIII+185+3 con 3 testate, 1 carta e 7 tavv. su rame f.t. (Moreni: II-76/77; Pritzel: 6203; Saccardo: I-110; Tipaldo: X-149/56).
- MICHELINI, Famiano. 1664. Trattato della direzione de' Fiumi. Firenze, alla Stella. 4° di cc.(8) + pp.152 con 9 tavv. in fine. (Gamba: 2012).
- MICHIELI, Antonio. 1764. Della Febbre, trattato medico-anatomico, teoretico, pratico, con in fine un Discorso sopra la China China di Gabriele Longobardi. Udine, Antonio Del Fedro. 4° di pp.XII+312+4, ritr. e 2 tavv. su rame con 2 ff. di testo esplicativo. (De Renzi: V-660).
- MILELLI, Domenico. 1884. Canzoniere. Roma, Sommaruga. 16° di pp.196.
- 1885. Verde antico. Roma, Frat. Centenari. 8° str. di pp.XX+147, fregi tip.
- 1885. Fiabe. Roma, Tipogr. Nazionale. 8° di pp.80, ill. n.t. di E. Ximenes.
- 1899. Poemi della notte. Caserta, Marino. 16° di pp.25.
- MILIUS VOLTOLINA, J. 1574. De Hortorum Cultura Libri III ad Isabellam Sociam. Brixiae, apud Vinc. Sabium. 8° di pp.16+68, marca tip. al tit. e capil.
- (MILIZIA, Francesco). 1792. Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principi di Sulzer e di Mengs. Venezia, Pasquali. 8° di pp.164. (Cicognara: 42; Melzi: I-94).
- MILLI, Giannina. (1858). Poesie estemporanee... dette in Pisa nel Teatro dei Ravvivati il 13 giugno 1858. Pisa, Pieraccini. 8° di pp.16.
- 1859. Poesie improvvisate in Ferrara ecc. Ferrara, Tipogr. Bresciani. 8° di pp.34. Ediz. a beneficio degli Asili d'infanzia.
- MINERBETTI, Alessandro. 1614. Orazione in lode dell'III.mo et Eccell.mo Sig. Principe D. Francesco Medici. Firenze, Cosimo Giunti. 4° di pp.24. (Gamba: 2031).

- MIRABELLA, V. 1613. Dichiarazioni della pianta dell'antiche Siracuse, e d'alcune scelte medaglie d'esse, e de' Principi che quelle possedertero. Napoli, Scorriggio. In fol. di pp.128+126+ 1 f. con 2 tavv. e la pianta di Siracura rip. (Lozzi: 5182).
- MIRAMI, Raffaello. 1582. Compendiosa introduzione alla Prima Parte della Specularia, cioè della Scienza de gli Specchi, ecc. Ferrara, Heredi di F. Rossi & P. Tor-torino. 4 parti in 1 vol. in 4° di pp.12+70+26, diagr. n.t. e marca tip. sul front. e in fine. (Roth-The Jews ecc.: p.238; Riccardi: II-162; Friedenwald-Jewish Luminaries: p.114).
- MISASI, Nicola. 1887. Marito e sacerdote. Roma, Sommaruga. 16° di pp.152.
- MISSIRINI, M. 1824. Della vita di Antonio Canova. Libri quattro. Prato, Giachetti. 8° di pp.523, con 2 ritr. su rame e 1 tav. rip.
- MISSIROLI, Mario. 1921. Opinioni. Firenze, La Voce. 16° di pp.274.
- 1928. Amore e fame. Roma, La Voce. 16° di pp.87. Ediz. su carta giallognola.
- MITTARELLI, Jo. Batt. 1775. De Literatura Faventinorum, sive de Viris Doctis et Scriptoribus Urbis Faventiae, ecc. Venetiis, apud Modestum Fentium. In fol. di cc.4 + col.207. (Lozzi: 1547).
- MODONESE. 1707. Il Cajo Marzio Coriolano. Bologna, C. Pisarri. 16° di pp.131+1 (Allacci: 154).
- MOLIN, A. 1703. Essercitio militare d'un battaglione armato di cavalli di frisa, a regola uniforme dell'Infanteria della Ser.ma Repubblica di Venetia... Verona, Merli. 8° gr. di pp.103. (Cicogna: 1395).
- S.a. Capitoli et Ordini Militari stabiliti per la Ser.ma Rep. di Venezia. Verona, Merli. 8° gr. di pp.44. (Cicogna: 1394).
- MOLINARI, Cristoforo. 1764. De miliarum exanthematum indole et tractatione disquisitio. Vindobonae, sumpt. Herm. Jos. Krüchten. 8° di pp.171+1. (Hirsch: IV-233; Tovazzi-Medic.Trydent.: 308; Bonomi-Natural.e med.trentini: 93).
- MOLINO, Antonio detto Burchiello. 1561. I fatti, e le prodezze di Manoli Blessi Strathioti. Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di pp.103+(1), marca tip. al front., testate e vign. ad ogni canto, car. romani, greci e italici. Ediz. pubbl. da Lodovico Dolce, limitata a 10 canti del 1° libro. (Bongi: II-131/2).
- MONDELLA, Francesco. 1582. Isifile, tragedia... Verona, Sebastiano & Giovanni dalle Donne. 4° di pp.83+(5), impresa tip. sul tit. incorn. (Allacci: 474; Quadrio: III, 1, p.71).
- MONELLI, Paolo. 1935. Il ghiottone errante. Viaggio gastronomico attraverso l'Italia. Milano, Treves. 8° di pp.271 con 94 ill. di G. Novello.
- MONETI, Francesco. 1707. Specchio ideale della prudenza tra le pazzie, ovvero riflessi morali sopra le ridicolose azzioni, e semplicità di Bertoldino. Opera nuova, e dilettevole. Firenze, Nestenus e Borghigiani. 16° di pp.XXIV+241+ (1) c. (Gamba: 185; Passano: p.285).
- 1759. La Cortona convertita. Poema satirico. Parigi. 24° di pp.XXX+133+3. Ediz. quasi certamente stampata in Firenze. (Autori ital.del 600: 3-2974).
- MONGITORE, A. 1724. L'atto pubblico di fede solennemente celebrato nella città di Palermo à 6 Aprile 1724 dal Tribunale del S. Ufficio di Sicilia. Palermo, Epiro. 4° di ff.(7) + pp.IX+111 con 4 tavv. su rame rip. (Palau: 176195; Lozzi: 3313).
- MONIGLIA, G.A. e CARDUCCI, A. 1661. Il Mondo festeggiante. Balletto a cavallo fatto nel Teatro congiunto al Palazzo del Ser.mo Gran Duca. Firenze, Stamperia di S.A.S. 4° di pp.62+ 1 f.b. (num. per errore 66) con 3 tavv. rip. inc. all'acq. da S. Della Bella.
- MONOSINIO, Angelo. 1604. Floris italicæ linguæ libri novem, ecc. Venezia, Gueriglio. 4° di cc.(10) + pp.434 + cc.(31). (Fontanini-Zeno: I-30; Gamba: 2014).
- MONTALBANI, O. 1653. Cronoprostasi felsinea, ovvero le saturnali vindicie del parlar bolognese e lombardo ecc. Bologna, Giacomo Monti. 4° di pp.90+2. (Fantuzzi: VI-57; Lozzi: 726; Frati-Bibl.bolognese: 6945; D'Elia-Bibl.of Italian Dial.Dict.: 823).
- MONTALE, Eugenio. 1925. Ossi di seppia. Poesie. Torino, Gobetti. 16° di pp.100.

- 1932. Premio dell'Antico Fattore 1931: La casa dei doganieri e altri versi. Firenze, Vallecchi. 8° gr. di pp.32 con 6 diss. orig. n.t. di L. Andreotti, F. Carena, A. Magnelli, ecc. Ediz. di 150 es.
- 1939. Le occasioni (1928-39). Poesie. Torino, Einaudi. 8° di pp.112.
- 1948. Quaderno di traduzioni. Milano, Ediz. della Meridiana. 16° di pp.204, ritr. di M. Maccari. Ediz. di 1500 es.
- 1956. La bufera e altro. Venezia, Neri Pozza. 16° di pp.139. Ediz. di 1000 es.
- MONTANARI, Antonio. 1770. Le necessità della pena di morte nella criminal legislazione dichiarata nei casi da usarsi. Con alcune osservazioni, ecc. Verona, Moroni. 8° di pp.46.
- MONTANARI, Geminiano. 1671. Speculazioni fisiche sopra gli effetti di que' vetri temprati, che rotti in una parte si risolvono tutti in polvere. Bologna, Manolesi. 4° di pp.76 con 1 tav. su rame. (Gamba: 2017).
- 1676. La fiamma volante gran meteora veduta sopra l'Italia la sera del 31 marzo 1676. Speculazione fisica ed astronomica ecc. Bologna, Manolesi. 8° di pp.95 con 1 tav. su rame f.t. (Riccardi: I-172/3; Graesse: IV-583).
- 1694. Le Forze d'Eolo. Dialogo fisico-matematico sopra gli effetti del vortice, o sia turbine, detto negli Stati Veneti la Bisciabuova, che il giorno 29 luglio 1686 ha scorso e flagellato molte ville e luoghi de' territori di Mantova, Padova, Verona, ecc. Opera postuma. Parma, ad istanza d'Andrea Poletti. 12° di pp.10+38+342+6 con 5 figg. in rame e 1 tav. rip. (Riccardi: II-175; Poggendorff: II-193; Tiraboschi-Bibl.Modenese: II-273/4; Gamba: 2020).
- MONTANELLI, Giuseppe. 1837. Liriche. Firenze, co' tipi della Galileiana. 16° di pp.61.
- 1851. Introduzione ad alcuni appunti storici sulla rivoluzione d'Italia. Torino, a spese dell'autore (presso la Tipogr. Subalpina). 8° di pp.153.
- 1853-55. Memorie sull'Italia e specialmente sulla Toscana dal 1814 al 1850. Torino, Soc. Editr. Italiana. 2 voll. in 16° di pp.372 e 499.
- MONTANINI, Christofano. 1565. Effetti d'amore, commedia di M.C.M. dal Borgo alla Collina ecc. In Fiorenza, appresso Bartolomeo Sermartelli. 8° di pp.78, reg. A-E(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 102).
- MONTANO, L. 1928. Il Perdigiorno. Con una lettera agli amici della Ronda. Bologna, L'Italiano. 16° di pp.136 con 1 tav. Ediz. di 610 es. num.; l'A. è L. Lebrecht.
- MONTANUS, Jo. Bapt. 1554. Opuscula: I- De characterismis febrium; II. Quaestio de febre sanguinis; III. De uterinis affectibus, ecc. Venetia, Gryphius. 8° di ff.4+112, marca tip. sul front., capil. (Hirsch: IV-249).
- MONTE, Guido Ubaldo. 1579. Planisphaerium universalium theoricarum. Pisauri, apud Hieronymum Concordiam. In fol. picc. di pp.8+128+2+ 1 f.b., num. figg. e diagr. (Riccardi: II-179; Libri-Catal.of Mathem.Library, 1861: 2147).
- MONTECUCCOLI, C. 1612. In Cabalam Introductio quaedam in lucem edita a Comite Francisco eius fratre... Mutinae, apud Iul. Cassianum. 4° di pp.39, stemma al tit., capil. e fregi tip. e marca tip. in fine.
- MONTECUCCOLI, Raimondo. 1718. Commentarii bellici. Viennae-Austriae. In fol. di pp.12 (compreso il front.) +216+23, front. inc., 28 grandi vign. di soggetto militare, il ritr. del M. e lo stemma del suo casato e 2 tavv. su rame ripieg. (Brunet: III-1849).
- Vedi FOSCOLO, Ugo (1807).
- da MONTEMAGNO, Buonaccorso. S.a. Rime. S.l.n.st. 16° di cc.16. Ediz. stampata prob. dal Blado di Roma sotto il pontificato di Clemente VII o di Paolo III. (Gamba: 676).
- MONTI, Gaetano. 1753. Indices botanici et materiae medicae quibus plantarum genera hactenus instituta; simplicium quoque tam vulgarium, quam exoticorum nomina et facultates summatim recensentur, ecc. Bononiae, ex typ. Laelii a Vulpe. 4° di

- pp.8+XX+8+160 con 2 piante su rame f.t. (Pritzel: 6396; Saccardo: I-195; Frati-Opere della bibliogr.bolognese: 6334).
- MONTI, Nicola. 1829. Poliantea. Lucca, Bertini. 8° di pp.198.
- MONTI, Vincenzo. 1779. Saggio di Poesie dell'ab. V.M. A Sua Ecc. la sign. March. Maria Maddalena Trotti Bevilacqua. Livorno, dai Torchi dell'Enciclopedia. 8° di pp.240+XXX. Prima raccolta.
- 1786. Aristodemo. Tragedia. Parma, dalla Stamperia Reale. 8° di cc.(6) + pp.118+ 1 c.b., antip. su rame. (Brooks: 332; Gamba: 2617).
 - (MONTI, Vincenzo). 1793. In morte di Ugo Bass-Ville ecc. Cantica (Roma, MDC-CXCIII, presso Luigi Perego Salvioni, stampat.). 8° di pp.74+LXXX. Ediz. apparsa anonima; le indicaz. tipogr. si trovano in calce alla p.XXXVI; le pp. con numeraz. araba contengono il testo, quelle con numeraz. romana le note, che si arrestano alla 1ª p. del III canto. La p.LXXX, non num., reca in testata: Note/al Canto Terzo, e finisce con "ancora l'antica Roma, ecc.". Esiste un'ediz. coeva in 2 canti stamp. ad Assisi.
 - MONTI, Vincenzo. 1797. Il Prometeo. In Bologna, Jacopo Marsigli. 8° di pp.XXIV+36.
 - (1802, Anno X). Il Congresso Cisalpino in Lione. A Bonaparte. S.l.n.a.n.st. 8° di pp(2)+XI+(2). Con 13 versi per p.
 - 1804. Prolusioni agli studi dell'Università di Pavia. Milano, Tipogr. Fr. Sonzogno di G.B. 16° di pp.4+80+1 (Errata). All'Indice con decreto del 9 dicembre 1806. (Bustico: 457).
 - 1804. Del cavallo alato d'Arsinoe (Lettere filologiche al cittadino G. Paradisi). Milano, Tipogr. di Francesco Sonzogno di G. Batt. Librajò Stampatore. 8° di pp.78. (Bustico: 459; Parenti: p.354).
 - 1804. Teseo. Azione drammatica da rappresentarsi nel Teatro alla Scala di Milano la sera del 3 giugno 1804, anno III, all'occasione dell'annua festa nazionale decretata dalla Consulta di Stato. Milano, Pirola. 4° di pp.(8)+44. (Sesini: p.187; Bustico: 438).
 - 1805. Poesie in occasione dell'esaltamento al trono d'Italia di Napoleone I Imperator de' francesi. Milano, dalla Tipogr. di Franc. Sonzogno di G.B. 8° di pp.15+12+6.
 - 1805. Il Beneficio. Visione. Brescia, Bettoni. 4° di pp.20.
 - (1805). Alla Maestà di Napoleone I Imperatore de' Francesi Coronato Re d'Italia il dì 26 Maggio 1805. Visione. Milano, Dai Torchi di Luigi Veladini. 8° di pp.16.
 - 1806. Il Bardo della Selva Nera. Poema epico-lirico. Parte prima. Parma, co' tipi Bodoniani. In fol. di pp.(4)+X+134+ 1 c. (Indice) con 7 testate e 7 capit. Sola parte pubblicata, stampata in 4 formati. (Brooks: 999; Gamba: 2622).
 - 1809. La Palingenesi politica. Canto. Milano, Dalla Stamperia Reale. 16° di pp.42+2. Esiste anche la stampa in 8° di pp.30 della Tip. Sonzogno di Milano. (Bustico: 298).
 - 1811. Le api panacridi di Alvisopoli, prosopopea. Alvisopoli, per Girolamo Zambaldi. 4° di pp.31; front. inc.
 - (MONTI, Vincenzo). 1815. Il mistico omaggio. Cantata da eseguirsi nel C.R. Teatro alla Scala in Milano alla presenza di S.A.I.R. l'Arciduca Giovanni d'Austria, ecc. Milano, dalla Cesarea Regia Stamperia. 4° di pp.24. Nello stesso anno fu stamp. un'ediz. in 8°. (Melzi: II-200; Parenti: p.355).
 - MONTI, Vincenzo. 1816. Il ritorno d'Astrea. Azione drammatica... Poesia del Cav. V.M., Musica del Maestro Gius. Weigl. Milano, s.st. 4° di pp.304. Pubbl. a cura di Gaetano Melzi.
 - 1817-26. Proposta di alcune correzioni e aggiunte al Vocabolario della Crusca. Milano, Dall'Imperial Regia Stamperia. 4 voll. in 7 tomi in 8° di pp. compless. CCLXXVI +2442. (Gamba: 2624).
 - 1820. Due errata-corrige sopra un testo classico del buon secolo della lingua. Milano, Tipogr. de' Classici Italiani. 8° di pp.(16)+78. (Bustico: 463; Gamba: 697; Parenti: p.356).

- 1823. Saggio diviso in quattro parti dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del Convito di Dante. Milano, Tipogr. dei Classici Italiani. 8° di pp.XIII+160. (Bustico: 48).
- 1826. Il ritorno di Astrea. Azione drammatica da rappresentarsi nel C.R. Teatro alla Scala ecc. Milano, dalla Cesarea Regia Stamperia. 4° di pp.46. (Sesini: p.548; Bustico: 442).
- 1828. Dialogo critico letterario del Cav. V.M., premessavi la Vita dell'A. scritta dal conte Francesco Cassi. Milano, pei Tipi di Omobono Manini. 16° di pp.XLVIII+111, ritr. Apparso nella prima parte in alcuni fascicoli della "Biblioteca Italiana".
- 1833. La Feroniade. Canti tre. Genova, Soc. Editrice. 12° di pp.94.
- S.a. Il fanatismo e la superstizione. Poemetti. Canti due. S.l.n.st. 8° di pp.(7). Ediz. stampata a Venezia nel 1797, forse dal Curti, e messa all'Indice con decreto del 17 dicembre 1824. (Gamba: 2620).
- MONTORFANI, Paolo Angelo. 1680. Il nuovo Galateo ampliato e ordinato a togliere non solo le male creanze nella conversazione civile con gli uomini ma anche ogni indecenza nelle azioni sacre con Dio. Milano, Vigone. 12° di cc.(6) + pp.344.
- MORA, Domenico. 1567. Tre quesiti in dialogo sopra il fare Batterie, fortificare una città et ordinar battaglie quadrate ecc. Venezia, Varisco. 4° di cc.(4)+68+(2) con 4 incis. in legno n.t. (Riccardi: p.182).
- 1569. Il soldato... Nel quale si tratta di tutto quello, che ad un vero Soldato, et nobil Cavaliere si conviene sapere, et essercitare nel mestiere dell'arme... Vinetia, Gabriel Giolito de Ferrari. (In fine:) per Giov. Grifio, 1569. 4° di pp.16+254+ 1 c.b., marca tip. sul front., xilogr. a p.p. sul verso dell'ottava c. e varie figg. n.t. (Gelli: 197; Bonghi: II-300/304; D'Ayala: 43).
- MORABITO, Francesco. 1669. Catania liberata, poema. Catania. 16° di pp.XVI+224. (Ferrari-Onomasticom: p.477).
- 1684. L'Albira: tragedia politica moral del Signor D.F.M. gentil'huomo catanese. Catania, Bisagni. 4° di pp.(6)+186, stemma su rame al front. (Allacci: 19).
- MORANDI, Joa. Bapt. 1744. Historia botanica practica seu plantarum, quae ad usum medicinae pertinent, nomenclatura, descriptio, et virtutes... Mediolani, Galeatium. In fol. di pp.12+32+164, antip., front. inc., 1 grande testata, 2 capil. e 68 tavv. f.t. su rame dis. e inc. dall'A. (Pritzel: 6417; Nissen: 1406).
- MORANDI, Luigi. 1875. Poesie. Torino, Loescher. 16° di pp.84.
- MORANDO, Morando. (1753). Della cura del vajolo con la china-china, e col bagno tiepido. Brieve saggio istorico-pratico. In Ancona, Nella Stamp. di N. Bellelli. 8° di pp.(12)+79+1. (Tiraboschi-Bibl.Modenese: III-295).
- 1755. Della cura preservativa della rabbia canina... In Ancona, Nella Stamp. di N. Bellelli. 8° di pp.(10)+107+1+ 2 b., capil. e testatine. (Tiraboschi-Bibl.Modenese; III-299).
- MORAVIA, Alberto. 1935. La bella vita. Lanciano, Carabba. 16° di pp.277.
- (MORELLI, Giovan Battista). 1756. Il Trionfo del Tresette. Poema eroico-giocoso d'un Patrizio Veneto. Vinegia, (G.B. Albrizzi). 4° di pp.8+XXXVII, front. inc., 6 testate e 3 finalini. Ediz. pubblicata anonima. (Melzi: III-173).
- (MORELLI, L.). S.a. Lettera scritta da un patrizio veneto ad un suo amico, con cui si descrivono minutamente tutti li grandiosi spettacoli co' quali si compiacque il Veneto Governo di trattenere li Signori Conti del Nord, dal giorno del loro arrivo, fino al giorno della loro partenza dalla Dominante. S.l. 8° di pp.XXX+ 1 f.b. Stampata a Venezia nel 1782. (Cicogna: p.243).
- MORESCHI, Alessandro. 1803. Del vero primario uso della milza nell'uomo e in tutti gli animali vertebrati. Milano, Destefanis. 8° di pp.XXX+II+256. (Hirsch: IV-263/4; Callisen: XIII-1386).
- MORETTI, Marino. (1905). Fraternità (1903-04). Poesie. Palermo, Sandron. 16° di pp.182.

- 1908. La serenata delle zanzare. Torino, Streglio. 16° di pp.93 con 10 xilogr. di A. De Carolis.
- 1910. Poesie scritte col lapis. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+194. Prezzo edit. £ 3.
- 1911. Poesie di tutti i giorni. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.150+ Ind. Prezzo edit. £ 2,50.
- 1915. Il giardino dei frutti. Poesie. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+182. Prezzo edit. £ 3; alcune poesie erano già state pubbl. sulla "Rivista Ligure" di Mario Novaro tra il 1912 e il 1913.
- MORGAGNI, Giovan Battista. 1717-19. Adversaria anatomica omnia. Patavii, J. Cominus. 6 parti in 1 vol. in 4° di pp.XXVII+9, 53+7, 103+7, 111+17, 91+9, 124+8+136, ritr., 11 tavv. su rame f.t., capil., finalini e marca tip. alla fine d'ogni parte. (Waller: 6670; Hirsch: IV-285; Zanelli-Ediz.Morgagnane: p.5).
- MORIGIA, Paolo. 1603. Historia della nobiltà, et degne qualità del Lago Maggiore, ecc. In Milano, per Hier. Bordone, & Pietro M. Locarni compagni. 8° di ff.(8) + pp.232, marca tip. al front. e capil. (Cat.Platneriana: p.175; Finazzi-Bibl.novarese: p.71).
- MORO, Antonio Lazzaro. 1740. De' Crostacei e degli altri marini corpi che si trovano su' monti, libri due. Venezia, Stefano Monti. 4° di pp.14+452 con 8 tavv. su rame rip. (B.M.C.-Nat.Hist.: III-1352).
- MORO, Maurizio. 1585. Rappresentatione del Figliuolo Prodigio. In Venetia, Appresso Carlo Pipini. 4° di cc.(36), antip. (Brunet: III-1914; Graesse: IV-611).
- MOROSINI, Andrea. 1623. Historia veneta ab anno MDXXI usque ad annum MDCXV, in quinque partes tributa. Venezia, Pinelli. In fol. di ff.10 + pp.730 + ff.12, front. e ritr. inc. su rame da F. Valsio.
- MORSELLI, Ercole Luigi. 1909. Favole per i Re d'oggi. Roma, B. Lux. 8° di pp.170.
- MOSCA, Giuseppe. 1746. Dell'aria e de morbi dall'aria dipendenti. Napoli, Pellecchia. 4 parti in 8° di cc.(6) + pp.LXIV+284 + cc.(2) (Ind.), cc.(4) + pp.XVI+304, 1 c.b. + pp.XVI+301, pp.342+ (1) c. (Ind.). (Cat.Dura, 1857: 10643).
- MOSCA BARZI, Carlo. 1764. Nuove ragioni sopra il saggio del flusso, e riflusso del mare ecc. Pesaro, Pasquale Amati. 4° di pp.VIII+2+LXV, tit. inc., testate, capil. e 2 carte geogr. inc. su rame da Giampiccoli. (Riccardi: V-111).
- MOSCARDELLI, Nicola. 1914. Abbeveratoio. Versi. Firenze, La Voce. 8° di pp.248.
- 1919. La mendica muta. Versi e prose. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.133. Prezzo edit. £ 2,50.
- 1929. Il ponte. Liriche. Roma, Al Tempo della Fortuna. 8° di pp.80. Ediz. di 485 es. num. su carta vergata.
- 1941. Controluce. Milano, Mondadori. 16° in fod. di pp.216.
- MOSCARDO, Lodovico. 1668. Historia di Verona nella quale si contengono i successi dall'Origine sua fino all'anno 1668. In Verona, per Andrea Rossi. 4° di pp.8+556+60.
- MOSCATI, Pietro. 1783. Osservazioni ed Esperienze sul sangue fluido e rappreso, sopra l'azione dell'Arterie, e sui Liquori che bollono poco riscaldati nella Macchina Pneumatica. Milano, Cesare Arena, Stamp. Malatesta. 8° di pp.8+132+4. (Hirsch: IV-273).
- MOSCHINO, Ettore. 1908. I lauri. Milano, Treves. 8° di pp.X+210, fregi xilogr.
- 1910. Tristano e Isolda. Poema drammatico. Milano, Treves. 8° di pp.162, fregi tip.
- MOTTINI, Guido Edoardo. 1921. Rose nel pruneto (1916-19). Ferrara, Taddei. 16° di pp.164.
- MURATORI, Ludovico Antonio. 1700. Vita di Carlo Maria Maggi. Milano, Malatesta. 18° di pp.XVI+286, ritr.
- 1714. Del Governo della Peste, e delle maniere di guardarsene. Trattato diviso in Politico, Medico, et Ecclesiastico. In Modena, Bartolomeo Soliani. 8° di pp.XXXII+437+5. (Tiraboschi-Bibl.Modenese, III-333).

- 1717-40. Delle antichità estensi ed italiane. Modena, nella Stamperia Ducale. 2 voll. in fol. di pp. XXXII+440 e cc.(8) + pp.736, antip. su rame e 13 tavv. (Brunet: III-1950).
- 1735. La Filosofia Morale esposta e proposta a i giovani da L.A.M. ecc. In Verona, Targa. 4° di cc.(11) + pp.452+XXX.
- 1738. De Paradiso regnique coelestis gloria non expectata corporum resurrectione adversus Th. Burneti librum «De statu mortuorum». Verona, Tipogr. del Seminario. 4° gr. di pp.XXIV+340, vign.
- 1743. Il Cristianesimo felice nelle Missioni de' Padri della Compagnia di Gesù nel Paraguai. Venezia, G.B. Pasquali. 8° di pp.180.
- 1749. Della pubblica felicità, oggetto de' buoni principi. Lucca, s.st. 16° di pp.461. Esiste una tiratura in 8° di cc.(6) + pp.236.
- 1867. Trentasei lettere inedite. Bologna, Romagnoli. 16° di pp.82. Ediz. di 202 es. num.
- MUROLO, Ernesto.** 1910. Canzonette napoletane. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.4+79+3 b., con 2 tricr. di L. Postiglione (1 in cop.). Ediz. a cura di S. Di Giacomo; prezzo edit. £ 2.
- 1911. Addio, mia bella Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+188. Prezzo edit. £ 2,50.
- 1912. Matenate. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+80. Raccolta di versi dialettali il cui titolo fu suggerito dallo stesso edit.; prezzo edit. £ 1.
- 1919. Canta Posillipo... Napoli, Ricciardi. 16° di pp.110. Il tit. di questo vol. fu suggerito dallo stesso edit.; prezzo edit. £ 2.
- 1929. Poesie. Napoli, Editr. Tirrena. 16° di pp.284, ritr.
- MURRI, Tullio.** 1920. Galera. Milano, Modernissima. 16° di pp.320.
- 1928. Bononia. Tre canti gallici. Bologna, Cappelli. 8° di pp.430.
- MURTOLA, Gasparo.** 1608. Della creatione del mondo, poema sacro. Giorni sette, canti sedici. Venetia, E. Deuchino e G.B. Pulciani. 12° di pp.14 + pp.2 b. +531+1, front. inc.
- MUSITANO, Carlo.** 1689. De lue venerea libri IV in quibus ejusd. spec. sing. nedum recensentur verum non vulgari examine signa, causae, prognoses, ecc. Neapoli, Off. Sociorum. 8° di ff.8 + pp.274. L'Astruc (I, p.LXXXVI) incorre in errore indicando come anno di stampa dell'ediz. orig. il 1697; in quell'anno vide la luce la traduz. italiana di Giuseppe Musitano (Napoli, Pittante, in 4° di ff.4 + pp.324 + ff.2). (Ars Medica: 858).
- MUSSOLINI, Benito.** (1913). Giovanni Huss il veridico. Roma, Podrecca e Galantara. 16° di pp.119. Collezione dei Martiri del Libero Pensiero.
- MUZI, Giovan Battista.** 1595. Della cognizione di se stesso. Dialoghi. Firenze, nelle case di Filippo Giunti. 4° di cc.4 + pp.190+ cc. 1 (Reg.)+(5) (Ind.)+1 (2° Reg.). Ediz. postuma a cura di Lorenzo Giacomini. (Gamba: 1522).
- MUZIO, Girolamo.** 1550. Egloghe..., divise in cinque libri: Amoroze, Marchesane, Illustri, Lugubri, Varie. Venezia, G. Giolito de' Ferrari. 8° di ff.128, marca tip. al front. e capil. (Gamba: 1523).
- 1551. Le mentite ochiniane. Vinegia, Giolito de Ferrari. 8° di cc.185+(1) (Registro e marca tip.). (Brunet: III-1967).
- 1551. Rime diverse. Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 8° di cc.152. Contiene anche scritti di altri autori. (Gamba: 1524).
- 1551. Lettere. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 8° di cc.151+ 1 b. (Gamba: 1525).
- 1560. La Faustina del M. iustinopolitano, delle Arme Cavalleresche. Venetia, V. Valgrisi. 8° di pp.63+(1), marca tip. sul front. e in fine. (Spreti: 2447; B.M.Sh.T.C.: p.459).
- 1582. Battaglie (in difesa dell'italica lingua). Venezia, Pietro Dusinelli. 8° di cc.(12) +216. Ediz. postuma a cura del figlio Giulio Cesare. (Gamba: 1528).

- 1605. *Historia de' fatti di Federico di Montefeltro, duca d'Urbino*. Venezia, Ciotti. 4° di cc.8 + pp.410, car. corsivi. Il codice si conserva nella Biblioteca Vaticana. (Gamba: 1529).
- S.a. *La polvere*. S.l.n.st. 16° di cc.24.
- NAIRONI, Antonio Fausto. 1671. *De saluberrima potione cahve seu Cafe Nuncupata discursus Faustii Naironii Banesii Maronitae, Linguae Chaldaicae, seu Syriacae in Almo Urbis Archigymnasio Lectoris Ad Eminentiss. ac Reverendiss. principem D.lo Nicolaum S.E.E. Card. de comitibus. Romae, Typis Mich. Herculius*. 16° di pp.57. (Vicaire: 617).
- NANI, A. 1863. *Il Tempio Canoviano illustrato*. Treviso, Longo. 4° gr. di pp.4+40, front. inc., ritr. e 18 tavv. fra cui due vedute e 1 carta geogr. inc. su rame dall'A.
- NANNONI, Angelo. 1746. *Trattato chirurgico delle malattie delle mammelle*. Firenze, Stamperia all'Insegna di Apollo. 4° di pp.104, front. in rosso e nero. (Biogr. Médicale: VI-314; Dezeimeris: III-628; Portal: V-853; De Renzi: V-853; Pazzini-Bio-bibl. stor.chirurg.: p.168).
- NANNONI, Lorenzo. 1788. *Trattato di Anatomia, Fisiologia e Zootomia*. Siena, Bindi. 3 voll. in 4° di pp.XII+246, VIII+300, VIII+356 con 2 tavv. su rame rip. f.t.
- 1790. *Ragionamento preliminare al Trattato delle Malattie Chirurgiche e loro rispettive operazioni*, ecc. Siena, Pazzini Carli. 4° di pp.45.
- NAPOLI SIGNORELLI, Pietro. 1777-98. *Storia critica de' Teatri antichi e moderni*. Napoli, Stamperia Simoniana, V. Orsino e Michele Migliaccio. 7 voll. in 8° di pp. compless. 2372.
- NARDI, A. 1598. *Madrigali*. Vicenza, Greco. 8° gr. di cc.39+ 1 b., front. inc. (Graesse: IV-645).
- NARDI, Jacopo. 1582. *Le Historie della città di Fiorenza. Le quali... contengono quanto dall'anno 1494 fino al tempo dell'anno 1531 è successo... Et nella fine un discorso sopra lo stato della magnifica città di Lione*. Lione, Theobaldo Ancelin. 4° di cc.(4)+232+(36), front. incorniciato. (Gamba: 1531; Lozzi: I-1900; Moreni: II-109).
- 1597. *Vita di Antonio Giacomini Tebalducci Malespini*. Firenze, Sermartelli. 4° di cc.4 + pp.77+7 (Tav.). Furono tirati es. su carta grande. (Gamba: 1533).
- S.a. *Comedia di Amicitia (di I.N. Fiorentino)*. S.l.n.st. 8° di cc.(20), reg. A-C(4), car. romani. (Fontanini-Bibl.Eloq.ital., 1803: I416/23; Pieralli-Vita e opere d.N., 1901: 35/51; Sanesi-Commedia, 1954: I-247/48).
- (NARDI, Luigi). 1821. *Porcus troianus o sia la Porchetta. Cicalata ne le nozze di Messer Carlo Ridolfi veronese con Madonna Rosa Spina riminese*. (Milano), da Tipi Nobili. 8° di pp.XVI+134.
- NARDINI, Famiano. 1666. *Roma antica*. In *Roma, per il Falco*, a spese di B. Diversino e F. Cesaretti. 4° di cc.(10) + pp.546 + cc.(1) + pp.32+12, vign. xilogr. n.t. e 15 tavv. su rame, alcune delle quali rip. e a doppia p. (Olschki: XI-17645; Cat.Bibl.Borghese: I-3043; Gamba: 2023).
- NEERA. 1885. *Il marito dell'amica*. Romanzo. Milano, Galli. 16° di pp.213. L'A. è Anna Radius Zuccari.
- 1891. *Autobiografia. Il castigo*. Torino, Roux. 16° di pp.213. L'A. è Anna Radius Zuccari.
- 1895. *Anima sola*. Milano, Chiesa e Guindani. 8° di pp.227, cop. perg. L'A. è Anna Radius Zuccari.
- 1905. *Conchiglie*. Roma, Voghera. 24° di pp.207, diss. di Castellucci. Piccola Collezione Margherita. L'A. è Anna Radius Zuccari.
- 1919. *Poesie*. Milano, Cogliati. 16° di pp.170 con 2 ritr. e append. di facs. musicali. L'A. è Anna Radius Zuccari; ediz. postuma a cura degli amici.
- NEGRI, Ada. 1892. *Fatalità*. Poesie. Milano, Treves. 24° di pp.252. All'Indice con decreto del 14 luglio 1893.
- 1896. *Tempeste. Nuove liriche*. Milano, Treves. 18° di cc.(4) + pp.319.

- 1901. Tempeste. Milano, Treves. 18° di pp.319.
- 1904. Maternità. Liriche. Milano, Treves. 24° di pp.285.
- 1910. Dal profondo. Liriche. Milano, Treves. 18° di pp.288.
- 1914. Esilio. Liriche. Milano, Treves. 24° di pp.240.
- 1917. Le solitarie. Milano, Treves. 16° di pp.334.
- 1918. Orazioni. Prose. Milano, Treves. 16° di pp.171+5.
- 1919. Il libro di Mara. Liriche. Milano, Treves. 16° di pp.106.
- 1921. Stella mattutina. Roma, Mondadori. 16° di pp.180.
- 1924. I canti dell'isola. Liriche. Milano, Mondadori. 16° di pp.151.
- 1926. Le strade. Prose. Milano, Mondadori. 16° di pp.236.
- 1931. Vespertina. Liriche. Milano, Mondadori. 16° di pp.127. Tir. spec.: 100 es. num. su carta distinta.
- 1936. Il Dono. Poesie. Milano, Mondadori. 8° in fod. di pp.147.
- 1946. Fons amoris. Poesie. Milano, Mondadori. 8° di pp.84.
- NEGROTTO, Paolo. 1855. Canti. Torino, Tipogr. Subalpina. 16° di pp.189.
- NELLI, Giambattista Clemente. 1793. Vita e commercio letterario di Galileo Galilei. Losanna (ma Firenze, Moücke). 2 voll. in 4° di pp.XVI+471+1 e 5+[472-961] con 2 ritr., 1 alb. geneal. rip. e 8 tavv. (Carli-Favaro: 618; Cinti-Bibl.Galileiana: 182; Riccardi: II-195; Houzeau-Lancaster: I-6633; Gamba: 486).
- NELLI, Giustiniano. Sec. XVI. Le amoroze novelle. S.l.n.d. 8° di ff.24.
- NELLI, Pietro. Vedi ANDREA DA BERGAMO.
- NEMESIO ANICETO. Vedi LAMI, Giovanni.
- NENCIONI, Enrico. 1880. Poesie. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.90.
- NERI, Antonio. 1612. Dell'Arte vetraria, libri sette. Firenze, Giunti. 4° di cc.4+114+5 (Tav.). Qualche es. su carta grande. (Gamba: 679).
- NERI, Ippolito. 1660 (1760). Presa di Samminiato. Poema giocoso. Gelopoli. 12° di pp.XII+280. (Gamba: 2025; Malaspina-Notizie stor.d.Arcadi: II-252).
- NERI, Pompeo. 1750. Relazione dello stato in cui si trova l'opera del censimento universale del ducato di Milano nel mese di Maggio dell'anno 1750. Milano, Regia Ducal Corte, per G.R. Malatesta. In fol. di pp.XXXI+I+380+4. (Palgrave: I15; Predari-Bibliografia enciclop.milanese: p.70; Ricca Salerno-Storia delle dottrine economiche: p.212-216).
- NERI, T. 1564. Apologia in Difesa della Dottrina del R.P.F. Girolamo Savonarola da Ferrara ecc. Fiorenza, Giunti. 8° di pp.16+212+12 (l'ottava prelim. e l'ult. b.), marca tip. al front. e in fine. (Moreni: II-118/9; Adams: N-175).
- NERI TANFUCIO. Vedi FUCINI, Renato.
- NESSI, Giuseppe. 1790. Arte ostetricia teorico pratica. Venezia, Orlandelli e Pezzana. 8° di pp.XII+211. (Hirsch: IV-343/4).
- NIBBY, Antonio. 1838-41. Roma nell'anno 1838 descritta... Roma, Tipogr. delle Belle Arti. 4 voll. in 8° di pp. compless. 3366 con 62 tavv. f.t. inc. su rame da G. Cottafavi e ritr. inc. da G. Carocci. (Schudt: 450; Olschki-Choix: 17659).
- NICCOLINI, Giovan Battista. 1809. Orazione per la distribuzione dei premi nel solenne concorso triennale. Firenze, Carli e C. 8° gr. di pp.4+XVI.
- 1811. Polissena. Tragedia. Firenze, appresso Niccolò Carli. 8° di pp.88.
- (NICCOLINI, Giovan Battista). 1819. Nabucco. Tragedia. In Londra, John Murray. 8° di pp.VIII+71+ 1 b. Fu pubblicato anonimo; a tergo del front. e sulla p.b. in fine: London, W. Clowes, Northumberland Court.
- NICCOLINI, Giovan Battista. (1819). Elogio di Leon Battista Alberti ecc. Firenze, N. Carli (In fine:) Firenze, Pagani. 8° di pp.78.
- 1823. Prose. Firenze, Piatti. 8° di pp.159.
- 1825. Medea. Drama tragico. Firenze, Piatti. 8° di pp.56.
- 1825. Ino e Temisto. Tragedia. Firenze, dalla Stamperia Piatti. 8° di pp.86.
- 1827. Antonio Foscarini. Tragedia. Firenze, Stamperia Piatti. 8° di pp.4+96+ 1 b.

- 1831. Giovanni da Procida. Tragedia. Capolago, Tip. Elvetica. 16° di pp.104.
- 1833. Lodovico Sforza detto il Moro. Tragedia. Capolago, Tipogr. Elvetica. 8° di pp.155. (Parenti: p.366).
- 1838. De' confini della facoltà d'interpretare le leggi. Discorso ecc. Napoli, Stamperia Salita Infrascata. 8° di pp.30.
- 1839. Rosmunda d'Inghilterra. Tragedia. Firenze, dalla Stamperia Piatti. 8° di pp.150.
- 1843. Arnaldo da Brescia. Tragedia. A spese dell'editore (Marsiglia, Tipogr. degli eredi Feissat). 16° di pp.4+408+(2). All'Indice con decreto del 15 gennaio 1844; forse a Lugano fu stampata un'altra ediz. avente le stesse caratteristiche, fuorché il n. delle pp. (4+427 anziché 4+408). (Parenti: p.366).
- 1847. Filippo Strozzi. Tragedia. Corredata d'una Vita di Filippo e di documenti inediti. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.CCIV+366, ritr. e facs. (Ranieri-Biscia: p.195).
- 1855. Lezioni di Mitologia ad uso degli artisti, ecc. Firenze, Barbèra, Bianchi e C. 2 voll. in 16° di pp.IX+351, 351.
- 1858. Mario e i Cimbri. Tragedia. Firenze, Felice Le Monnier. 16° di pp.81. Ediz. postuma pubblicata per cura di C. Gargioli.
- NICESTI, Alideno. Vedi CASTI, Giambattista.
- NICODEMI, Giorgio. 1932. Il Santuario. Milano, Ariel. 8° di pp.207+11, diss. n.t. Ediz. di 100 es. num. su carta a mano vergata grigia.
- NICOLINI, Giuseppe. 1818. Canace. Tragedia di G.N. Brescia, per Nicolò Bettoni. 8° di pp.VIII+121.
- NIEVO, Ippolito. 1854. Versi. Udine, Tipografia Vendrame. 16° di pp.128+(2). Ediz. di 100 es.; ristampata nel 1855 in ediz. normale. (Parenti: p.367).
- 1856. Angelo di bontà, storia del secolo passato. Milano, Oliva. 16° di pp.333.
- 1857. Il conte pecoraio. Storia del nostro secolo. Milano, Fr. Vallardi. 16° di pp.363.
- 1858. Le lucciole. Canzoniere. Milano, coi tipi di G. Radaelli. 16° di pp.192.
- 1860. Gli Amori di Garibaldi. Milano, Agnelli. 16° di pp.96. (Parenti: p.368).
- 1867. Le confessioni di un ottuagenario. Firenze, Succ. Le Monnier. 2 voll. in 16° di pp.VII+498, 596.
- 1919. Spartaco. Tragedia inedita. Lanciano, Carabba. 16° di pp.96. Ediz. curata sul ms. orig. da Vincenzo Errante; "Scrittori nostri": n.70.
- NIGRA, Costantino. 1888. Canti popolari del Piemonte. Torino, Loescher. 8° di pp.XL+596+(4), ritr.
- NIGRISOLI, Sigismondo. 1557. Aliquot Medicae Facultatis Decisiones. Ferrariae, apud Franc. Rubeum. 8° di cc.79+ 1 b., marca tip. al front. (Haller: II-119; Baruffaldi-Lett. ferraresi: III-165).
- NIPHUS, Augustinus. 1531. Se Auguriis, libri duo (In fine:) Bononia, Hier. De Benedictis. 4° di cc.28 con 1 fig. n.t. (Graesse: IV-679).
- NISIELI, Udeno. Vedi FIORETTI, Benedetto.
- NOBILE, Riccardo. 1909. Versi. Napoli, Morano. 16° di pp.58. Prezzo edit. £ 1.
- NOBILI, Flaminio. 1567. Trattato dell'amore humano ecc. con alcuni discorsi sopra le più importanti quistioni in materia d'onore. Lucca, appresso Vincentio Busdraghi. 4° di cc.57+ 1 b., caratteri corsivi. (Gamba: 1536).
- NOBILI, Leopoldo. 1820. Nuovo trattato d'ottica o sia la scienza della luce dimostrata coi puri principj di meccanica. Milano, P.E. Giusti. 8° di pp.8+318+2 con 7 tavv. rip. su rame contenenti 78 figg.
- 1822. Sul confronto dei circuiti elettrici coi circuiti magnetici e sul calore intestino della terra. Memoria. Modena, Eredi Soliani. 8° di pp.48. (Ronalds: p.367).
- 1838. Nuovi trattati sopra il calorico, l'elettricità e il magnetismo. Modena, per gli eredi Soliani, Tipografi Reali. 8° di pp.VIII+401+1 con 8 tavv. rip. f.t.
- de NOGAROLA, Leonardo. 1485. Liber de Beatitudine (In fine:) Vincentiae, per Henricum librarium. In fol. di ff.36 su 2 colonne, caratteri gotici. (Hain-Copinger: 11895).

- NOGHERA, Giovan Battista. 1752. Della moderna eloquenza sacra, e del moderno stile profano e sacro. Ragionamenti. In Milano, Nella Stamp. della Bibl. Ambrosiana appresso Giuseppe Marelli. 8° di pp.16+315+1+ 3 b.
- NOMI, Federigo. 1666. Poesie liriche. Perugia, Zecchini. 12° di pp.242 + cc.3 (l'ultima con data ed Errata). (Gamba: 2027).
- NOMISCENTI, Girolamo. 1613. La Tenda rossa, risposta di G.N. a i Dialoghi di Falcidio Melanpodio (Giuseppe degli Aromatari). In Francoforti. 12° di pp.(4)+270+ 1 c.b. Ediz. stampata a Modena.
- NORCHIATI, Giovanni. 1539. Trattato de' Diphtongi toscani. Venetia, Niccolini da Sabbio. 8° di cc.(16), segn. A-D. (Gamba: 1538; Doni-Libr.prima, 1560: p.60).
- de NORIS, Alessandro. 1640. Guerre di Germania dall'anno MDCXVIII sino alla pace di Lubeca ecc. Bologna, Tebaldini, a istanza di Niccolò Corti. 4° di cc.(14) + pp.404, antip. su rame. (Cat.Autori Ital.del 600: 609).
- NORIS, Enrico. 1681. Cenotaphia Pisana Caii et Lucii Caesarum dissertationibus illustrata, ecc. Venetiis, apud Balleonium. In fol. gr. di cc.(4) + pp.490 + cc.(6) con 2 tavv. (Brunet: IV-190; Cicognara: 4056; Gallarini: 6343).
- NOTA, Alberto. 1842. Teatro comico. Torino, Pomba. 8 voll. in 8° di pp.XVIII+315+ (1) c., pp.378+ (1) c., pp.382+ (1) c., pp.438+ (1) c., pp.411, 390+ (1) c., pp.367, 277+ (1) c., ritr. al 1° vol. (Graesse: IV-690; Brunet: IV-109).
- NOVARO, Angiolo Silvio. 1897. La rovina. Racconto. Milano, Galli. 16° di pp.178.
- 1919. Il fabbro armonioso. Poesie. Milano, Treves. 24° di pp.131.
- 1939. Tempietto. Versi. Milano, Mondadori. 24° di pp.62. Ediz. di 1699 es. num.
- NOVARO, Mario. 1912. Murmuri ed Echi. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+148+8. Ediz. di 200 es. su carta a mano Miliani.
- NULLATERA, G. Tommaso. 1778. Memorie cronologiche e corografiche della città di Biella ecc. In Biella, Antonio Cajani. 4° di cc.(4) + pp.198+ (1) c., capil. (Manno: III-12261).
- NUTRICATI, Trifone. 1881. Odi Barbarissime. Con preludio a Giosuè Carducci. Milano, Quadrio. 24° di pp.127.
- ODDI, Muzio. 1625. Dello Squadro. Milano, Fobella. 4° di pp.8+175, figg. n.t. in legno ed in rame. (Riccardi: II-211).
- OJETTI, Ugo. 1897. L'onesta viltà. Roma, Voghera. 24° di pp.146, ritr., diss. di G. Mataloni. Piccola Collezione Margherita.
- 1904. Il cavallo di Troia. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.292.
- 1912. Donne, uomini, burattini. Novelle. Milano, Treves. 16° di pp.307.
- 1921. Raffaello e altre leggi. Milano, Treves. 16° di pp.XII-262.
- OLINA, Giovanni Pietro. 1622. Uccelliera ovvero discorso della natura e proprietà di diversi uccelli e in particolare di que' che cantano, con il modo di prendergli, allevargli, e mantenergli ecc. Roma, Fei. 4° di pp.12+81+12 (Indice), stemma su rame al front. e 66 figg. su rame a p.p. con didascalie sul verso, inc. dal Tempesta e dal Villamena. (Souhart: 335; Bacchi della Lega: 21; Cicognara: 2072; Renualt-Sassi: 41).
- OLIVI, Giuseppe. 1792. Zoologia adriatica ossia Catalogo ragionato degli animali del golfo e delle lagune di Venezia; preceduto da una Dissertazione sulla storia fisica e naturale del golfo; ecc. Bassano, Remondini. 4° di p.8+XXXII+2+30+2+31+ 334+2 con 9 tavv. su rame rip. (Montalenti-St.della biologia: p.265/7; Agassiz: IV-42/3; Engelmann-Bibl.hist.-natur.: p.337; Carus-Hist.de la zoologie: p.424).
- OLIVIERI SANGIACOMO, Arturo. 1899. San Martino. Novelle militari. Catania, Giannotta. 24° di pp.203.
- OLIVIERO, Anton Francesco. 1567. La Alamanna (In fine: Venetia, Vincenzo Valgrisi). 2 voll. in 4° di pp.16+316, 330+4, front. inc., capil., testate e finalini e 36 xilogr., di cui 12 a p.p. Poema epico sulla guerra tra Carlo V e la lega luterana. (Olschki: 4925).

- de OMINEIS, Angelo. 1620. *Anagrammatum Tractatus novus*. Macerata, Pietro Salvioni. 4° di pp.20+126+10, front. inc. e num. xilogr. n.t. (Santi-Bibl.d.Enigm.: 215).
- ONOFRI, Arturo. 1914. *Liriche*. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+150. Prezzo edit. £ 2,50.
- 1924. *Le trombe d'argento*. Lanciano, Carabba. 16° di pp.150.
 - 1927. *Terrestrità del sole*. Poesia. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.238.
 - 1929. *Simili a melodie rapprese in mondo*. Roma, Al Tempo della Fortuna. 16° di pp.72+6. Ediz. di 485 es. num. su carta di Fabriano.
 - 1930. *Zolla ritorna Cosmo*. Liriche. Torino, Buratti. 16° di pp.194.
- ONUFRIO, Edoardo. 1882. *Albatros*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.96.
- ORADINI, Lucio. 1550. *Due Lezioni lette nell'Accademia Fiorentina*. Firenze, Torrentino. 8° di pp.96, caratteri corsivi. (Gamba: 1542).
- ORIANI, Alfredo. 1876. *Memorie inutili*. Romanzo di Ottone di Banzole. Milano, Sonzogno. 2 voll. in 16° di pp.336 e 368. All'Indice con decreto del 24 aprile 1940.
- 1878. *Gramigne*. Bologna, Stabil. Tipografico Succ. Monti. 16° di pp.325. All'Indice con decreto del 24 aprile 1940.
 - 1878. *Monotonie*. Versi di Ottone di Banzole. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.VIII+114.
 - 1881. *No*. Romanzo di Ottone di Banzole. Milano, Galli (Faverio). 16° di pp.494. All'Indice con decreto del 24 aprile 1940.
 - 1883. *Quartetto*. Milano, Galli. 16° di pp.393. All'Indice con decreto del 24 aprile 1940.
 - 1886. *Matrimonio e Divorzio*. Firenze, Barbèra. 16° di pp.444.
 - 1889. *Fino a Dogali*. Milano, Libr. Galli di Chiesa e Guindani. 16° di pp.435. Pubbl. con lo pseud. di Ottone di Banzole.
 - 1892. *La lotta politica in Italia*. Origini della lotta attuale (476-1887). Torino-Roma, Roux e C. 16° di pp.892, ritr. La stessa ediz. fu ricopertinata dal Galli di Milano con l'anno 1895.
 - 1899. *Vortice*. Romanzo. Milano, Battistelli. 16° di pp.206. All'Indice con decreto del 24 aprile 1940.
 - 1901. *Ombre d'ocaso*. Bologna, Libr. Internaz. Treves di Beltrami. 16° di pp.321. All'Indice con decreto del 24 aprile 1940.
 - 1902. *Olocausto*. Romanzo. Palermo, Sandron. 16° di pp.267. All'Indice con decreto del 24 aprile 1940.
 - 1908. *La rivolta ideale*. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+388. Prezzo edit. £ 4.
 - 1913. *Fuochi di bivacco*. Scritti vari. Bari, Laterza. 16° di pp.379.
- ORSATO, Sertorio. 1719. *Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche iscrizioni*. Padova, Comino. 4° di cc.(3) + pp.18+362+ Ind., front. inc., ritr. e marca tip. in fine. Ediz. postuma pubbl. a cura e con le annotaz. del nipote P.D.G.A. Orsato. (Graesse: V-54).
- (ORSINI, Baldassarre). 1784. *Guida al Forestiere per l'Augusta Città di Perugia, al quale si pongono in vista le più eccellenti Pitture, Sculture ed Architetture con alcune osservazioni*. Perugia, Costantini. 8° di cc.4 + pp.VI+366+16, front. inc. su rame, ritr. e 5 tavv. su rame f.t. (Vermiglioli-Bibl.stor.perugina: p.112; Fossati Bellani: 3455; Cicognara: 4298; Schlosser: p.594).
- ORSINI, Giulio. Vedi GNOLI, Domenico.
- ORSINI, Latino. 1583. *Trattato del Radio latino*. Roma, Vincenzo Accolti. 4° di cc.(4) con 14 tavv. (Gamba: 1550).
- ORSINI, Luigi. 1902. *Il Carne e la Romagna. Gli Eroi (1800-1860)*. Imola, Galeati. 4° di pp.76.
- 1903. *Sonetti garibaldini*: Roma, Sicilia, Mentana. Bologna, Zanichelli. 8° gr. di pp.80.
 - 1921. *Le campane di Ortodonico*. Poesie. Milano, Eroica. 8° di pp.282, xilogr. di F. Nonni.

- 1928. Il poema di Lepanto. Milano, Eroica. 8° di pp.122, xilogr. Ediz. di 1000 es. num.
- S.a. Canti delle stagioni. Milano, Libr. Editr. Lombarda. 8° di pp.213, front. inc. e tavv. f.t.
- (ORTES, Giammaria). 1771. Errori popolari intorno all'economia nazionale, considerati sulle presenti controversie fra i laici e i chierici, in ordine al possedimento de' beni. (Bologna). 4° di 1 f.b. + pp.2+VIII+118+ 1 f.b. Ediz. di 200 es. non venali stamp. a spese dell'A. (Palgrave: III-43/44; Spinazzola Franceschi: II-352; Melzi: I-369; Higgs: 6703).
- ORVIETO, Angiolo. 1893. Sposa mistica e altri versi. Roma, Bocca. 16° di pp.102.
- 1912. Le sette leggende. Milano, Treves. 16° di pp.208.
- 1925. Primavera della cornamusa. Firenze, Bemporad. 16° di pp.200.
- OSIO, Carlo Cesare. 1661. Architettura civile dimostrativamente proportionata et accresciuta di nuove regole. Con l'uso delle quali si facilita l'invenzione d'ogni dovuta proportionone nelli Cinque ordini ecc. Milano, nella Stampa Archiepiscopale. In fol. di pp.8+406+8, antip., ritr. capil. e incis. in legno e su rame. (Riccardi: I-222).
- OTTONE DI BANZOLE. Vedi ORIANI, Alfredo.
- (OTTONELLI, Giulio). 1698. Annotazioni di Alessandro Tassoni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca. Venezia, Rossetti. In fol. di pp.(12)+286+(16). Furono erroneamente attribuite al Tassoni. (Gamba: 1553; Tiraboschi-Bibl. scritt. modenese: III-387; Melzi: III-126; Gallarini: 12008; Cat. Aut. Ital. 600: 3831).
- OXILIA, Nino. 1918. Gli Orti. Liriche. Milano, Alfieri e Lacroix. 8° quadro di pp.XII+127, cart. edit., ritr. Ediz. postuma su carta a mano con pref. di Renato Simoni; prezzo edit. £ 6.
- PACCHI, D. 1785. Ricerche Istoriche sulla Provincia della Garfagnana esposte in varie dissertazioni. Modena, Soc. Tipogr. 4° di pp.VIII+224+CXXVIII con 1 tav. f.t. (Lozzi: 2080 nota).
- PACCHIONI, Antonio. 1701. De durae meningis fabrica et usu disquisitio anatomicae. Romae, D.A. Herculius. 8° di pp.16+139+3 con 5 tavv. su rame rip. f.t. (Haller: II-3; Hirsch: IV-468; Capparoni: I-76/8; Bibl. Walleriana: 7047; Loehr: II-35; De Renzi: IV-119 e 178; Portal: IV-275).
- 1705. Dissertatio Epistolaris de Glandulis Conglobatis Durae Meningis Humanae, indeque Ortis Lymphaticis ad Piam Meningem productis. Romae, Typis Franc. Buagni. 8° di pp.32, tav. su rame rip. (Haller: II-4; Portal: IV-277; Hirsch: IV-468; De Renzi: IV-119; Capparoni: I-86/88; Garrison-Morton: 1380).
- PACIFICUS, Maximus. 1523. In hoc libello haec continentur, Pacifici Maximi Poete Asculani elegie nô nulle iocose & festive. Laudes summorum virorum, urbium & loco. Invective in quosdam Laudes patriae Asculanae & alia quedam iucunda & docta (In fine:) Ioannes Iacobus de Benedictis Bononiensis: Camerini excudebat: suis & Lodovici Placidi Camertis socii sumptib: Regnante inclito Io. Maria Varano Duce, ecc. 8° di cc.(96), car. tondi. Primo libro stamp. a Camerino.
- PACIOLI, Luca. 1494, 10 de novembre. Summa de Arithmetica Geometria Proportioni & Proportionalità (In fine:) Con spesa e diligentia. E opifitio del prudente homo Paganino de Paganini da Brescia. Nella excelsa cita de Vinegia con grazia del suo excelso Dominio che per anni X. proximi nullaltro in quello la possi restampare ne altrove stampata, ecc. In fol. di cc.308: cc.(8), segn. ([I]2-4)⁸ e cc.76, car. 130 S, 92 G e 68 G, incis. (Hain-Copinger: 4105; B.M.C.: V457/8; Prince d'Essling: 779; Sander: 5367; Klebs: 718; Stillwell: L 282; Smith: p.54).
- PAGANO, Filippo. 1824. Saggio istorico sul Regno di Napoli. Napoli, Stamperia Francese. 16° di pp.279.
- PAGNINI, Giovanni Francesco. 1750. Trattato della Sfera, ed introduzione alla Navigazione, per uso de' Piloti. Venezia, Recurti. 4° di pp.XII+240 con 27 tavv. su rame rip. (Riccardi: 236).

- 1765-66. Della decima e di varie altre gravezze imposte dal comune di Firenze, della moneta e della mercatura de' Fiorentini fino al secolo XVI. Lisbona e Lucca (Firenze). 4 voll. in 4° di pp.VIII+268+XII con 5 tabb. rip., VI+III+355, XXIV+380 con 1 tav. su rame f.t., II+XXXVI+II+284. (McCulloch: p.153; Cossa: p.44, n.141; Higgs: 3535; Kress Library: 6288).
- PAITONI, Giovan Battista. 1772. Parere sulla natura della tischezza e sulle cautele da usare per preservarsi dalla medesima ecc. Venezia, Z. Antonio Pinelli. 4° di pp.XXXVIII+ 1 c.b. (Hirsch: IV-476; De Renzi: V-513).
- PALAZZESCHI, Aldo. 1910. L'incendiario. Col rapporto sulla Vittoria Futurista di Trieste. Poesie. Milano, Ediz. di "Poesia". 8° di pp.292. L'A. è Aldo Giurlari.
- 1926. La Piramide. Scherzo di cattivo genere e fuor di luogo. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.184.
- 1934. Sorelle Materassi. Romanzo. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.307. Ediz. di 100 es. su carta a mano num. e firm. dall'A.
- PALAZZI, Giovanni. 1695. Fasti Ducales ab Anafesto I ad Silvestrum Valerium Ducem. Cum eorum iconibus, Insignibus, Nummismatibus Publicis et Privatis aere sculptis Inscriptionibus, ecc. Venetiis, Typis Hieronymi Albrizzi. 4° di cc.(4) + pp.360 + cc.(12) con 110 ritr. e num. riprod. su rame di medaglie e di monete, front. in rosso e nero, capil. e finalini su legno. (Cicogna: 2261; Brunet: IV-314/5; Graesse: V-105; Lozzi: 6085; Olschki-Choix: 15706).
- PALLADIO, Andrea. 1570. I Quattro Libri dell'Architettura. Ne' quali, dopo un breve tratto de' cinque ordini, & di quelli avvertimenti, che sono più necessari nel fabricare; Si tratta delle case private, delle Vie, de i Ponti, ecc. Venezia Domenico de' Franceschi. In fol. di pp.67, reg. A-I (duerni); 78+ 2 b. (per errore num. 66), reg. AA-KK (duerni), 46+2, reg. AAA-FFF (duerni); 128+6, reg. AAAA-RRRR (duerni, l'ult. c.b.) con 4 front. Fu fatta una contraffaz. a Venezia nel '700. (Gamba: 1560).
- PALLAVICINI, J. (Morsicato). 1670. La scherma illustrata. Palermo, D. D'Anselmo. In fol. di ff.4 (tit. e front. compresi) + pp.76 con 31 figg. a mezza p.
- PALLAVICINO, Ferrante. 1642. La rettorica delle puttane composta conforme li precetti di Cipriano, ecc. Cambrai. 12° di cc.(78), segn. A-G. Il Parenti cita l'anno 1644, mentre il Cat. Bibl. De Bearzi (1885, n.2850) precisa quello del 1642, come conferma l'Apollinaire nel saggio bibliogr. premesso alla traduz. francese della Bibliothèque des Curieux (Paris, 1913, p.2).
- 1653. La Taliclea. Venezia (Leyden, Matthaeus). 24° di cc.5 + pp.541, antip. inc. su rame. (Willelms: 1676).
- 1668. Il Puttanismo romano: o vero Conclave generale delle Puttane di Corte per l'elezione del nuovo Pontefice. (Amsterdam, Elzevier). 12° di pp.130+ 2 b. (Gay: III-896; Parenti-Luoghi di stampa falsi: pp.198/9).
- PALLAVICINO SFORZA. 1644. Del Bene. Roma, eredi Corbelletti. 4° di cc.(8) + pp.686 + cc.(22) (Ind.). (Gamba: 2035).
- 1656-57. Istoria del Concilio di Trento ecc. Roma, Angelo Bernabò. 2 voll. in fol. di ff.4 + pp.1138 e ff.4 + pp.1066 + ff.32, stemma al front. (Pezzana-Scritt.parmigiani: VI-754; Gamba: 2033 nota; Brunet: IV-326).
- 1661. Avvertimenti Grammaticali ecc. Roma, Varese. 12° di pp.113+ 1 c.b. Furono pubbl. sotto il nome di P. Francesco Rainaldi. (Gamba: 2037 nota).
- 1665. Arte della Perfezion Cristiana. Roma, Bernabò. 8° di cc.4 + pp.428 + cc.2 (Gamba: 2038).
- 1668. Lettere ecc. In Roma, per Angelo Bernabò. 8° di cc.(8) + pp.636 + cc.(6). (Gamba: 2039).
- PALLUCCI, Natale Giuseppe. 1762. Methodus curandae fistulae lacrymalis. Vindobonae, apud Jo. Thomae Trattner. 8° di pp.117+3 con 3 tavv. su rame rip. f.t. (Hirsch: IV-483; Hirschberg: III-4, n.403; Ovio-Storia dell'Oculistica: I, p.1260, n.1310; De Renzi: V-880).

- 1763. *Descriptio novi instrumenti pro cura cataractae nuper inventi ac exhibit.* Viennae, typis et sumpt. Jo. Th. Trattner. 8° di pp.64 con 1 tav. su rame rip. f.t. (Hirsch: IV-483; Hirschberg: II-4, n.403; Ovio-Storia dell'Oculistica: I, p.1260, n.1307/12).
- PALMIERI, Giuseppe. 1787. *Riflessioni sulla pubblica felicità relativamente al Regno di Napoli.* Napoli, Raimondi. 8° di cc.(3) + pp.264. (Cat.Dura, 1857: 11978).
- PALMIERI, Matteo. (1529). *Libro della vita civile...* (In fine:) Firenze, Filippo Giunta. 8° di cc.(4)+125+(3), marca tip. al tit. e all'ultima c. (Gamba: 1127; Razzolini: p.256).
- PANCHIANO, Cattuffio. Vedi VALARESSO, Zaccaria.
- PANCIATICHI, Lorenzo. 1729. *Scherzi poetici.* Firenze, Nestenus e Moucke. 16° di pp.48, caratteri corsivi. (Gamba: 2041).
- PANCRAZI, Pietro. 1930. *L'Esopo moderno.* Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XXVI+171.
- PANDOLFINI, Agnolo. 1734. *Trattato del governo della Famiglia ecc.* In Firenze, nella Stamperia di S.A.R. per li Tartini e Franchi. 4° di pp.52+104, antip. (Razzolini: p.256; Gamba: 700).
- PANIZZA, Bartolomeo. 1821-26. *Annotazioni anatomico-chirurgiche sul Fungo midollare dell'Occhio e sulla depressione della Cateratta.* Pavia, P. Bizzoni. 2 parti in 1 vol. in 4° di pp.108+35+1 con 5 tavv. su rame. (Hirsch: IV-490; Hirschberg-Gesch.der Augenheilkunde: III, 11, pp.31/33; Ovio-Storia dell'Oculistica: I1315; Verga-Vita e scritti di B.P.: p.28).
- 1833. *Sopra il sistema linfatico dei Rettili, ricerche zootecniche.* Pavia, Pietro Bizzoni. In fol.max.di pp.XLIII+1 con 6 tavv. su rame f.t.(Verga-Vita e scritti di B.P.:pp.34/38).
- 1843. *Annotazioni Chirurgiche sulla Glandola Parotide.* Milano, Chiusi. 4° di pp.20+4 con 2 tavv. su rame f.t. (Hirsch: IV-490; Verga-Vita e scritti di B.P.: pp.30-40).
- PANNOCCHIESCHI D'ELCI, A. Vedi D'ELCI, Angelo.
- PANTINI, Romualdo. 1895. *Torquato Tasso. Sonetti.* Firenze, Ariani. 16° di pp.24.
- 1910. *Canti di vita.* Milano, Treves. 16° di pp.180, tavv. f.t.
- PANZACCHI, Enrico. 1877. *Lyrice. Romanze e canzoni.* Bologna, Zanichelli. 16° di pp.174.
- 1879. *Vecchio ideale. Liriche.* Ravenna, David. 16° di pp.122, ritr.
- 1881. *Teste quadre.* Bologna, Zanichelli. 16° di pp.328.
- 1882. *Al rezzo. Soliloqui artistici.* Roma, Sommaruga. 16° di pp.218.
- 1882. *Racconti e liriche. Nuovi versi.* Bologna, Zanichelli. 18° di pp.VIII+150, ritr.
- 1884. *Infedeltà.* Roma, Sommaruga. 18° di pp.132.
- 1885. *Racconti incredibili e credibili.* Roma, Perino. 16° di pp.113.
- 1886. *Critica spicciola (A mezza macchia).* Roma, Verdesi. 16° di pp.332.
- 1888. *Nuove liriche.* Milano, Treves. 24° di pp.255, ritr.
- 1894. *Alma natura.* Bologna, Zanichelli. 16° di pp.304, ill. f.t.
- 1896. *Macallè. Breve carne.* Bologna, Zanichelli. 8° di pp.12.
- 1897. *Nel campo dell'Arte. Assaggi di critica.* Bologna, Zanichelli. 16° di pp.327.
- 1898. *Morti e viventi.* Catania, Giannotta. 18° di pp.191+XVI, ritr. Collezione I Semprevivi: n.8.
- 1898. *Rime nuove.* Bologna, Zanichelli. 16° di pp.164.
- 1898. *Le donne ideali.* Roma, Voghera. 24° di pp.144, diss. di Lionne inc. da Romagnoli e Ballarini. Piccola Collezione Margherita.
- 1899. *Poeti innamorati.* Roma, Voghera. 24° di pp.126, diss. di E. Lionne e facs. Piccola Collezione Margherita.
- 1901. *Cor sincerum. Nuove liriche.* Milano, Treves. 24° di pp.223.
- 1902. *Donne e poeti.* Catania, Giannotta. 18° di pp.197, ritr. Collezione I Semprevivi: n.39.

- PANZINI, Alfredo. 1893. Il libro dei morti. Romanzo. Milano, Libr. Editr. Galli di Chiesa e Guindani. 16° di pp.216.
- 1914. Il romanzo della guerra nell'anno 1914. Milano, Studio Edit. Lombardo. 16° di pp.140.
 - 1916. La Madonna di Mamà. Romanzo del tempo della guerra. Milano, Treves. 16° di pp.VIII+322.
 - 1921. Il diavolo nella mia libreria. Milano, Mondadori. 16° di pp.183.
 - 1921. La cagna nera. Racconto. Roma, La Voce. 16° di pp.148. 1ª ediz. a sè; era stato pubblicato con altri racconti nel vol. "Gli ingenui" (1895).
 - 1922. Il padrone sono me. Milano, Mondadori. 16° di pp.XVI+254.
 - 1923. Diario sentimentale (luglio 1914 - maggio 1915). Milano, Mondadori. 16° di pp.226.
 - 1924. La vera istoria dei tre colori. Milano, Mondadori. 16° di pp.286.
 - 1925. La pulcella senza pulcellaggio. Milano, Mondadori. 16° di pp.270.
- PAOLETTI, Ferdinando. 1772. I veri mezzi di rendere felice la società. Appendice apologetica al libro de' Pensieri sopra l'Agricoltura. Firenze, G.B. Stecchi e A.G. Pagani. 8° di pp.VI+III+LXVIII+192+195+204+4. (Palgrave: III-57; Cossa: p.140, n.51; Higgs: 5639; Spinazzola Franceschini: II-353; Kress Library: 6885).
- PAOLI, Pietro. 1780. Opuscula analityca. Liburni, Ex Typogr. Encyclopediae. 4° di pp.IV+175+1 con 1 tav. f.t. (Pera F.-Ric.e biogr.livornesi, 1868: pp.321/3).
- PAOLIERI, Ferdinando. 1908. Venere agreste. Poema. Firenze, Nerbini. 8° gr. di pp.176, tavv. f.t. a col.
- 1920. Uomini e bestie. Firenze, Battistelli. 16° di pp.163.
 - 1920. Vita di tutti i giorni. Fantasie e verità. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.208.
- PAPA, Agostino. 1776. Egeria. Poema anacreontico. Firenze, s.st. 4° di pp.(2)+182, front. inc. e antip.
- del PAPA, Giuseppe. 1674. Lettera intorno alla natura del caldo e del freddo scritta a... Francesco Redi. Firenze, Francesco Livi. 8° di pp.250+ 1 c.b. (Gamba: 2042).
- 1675. Lettera se il fuoco e la luce sieno una cosa medesima. Firenze, Bonardi e Luti. 8° di pp.108. (Gamba: 2243).
- PAPACINO D'ANTONI, A.V. 1765. Esame della polvere. Torino, Stamperia Reale. 8° di pp.8+264+4 con 9 tavv. su rame f.t. comprendenti 22 figg. (Riccardi: I-37).
- PAPI, R. 1933. Il canto della speranza. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.158.
- PAPILIUNCULUS. Vedi TESTA, Cesario.
- PAPINI, Giovanni. 1906. Il crepuscolo dei filosofi. Milano, Libr. Editr. Lombarda. 8° di pp.XI+293.
- 1906. Il tragico quotidiano. Favole e colloqui. Firenze, Lumachi. 8° di pp.19+156.
 - 1907. Il pilota cieco. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+141+11. Dei XIII capitoli, 4 erano già stati pubblicati; ediz. su carta a mano al prezzo di £ 3 la copia.
 - 1911. L'altra metà. Saggio di filosofia mefistofelica. Ancona, Puccini. 16° di pp.192.
 - 1911. Le memorie d'Iddio. Firenze, La Rinascita del Libro (Casa Editr. Italiana). 16° di pp.85. Quaderni della Voce: n.11.
 - 1912. La vita di nessuno. Firenze, Baldoni. 16° di pp.31.
 - 1912. Ventiquattro cervelli. Ancona, Puccini. 16° di pp.8+355+5.
 - 1913. Pragmatismo. Saggi e ricerche (1903-11). Milano, Libr. Editr. Milanese. 16° di pp.XII+168.
 - 1913. Discorso di Roma, preceduto da un commento dell'autore e seguito dalla risposta dei Romani. Firenze, Lacerba. 16° di pp.30.
 - 1913. Guido Mazzoni (Una stroncatura). Firenze, La Voce. 16° di pp.48.
 - 1914. Buffonate. Satire e fantasie. Firenze, La Voce. 16° di pp.VIII+207.
 - 1915. Cento pagine di Poesie. Firenze, La Voce. 16° di pp.132.
 - 1915. La paga del sabato (agosto 1914-15). Milano, Studio Edit. Lombardo. 16° di pp.324.

- 1915. Maschilità. Firenze, La Voce. 8° di pp.164. Quaderno n.26.
 - 1916. Stroncature. 2ª serie dei 24 cervelli. Firenze, La Voce. 16° di pp.308.
 - 1917. Opera prima. Venti poesie in rima e venti ragioni in prosa. Firenze, La Voce. 8° di pp.138. Ediz. di 500 es. num. su carta a mano.
 - 1918. Giorni di festa (1916-18). Firenze, La Voce. 16° di pp.VII+177.
 - 1918. Testimonianze. Saggi non critici. Terza serie di 24 cervelli. Milano, Studio Edit. Lombardo. 16° di pp.377.
 - 1919. Un uomo finito. Firenze, La Voce. 8° di pp.303.
 - 1919. L'esperienza futurista (1913-14). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.176+4.
 - 1921. Storia di Cristo. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.XXX+638.
 - 1923. Dizionario dell'Omo Salvatico. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.521. Vol.1 (e unico pubbl.): A-B, scritto in collaboraz. con Dom. Giuliotti.
 - 1926. Pane e vino, con un soliloquio sulla poesia. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.202. Ediz. su carta a mano.
 - 1929. Gli operai della vigna. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.371.
 - 1931. Gog. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.393.
 - 1932. I nipoti d'Iddio (1903-31). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.263.
 - 1932. Eresie letterarie (1905-28). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.351.
 - 1932. Ritratti stranieri (1908-21). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.265.
 - 1932. Gli amanti di Sofia (1902-18). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.365.
 - 1932. La scala di Giacobbe (1919-30). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.403.
 - 1933. Il sacco dell'orco. Firenze, Vallecchi. 18° di pp.281, cart. edit., ritr. Pref. di Ettore Allodoli.
 - 1933. Dante vivo. Firenze, Libr. Editr. Fiorentina. 16° di pp.445, ritr.
 - 1934. La pietra infernale. Brescia, Morcelliana. 8° di pp.XV+303. Pref. di Piero Bargellini.
 - 1937. I testimoni della passione. Sette leggende evangeliche. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.172+5 con 6 ill. f.t.
 - 1939. Italia mia. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.204.
 - 1943. Racconti di gioventù. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.330.
 - 1946. Lettere agli uomini di papa Celestino VI. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.293.
 - 1948. Passato remoto (1885-1914). Firenze, L'Arco. 8° di pp.279.
 - 1954. Il Diavolo. Appunti per una futura diabolologia. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.394 con 8 tavv. f.t.
- PAPPIANI, Alberto. 1745. Della Sfera Armillare e dell'uso di essa nella Astronomia Nautica e Gnomonica. Firenze, Bonducci. 4° gr. di pp.VIII+XLIV+476, antip., vign. al front., fregi tip. e testata allegorica ad ogni cap.; in fine 9 tavv. su rame rip. (Riccardi: col.245).
- PARABOSCO, Girolamo. 1546. La Notte. Comedia nuova di M.G.P. In Venetia, appresso Tomaso Botietta. 4° di cc.56, segn. A-O(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. Le cc.37-40 sono per errore num. 33-36. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-784/85; Bianchini-P., 1899: 115/125).
- 1547. Il viluppo comedia nova di M.G.P. In Vinegia Appesso Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.55+(1), segn. A-G(4), marca tip. al front. e all'ult. c., capil., car. corsivi e romani. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-785/91; Bianchini-P., 1899: 125/35).
 - 1549. L'Hermafrodit., comedia nova di M.G.P. et novamente stampata. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 8° di cc.46, reg. A-F(4), marca tip. al tit. e al v. dell'ult. c., capil., car. corsivi e romani. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-778/84; Bianchini-P., 1899: 135-147).
 - 1550. Il marinaio, comedia nova di M.G.P. In Venetia, Appresso Gio. Gryphio. 4° di cc.(42), reg. A-K(2)-L(1), marca tip. al tit. e al v. dell'ult. c., car. corsivi e romani. (Bianchini-P., 1899: 153/58).

- 1552. Il Pellegrino, comedia nova di M.G.P. In Venetia, Appresso Giovan. Griffio. 8° di cc.39+(1), reg. A-E(4), marca tip. al tit. e al verso dell'ult. c., car. corsivi e romani. (Bianchini-P., 1899: 167-178).
- 1555. Il Ladro, comedia novamente composta per M.G.P. Vinegia, s.st. 8° di cc.(40), segn. A-E(4), marca tip. al tit., car. corsivi e romani. Fu stamp. da Franc. e Pietro Rocca. (Bianchini-P., 1899: 158-162).
- 1557. La Fantesca, comedia nova di M.G.P. In Vinegia, appresso Stephano di Alessi, alla Libreria del Canalietto, in calle della bisca, ecc. 8° di pp.96, reg. A-F(4), marca tip. al front., capil., car. corsivi e romani. (Bianchini-P., 1899: 162-67).
- 1559. I Contenti, comedia nuova di M.G.P. In Venetia, appresso Gabriel Giolito di Ferrari. 8° di cc.43+(1), marca tip. al front. e al v. dell'ult. c., capil., car. corsivi e romani. (Bianchini-P., 1899: 147/53; Mango-Comm.in lingua del 500: 89).
- (PARINI, Giuseppe). 1763. Il mattino, poemetto. In Milano, nella Stamperia di Antonio Agnelli. 16° di pp.6+62. Le indicazioni tip. si trovano in calce alla p.61. (Melzi: III-180; Bustico: 15).
- 1765. Il Mezzogiorno, poemetto. (In fine:) In Milano, appresso Giuseppe Galeazzi. 8° di pp.64. (Melzi: II-194; Bustico: 29).
- PARINI, Giuseppe. 1766. Il Mattino, il Mezzogiorno, la Sera. Venezia, Colombani. 8° di pp.128, vign. al tit. Ediz. orig. delle 3 parti riunite. (Bustico: 37).
- 1791. Odi... Già divulgate. Milano, Nella Stamperia di Giuseppe Marelli. 8° di pp.2+180+4 (avviso dell'Edit.), front. in rosso e nero con vign., 1 testata e 1 finalino. Sono 22 componimenti pubbl. per la 1ª volta da Agostino Gambarelli. (Bustico: 212).
- PARINI, Giuseppe. 1795. A Silvia. Ode scritta nell'inverno 1795. S.l. 16° di pp.(8). Ediz. che precede quella dell'Ostinelli di Como del 1795; fu pubbl. clandestinamente a Milano. (Bustico: 269).
- 1801. I vendemmiatore Anno X. Opere di G.P. pubblicate ed illustrate da Francesco Reina. Milano, presso la Stamperia e Fonderia del Genio Tipografico. 6 voll. in 8° di pp.LXVII+1569 compless., ritr. all'acq. di Rosaspina. 1ª raccolta collettiva; ediz. orig. del "Giorno" e orig. postuma del "Vespro" e della "Notte"; qualche es. su carta grande e 5 es. in folio. (Gamba: 2637).
- PARRAVICINI, L.A. 1838. Giannetto. Torino, Reviglio e Balbino. 3 voll. in 18° di pp.XVI+258, 288, 300. Opera che ottenne dalle Società fiorentina dell'istruzione elementare il premio promesso all'autore del più bel libro di lettura morale ad uso de' fanciulli.
- PARRINO, Domenico Antonio. 1715. Nuova Guida de' Forestieri per l'Antichità Curiosissime di Pozzuoli; dell'isole aggiacenti d'Ischia, Procida, e Capri, Colli, Terre, Ville, e Città, che giacciono allo intorno alle Riviere dell'uno e l'altro lato di Napoli, detto Cratero. Colla descrizione di Gaeta ecc. In Napoli, Ant. Patrino. 16° di cc.(8) + pp.257 + cc.(3) con 32 tavv. f.t. (Cat.Dura, 1857: 12197).
- PARTHENIO, Berno. 1560. Della imitazione poetica. Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di pp.16+248+2, marca tip. al tit. e capil.
- PARTHENIO, Nicola. 1689. Halieutica. Neapoli, off. Jac. Raillard. 8° di pp.246+1+12 con 12 tavv. f.t. di Solimena inc. da H. Vincent.
- PARUTA, O. & S. 1651. Relatione delle feste fatte in Palermo nel 1625 per lo trionfo delle gloriose reliquie di S. Rosalia Vergine. Palermo, Coppola. 4° di cc.(8) + pp.176 + cc.(2), front. inc. e 3 grandi tavv. su rame rip.
- PARUTA, Paolo. 1579. Della perfezione della vita politica, libri tre. Venezia, Nicolini da Sabbio. In fol. di cc.(12) + pp.315. Furono tirati degli es. su carta gr. (Gamba: 1561).
- 1599. Discorsi Politici ne i quali si considerano diversi fatti illustri, e memorabili di Principi, e di Republiche Antiche, e Moderne. Divisi in du Libri, aggiuntovi nel fine un suo soliloquio, nel quale l'autore fa un breve esame di tutto il corso della sua vita.

- Venezia, appresso Domenico Nicolini. 4° di ff.(20) + cc.2 b. + pp.636+ 1 c. (marca tip.) + pp.21, marca tip. in fine, car. corsivi. (Gamba: 1562).
- PASCARELLA, Cesare. 1882. Er morto de campagna. Roma, Sommaruga. 8° str. di pp.6. Stampato nella Tip. Centenari in 500 es., vide la luce il 5 maggio 1882. Prezzo di copertina: cent.50. Fu inviato in dono agli abbonati alla "Cronaca Bizantina".
- 1885. Il Manichino. Conferenza tenuta nelle sale della Associazione Artistica Internazionale dal pittore Pascarella. Roma, Forzani e C. tipografi del Senato. 8° gr. di pp.XI+48+10, 48(4) ill., cc.(2), ill. Conferenza tenuta per una scommessa di 200 lire.
 - 1886. Villa Gloria. Sonetti. Roma, Cesare Pascarella editore (Tipogr. Forzani e C.). 8° di pp.29 + cc.(3). Con una nota introduttiva soppressa nelle ediz. successive. La pubblicaz. costò all'A. 300 lire; ogni copia fu venduta per 1 lira.
 - (1894). La scoperta de l'America. Sonetti. Roma, Voghera, s.a. 8° gr. di pp.57+ 3 b., cart. edit. Prezzo di copertina £ 2. Ebbe numerose ristampe arbitrarie. (Parenti: p.390).
 - 1914. Viaggio in Ciociaria. Avventure e aneddoti illustrati dall'A. Napoli, F. Bideri. 16° di pp.198, diss. orig. dell'A. Collana dei Grandi Autori Antichi e Moderni: n.9. Ediz. arbitraria. Era apparso, pupazzettato e con lo pseudonimo di Pictor, sul "Capitan Fracassa" del 1883, in 6 puntate.
 - 1914. Poesie disperse. Roma, Carra. 16° di pp.119+9. Ediz. non autorizzata dall'A.; è una raccolta annotata da E. Provaglio e preced. da un profilo biogr. di E. Scarfoglio.
 - 1920. Prose (1880-90). Torino, S.T.E.N. 8° cop. perg. di pp.366. Ediz. collettiva curata, integrata e riconosciuta dall'A., contenente prose apparse sul "Capitan Fracassa", sul "Fanfulla della Domenica" e sulla "Nuova Antologia" dal 1882 al 1887.
 - S.a. Le memorie di uno smemorato. Roma, Casa Editr. Carra di L. Bellini. 16° di pp.174.
- PASCOLI, Alessandro. 1699. Delle febbri teorica, e pratica secondo il nuovo sistema. Ove il tutto si spiega, per quanto è possibile, ad imitazioni de' Geometri ecc. In Perugia, pe'l Costantini. 4° di pp.XX+240 + (1) c. + pp.94 + cc.(1) b. +(4).
- PASCOLI, Giovanni. 1892. Myricae. Livorno, Tipogr. di R. Giusti. 24° di pp.4 b. +VIII+157+ 3 b. Dev'essere considerata l'ediz. orig., in quanto quella che il P. pubblicò l'anno prima presso lo stesso tipografo era un'ediz. non venale, di soli 50 es., pubblicata per le Nozze Marcovigi e comprendente appena 22 poesie distribuite in pp.48.
- 1895. Nelle nozze di Ida. Livorno, Giusti. 16° di pp.14.
 - 1895. Lyra Romana. Ad uso delle scuole classiche. Livorno, Giusti. 16° di pp.CIV+ 327.
 - 1897. Poemetti. In Firenze, presso Roberto Paggi. 16° di pp.XVI+197.
 - 1898. Minerva oscura. Prolegomeni ecc. Livorno, Tip. di Raffaello Giusti. 16° di pp.VIII+216. (Olschki: 623).
 - 1901. Garibaldi avanti la nuova generazione. Discorso pronunciato il II Giugno MCMII in Messina. Catania, Stab. di Mattei. 8° di pp.53.
 - 1902. La mirabile visione. Abbozzo di una storia della Divina Commedia. Messina, Vincenzo Muglia. 16° di pp.XXXI+754.
 - 1903. Canti di Castelvecchio. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XII+210.
 - 1904. Poemi conviviali. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XVI+214.
 - 1905. La Messa d'oro. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.32. Ediz. a beneficio dell'Opera Assistenza degli operai emigrati in Europa e nel Levante.
 - 1906. Il Maestro e Poeta della Terza Italia. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.51. Discorso letto nell'Aula Magna della R. Università di Bologna il IX Gennaio 1906; Strenna delle Colonie Scolastiche estive bolognesi.
 - 1906. Odi e Inni (1896-1905). Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XVI+206.
 - 1906. Una festa italica. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.38.
 - 1907. Commemorazione di Giosuè Carducci nella nativa Pietrasanta. Con note. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.50+2.

- 1907. Sermone latino. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.22. Tradotto in versi sciolti da Odoardo Gori; ediz. su carta a mano.
 - 1907. Pensieri e Discorsi (1895-1906). Bologna, Zanichelli. 16° di pp.VII+414+2.
 - 1908. Per la Croce Rossa sociale. Discorso tenuto il 2 maggio 1908 nella Clinica Medica di Bologna. 8° di pp.16, testo riq. da filetti rossi.
 - 1908-9. Le canzoni di Re Enzo: La canzone dell'Olifante, La canzone del Carroccio, La canzone del Paradiso. Bologna, Zanichelli. 3 voll. in 16° di pp.8+74+6, 8+82+6, 8+82+6, xilogr.
 - 1909. Nuovi poemetti. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XII+223.
 - 1911. Nel Cinquantenario della Patria. Discorso pronunziato nell'aula magna dell'Università il IX gennaio. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.4+22+2.
 - 1911. Italia! Orazione ai giovani allievi della R. Accademia navale nel cinquantenario del Regno. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.4+22+2.
 - 1911. Poemi italiani: Paulo Ucello, Rossini, Tolstoi. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.8+76+4, xilogr. di A. Baruffi.
 - 1911. Inno a Roma (Hymnus in Romam anno ab Italia in libertatem vindicata quinquagesimo). Bologna, Zanichelli. 8° di pp.6+110+2, ill. Testo latino e traduz. italiana.
 - 1911. Garibaldi: 5 maggio - 9 nov. 1860. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XI+1+36+2.
 - 1911. Inno a Torino (Hymnus in Taurinos anno ab Italia in libertatem vindicata quinquagesimo). Bologna, Zanichelli. 8° di pp.4+105+3, ill. Testo latino e traduz. italiana.
 - 1911. La Grande Proletaria si è mossa... Discorso tenuto a Barga "per i nostri morti e feriti". Bologna, Zanichelli. 16° di pp.30. Già pubbl. 15 giorni prima su "La Tribuna" (27 nov. 1911).
- PASCOLI, Lione. 1732. Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti Perugini... Roma, A. De Rossi. 4° di pp.12+259+9, tit. in rosso e nero. (Schlosser: p.528; Comolli: II-258; Cicognara: 2434; Fowler: 240; Brunet: IV-404; Gamba: 2391).
- PASCOLI, Leone. 1733. Testamento politico d'un Accademico Fiorentino, in cui con nuovi e ben fondati principi si fanno vari e diversi progetti per stabilire un ben regolato commercio nello Stato della Chiesa e per aumentare notabilmente le rendite della Camera. Colonia (Perugia), eredi di Cornelio d'Egmond. 4° di pp.XII+208, front. a 2 col. (Palgrave: III-72/3; Cossa: p.111, n.57; Kress Library: S.3448; Spinazzola Franceschi: II-354).
- PASCUCCI, Riccardo. 1921. Campane sommerse. Versi. Ferrara, Taddei. 16° di pp.71.
- PASQUALIGO, Luigi. Vedi SANSOVINO, Francesco (1563).
- 1589. Il fedele, comedia del clarissimo M.L.P. In Venetia, Appresso gli Heredi di Francesco Ziletti. 12° di cc.102, reg. A-H(6)-I(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 149).
- PASQUINI, Abate. 1786. La Culeide, del sig. Ab. P. Sanese. Londra. 16° di pp.28+24+20+34. Seguono la Culeide: Il canto sopra le correggie, Il cacatojo, La girandola dei cervelli.
- PASSAVANTI, Jacopo. 1495, a di XII di Marzo. Specchio di vera penitentia (In fine:) Impresso in Firenze, (Bartolomeo de Libri). 4° di ff.148 segn. a^d, b-t⁸, fig. sul tit. incorniciato da bordura, caratteri romani. Qualche es. su carta grande; uno nella Bibl. Melziana di Milano. (Hain-Copinger: 12435; Reichling: III-132; Proctor: 6205; B.M.C.: VI-650; Kristeller: 325; Zambrini-Opere Volgari: 749; Gamba: 702).
- PASSERI, Giovan Battista. Vedi ANTISICCIO, Prisco.
- 1772. Vite de' pittori, scultori, ed architetti, che hanno lavorato in Roma, morti dal 1641 fino al 1673. Roma, Biardiellini. 4° di ff.(1) + pp.XVI+492. (Cicognara: 2344; Schlosser-Magnino: p.401).
- PASSERI, N. 1783. Esame ragionato sopra la nobiltà della pittura e della scultura. Napoli, Mazzola-Vocola. 16° di pp.XV+168. (Schlosser-Magnino: p.590).

- PASSI, Giuseppe. 1602. Dello Stato Maritale. Trattato di G.P. Ravennate, nell'Accademia de' signori Informi di Ravenna l'Ardito... In Venezia, appresso Jacomo Antonio Somascho. 8° di cc.(8) + pp.176.
- 1618. I donneschi difetti... Aggiuntevi molte cose curiose... degne di esser lette da chi disegna schivare gl'inganni delle femmine. In Venetia, V. Somascho. 8° di cc.(12) + pp.380. (Cat.Autori Italiani 600: 3486; Gay: II-33; Graesse: V-157).
- (PASSIONEL, Domenico). 1738. Orazione in morte di Eugenio Francesco Principe di Savoia. Roma, Mainardi. 4° di pp.12+LXXIV, vign. al front., 4 capil. su rame, 2 finalini e 1 tav. n.t.
- PASTA, Andrea. 1737. Epistolae ad Alethophilum duae, altera de Motu sanguinis post mortem, altera de Cordis Polypo in dubium, revocato. Bergomi, ex Typ. Jo. Santini. 4° di pp.82+6 con 1 tav. su rame. (Haller: II-296; De Renzi: V-324).
- 1757. Dissertazione sopra i mestri delle donne. Bergamo, Lancellotti. 8° di pp.190. (Hirsch: IV-503; Olschki: VII-9220).
 - 1769. Voci, maniere di dire e osservazioni di toscani scrittori e per la maggior parte del Redi, raccolte e corredate di note, ecc. Brescia, Rizzardi. 2 voll. in 4° di pp.14+407, 415, marca tip. (Gamba: 2764).
- PASTA, Josephus. 1786. De Sanguine et de sanguineis concretionibus per anatomen indagatis et pro causis morborum habitis, quaestiones medicae. Bergomum, apud Lacatellum. 8° di pp.157+3. (Dezeimeris: III-678; De Renzi: V-325; Bibl.Walleriana: 7220; Hirsch: IV-521; Tipaldo: VII-428).
- PASTA, Giuseppe. (1792). Del coraggio nelle malattie. S.l.n.t. 8° di cc.(2) + pp.XVI+106+ 1 c.b. Stampato a Parma dal Bodoni. (Hirsch: IV-521; Brooks: 469).
- PASTONCHI, Francesco. 1892. Saffiche (1891-92). Savona, Minetti-Chiabra. 24° di pp.69.
- 1898. La giostra d'amore e le canzoni (1893-95). Milano, Treves. 24° di pp.180.
 - 1900. A mia madre. Poesie. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.28. Ediz. su carta a mano.
 - 1903. Italiche. Torino, Streglio. 4° di p.83+10 con 2 fot. f.t.
 - 1903. Belfonte. Sonetti. Torino, Streglio. 8° di pp.159+11.
 - 1905. Sul limite dell'ombra. Liriche. Torino, Streglio. 16° di pp.182.
 - 1912. Calendario italico per il 1912. Torino, Lattes. 8° gr. di pp.32, stampa a due colori. Ediz. venduta a beneficio dei caduti della guerra libica.
 - 1913. Il pilota dorme. Poesie. Genova, Formiggini. 16° di pp.137.
 - 1917. Le trasfigurazioni. Milano, Treves. 16° di pp.247.
 - 1921. Il Randagio. Poema. Roma, Mondadori. 16° di pp.428+4, cop. perg.
 - 1923. Italiche. Nuove poesie. Milano, Mondadori. 8° di pp.342+XX.
 - 1923. Nuove italiche. Poesie. Milano, Mondadori. 8° di pp.368.
 - 1931. Versetti. Poesie. Milano, Mondadori. 16° di pp.224.
 - 1935. Simma. Tragedia. Milano, Mondadori. 8° di pp.171+3 con 5 tavv. a col. di M. Signorelli. Ediz. di 100 es. num.
 - 1936. Don Giovanni. Roma, Tumminelli. 18° di pp.44. Ediz. num.
 - 1949. Endecasillabi. Poesie. Milano, Mondadori. 16° di pp.180.
- PASTONCHI, F. e ANTONA TRAVERSI G. 1911. Fiamma. Tragedia in 4 atti. Torino, Lattes. 8° di pp.219, fregi tip. di Gariazzo.
- PATERNÒ, Giacinto Maria. 1770. Del Ginnasio ed Anfiteatro di Catania. Trascorsiva disamina. Palermo, Felicella. In fol. di cc.(4) (2^a e 4^a b.) + pp.84 con 1 tav. e 1 pianta.
- PATRIZI, Francesco. 1560. Della istoria, dialoghi dieci. Venezia, Andrea Arrivabene. 4° di cc.(4)+63+ 1 b. (Gamba: 1564).
- 1562. Della Rettorica. Dialoghi dieci. Venezia, Francesco Sanese. 4° di cc.(6)+61+ 1 b. (Gamba: 1565).
 - 1586. Della Poetica, la deca istoriale. Ferrara, Baldini. 4° di cc.(32)+407+ 1 b. (Gamba: 1566).

- 1586. Della Poetica, la Deca disputata. Ferrara, Baldini. 4° di cc.(4) + pp.250 + cc.5 (Tavola ed Errata) +1 b. (Gamba: 1567; Zeno: I c.332).
- PATRICIUS, Franciscus. 1587. Philosophiae, de rerum natura libri II, priores. Alter de Spacio Phisico, alter de Spacio Mathematico. Ferrariae, Exc. Victor. Baldinus, Typ. Ducalis. 4° di cc.(26), marca tip. sul front. e ritr. incorniciato a p.2, 2 capil. e 6 piccole figg. geometriche n.t. (Riccardi: II-253).
- PATRICI, Francesco. 1587. Della nuova geometrica libri XV. Ne' quali con mirabile ordine, e con dimostrazioni à maraviglia più facili, e più forti delle usate si vede che le Matematiche per via regia, e più piana che dagli antichi fatto non si è, si possono trattare. Ferrara, Per Vittorio Baldini. 4° di pp.8+227+3+ 1 c.b., marca tip. al front., diagr. n.t. e fig. in fine. Qualche es. impaginato male, presenta il quaderno Cc prima del Bb. (Riccardi: II-253; Montucla: I-573; Libri: IV-99).
- 1594. Paralleli militari ne' quali si fa paragone delle milizie antiche, con le moderne. Roma, Zanetti. In fol. di cc.(6) + pp.254 + cc.4 (Tav., Registro, marca tip. e data). Parte I. Vedi 1595.
- 1595. De' Paralleli Militari di F.P. Parte II della Militia riformata ecc. Roma, Fac-ciotto. In fol. di cc.(2)+466+4 (Tav.) +1 (Ind., registro e data) con 1 tav. Vedi 1594. (Gamba: 1586 nota).
- PATUNA', Bartolomeo. 1785. Memoria sopra i Crinoni. Gorizia, Tommasini. 4° di pp.48 con 1 tav. f.t.
- PAULI, Sebastiano. 1740. Modo di dire Toscani ricercati nella loro origine. Venezia, appr. S. Occhi. 4° di pp.8+360, vign. sul front. (Parenti: p.394; Gamba: 2396).
- PAVESE, Cesare. 1936. Lavorare stanca. Firenze, Solaria. 8° di pp.105. Ediz. di 180 es. num.
- 1952. Il mestiere di vivere (Diario 1935-50). Torino, Einaudi. 8° di pp.407. Ediz. po-stuma.
- PEA, Enrico. 1912. Montignoso. Poesie. Ancona, Puccini. 8° gr. di pp.113.
- 1914. Lo spaventacchio. Poesie. Firenze, La Voce. 16° di pp.84.
- 1920. Rosa di Sion. Racconto tragico. Napoli, Libreria della Diana. 16° di pp.50.
- 1940. Il trenino dei sassi. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.226.
- 1943. Arie bifolchine. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.213. Poesie raccolte a cura di E.Falqui.
- PECCANA, Alessandro. (1627). Del Bever Freddo libro uno, Con problemi intorno alla stessa materia... Verona, A. Tamo, s.a. 4° di pp.24+18+ 2 cc. (Errata e b.), marca tip. al front. e tab. rip. (Westbury-Handlist: p.170).
- PECCHIO, Giuseppe. 1826. Una elezione politica in Inghilterra. Lugano, Vanelli. 8° di pp.120.
- PECCI, Giovanni Antonio. 1757. Relazione storica dell'origine e progresso della Fe-stosa Congrega de Rozzi di Siena, ecc. Parigi. 16° di pp.79, front. inc. su rame. (Mazzi: I-3).
- 1761. Ristretto delle cose più notabili della città di Siena a uso de' forestieri. Siena, Bonetti. 12° di pp.(6)+XVII+185, front. inc. e capil. (Lozzi: II-5138; Cat.Platneriana: p.367; Schlosser: pp.545 e 591).
- PELLEGRINI, A. 1545. I segni de la natura ne l'huomo. Vinetia, De' Farri. 8° di cc.(4) (l'ult. b.) +132. (Adams: P-588).
- PELLICCIARI, E. 1617. I Figliuoli di Aminta e Silvia. Et di Mirtillo et Amarilli. Tragedia. Venezia, Pinelli. 16° di pp.216. (Allacci: 348).
- PELLICO, Silvio. 1818. Francesca da Rimini. Tragedia. Milano, Co' tipi di Giovanni Pirota. 16° di pp.56. Di solito è unito al "Manfredo" di Lord Byron, pubbl. dallo stesso editore. Era apparsa precedentemente un'ediz. abusiva con l'anno falso di Londra 1818, in realtà stamp. a Novara, nello stesso anno, dalla Tipogr. Rosario, di cui si conosce 1 solo es. (Parenti-S.P.: 4).

- 1820. Eufemio da Messina. Tragedia. Milano, dalla Tipografia di Vincenzo Ferrario. 16° di pp.67. (Parenti- S.P.: 7).
 - 1830. Opere inedite. Torino, Pomba. 2 parti in 1 vol. in 8° di pp.193-154. (Parenti- S.P.: p.32, n.21).
 - 1832. Le mie Prigioni. Memorie di S.P. da Saluzzo. Torino, Giuseppe Bocca. 16° di cc.(4) + pp.339. Nello stesso anno fu stampata in Svizzera (16° di pp.312 e non 303 come afferma il Parenti). (Parenti: 396).
 - 1832. Tre nuove tragedie di S.P. da Saluzzo. Torino, Bocca. 16° di pp.VIII+297. Esiste un'altra ediz. con la stessa data pubblicata dall'Antonelli di Livorno. (Parenti-S.P.: p.40).
 - 1833. Tommaso Moro. Tragedia. Torino, Bocca. 8° di pp.110+2. (Parenti-S.P.: 52).
 - 1834. Dei doveri degli uomini. Discorso ad un giovane. Torino, Bocca. 8° di pp.130. Nello stesso anno fu ristampato a Milano dal Lampato (18° di pp.132). (Parenti-S.P.: 89).
 - 1834. Eugilde dalla roccia. Cantica. Parma, Fiacadori. 12° di pp.35. (Parenti: p.396).
 - 1836. Il Sacro Monte di Varallo. Carne. Varallo, coi tipi di Teresa Rachetti ved. Caligaris. 16° di pp.39. (Parenti-S.P.: 221).
 - 1837. Poesie inedite di S.P. Torino, Tipogr. Chirio e Mina. 2 voll. in 8° di pp. compless. 324 (per errore 318). (Parenti-S.P.: 224).
 - 1864. La Marchesa Giulia Falletti di Barolo nata Colbert. Memorie di S.P. Torino, Tipogr. di Pietro Marietti. 12° di pp.145.
 - 1886. Rappresentazioni drammatiche inedite. Torino, Collegio degli Artigianelli. 8° di pp.VII+33, 67, 71, 68, 35, 28, 40, 47, 40. Sono 9 componimenti con numeraz. indipendente.
- (PELLINI, Pompeo). (1627 ca.). Dell'istoria di Perugia. (Venetia, Ciotti e Menghetti, s.a.). 2 voll. in 4° di pp.1379+1, 872. (Vermiglioli-Bibl.Stor.Perugina: pp.120/2; Lozzi: 3469; Bibl.Platneriana: p.259).
- di PELLIPPARI, Bernardino. 1562. Italia consolata, Comedia Del Nobile M.B. di P., ecc. (In fine:) Stampata, Nella Antica Città di Vercelli, nelle stampe di Sua Altezza. 4° di cc.35+ (1) b., reg. A-I(2), front. inc., car. romani e corsivi. (Sanesi-Commedia, 1954: I-321/2; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 97).
- (PENNONCELLI, Antonio). S.a. La merdeide. Canti tre. In Cacherano, dalle stampe di Bernardo Culati, presso Fabriano Medardo Stronzino, librajo all'insegna del Mappamondo. 16° di pp.146. Facezia apparsa anonima verso il 1800.
- PEPE, Guglielmo. 1822. Relazione delle circostanze relative agli avvenimenti politici e militari in Napoli nel 1820 e 1821, diretta a S.M. il Re delle Due Sicilie. Parigi, Capelet. 8° di pp.147.
- 1850. Histoire des révolutions et des guerres d'Italie en 1847, 1848 et 1849. Paris, Pagnerre. 8° di pp.VIII+412. (Rosi-Dizionario del Risorgimento: III-836/38).
- PEPE, Stefano. 1651. Le battaglie de li agonizzanti, mostrate à que' secoli dal gran Simeone Stilita. Genova, Calenzani. 4° di cc.(10) + pp.433 + cc.(7), antip. (Passano: I-498; Cat.Aut.Ital.600: 4813).
- PEPOLI, Alessandro. 1794. Agamennone, tragedia. Venezia, dalla Tipografia Popoliana. 8° di pp.XLVIII+112, front. inc. (Morazzoni: p.247).
- PEPOLI, Carlo. 1826. La prigionie del Tasso. Firenze, Molini. 16° di pp.12.
- 1828. La miosotide palustre. Novella in versi. Bologna, Dall'Olmo. 16° di pp.20.
 - 1828. In morte di Giulio Perticari. Terza rima. Bologna, Stamperia delle Muse. 16° di pp.8.
- PERABO', Antonio. 1769. Belmira. Tragedia. Milano, Galeazzi. 8° di pp.80.
- PERANDA, Giovan Francesco. 1614. Lettere. Venezia, Ciotti. 8° di cc.(8)+202. (Gamba: 2050).
- PEREGRINO, Alessandro. 1614. Tractatus de duello, ecc. Venetiis, P. Dusinellum. 4° di pp.28+232, marca tip. al front.

- PERI, Giov. Domenico. 1619. Fiesole distrutta. Firenze, Zanobi Pignoni. 4° di pp.6+197+3, ritr. e front. inc. all'acq. da J. Callot e 2 incis. a p.p. (Meaune: 432-33; Brunet: IV-498; Cat.Autori Italiani del 600: 2831).
- 1621. Il Tempio Mediceo, o vero il funerale del Serenissimo Cosmo II. o Gran Duca di Toscana. Siena, Bonetti. 8° di pp.96.
- PERRONIO, P. 1782. Magnitudinum exponentialium logarithmorum et trigonometriae sublimis theoria nova methodo pertractata. Florentiae, Typ. Allegriniana. 4° di pp.LXVI+612 con 2 tavv. rip. f.t.
- PERSICO, Panfilo. 1620. Del Segretario. Libri quattro. Venezia, Damian Zenaro. 4° di cc.10 + pp.345+ 1 c.b., carattere corsivo. (Gamba: 2052).
- PERSIO, Antonio. 1593. Del bever caldo costumato da gli antichi Romani, nel quale si pruova con l'istoria, e esempio de gli antiche, e con la ragione, che il bere fatto caldo al fuoco, è di maggior giovamento ecc. In Venetia presso Gio. Battista Ciotti al segno della Minerva. 8° di cc.(8)+86+(10), figg. n.t. (Vicaire: 676; Bitting: 366; Simon: II-497; Westbury: p.171).
- PERUCCI, F. 1639. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, ecc. Verona, Rossi. 4° di pp.97 + cc.(4) (tra le pp.4-5) con 30 incis. su rame.
- PESCATORE, Giovambattista. 1558. Nina, comedia di G.P. nobile di Ravenna. In Vinegia, per Comin da Trino. 8° di cc.63+ (1) b., reg. A-H(4), ritr. al front. e marca tip. al v. dell'ult. c., car. corsivi e romani. (Mango-Comm.in lingua del 500: 88).
- PESCETTI, Orlando. 1624. Dell'honore dialoghi tre. Verona, Angelo Tanio. 4° di pp.16+200, marca tip. al front. e capil. (Levi e Gelli: p.15).
- PETAGNA, Vincenzo. 1796. Delle facultà delle piante. Trattato in cui s'espongono le virtù delle piante tanto di quelle addette all'uso medico, quanto di quelle, che servono ad altri usi nella civile economia, ecc. Napoli, Raimondi. 3 voll. in 8° di pp.VIII+404, [405-784], [785-1156]. (Pritzel: 7070).
- PETRACCHI, A. 1821. Sul reggimento dei pubblici teatri. Idee economiche applicate praticamente agl'II.RR. Teatri alla Scala ed alla Canobbiana in Milano. Milano, Ferrario. 8° di pp.216 + ff.(2) con 2 tabb. rip.
- PETRARCA, Francesco. 1478. Libro degli Imperadori et Pontefici. Impressum Florentiae apud Sanctum Jacobum de Ripoli Anno Domini M.CCCC.LXXVIII. 4° di cc.2 (Tavola) + segn. ar (terni, eccetto il primo e l'ultimo, quaderni) +1 b. Nell'alfabeto risulta omissa la segn. KI-II-III. (Gamba: 756).
- 1492, idibus septembris. Epistole familiares (In fine:) Impresso in Urbe Venetiarum operi per Johannem et Gregorium de Gregoriis Fratres ecc. Humanae retaurationis anno Millesimo.CCCC.LXXXII. 4° di ff.124, segn. (*)⁶, a-o⁸, p⁶, marca tip., capil. in bianco, car. romani 82 R. (Hain-Copinger: 12811; Proctor: 4526; Hortis: 337; British Museum: V-342; Fowler-Fiske: p.34).
- S.a. Testamentum. Venetia, Bernardino Veneto de Vitalibus. 4° di cc.(4), caratteri 111 R con 1 capil. xilogr. (Hain-Copinger: 12831; B.M.C.: V-550; Hortis-Cat.Bibl.Rossettiana: 405).
- PETRINI, Pietro. 1815. De' colori accidentali della luce ossia della generazione dei colori ne' vari accidenti d'ombra e di lume. Memorie. Pistoja, Manfredini. 4° di pp.4+62+2. (Poggendorff: II-417/8).
- PETRONI, Stefano Eugenio. 1809. Napoleonide. Napoli, nella Stamperia Francese. 4° di pp.2+410 con 100 riprod. di medaglie storiche e simboliche.
- PETRONIO, Alessandro. 1592. Del viver delli Romani, et di conservar la Sanità... Libri Cinque dove si tratta del Sito di Roma. Dell'Aria. de' Venti. delle stagioni, ecc. Roma, Domenico Basa. 4° di pp.12+416+38+ 1 c.b., stemma cardinalizio su rame, capil. e fregi tip. (Ascarelli-Cinquecentine romane: 201; B.M.C.It.B.: 507; Westbury. p.171; Simon: 1159).
- PETRUCCELLI DELLA GATTINA, F. 1862. I moribondi del Palazzo Carignano. Milano, Perelli. 16° di pp.204. (Parenti: 399).

- 1870. Memorie di Giuda. Milano, Treves. 16° di pp.590.
- 1872. Le notti degli emigrati a Londra. Milano, Treves. 16° di pp.VIII+362.
- PEYRON, Vittorio Amedeo. 1829. Della tranquillità. Viaggio allegorico. Poemetto. Torino, Chiara e C. 16° di pp.141.
- PEZZANI, Renzo. 1930. L'usignolo nel claustrò. Liriche. Milano, Alpes. 8° di pp.110.
- PHILIPPO, Publio. (1524 ca.). Comedia di P. Ph. mantovano detta Formicone. S.l.n.a.n.st. 8° di cc.20, reg. A-B(4)-C(2), car. romani. Ediz. stamp. a Roma dal Calvo. (Sanesi-Commedia, 1954: I-220/21).
- PIACENZA, P.G. 1795. Discussione ragionata di due quistioni architettoniche tratte dal libro terzo di M. Vitruvio Pollione. Milano, Pulini. 4° di ff.(1)+VI + pp.38+ 1 f. con 5 tavv. su rame rip.
- PIAZZA, Vincenzo. 1694. Bona espugnata. Poema... Coll'Allegoria estratta dal Conte Marcantonio Ginanni, ecc. Parma, nella Stampa di Corte S.A.S. 8° di pp.XVI+ 303+1, antip., ritr. su rame e 12 tavv. su rame dis. da Mauro Oddi e inc. da A. Westerhout.
- PIAZZI, Giuseppe. 1790. Discorso recitato nell'aprirsi la prima volta la Cattedra di Astronomia nell'Accademia de' Regi Studi di Palermo. (Palermo), Reale Stamperia. 8° gr. di pp.XII+1+54, vign. su rame al front.
- 1803. Praecipuarum Stellarum Inerrantium Positiones Mediae ineunte seculo XIX ex Observationibus habitis in Specula Panormitana. Panormi, Typ. Regiis. In fol. di pp.40 + cc.(352) + pp.76, front. inc. (Jolle-La conq.delle Stelle: p.503).
- 1812. Della cometa del 1811, osservata nella Specola di Palermo dai 9 settembre agl'11 gennaio 1812. Palermo, s.st. 16° di pp.34 + ff.4 con 3 tavv. sinottiche. (Poggendorff: II-441).
- PICCINELLI, Antonio. 1816. Sull'origine e cura di quelle escrescenze impropriamente chiamate corna umane. Bergamo, tip. Sonzogni. 8° di pp.47, ritr. e 2 tavv. su rame. (Callisen: XV-215).
- PICCINI, Giulio. Vedi JARRO.
- PICCOLI, Antonio. 1587. De manu inspectione. Libri tres. Bergomi, Ciotti. 16° di pp.8+210+4+ 1 c.b., tav. rip. f.t. (Caillet: 8647).
- PICCOLOMINI, Alessandro. 1539. Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne, dello Stordito Accademico Intronato. Venetia, per Curtio Navò e Fratelli. 8° con segn. A-L (duerni), ultima c.b., front. inc. (Gamba: 1571).
- (PICCOLOMINI, Alessandro). 1540. Amor costante. Comedia in cinque atti et prologo in prosa. Venetia, Andrea Arrivabene. 8° di ff.78+(2), reg. A-K(4), car. corsivi. Dello stesso anno esiste un'ediz. s.l.n.a. in 8° di ff.78. (Gamba: 1574; Allacci, 1755: 55; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-757/68).
- PICCOLOMINI, Alessandro. 1542. De la institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile e in città libera. Libri X. In lingua toscana. Dove e peripateticamente e platonicamente, intorno a le cose de l'Ethica, Iconomica, e parte de la Politica, è raccolta la somma di quanto principalmente può concorrere à la perfetta e felice vita di quello, ecc. Venetiis, apud Hyeronimus Scotum. 4° di ff.8+242+2 con 2 marche tip. Si ristampò nel 1560, completamente rifatto e col tit.: Della Institution Morale libri tre (Venezia, Ziletti). (Gamba: 1577; Brunet: IV-631).
- 1545. Comedia intitolata Alessandro del sig. A.P. conominato il Stordito. In Roma, s.st. 4° di cc.59+ (1) b., reg. A-P(2), car. corsivi e romani. (Cerreta-P., 1960: 37, 53-54).
- 1549. Cento Sonetti, con una lettera sui pregi della poesia. Venezia, Vincenzo Valgrisi. 8°, segn. A-I (quaderni, tranne I, duerno). (Gamba: 1573).
- 1558. La Prima parte dele Theoriche o' vero Speculationi dei Pianeti. Vinegia, G. Ziletti, all'insegna della Stella (In fine: Vinegia, Varisco e Compagni). 4° di cc.(10)+63+ 1 b., num. fig. geometriche n.t., capil. e marca tip. al front. Unica parte pubblicata. (Parenti: VII-3/1).

- PICCOLOMINI, Enea Silvio. 1481. *Abbreuatio Pii Pont. Max. supra Decades Blondi ab inclinatione imperii usque ad tempora Iohannis XXIII. S.I., D.D.L.D.S.P.I.* 4° di pp.(156), senza segn., capil. in bianco, caratteri 117 R. Forse stampato a Roma da Oliverio Servio. (Hain-Copinger: 259; B.M.C.: IV-129; Audifreddi: pp.247/8).
- PICUS MIRANDULAE, Joan. (Verso 1490). *Heptaplus* (in testa al 2° f.): *Heptaplus Iohannis Pici Mirandulae de septiformi sex dierum Geneseos enarratione ad Laurentium medicem. S.l.n.a. (Florentiae, Bartolommeo di Libri).* In fol. picc. di ff.58 (l'ult. b.). (Proctor: 6634; Hain-Copinger: 13002).
- PICUS MIRANDULAE, Jo. Franciscus. 1508. *Liber de Providentia Dei contra Philosophastros* (In fine:) *Anno à partu Virginis M.D.VIII No. Nouember. in suburbio Novi sub Alberti Pii Carpi Domini ditone...* *Benedictus Dulcibellus Mangius Carpensis exscripsit.* In fol. di cc.(36), marca tip. in fine, capil. Primo libro stampato a Novi (Modena). (Cat.Rosenthal: 31-35, 1449; Graesse: V-284; Brunet: IV-637).
- PICO DELLA MIRANDOLA, G.F. 1523. *De Animae immortalitate Digressio.* Bononia, H. De Benedictis. 4° di ff.20, tit. incorniciato, capil. (Sander: 5680).
- PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni. 1569. *Cabalistarum selectiora, obscurioraque dogmata a Ioanne Pico ex eorum commentationibus pridem excerpta et ab Archangelo Burgovensi Minoritano, nunc primum luculentissimis interpretationibus illustrata.* Venetiis, apud Franciscum Senensem. 8° di cc.(28)+219+ 1 b. (Caillet: 8639).
- PIETRASANTA, Silvestro. 1634. *De Symbolis heroicis libri IX.* Antverpiae, ex off. Plantiniana Balthasaris Moreti. 4° di pp.LXXX+480+36+ 2 ff.b., bel front. del Rubens inc. su rame da C. Galle, ritr., 8 tavv. di stemmi ed alb. geneal. 268 imprese e 13 figg. (Cicognara: 1932; Vinet: 867; Olschki: I353; Praz-Bibl.of Emblem Books: p.455; Funck-Le Livre belge: p.379; De Backer Sommervogel: IV-740).
- PIGAFETTA, Antonio. 1586. *Discorso d'intorno all'istoria dell'Aguglia ed alla ragione di muouerla.* Roma, Bartolommeo Grassi. 4° di cc.16. (Gamba: 1578).
- PIGNA, Giovan Battista. 1554. *I Romanzi... divisi in tre libri, ecc.* Venezia, Valgrisio. 4° di cc.2 + pp.174+ 1 c.b., tav. (Gamba: 1579).
- 1554. *Il duello, diviso in tre libri ne quali dell'honore et dell'ordine della Cavalleria con nuovo modo si tratta.* Venezia, Bottega d'Erasmo, appresso V. Valgrisi. 4° di ff.20, marca tip. sul front.
 - 1561. *Il Principe. Nel quale si describe come debba essere un Principe Heroico, sotto il cui governo un felice popolo, possa tranquillo & beatamente vivere* (In fine:) *In Venetia, app. Francesco Sansovino.* 4° di cc.4+71+9, marca tip.al tit. e capil. orn.
 - 1561. *Gli Heroici ecc.* Venetia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di pp.108 + cc.8, marca tip. sul front. e in fine, capil.
 - 1570. *Historia de Principi di Este... Primo vol. ecc. Imp. in fino al M.CCCC.LXXVI.* In Ferrara, Appresso Francesco Rossi Stampator Ducale. In fol. di cc.(4) + pp.655 + cc.(58) (Tav.) +(1) c. (Errata). Furono tirati alcuni es. su carta grande e qualcuno su carta azzurrina. (Gamba: 1580; Tiraboschi-Bibl.Modenese: I-160; Spreti: 3223; Colaneri: 1630).
- PIGNORIO, Lorenzo. 1605. *Vetustissime tabulae aeneae sacris Aegyptiorum simulachris coelatae accurata explicatio, in qua antiquissimarum superstitionum origines, progressiones, ritus ad barbaram, Graecam, Romanamque historiam illustrandam enarrantur, ecc.* Venezia, Rampazzetto. 4° di cc.(6)+43, con 16 figg. n.t. e 6 tavv. f.t. (5 su legno e 1 su rame rip.). (Cicognara: 2544; Brunet: IV-652; Graesse: V.290; Cat.Aut.Ital.600: 4499).
- PIGNORIA, Lorenzo. 1625. *Le origini di Padova. Nelle quali si scorre dell'antichità, degl'habitatori, delle memorie illustri della Città et della provincia...* Padova, Tozzi. 4° di pp.14+182+184, front. inc. in rame, xilogr. n.t. (molte a p.p.) e 2 tavv. rip. (Lozzi: 3254).

- PIGNOTTI, Lorenzo. 1780. *Congetture meteorologiche*. In Firenze, nella Stamperia di Antonio Benucci e Comp. all'insegna di Ercole fanciullo. 8° di pp.192+2 (Errata). (Poggendorff: II-450).
- 1782. *Favole e novelle*. Pisa, F. Pieraccini. 16° di pp.XXXVIII+212+4, ritr. inc. dal Bartolozzi. (Gamba: 2651).
 - 1791. *La felicità dell'Austria e della Toscana*. Poemetto. Firenze, Grazioli. 16° di pp.29.
 - 1808. *La treccia donata*. Poemetto eroi-comico di L.P. Firenze, presso Molini, Landi, & Comp. 8° di pp.X+183, ritr. inc. su rame da Lasinio.
 - 1831. *Il bastone miracoloso*. Poemetto in quattro canti ora per la prima volta pubblicato. Dublino, s.st. 8° di pp.47. Ediz. postuma stampata a Firenze.
- PINDEMONTE, Ippolito. 1784. *Versi di Polidete Melpomenio*. Bassano, a spese di Remondini in Venezia. 8° di pp.143+ 1 b.
- 1788. *Saggio di poesie campestri del Cavalier P. Parma, dalla Real Stamperia*. 24° di pp.102. Ediz. a ristretto numero di es. (Brooks: 358).
 - 1789. *La Francia*. Poemetto. Parigi, Didot Maggiore. 8° di pp.24. (Parenti: p.403).
 - 1797. *Antonio Foscarini e Teresa Contarini*. Novella. Venezia, Foglierini. 8° di pp.23.
 - 1804. *Arminio*. Tragedia. Venezia, Giuliani. 4° di pp.151+1. Il Gamba cita come orig. l'ediz. veronese del 1812. (Parenti: p.404).
 - 1820. *Il colpo di martello del campanile di S. Marco in Venezia*. In Verona, Soc. Tipogr. Editrice. 8° di pp.40. (Parenti: p.404).
- PINGONIUS, Ph. 1577. *Augusta Taurinorum*. Taurini, apud haeredes N. Bevilacqua. 4° di pp.133 +(14), marca tip. al tit., capil., figg. n.t. e grande pianta topogr. (Peyrot-Torino nei secoli: 10; Bersano: 420).
- PINO, Bernardino. 1552. *Lo Sbratta, comedia di B.P.* In Roma, Appresso Vincenzo Lucrino. 8° di pp.118 (l'ult. b.), reg. A-G(4)-H(2), marca tip. al tit., car. corsivi e romani. (Fontanini-Zeno, 1803: L-409; Mangaroni Brancuti-P.commed.cagliese, 1897: 17; Tarducci-Dizion.biogr.cagliese, 1904: 155-164).
- 1553. *Gli ingiusti sdegni, comedia di M.B.P. da Cagli*. In Roma, per Valerio & Luigi Dorici, fratelli Bressani. 8° di cc.72, reg. AI(4), capil., car. corsivi e romani. (Creizenach-Gesch.d.neur.Dramas, 1901: 330-32; Tarducci-Dizion.biogr.cagl., 1904: 155-164).
 - 1569. *Gli Affetti, Ragionamenti famigliari di M.B.P. da Cagli*. Dotto et dilettevole componimento, ecc. In Vinegia, appresso Iacomo Simbeni, ad istanza di Marco Amadoro. 8° di cc.71+ (1) b., reg. A-I(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mangaroni Brancuti-P.commed.cagliese, 1897: 16; Tarducci-Dizion.biogr.cagliese, 1904: 155).
- PINI, Bernardino. 1584. *L'Evagria, Ragionamenti famigliari di M.B.P. da Cagli, ecc.* In Vinegia, Presso Gio. Battista Sessa, & fratelli. 12° di cc.90, reg. A-G(6)-H(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mangaroni Brancuti-P.commed.cagliese, 1897: 16; Tarducci-Dizion.biogr.cagliese, 1904: 155).
- PINO, Bernardino. 1588. *I falsi sospetti, comedia di M.B.P. da Cagli, ecc.* In Venetia, Appresso gli Heredi di Marchiò Sessa (In fine:) Appresso Giorgio Angelieri, Ad instantia di Gio. Battista Sessa, & Fratelli. 12° di cc.93+ (2) b., reg. A-H(6), marca tip. al front. e al v. della c.93, car. corsivi e romani. (Allacci: 323; Mangaroni Brancuti-P.commed.cagliese, 1897: 17; Tarducci-Dizion.biogr.cagliese, 1904: 155).
- PINO, Bernardo. 1604. *Del Galant'huomo, overo del'huomo prudente, et discreto*. Venetia, Sessa. 8° di cc.(4)+180, marca tip. al tit. (Gamba: 1471 nota).
- PIRANDELLO, Luigi. 1904. *Il fu Mattia Pascal*. Romanzo. Roma, Nuova Antologia. 16° di pp.339. Biblioteca de "La Nuova Antologia": n.5.
- 1904. *Bianche e nere*. Novelle. Torino, Streglio. 16° di pp.409.
 - 1906. *Erna bifronte*. Novelle di L.P. Milano, Treves. 16° di pp.338.
 - 1908. *Arte e scienza*. Saggi. Roma, W. Modes. 16° di pp.270.

- 1912. Terzetti. Milano, Treves. 16° di pp.321. (Lo Vecchio Musti: 37).
- 1915. La trappola. Novella. Milano, Treves. 16° di pp.333.
- 1917. E domani, lunedì.... Novelle. Milano, Treves. 16° di pp.364.
- 1917. Liolà. Commedia campestre in 3 atti. Testo siciliano e traduzione italiana a fronte. Roma, Formiggini. 16° di pp.145.
- 1919. Il giuoco delle parti - Ma non è una cosa seria. Comm. in 3 atti. Milano, Treves. 16° di pp.256.
- 1919. Il carnevale dei morti. Novelle. Firenze, Battistelli. 16° di pp.283. (Lo Vecchio Musti: p.42).
- 1921. Sei personaggi in cerca d'autore. Commedia da fare. Firenze, Bemporad. 16° di pp.141.
- 1922. L'uomo, la bestia e la virtù. Apologo in 3 atti. Firenze, Bemporad. 16° di pp.151.
- 1922. Enrico IV. Tragedia in 3 atti. Firenze, Bemporad. 16° di pp.139. Maschere nude: vol.IV.
- 1922. La signora Morli, una e due. Commedia in 3 atti. Firenze, Bemporad. 16° di pp.170.
- 1923. Vestire gli ignudi. Commedia in 3 atti. Firenze, Bemporad. 16° di pp.151.
- 1924. La vita che ti diedi. Tragedia in 3 atti. Firenze, Bemporad. 16° di pp.110.
- 1924. Ciascuno a suo modo. Commedia in due o tre atti con intermezzi corali. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.169.
- 1926. Uno, nessuno e centomila. Firenze, Bemporad. 16° di pp.IV+232. 1ª ediz. in vol. (Lo Vecchio Musti: 30).
- 1929. Lazzaro. Mito in 3 atti. Milano, Mondadori. 16° di pp.162.
- PIRANESI, Giovanni Battista. 1753. Trofei di Ottaviano Augusto innalzati per la Vittoria as Actium e conquista dell'Egitto con vari altri ornamenti diligentemente ricavati dagli avanzi più preziosi delle Fabbriche antiche di Roma, ecc. Roma, Gio. Generoso Salamoni. In fol. con 10 tavv. di cui 5 doppie. (Focillon: 133-143).
- PISACANE, Carlo. 1851. Guerra combattuta in Italia negli anni 1848-49. Genova, Tipogr. A. Moretti. 16° di pp.372.
- (PISARRI, Carlo). 1754. Istruzioni necessarie per chi volesse imparare il giuoco di-lettevole delli Tarocchini di Bologna. Bologna, Ferd. Pisarri, all'insegna di S. Antonio. 8° di pp.123+1, front. inc. e testatina. (Melzi: IV-170).
- PISCOPO, Francesco. 1906. 'E scugnizze. Poemetti dialettali. Napoli, Romano. 16° di pp.64.
- PISTELLI, Ermenegildo. 1807. Memorie fisico-mediche sull'azione del miasma pestilenziale e sulla cagion prossima delle febbri periodiche ecc. Pisa, Pieraccini. 16° di pp.104+1.
- PITIGRILLI. 1924. La vergine a 18 carati. Milano, Sonzogno. 8° di pp.279. L'A. è Dino Segre.
- PITRE', Giuseppe. 1870-71. Canti popolari siciliani raccolti ed illustrati ecc. Palermo, Pedone-Lauriel. 2 voll. in 16° di pp.XII+452, XII+500 con 16 pp. di facs. musicali.
- 1879. Usi natalizi, nuziali e funebri del popolo siciliano. Palermo, Pedone-Lauriel. 16° di pp.184.
- PITTERI, Giorgio. 1884. Versi. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.74.
- 1914. Friuli. Udine. 8° gr. di pp.74 con 11 xilogr. f.t. Versi letti nel Gabinetto di Lettura di Gorizia l'11 ott. 1913.
- PITTERI, Riccardo. 1890. Fiabe. Trieste, Tip. Caprin. 8° di pp.88, fregi tip.
- 1892. Nel golfo di Trieste. Versi. Trieste, Tipografia Caprin. 8° di pp.183.
- 1894. Al Bove. Carme. Trieste, Tipogr. Caprin. 16° di pp.38.
- PITTI, Buonaccorso. 1720. Cronica, con annotazioni. Firenze, Manni. 4° di pp.XXXX+146+ (1) c. (Gamba: 1135; Razzolini: p.269; Lozzi: 1914).

- PITTONI, Battista. (1562). *Imprese di diversi prencipi, duchi, signori, e d'altri personaggi et huomini letterati et illustri. Con alcune stanze del Dolce che dichiarano i motti di esse Imprese.* S.l.n.st. 4° obl. di ff.2+52, front. e 52 tavv. inc. all'acq. dall'A. Ediz. stampata a Venezia. (Cat.Bibl.Borghese: I-3608).
- PIVATI, Gio. Francesco. 1747. *Della Elettricità Medica. Lettera a Franc. Maria Zanotti.* Lucca, s.st. 8° di pp.XLIV+4. (De Renzi: V78; Ronalds: p.400; Mattelay: p.185/6; Rossetti-Cantoni: p.82).
- PLANELLI, A. 1772. *Dell'opera in musica. Trattato.* Napoli, Campo. 8° di pp.20+272. Fétis: VII-69).
- PODIANI, Mario. 1530 *I Megliacci/di messer/Mario Podiani/Peroscino./Del medesimo una/canzone/a Peroscia.* (In fine:) *In Peroscia per Girolamo Cartolai/alli VII di Maggio.* 8° di cc.(90). (Allacci: 521).
- POGGI, Nicola Fortunato. 1799. *Il Genio dell'Insubria ossia Milano restaurato sotto il felicissimo dominio austriaco, ecc. Poesie.* Milano, Fr. Pulini al Bocchetto. 8° di pp.XXX+1 f. (Indice). (Predari: p.173).
- POGGIO BRACCIOLINI, Francesco. 1476. *Historia fiorentina (in testa al 3° f.): Historia di Messer Poggio tradocta di latino in nostra lingua da Jacopo suo figlio. Libro primo (In fine:)... Impr. Avinegia per l'huomo di optimo ingegno Maestro Jacopo de Rossi di nazione gallo neli anni di Cristo 1476, a octo di marzo... In fol. di ff.115.* (Hain-Copinger: 13172; Proctor: 4243).
- POGGIO, Fiorentino. (1510). *Historia convivale disceptativae. Orationes. Invectivae. Epistolae. Descriptiones quaedam: et Facieciarum Liber (In fine:) Impressum Argentine per honestum virum Ioanem Knoblochou.* 2 parti in fol. di cc.72+1 b. e cc.29+4 (Ind.). Ediz. orig. collettiva.
- POGGIO, Gio. Antonio. 1817-18. *L'Immaginazione. Poema.* Vercelli, Colle Stampe di G. Ceretti e Figlio. 2 voll. in 8° di pp. compless. 467+(3). Poema in 12 canti pubbl. a fasc. mensili in vendita il 20 d'ogni mese a 25 soldi cad. (Gorini E.-Libri e stampe di Vercelli: p.133).
- POGGIO, Jacopo. (ca. 1477). *Sopra il Triompho della fama di Francesco Petrarca (In fine:) Con grandissima gloria e benivolentia in audita de suoi populi. Finis.* S.l.n.st. (Romae, S.Marcum). In fol.di cc.(1)b.+63. (Hain-Copinger: 13167; Proctor: 3542).
- POLENI, Giovanni. 1718. *De Castellis per quae derivantur fluviorum aquae habentibus latera convergentia liber. Quo etiam continentur nova Experimenta ad Aquas Fluentes, ecc. Patavii, Typ. Jo. Comini.* 4° di pp.6+65+5, marca tip. e tav. rip. (Riccardi: II-292).
- POLENI, Giovanni. 1720. *De mathesis in rebus phisicis utilitate.* Patavii, Comini. 4° di pp.28.
- POLENI, G. 1748. *Memorie storiche della gran cupola del Tempio Vaticano, e de' danni di essa, e de' ristoramenti loro.* Padova, Tip. del Seminario. In fol. di ff.(4)+470 col. con 29 tavv. su rame rip. (Riccardi: II-297).
- (POLIDORI CALAMANDREI, E.). 1924. *Le vesti delle donne fiorentine nel 400.* Firenze, La Voce. 4° di pp.6+162, leg. edit. t. con 9 figg. e 80 tavv. in nero e a col. Ediz. di 550 es. num.
- POLITO, Ambrosio Catharino. 1548. *Discorso... contra la dottrina, et le profetie di Fra Girolamo Savonarola.* Vinegia, appresso Gabriel Giolito di Ferrarij. 16° di cc.8+100, marca tip. sul front. e capil.
- POLITUS, Ambrosio Catharino. 1581. *Opusculum De Coelibatu, adversus impium Erasmum, ecc. Senis, Apud Lucam Bonettum.* 4° di pp.85, marca tip. sul tit. e sull'ultima c., capil. e xilogr. al verso della p.7.
- POLIZIANO, Angelo. 1494, nove de agosto. [Stanze per la Giostra di Giuliano di Pietro de' Medici, e Favola d'Orfeo] (In fine:) *Qui finiscono le Stanze composte da Messer A.P. facte per la giostra de Giuliano fratello del Magnifico Lorenzo di Medici di Fiorenzi insieme con la festa de Orpheo ed altre gentileze stampate cu-*

- riosamente a Bologna per Platone delli Benedicti impressore accuratissimo. 8° gr. di cc.(42), con segn. Esiste un'ediz. contemporanea s.l.n.a., in 4°. (Gamba: 760).
- POLLETTI, Francesco. 1572. *Historia Fori Romani*, restituta illustrata, & aucta collariis et praetermissis quibus ferie affecta conficitur ecc. Duaci. 8° di ff.(16) + pp.814 + ff.(24), front. incorniciato.
- POLLINI, Leo. 1922. *La rapsodia del S. Michele*. Poesia epica. Milano, L'Eroica. 18° di pp.78, xilogr.
- POMODORO, Giovanni. 1599. *Geometria pratica tratta dagli Elementi d'Euclide et altri Auttori...* Nella quale si vede in 50 Tavole di Rame scolpito tutto quello che ad un buon Giometra s'appartiene di sapere et porre in uso ecc. Roma, S. de Paulini. In fol. di pp.1 + ff.55, front. e 55 incis. a p.p. (Graesse: V-399).
- POMPAZZI, Pietro. 1563. *Dubitationes in quantum Meteorologicarum Aristotelis librum, nunc recens in lucem editae*. Venetiis, Franc. Francisci. In fol. di cc.(6)+50, marca tip. al front. e al verso dell'ultima c. (Graesse: V-400).
- POMPEI, Girolamo. 1779. *Nuove canzoni pastorali ed altre rime diverse ecc*. Verona, Moroni. 8° di pp.XL+228. (Natali-Settecento: p.673).
- POMPONIO LETO, Giulio. 1550. *L'Antiquità di Roma, dalla latina alla volgar lingue tradotte, per le quali, qual Roma si fusse anticamente, non solo qual hoggi ella si sia di leggieri si può comprendere*. In Vinetia, di Ferrarii. 12° di pp.20, front. inc. e capil. (Schudt: 586).
- PONA, Francesco. 1631. *Il gran Contagio di Verona nel Milleseicento, e trenta*, Descritto da F.P. filosofo-medico di Collegio. Verona, B. Merlo. 4° di pp.139+1.
- 1641. *Dell'anello fisico, ovvero Del Ristretto dell'Arte Medica...* Verona, B. Merlo, ad istanza di F. de' Rossi. 4° di pp.16+259+5, marca tip. al front. e capil.
- PONCINO DELLA TORRE. 1581. *Le piacevoli e ridicolese facetie, nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte, di non poca diletteatione e trastullo a' lettori, ecc*. Date in luce ad istanza di M.T. Vacchello libraro in Cremona. 16° di cc.(6) (l'ult. b.) +54. (Passano: 353; Gamba-Novelle: 109, cita l'ediz. del 1585; Brunet: IV-803).
- PONGELLI, Girolamo. 1779. *I Coralli*. Poemetto in due canti. Napoli, Stamperia Simoniana. 8° gr. di pp.LXXV, front. inc., stemma, 2 testate e 1 finalino su rame.
- PONTANO, G. Gioviano. 1544. *Le guerre di Napoli, nuovamente di latino in lingua italiana tradotte*. Venetia, Michele Tramezino. 8° di cc.(4)+98+(2), tit. fig. e xilogr. in fine, caratteri corsivi. Ediz. orig. della traduzione.
- PONTEDERA, Giulio. 1740. *Antiquitatum Latinarum Graecorumque enarrationes ad veteris anni Rationem attinentes ecc*. Patavii, apud Joan. Manfrè. 4° di pp.20+616 +12 con 1 tav. su rame e 36 tabb. (Beguino-Scenziati ital.: I-93/4).
- PORCACCHI, Thomaso. 1572. *L'isole più famose del Mondo descritte... e intagliate da Girolamo Porro*. Venetia, Galignani & Porro. In fol. di pp.11+ 1 c.b. + pp.117+ 1 c.b., front. e 30 tavv. n.t. inc. su rame. (Graesse: V-414; Borba de Moraes: II-161; Cat.Bibl.Borghese: I-2246).
- PORCACCHI, Tommaso. 1574. *Le Attioni d'Arrigo Terzo, Re di Francia et Quarto di Polonia, descritte in dialogo*. Vinetia, Angelieri. 4° di cc.46. (Brunet: IV-820).
- PORCACCHI, Thomaso. 1574 (o 1591). *Funerali antichi di diversi Popoli, et Nationi; Forma, Ordine et Pompa di sepulture, di esseque, di Consecrationi antiche et d'altro, descritti in dialogo...* In Venetia (In fine:) appresso Simon Galignani. 4° di cc.(4) + pp.109+ (1) c. (marca tip.), front. inc., 22 tav. n.t. e num. finalini inc. da G. Porro. (Olschki: VII-10606; Adams-P., 1903; S.T.C.: 534; Cicognara: I-1756; Brunet: IV-820).
- PORTA, Carlo. (1809). *Brindes per on disnà alla Cassinna di Pomm al dì 14 Magg del 1809*. S.l.n.st. 16° di pp.12.
- 1826. *Raccolta di poesie inedite in dialetto milanese coll'aggiunta della Prineide e di alcune altre anonime*. Italia. 12° di pp.VII+206. Ediz. comprendente 60 componimenti e stamp. a Lugano dalla Libr. Gius. Vanelli e Comp. (Milano nei suoi libri: 300-306).

- della PORTA, Giovanni Battista. 1563. *De Furtivis Literarum Notis, vulgo de Ziferis Libri IIII*. Neapoli, apud Joa. Mariam Scotum. 4° di pp.20+228+4, incis. su legno n.t., stemma al front. e 3 figg. mobili (a p. 73, 79, 83). (Caillet: 8850).
- 1588. *Phytognomonica Octo libris contenuta*. Neapoli, apud Horatium Salvianum. In fol. di pp.320+4, front. inq. col ritr. dell'A. sul verso, num. capil. e incis. n.t. (Pritzel: 7273; Caillet: 8863).
- della PORTA, Giovambattista. 1589. *L'Olimpia*, comedia del sig. G.D.P. Napolitano. In Napoli, Appresso Horatio Salviani. 12° di cc.84, reg. A-G(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Duchesne-Not.hist.sur la vie et les oeuvres d.P., 1800: 298-309; Fiorentino-Vita e op.di D.P.in Nuova Antologia, 1880: pp.272-276; Milano-Comm.d.D.P.in Studi di lett.it., 1900).
- della PORTA, Giovanbattista. 1592. *La Fantesca*, comedia di G.D.L.P. Napolitano. In Venetia, Presso Gio. Battista Bonfadino. 12° di pp.177+ (1) b. +(1) c.b., reg. A-G(6)-H(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Duchesne-Not.hist.sur la vie et les oeuvres de P., 1800: 286/97; Fiorentino-Vita e opere di D.P.in Nuova Antologia, 1880: pp.276/91).
- della PORTA, Gio. Battista. 1592. *Villae libri XII: domus, sylvae caeduae, sylvae glandariae, cultus & insitio, pomarium, olivetum, vinea, arbustum ecc.* Francofurti, apud A. Wecheli heredes, Cl. Marnium, & Io. Aubrium. 4° di pp.(8)+914+(48). (Brunet: IV-826).
- 1596. *La Trappolaria*, comedia del Sig. G.B.D.P. Napolitano. In Bergamo, per Comin Ventura. 8° di cc.68, reg. AH(4)-I(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Duchesne-Not.hist.sur la vie et les oeuvres d.P., 1800: 310/25; Milano-Comm.d.D.P., 1900: 329/32; Sanesi-Commedia, 1954: I-410).
- della PORTA, Gio. Batt. 1601. *Gli duoi fratelli rivali*, comedia ecc. In Venetia, Appresso Gio. Batt. Ciotti Sanese. 12° di cc.(6) + pp.174+ (1) c.b., reg. a(3)-A-F(6)-G(9), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Duchesne-Not.hist.sur la vie et les oeuvres d.P., 1800: 277/85; Fiorentino-Vita e opere d.D.P.in Nuova Antologia, 1880: pp.276/91).
- della PORTA, Gio. Battista. 1601. *La Carbonaria*, comedia Dell'Illustre Sig. G.B.D.P. Napolitano. In Venetia, Presso Giacomo Antonio Somasco. 12° di cc.84, reg. A-G(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Duchesne-Not.hist.sur la vie et les oeuvres de P., 1800: 338/51; Klein-Gesch.d.dramas, 1867: V-638/50; Milano-Comm.di D.P., 1900: 333-37).
- 1601. *La Cintia*, comedia dell'Illustre Sig. G.B.D.P. In Venetia, Presso Giacomo Antonio Somasco. 12° di cc.88+ (2) b., reg. A-G(6)-H(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Duchesne-Not.hist.sur la vie et les oeuvres d.P., 1800: 364/80; Napoli Signorelli-Storia crit.d.teatri ant.e mod., 1813: VI-145/54).
- 1604. *La Sorella*, comedia nuova di G.B.D.P. Napolitano. In Napoli, Appresso Lucretio Nucci, à Porta Reale. 12° di cc.(2) + pp.139+(1) + cc.(2), reg. [a](1)-A-F(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Quadrio: III-90; Duchesne-Not.hist.sur la vie et les oeuvres de P., 1800: 326/37).
- 1606. *La Turca*, comedia nuova di G.B.D.P. Napolitano. In Venetia, Appresso Pietro Ciera. 12° di cc.(2)+75+ (1) b., reg. [a](1)-A-F(6)-G(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Napoli Signorelli-Storia crit.d.teatri ant.e mod., 1813: VI-145/54; Fiorentino-Vita e opere d.D.P.in Nuova Antologia, 1880: 276/91).
- 1606. *Lo Astrologo*, comedia Nuova di G.B.D.P. Napolitano. In Venetia, Appresso Pietro Ciera. 12° di cc.(2)+64, reg. A-E(6)-F(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Napoli Signorelli-Storia crit.d.teatri antichi e mod., 1813: VI-145/54; Milano-Comm.di D.P.in Studi di lett.ital., 1900: 367/81).
- della PORTA, Giovambattista. 1607. *Il Moro*, comedia del Sig. G.D.P. In Viterbo, per Girolamo Discepolo. 12° di pp.178+ (1) c.b., reg. A-G(6)-H(3), marca tip. al front.,

- car. corsivi e romani. (Pullini-Stile d.trans.nel teatro d.D.P.in Lett.ital., 1956: 299/310; Croce-Teatri di Napoli, 1926: 42/54; Sanesi-Commedia, 1954: 410/14).
- della PORTA, Gio. Battista. 1609. La Chiappinaria, commedia del Sig. G.B.D.P. Napolitano. In Roma, Per Bartolomeo Zannetti. 12° di pp.137+ 1 b. + cc.(3) b., reg. A-F(6), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Napoli Signorelli-Storia crit.d.teatri ant.e mod., 1800: VI-352/63; Croce-Teatri di Napoli, 1926: 42-54; Sanesi-Commedia, 1954: I-410/16).
- 1609. La Furiosa, commedia del Sig. G.B.D.P. Napolitano. In Napoli, Appresso Io. Giacomo Carlino. 12° di pp.153+ 1 b. + (1) c.b., reg. A-E(6)-F(9), fregio al front., car. corsivi e romani. (Napoli Signorelli-Storia crit.d.teatri ant.e mod., 1813: VI-145/54; Croce-Teatri di Napoli, 1926: 42/54; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 171).
- della PORTA, Gio. Batta. 1614. I duo fratelli simili, commedia del S.re G.B.D.P. Napolitano Linceo. Napoli, appresso. 12° di pp.128 + cc.(2) (l'ult. b.), reg. A-D(6)-E(9), marca tip. e fregio al front., car. corsivi e romani. (Gabrielli-D.P.in Rend.Accad.Lincei, 1932: 256; Fiorentino-Vita e opere di D.P.in Nuova Antologia, 1880: 276/91; Sanesi-Commedia, 1954: 410).
- della PORTA, Gio. Battista. 1616. La Tabernaria, commedia del Sig. G.B.D.P. Napolitano. In Ronciglione, Appresso Domenico Dominici. 12° di pp.126+ (1) c., reg. A-F(6), marca tip. al front. e al v. della c., reg. A-F(6), marca tip. al front. e al v. della c., car. corsivi e romani. (Milano-Comm.di D.P.in Studi di lett.ital., 1900: 399/402; Pullini-Stile d.trans. nel teatro di D.P.in Lett.Ital., 1956: 299/310).
- PORTA MALATESTA. 1589. Il Rossi o vero del parere sopra alcune obiettoni fatte dall'Infarinato Academico della Crusca intorno alla Gierusalemme Liberata del Sig. T.T. ecc. In Rimini, Giovanni Silbeni. 8° di pp.(20)+258+(2), marca tip. al front. e stemma al verso, capil. (Gamba: 583 nota).
- (PORTALUPI, Luigi). 1756. Storia della Lomellina e del Principato di Pavia, dai suoi primi abitatori, sino all'anno 1746. Lugano, Stamperia Privilegiata. 4° di pp.439+1. (Melzi: III-105; Sommervogel: VI-1041; Cat.Bocca: 2553; Bibl.Platneriana: p.183).
- PORTENARI, A. 1623. Della felicità di Padova, libri nove. Padova, Tozzi. In fol. di pp.8+12+521+1+38, front. inc. e 3 tavv. rip. (Lozzi: 3257; Schlosser-Magnino: p.459).
- da PORTO, Luigi. S.a. Istoria di due nobili amanti. Venezia, Bondoni. 8° di cc.32, reg. A-D (quaderni). (Gamba: 1591).
- PORZIO, Camillo. 1565. La Congiura de' Baroni del Regno di Napoli contra il Re Ferdinando primo, Raccolta dal S.C.P. In Roma, (Manuzio). 4° di cc.83 (3 di Indice, 1 b. e 4 prelim. contenenti due prefaz.). Qualche es. su carta grande. Esiste una contraffazione distinguibile dal particolare che le due cifre della 1ª riga dell'ultima p. sono per errore 73 invece di 75. (Gamba: 1595; Renouard: p.199).
- PORZIO, Luca Antonio. 1704. De motu Corporum Nonnulla et De Nonnullis Fontibus Naturalibus. Neapoli, Impensis Berardini Gessari. 12° di cc.(12)+ pp.149+ 1 b. + cc.(7), antip. e 5 tavv. rip. f.t. (Hirsch: IV-614; Riccardi: III-314; Cat.Libri: 5978; Olschki-Choix: 9338).
- PORZIO, Lucantonio. 1711. Lettere e discorsi accademici. In Napoli, Muzio. 4° di cc.(3) + pp.547 con 2 tavv. rip. (Graesse: V-421).
- PORZIO, Simone. 1551. Trattato de' Colori degli occhi. Firenze, Torrentino. 8° di pp.124. Traduzione di Giambattista Gelli. (Gamba: 1596).
- 1551. Disputa se l'uomo diventi buono o cattivo volontariamente. Firenze, (Torrentino). 8° di pp.139 + cc.2 b. Traduzione di Giambattista Gelli. (Gamba: 1596 nota).
- 1551. Modo di orare cristianamente ecc. Firenze, (Torrentino). 8° di pp.100. Traduzione di Giambattista Gelli. (Gamba: 1596 nota).
- S.a. Disputa sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni e più senza mangiare. Firenze, Torrentino. 8° di pp.52. Traduzione di Giambattista Gelli. (Gamba: 1596 nota).

- POSSEVINI, Giovan Battista. 1553. Dialogo dell'Honore di M.G.B.P. Mantovano. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli. 4° di cc.(4) + pp.322+ (1) c., marca tip. al tit. e in fine, capil. (Bongi: 383; Levi-Gelli: p.158/9).
- POSSEVINUS, Antonius. 1597. Apparatus ad omnium gentium historiam ecc. Venetia, Ciotti. 8° di ff.24+260.
- POZZI, Giuseppe Ippolito. 1732. Orationes duae, quibus accedit Epistolare anatomicum commentariolum [Petro Paulo Molinello]. Bononiae, apud Laelium a Volpe. 4° di pp.89+2. (Hirsch: V-668; Haller: II-252/3).
- dal POZZO, Agostino. 1679. Gnomonices biformis, geometrices, scilicet, & arithmeticae Synopsis, in quatuor partes divisa. Quarum quaelibet est completus Gnomonicae Tractatus, ad usum totius Orbis Terrarum, ecc. Venetiis, Typis Ant. Bosij. 4° di pp.24+136, 8+88, 8+12, 56, con 93 tavv. su rame e num. incis. su rame n.t. (Riccardi: II-316/7).
- POZZO, Modesta. 1581. Tredici canti del Floridoro di Mad. Moderata Fonte. Venezia, Rampazetti. 4° di cc.(4)+62, num. xilogr. (Ferri-Bibl.femm.ital.: p.292, Lancetti-Pseudonimi: p.184).
- PRAEFECTUS, Jacobus. 1559. De diversorum vini generum natura liber. Venetiis, ex off. Iordani Zilletti. 8° di ff.8+56, marca tip. al front. (Vicaire: 707; Simon: II-551).
- PRAGA, Emilio. 1862. Tavolozza. Versi. Milano, presso Gaetano Brigola. 16° di pp.280. Alcuni es. su carta grande.
- 1867. Fiabe e leggende. Milano, Casa Editrice Autori Editori. 16° di pp.135. In fondo al vol. si legge: Fine della parte prima. La seconda non è mai stata pubblicata.
 - 1878. Trasparenze (Fantasma). Torino, Casanova. 18° di pp.XLIII+166, ritr. Pref. di G.C. Molineri.
 - 1883. Paolo. Poema drammatico in 1 prologo e 3 atti. Milano. 16° di pp.76.
 - 1889. Penombre e trasparenze. Torino, Casanova. 18° di pp.304.
- PRAGA, Marco. 1891. La moglie ideale. Commedia in 3 atti. Milano, Galli. 16° di pp.151.
- 1895. Storie di palcoscenico. Milano, Galli. 16° di pp.265.
 - 1907. La crisi. Commedia in 3 atti. Milano, Treves. 16° di pp.245.
- PRATESI, Mario. 1872. Da fanciullo. Memorie del mio amico Tristano, ecc. Firenze, coi tipi dei succ. Le Monnier. 16° di pp.40.
- 1889. L'eredità. Racconto. Firenze, Barbèra. 16° di pp.227.
 - 1892. Di paese in paese. Milano, Chiesa e Guindani. 16° di pp.516.
 - 1905. Figure e paesi d'Italia. Torino, Roux. 16° di pp.418 con ill.
- PRATI, Giovanni. 1841. Edmengarda. Canti cinque. Milano, Ubicini. 16° di pp.141.
- 1844. Memorie e lacrime. Sonetti. Torino, Marietti. 16° di pp.262+(2).
 - 1844. Nuovi Canti. Torino, Fontana. 2 voll. in 16° di pp.200, 172.
 - 1845. Il Ballo. Canto lirico. Trento, Monanni. 8° di pp.2+15.
 - 1847. Inno sacro ai Sapienti d'Italia - Vittor Pisani. Canto storico. Padova, Tipogr. Liviana. 16° di pp.91.
 - 1850. Poesie politiche. Italia. 16° di pp.152.
 - 1853. Rodolfo. Poema in quattro canti. Torino, Biancardi. 16° di pp.XVII+232 con 4 incis. a p.p.
 - 1855. Satana e le Grazie. Leggenda in quattro canti con prologo e Licenza. Pinerolo, Tipogr. di Giuseppe Chiantore. 8° di pp.124.
 - 1856. Nuove poesie. Torino, S.E.I. 2 voll. in 8° di pp.IV+144 + Ind. e IV+232 + Ind., ritr. e 14 tavv. f.t.
 - 1860. La Marsigliese degli Italiani. Poesia di G.P. Torino, Tipogr. dell'Espero. 8° di pp.(12).
 - 1860. Vade Mecum. Canti. Italia. (Pinerolo, Tipogr. di Giuseppe Chiantore). 8° di pp.208.

- 1860. Ariberto. Poema. Torino, Unione Tipogr. Editrice. 16° di pp.266, ritr. (Parenti: p.415).
- 1862. Amedeo VI di Savoia ossia il Conte Verde. Canto storico. Torino, Botta. 4° di pp.202.
- 1868. Armando. Firenze, Barbèra. 16° di pp.XI+439. Collezione Gialla. Ediz. di 1500 copie a £ 4 cad. (Annali Bibliogr.Barbèra: 222-185).
- 1873. In morte di Alessandro Manzoni. Canto. Firenze, Barbèra. 8° di pp.12+2. Prezzo edit. £ 0,50. (Annali Bibliogr.Barbèra: 369-256).
- 1876. Psiche. Sonetti. Padova, Tipogr. Sacchetto. 16° di pp.565.
- 1878. Iside. Roma, Forzani e C., tipogr. del Senato. 8° di pp.390, ritr. Fu fatta una ristampa in 16° di pp.253.
- S.a. In morte di Silvio Pellico. Canto. S.l.n.st. 8° di cc.(8), testo riq.
- PREZZOLINI, Giuseppe. 1915. Discorso su Giovanni Papini. Firenze, Libr. della Voce. 8° di pp.139 con 2 ritr., 1 caricat. e 1 facs.
- (1920). Uomini 22 e città 3 (I serie di ritratti). Firenze, Vallecchi, s.a. 16° di pp.315.
- 1921. Codice della vita italiana. Firenze, La Voce. 8° di pp.66.
- 1922. Amici (II serie di ritratti). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.160.
- 1926. Vittorio Veneto. Roma, Ediz. La Voce. 8° di pp.12+47+16 (pubblicità edit.).
- PROFETA, Ottavio. 1936. L'ultimo Orfeo. Poema. Catania, Studio Editoriale Moderno. 8° di pp.160. Ediz. num.
- PROVENZAL, Dino. 1921. Lina m'aveva piantato (XI novelle a due parentesi). Firenze, La Voce. 16° di pp.128.
- PUCCIARINI, Clemente. 1596. Brandigi del capitan C.P. aretino ecc. Venetia, Gio. Antonio Rampazzetto. 8° di cc.(2) + pp.143, front. incorniciato con marca tip., capil. (Melzi e Tosi: p.230).
- PUCGINOTTI, Francesco e Luigi. 1839. Esperienze sulla esistenza e le leggi delle correnti elettro-fisiologiche negli animali a sangue caldo eseguite nella Università di Pisa nei mesi di giugno e luglio del 1839. Pisa, Nistri. 8° di pp.84+VIII con 1 tav. rip. (Rossetti-Cantoni: p.85).
- Puccio-POSSE, R. 1930. Oro e ombra. Liriche. Roma, Al Tempo della Fortuna. 8° di pp.84, fregi tip. Ediz. di 500 es. num. su carta vergata di Fabriano.
- PUGLIESI SBERNIA, Onofrio. 1654. Aritmetica... divisa in tre libri, ne' quali s'insegna colla facilità e chiarezza la di lei pratica mercantile. Palermo, Bisagni. 4° di pp.8+214, front. inc. (Riccardi, I-324).
- 1671. Pratica economica numerale... nella quale s'insegna il modo per tenere i libri de' Conti, con l'esempio di una Scrittura Signorile ecc. Palermo, Bossio. 4° di pp.8+136. (Riccardi: II-324).
- PUJATI, Giuseppe Antonio. 1762. Della preservazione della salute de letterati e della gente applicata e sedentaria. Venezia, Zatta. 16° di pp.LVI+472, ritr.
- 1771. Dissertationes medicae quinque, nunc ab ejus filio Antonio Cajetano editae. Venetiis, Jo. B. Pasquali. 8° di pp.263+1. (Hirsch: IV-687).
- PULCHARELLIUS, Constantius. 1618. Carminum quinque, bis adiecti Dialogus De Vitii Senectutis et Homericae Iliadis libri duo è greco in latinum conversi. Neapoli, apud Tarq. Longum. 8° di cc.(5) + pp.582+ (1) c., front. inc.
- PULCI, Bernardo. (Sec. XV). Passione di S.C. Florentie Impressum, s.a. 4° con segn. a-f (quaderni). Esistono varie differenze tra es. della stessa ediz. (Gamba: 1139).
- PULCI, Luca. 1479, die tertia aprilis. Il Driadeo, composto in rima octave per Lucio Pulcro (In fine): Florentie, Nic. Laurentius. 4° di cc.(58), segn. A-G. (Hain-Copinger: 13577).
- S.a. La Giostra di Lorenzo de' Medici messa in rima da L.P. l'anno M.CCCC. LXVIII. S.l.n.st. 4° con segn. a-b-c di cc.18, tit. inc. Ediz. non datata, probabilmente della fine del sec. XV; l'opera, a parte l'opinione del Poggiali, è attribuita al fratello Luigi. (Gamba: 1141).

- PULCI, Luigi. Vedi PULCI, Luca (s.a.).
- 1481, die primo februaryi. Pistole (In fine:) Impressum Florentiae per me Antonium Bartholomei Miscomini. 4° di cc.52, registro ag (quaderni, tranne l'ultimo, che è terno). (Gamba: 1142).
 - 1481, Adi 26 del mese de februaryo. Morgante Maggiore. (Venezia), Luca Venetiano. In fol., segn. at. L'Audifreddi cita (p.395) un'ediz. s.l.n.a., forse fiorentina, stampata verso il 1480, di soli 16 canti, e altra ne cita il Pinelli (n.2001). Questa è la prima, datata e in 23 canti. (Gamba: 788).
- PULLE', Leopoldo. Vedi di CASTELNUOVO, Leo.
- PURICELLI, Francesco. 1752. Rime. Bologna, Pisarri. 8° di pp.XVI+256. (Graesse: V-511).
- QUADRI, Ludovico. 1733. Tavole gnomoniche per delineare orologi a sole che mostrino l'ore conforme a quelle degli orologi che suonano. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe. 4° di pp.4+220 con 6 tav. in rame rip. e front. inc. (Riccardi: II-325).
- 1743. Tavole gnomoniche per le ore oltramontane. In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe. 4° di pp.136, front. inc. e 2 tavv. su rame rip. (Riccardi: II-326).
- QUARANTOTTI GAMBINI, Pier Antonio. 1932. I nostri simili. Racconti. Firenze, Solaria. 16° di pp.266. Ediz. di 250 es. num.
- QUASIMODO, Salvatore. 1930. Acque e terre. Liriche. Firenze, Solaria. 16° di pp.95.
- 1932. Oboe sommerso. Liriche. Genova, Ediz. di "Circoli". 16° di pp.121+5. Ediz. di 500 es. num.
 - 1954. Il falso e vero verde. Milano, Schwarz. 4° di pp.48 con 7 litogr. orig. a p.p. e 6 testate di Giacomo Manzù. Ediz. di compless. 214 es. num. e firmati dall'A. e dall'illustratore su carta a mano di Rives, in cartella edit.
- QUATTRANI, Evangelista. 1597. Tractatus perutilis atq. necessarius ad Theriacam, Mitridaticamq. Antidotum componendam, in quo habentur solutiones tot contro-versiarum quae inter celeberrimos viros adhuc viguere, ecc. Ferrariae, apud Victorium Baldinum. 4° di pp.8+184+16. (Haller: II-325; De Renzi: III-468; Ferguson: II-232 nota).
- QUATTROMANI, G. 1827. Itinerario delle Due Sicilie contenente mappa statistica del Regno, Dogane, Coste, Tariffe, Regolamenti, Industrie, Tribunali, Amministrazioni varie, ecc. Napoli, Tipogr. della Guerra. 8° di pp.249 con 22 tavv., num. mappe e 1 carta in fine.
- QUERINI, Mons. 1627. Il Manuale de' Grandi. In Venetia, Sarzina. 12° di pp.141, front. inc.
- RABASCO, Ottaviano. 1615. Il Convito o vero Discorsi di quelle materie che al Convito appartengono. Fiorenza, Gio. Donato e Bernardino Giunti, e Comp. 4° di cc.6 + pp.233+37 (Tav.). (Gamba: 2057).
- RACA, Pietro. 1581. Praxis Causarum Civilium ecc. Augustae Taurinorum, Nicolae Bevilaque. In 4° di cc.(10) + pp.50, marca tip. al front. (Brunet: IV-308).
- RACCHETTI, Vincenzo. 1816. Della struttura, delle funzioni e delle malattie della midolla spinale. Milano, P.E. Giusti. 8° di pp.II+446+2. (Hirsch: IV-706; Dezeimeris, III-773; Tipaldo: III-129; Corradi-Mem.e Docum., p.260).
- RADIUS ZUCCARI, Anna. Vedi NEERA.
- RAGUSA MOLETI, Girolamo. 1885. Il signor di Maqueda. Roma, Sommaruga. 18° di pp.211.
- RAGUSA-MOLETI, Girolamo. 1885. Miniature e filigrane. Milano, Treves. 16° di pp.282, diss. di E. Ximenes.
- RAIMONDI, Alessandro. 1876. Lo specchio ustorio. Strenna per un giornale dell'avvenire. Torino, Bona. 8° di pp.60, ill. caricat. di Dalsani.
- 1877. Albo funereo. Carmi. Torino, Bona. 8° di pp.76 con 4 ritr. f.t.

- RAIMONDI, Eugenio. 1621. Le caccie delle fiere armate e disarmate, et degli animali quadrupedi, volatili & acquatici ecc. Brescia, Bartolomeo Fontana. 8° di pp.(16)+410+(2), marca tip. al front. e in fine, capil. e alcune xilogr. n.t. (Gamba: 2061 nota; Souhart: 394; Harting: 277).
- RAIMONDI, Giuseppe. 1928. Il cartesiano signor Teste. Firenze, Solaria. 8° di pp.68, dis. di L. Longanesi. Ediz. di 420 es. num.
- 1928. Domenico Giordani. Avventure di un uomo casalingo raccontate in quattordici capitoli e un'appendice, illustrate da Leo Longanesi. Bologna, L'Italiano. 24° di pp.70+3 con 1 tav. Ediz. di 500 es. di cui 425 su carta di bambagia.
- RAIMONDO, Annibale. 1589. Trattato utilissimo et particolarissimo del flusso e riflusso del Mare ecc. In Venetia, appresso Domenico Nicolini. 4° di cc.(8)+112+(2), tit. inc. capil. e figg. n.t., car. corsivi, marca tip. sull'ult. c. (Riccardi: II-338).
- RAIMONDO da Capua. Vedi de POLITI, Ambrosio Caterino.
- RAINALDI, P. Francesco. Vedi PALLAVICINO SFORZA (1661).
- RAINERI, Antonio Francesco. 1550. L'Altilia. Comedia in cinque atti e prologo in prosa. Mantua, Roffinelli. 8° di ff.52.
- (RAINERI, Luigi). 1772. La Coltivazione dell'Anice di Armerio Laurisseo P.A.... In Cesena, per Gregorio BIASINI. 8° di cc.(1) b. + pp.80. (Melzi: I-83; Bigazzi-Cat.Bibl.Accad. Georgofili: 4503).
- RAISINI, Guglielmo. 1878. La Donna. Canti lirici. Bologna, Zanichelli. 18° di pp.214.
- (RAJBERTI, Giovanni). 1840, agosto. Le strade ferrate. Sestine milanesi del Medico-poeta. Milano, Tipogr. Guglielmini e Redaelli. 8° di pp.32.
- 1840. Il Volgo e la Medicina. Discorso popolare del Medico-poeta. Milano, Sambrunico-Vismara, a spese dell'autore. 8° di pp.165+3. (Melzi: IV-201; Hoepli: 365).
- RAJBERTI, Giovanni. 1841. Appendice all'Opuscolo "Il Volgo e la Medicina". Altro discorso popolare del Dottore G.R. Milano, Dalla Tipogr. di G. Bernardoni. 8° di pp.174.
- 1850. L'Arte di convitare spiegata al popolo dal dottore G.R. Milano, Bernardoni. 2 parti in 8° di pp.XXII+102 e XXXII+112.
- 1852. Il Pover Pill. Versi milanesi. Milano, dicembre 1852. 8° di pp.47.
- 1853. I Fest de Natal. Versi milanesi del Dottore G.R. Milano, Bernardoni. 8° di pp.47.
- 1857. Il viaggio di un ignorante, ossia Ricetta per gli Ipocondriaci. Milano, Bernardoni. 8° di pp.226+2. (Milano nei suoi libri: 364; Parenti-G.R.: p.21).
- RAMAZZINI, Bernardino. 1677. De Bello Siciliae Cento ex Virgilio ad invictissimum Galliarum Regem Ludovicum XIV. Mutinae, apud Demetrium Dignum. 4° di pp.16, antip. su rame. (Bruni-Elogio di B.R.: p.9).
- 1691. De Fontium Mutinensium admiranda scaturigine Tractatus Physico-Hydrostaticus. Modena, Haeredes Suliani. 4° di pp.87 con 1 tav.
- RAMAZZINI, Bernardo. 1714. Annotationes in Librum Ludovici Cornelii de Vita Sobriae commodis. Patavii, Typ. J. Bapt. Conzatti. 4° di pp.12+88. (Tiraboschi-Bibl.Modenese: IV-248).
- RAMBERTI, Benedetto. 1539. Libri tre delle cose de Turchi (In fine:) In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo. 8° di ff.37+1 (sottoscriz.) +2 b. (Renouard: p.117).
- RAMORINO, Girolamo. 1834. Précis des derniers évènements de Savoie. Paris, Ambroise Dupont, Libraire-éditeur. 8° di pp.77, tav.
- RAMUSIO, Paulo. Vedi VALTURIO, Roberto.
- RANALLI, Ferdinando. 1859. Del Riordinamento d'Italia. Considerazioni di F.R. Firenze, Barbèra, Bianchi e C. 16° di pp.IX+375. Collezione Gialla. Ediz. di 1500 es. venduti a 7 paoli cad.; il compenso editoriale fu di £ 500. (Annali Bibliogr.Barbèra: 45-59).
- RANIERI, Antonio. 1880. Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi. Napoli, Giannini. 8° di pp.126.

- RANIERI, Anton Francesco. 1550. *L'Altilia*, comedia di A.F.R. ecc. (In fine:) Stampata nella Nobile Città di Mantova per Venturino Roffinelli. 4° di cc.52, reg. A-N(2), marca tip. al tit., car. corsivi e romani. (Croce-Poeti e scritt., 1945: I-382/89).
- RAPISARDI, Mario. 1868. *La Palingenesi. Canti dieci*. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XIV+312.
- 1872. *Ricordanze. Versi*. Pisa, Nistri. 16° di pp.IV+208.
 - 1875. *Catullo e Lesbia*. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.332.
 - 1883. *Giustizia. Versi*. Catania, Giannotta. 12° di pp.95, ritr.
 - 1884. *Giobbe. Trilogia*. Catania, Tropea. 16° di pp.415, ritr. e 9 vign.
 - 1887. *Poesie religiose*. Catania, Tropea. 8° di pp.175. Furono tirati 25 es. su carta a mano.
 - 1892. *Empedocle ed altri versi*. Catania, Giannotta. 16° di pp.193.
 - 1894. *Atlantide. Poema*. Catania, Giannotta. 16° di pp.226.
 - 1902. *L'Asceta ed altri poemetti*. Catania, Giannotta. 8° di pp.222.
- RASTRELLI, Giovanni Ranieri. 1777. *Il Calvario. Poema*. In Napoli, Orsino. 8° di pp.282+ 1 c. (Errata).
- RASTRELLI, Modesto. 1792. *Bianca Cappello. Tragedia*. Londra, a spese di G. Pagan, libraio in Firenze. 8° di pp.VIII+90, ritr. di B.C.
- RATTI, G. 1766. *Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura ed architettura*. Genova, Scionico. 8° di pp.XXII + ff.(3) (il I b.) + pp.402+ 1 f. (Manno-Promis: VI-27111).
- RAVEGNANI, Giuseppe. 1918. *Sinfoniale. Poesie*. Ferrara, Taddei. 16° di pp.206. Ediz. di 500 es.
- 1921. *Le due strade. Poesie (1918-20)*. Ferrara, Taddei. 16° di pp.124, ritr.
- RAVELLI, Giacinto. 1806. *I Francesi in Germania*. Vercelli, pr. gli Eredi Panialis. 16° di pp.45. (Gorini E.-Libri e stampe di Vercelli: p.88).
- 1812. *Progne. Tragedia*. Vercelli, Colle Stampe di Felice Ceretti. 16° di pp.54. (Gorini E.-Libri e stampe di Vercelli: p.97).
- RAZZI, Girolamo Silvano. 1560. *La Balia. Commedia*. Firenze, Giunti. 8° di cc.55+(1) (Errata), reg. A-G(4), marca tip. al front., car.corsivi e romani. (Mango-Comm.in ling.n.500: 91).
- 1563. *La Cecca, comedia di M.G.R., ecc. In Fiorenza, appresso i Figliuoli di Lorenzo Torrentino... A stanza di Giorgio Marescotti Libraio nel Garbo*. 8° di pp.94, reg. A-F(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. Il Fontanini la considera la 2ª ediz.; il Quadrio e il Negri citano un'ediz. del Torrentino del 1543 e altra del Ravandolo del 1556. (Negri-Scritt.Fior., 1722: 501; Quadrio, 1752: III-83; Fontanini, 1803: I-393; Gamba: 1607).
 - 1565. *La Costanza, commedia*. Firenze, Giunti. 8° di cc.(8) + pp.96, reg. A-G(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 1608; Mango-La Comm.in lingua nel 500: 103).
 - 1580. *Vite di Quattro Huomini illustri: M. Farinata Uberti, Gualtieri duca d'Atene, M. Silvestro De' Medici, e Cosimo il Vecchio*. Firenze, Nella Stamperia dei Giunti. 8° di pp.16+260+4, marca tip. al tit. e in fine, capil. e fregi tip. (Moreni: I-232; Gamba: 1611).
- REBORA, Clemente. 1913. *Frammenti lirici*. Firenze, La Voce. 16° di pp.136.
- REDI, Francesco. 1664. *Osservazioni intorno alle vipere, ecc. In Firenze, all'insegna della Stella*. 4° di cc.(1) + pp.91+(1), front. in rosso e nero e xilogr. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 818; Razzolini: p.286).
- 1668. *Esperienze intorno alla generazione degli insetti, fatte da F.R. ecc. e da lui scritte in una lettera all'illustrissimo signor Carlo Dati. In Firenze, all'insegna della Stella*. 4° di cc.(4) (la 1ª b.) non segn. + pp.228 (errori di num.) con 12 incis. su rame di cui 10 a p.p. e 28 tavv. f.t. anche a doppia facciata, front. in rosso e nero, car.tondi,

- italici, greci, ecc. Pochi es. su carta grande e pochi altri con 29 tavv. (Gamba: 814; Brunet: III-1175; Graesse: VI-I/58).
- 1670. Lettera sopra alcune Opposizioni fatte alle sue osservazioni intorno alle vi-
pere. Firenze, Stamperia della Stella. 4° di pp.47+(1), caratteri rotondi, italici e greci.
Esistono es. su carta grande. (Graesse: VI-I/58; Brunet: III-1175; Gamba: 820; Razzolini:
p.287).
 - 1671. Esperienze intorno a diverse cose naturali e particolarmente a quelle che ci son
portate dall'Indie. Firenze, all'Insegna della Nave. 4° di cc.(4) (la prima b.) + pp.152
con 6 tavv. su rame f.t., front. in rosso e nero. Esistono es. su carta grande. (Prandi:
p.16; Sabin: 68516; Mottelay: p.135; Gamba: 816).
 - 1678. Lettera intorno all'invenzione degli occhiali, scritta a Paolo Falconieri. Firenze,
F. Onofri Stamp. Granducale. 4° di pp.14+ 1 c.b., emblema sul front., ritr. su rame f.t.
inc. da A. Hallvech e 1 testata, caratteri rotondi e italici. (Gamba: 825; Razzolini: 879;
Brunet: IV-1175; Graesse: VI-I/58).
 - 1684. Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano ecc. Firenze, per Piero
Matini, all'insegna del Lion d'Oro. 4° di cc.(4) + pp.253, front. in rosso e nero, con 26
tavv. su rame. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 823; Razzolini: p.288; Prandi: p.26;
Brunet: IV-1175; Hirsch: IV-686).
 - 1685. Bacco in Toscana. Ditrambo, con le annotazioni. Firenze, Piero Matini. 4° di
cc.(4) + pp.46+ (1) c. + pp.264, ritr. inc. da A. Hallvech, front. in rosso e nero con
marca tip. Non tutti gli es. posseggono il ritr.; esistono es. su carta grande. (Prandi:
p.49; Quadrio: II-490; Gamba: 827; Razzolini: 289; Brunet: IV-1175).
- REGALDI, Giuseppe. 1833. La Guerra. Canto lirico con alcune Poesie estemporanee.
Torino, Stamperia Reale. 8° di p.62.
- 1861. L'Armeria Reale di Torino. Torino, Franco. 8° di pp.69.
- REGNOLI, Giorgio. 1825. Sulla estirpazione delle intere arcate alveolari della su-
periore ed inferiore mascella per osteo-sarcoma. Memoria. Pesaro, Tipogr. Nobili. 8°
di pp.19. (Poletti: p.162; Corradi: p.298).
- 1832. Sulla estirpazione della quasi totalità dell'osso mascellare superiore sinistro per
osteosarcoma. Memoria. Pisa, Prosperi. 8° di pp.46+2 con 1 tav. su rame. (Corradi:
p.298; Weinberger: p.115).
- REINA, Carlo G. Maria. 1714. Descrizione corografica et istorica della Lombardia con
le notizie de' fatti più memorabili, e militari in essa succeduti nel Secolo corrente. In
Milano, per Marc'Antonio Pandolfo Malatesta. 12° di pp.204, antip. (Argelati: II-I-
1200).
- REMIGIO FIORENTINO. 1582. Considerazioni civili, sopra l'Historie di M. France-
sco Guicciardini, e d'altri Historici. Venetia, Damiano Zenaro. 4° di cc.(6)+220, marca
tip. al tit. e capil. Ediz. postuma a cura di Fra Sisto da Venezia.
- REQUENO, Vincenzo. 1784. Saggi sul ristabilimento dell'antica arte dei Greci e dei
Romani pittori. Venezia, G. Gatti. 8° di pp.216. (Natali-II Settecento: p.434).
- 1797. Scoperta della Chironomia ossia dell'Arte di Gestire con le Mani. Parma,
Gozzi. 8° di pp.2+144 con 3 tavv. comprendenti 27 figg.
- RETTORI, Assuero. 1578. Lo schiavo, comedia di A.R.. Academico Travagliato, ecc.
In Siena, Appresso Luca Bonetti. 8° di pp.120, reg. A-G(4)-H(2), marca tip. al front.,
car. corsivi e romani. (Mango-La Commedia in lingua nel '500: 121).
- REVERE, Giuseppe. 1843. I Piagnoni e gli Arrabbiati al tempo di Savonarola. Milano,
Tipogr. di V. Guglielmini. 2 parti in 8° di pp.281 e 307.
- 1845. Sdegno ed affetto. Sonetti. Milano, Tipografia di Vincenzo Guglielmini. 8° di
pp.61.
 - 1851. I Nemesii. Nuovi sonetti. Torino, Pons. 16° di pp.44.
 - 1858. Marine e paesi. Genova, Lavagnino. 16° di pp.VII+504. (Parenti: p.428).
 - 1877. Bozzetti alpini. Marine e paesi. Torino, Botta. 16° di pp.XLIV+544.
 - 1881. Sgoccioli. Versi. Roma, Tipogr. Forzani e C. 16° di pp.72. Prezzo edit. £ 1.

- REZZANO, Francesco. 1760. Il Libro di Giobbe esposto in italiana poesia con annotazioni. Roma, Giuseppe e Niccolò Grassi. 4° di pp.(12)+317, testo inc. (Gamba: 2411).
- RHODIGINUS, Lod. Caelius. 1516. Antiquarum lectionum Libri XVI, quibus explicantur linguae latinae loca quadragesimae haud pauciora fere, ecc. (In fine:) Venetis, in aedibus Aldi et Andreae et quadere, mense februario... In fol. di pp.(80)+862+(6), tit. in rosso, ancora aldina al tit. e all'ult. c. (Renouard: p.79; Olschki-Choix: VIII-11328).
- RIBOBOLI, Benduccio. Vedi BUONMATTEI, Benedetto.
- RICCA, E. 1859-79. La Nobiltà del Regno delle Due Sicilie. Istoria dei Feudi del Regno delle Due Sicilie di qua dal Faro intorno alle successioni legali nei medesimi dal XV al XIX secolo. Napoli, De Pascale. 5 voll. in 8° di pp. compless. 3412. Opera rimasta incompiuta: si arresta alla p.80 della 2ª parte del V vol. (Colaneri: 1703; Spreti-Degli Azzi: 3422).
- RICCARDI, Vincenzo. 1772. De' Principi della Meccanica. Lettere. Venezia, Coleti. 4° di pp.111+3 con 5 tavv. rip. f.t. (Riccardi: II-368; Nuovo Giorn.de' Letter.d'Italia: III, p.189).
- RICCATI, Francesco. 1790. Della costruzione de' teatri secondo il costume d'Italia, vale a dire divisi in piccole logge. Bassano, Remondini. 4° di pp.63 con 3 tavv. su rame rip. (Cicognara: 777; Tipaldo: IX-324/5).
- RICCATI, Vincenzo. 1749. Dialogo dove ne' Congressi di più Giornate delle Forze Vive e dell'Azioni delle Forze Morte si tien Discorso. Bologna, Lelio dalla Volpe. 4° di pp.428+4 con 11 tavv. rip. f.t. (Poggendorff: II-624; Riccardi: II-364; Gamba: 2415).
- RICCATI, Vincenzo. 1752. De usu motus tractorii in constructione aequationum differentialium Commentarius. Bononiae, ex Typ. Laelii a Vulpe. 4° di pp.72 con 3 tavv. su rame f.t. e vign. sul front. (Poggendorff: II-624; De Backer-Sommervogel: 1775; Riccardi: II-364; Brunet: IV-1275).
- 1757-62. Opusculorum ad Res Physicas et Mathematicas pertinentium. Bononiae, apud L. a Vulpe. 2 voll. in 4° di cc.(4) + pp.173+2 cc.b. e pp.VIII+200 con compless. 18 tavv. f.t., front. inc. e testatine su rame. (Riccardi: II-365).
 - 1772. De' principi della Meccanica. Lettere al P. Virgilio Cavina. Venezia, Coletti. 8° di pp.112 con 5 tavv. in fine. (Riccardi: 368; Gamba: 2416).
- RICCEPUTI, B. 1673. La verità rediviva à favore della Città di Forlì. Overo delle antiche ragioni dell'istessa città già offuscate dalla rediviva Faenza del Sig. Pietro Maria Cavina faventino. In Forlì, G. Selva. 4° di pp.205+1, antip. inc. su rame, tit. in cornice xilogr. e capil. (Haym: p.60, n.9; Lozzi: I-2008; Coleti: p.77).
- RICCHI, Agostino. 1533. Comedia intitolata i tre tiranni, Recitata in Bologna a N. Signore, et a Cesare, il giorno de la Commemorazione de la Corona di sua Maestà (In fine:) Stampata in Vinegia per Bernardino de Vitali, adi XIII di Settembre. 4° di cc.(72), vign. al front., car. corsivi. (Allacci: 782; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-594/611).
- RICCI, Angelo M. 1818. L'Italiade. Poema. Livorno, G. Masi. 8° di pp.412, antip.
- RICCI, Berto. 1933. Poesie. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.140.
- 1933. Corona ferrea. Poesie. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.137.
- RICCI, Corrado. 1892. Promessa mortale. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.224, testatine.
- 1899. L'ebreo errante. Roma, Voghera. 24° di pp.146, diss. di Lionne. Piccola Collezione Margherita.
- RICCI, Giuseppe. 1649. De bellis Germanicis libri decem in quibus Bohemica, Danica, Suecica bella ecc. Venetia, apud Turrinum. 8° di cc.(6) + pp.800, antip. inc. su rame da G. Piccini. (Boffito-Front.: p.112).
- (RICCI, Lodovico). 1787. Riforma degl'Istituti Pii della Città di Modena. Modena, Soliani. 8° i pp.VII+I+221 (3 b.). (Blanqui: II-382; Cossa: p.94).
- RICCI, Lodovico. 1787. Riforma degl'Istituti Pii della Città di Modena. Modena, Soliani. 8° di pp.VIII+221+ 3 b. (Cossa: p.94; Blanqui: II-382).

- (1788). *Corografia dei Territori di Modena, Reggio e degli altri Stati già appartenenti alla Casa d'Este compilata l'Anno 1788*. Modena, Soliani, s.a. 4° di pp.259.
- RICCY, G.A.** 1787. *Memorie storiche dell'antichissima città di Alba-Longa e dell'Albano moderno*. Roma, Gio. Zempel. 4° di pp.XVI+271 con 2 tavv. su rame (1 rip.). (Lozzi: 32).
- RICCIO, Bartolomeo.** 1565. *Le Balie, comedia VII. di B.R. da Lugo ecc.* (In fine:) In Ferrara, appresso Franc. de' Rossi. 8° di cc.(VII)+60, reg. A-H(4)-I(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 104).
- RICCIOLI, Giov. Battista.** 1665. *Astronomia reformatae, ecc. Bononiae, Benatiis.* 2 voll. in 1 in fol. di cc.(8) (l'ult. b.) + pp.374+ 1 c.b., cc.(4) + pp.128, antip. al 1° vol. con stemma, num. figg. geometriche ed astronomiche inc. su legno e 2 tavv. f.t. più volte rip. (Riccardi: I-373; Brunet: IV-1277).
- 1669. *Chronologia Reformata et ad certas conclusiones redactae... Bononiae, Barberii.* 3 voll. in 1 in fol. di pp.XV + cc.2 + pp.404 + cc.2, cc.(2) + pp.236, pp.324 + cc.2 (l'ultima b.), antip. con figg. allegoriche al I e II vol. (Riccardi: I-374).
- RICHERIUS, L.C.** 1516. *Lectiones antiquarum libri sexdecim. Venetiis, in Aed. Aldi.* In fol. di pp.80+862+6, marca aldina al front. e in fine. (Brunet: IV-1269; Graesse: VI-105; Renouard: p.79).
- RIDOLFI, Carlo.** 1648. *Le Maraviglie dell'Arte, ovvero le Vite degl'Illustri Pittori Veneti e dello Stato ecc. Venetia, Giambattista Sgava.* 2 parti in 4° di cc.(32) + pp.406+ 1 c.b., cc.(30) + pp.324, antip. alla 1ª parte, ritr. dell'A. e 35 ritr. di artisti inc. da J. Piccini. (Cicognara: 2359; Brunet: IV-1300; Cicogna: 4800; Gamba: 2063).
- RIDOLFI, Cosimo.** 1817. *Saggio sul termolampo a legno*. Firenze, G. Ricci. 8° di pp.56 con 1 tav. su rame rip.
- RIGHETTI, Carlo.** Vedi **ARRIGHI, Cletto**.
- RIGHI, Augusto.** 1897. *L'Ottica delle Oscillazioni Elettriche. Studio sperimentale ecc.* Bologna, Zanichelli. 8° di pp.4+VII+254+2 con 38 figg. n.t.
- RILLI ORSINI L.** 1825. *La Ranocchieide. Poema eroicomico. Opera postuma.* Verona, Bisesti. 16° di pp.120).
- RINGHIERI, Innocenzo.** 1551. *Cento Giuochi liberali et d'ingegno ecc.* In Bologna, per A. Giaccarelli. 4° di cc.(4)+162+(1), emblema, capil. e in fine marca tip. (Brunet: IV-1268; Olschki: II-2627; Haym: 460).
- RINUCCINI, Annibale.** 1561. *Quattro Lezioni.* Firenze, Torrentino. 8°, segn. A-G (quaderni, meno G, duerno), l'ultima c.b. (Gamba: 1616).
- RINUCCINI, Ottavio.** 1600. *La Dafne. Rappresentazione in versi.* Firenze, Mare-scotti. 4° di cc.(12), impresa tip. all'ult. c. Esistono es. con la data del 1604 e lievi varianti nel Prologo, ma l'ediz. è la stessa. (Gamba: 843).
- RIPAMONTI, Giuseppe.** (1641-48). *Historiae patriae libri X. Mediolani, apud I.B. et I.C. Malatestam, s.a.* 5 voll. in 4° gr. di pp.28+770, 32+417+1, 44+419+1, 14+334+4+218+12, 36+433+1, front. inc. su rame da C. Bassani e 4 ritr. (Lozzi: 2678; Argelati: II-1231; Predari: p.182; Bibl.Binda: 1084).
- RISTORO d'Arezzo.** 1859. *La composizione del mondo. Testo italiano del 1282 pubbl. da Enrico Narducci.* Roma, Tipogr. delle Scienze Matematiche e Fisiche. 8° di pp.LXXXIII+348. Ediz. su carta pesante a tiratura limitata. (Riccardi: II-308; Sartori: II-928).
- RIZZARDI, Giammaria.** 1759. *La morte del Barbetta celebre ludimagistro bresciano, ecc.* Brescia, Rizzardi. 8° di pp.126.
- RIZZETTI, Giovanni.** 1727. *De Luminis Affectionibus Specimen Physico-Mathematicum in Duos libros divisum. Tarvisii, Typis Eus. Bergami et Venetiis, apud Alois Pavinum.* 8° di pp.40+295+1 con 4 tavv. su rame rip. f.t.(Poggendorff: II-661; Riccardi: II-382).
- RIZZI, A.** 1914. *L'occulto dramma. Poesie*, Milano, Treves. 18° di pp.XVI+152. Prefaz. di Neera.

- RIZZOLI, Francesco. 1869. Collezione delle memorie chirurgiche ed ostetriche ecc. Bologna, Regia Tipografia. 2 voll. in 8° di pp.6+460 e 4+580+4 con 23 tavv. f.t. (Hirsch: V-43; Garrison-Morton: 5610).
- ROBERTI, Giambattista. 1756. *Le Perle*. Poemetto. Bologna, Lelio dalla Volpe. 16° di pp.96, front. in rosso e nero, 2 testate e 3 finalini su rame. (Cat.Libri, 1847: 1011).
- 1781. Lettera ad un illustre Prelato sopra il predicare contro agli Spiriti Forti. Bassano, Remondini. 8° di pp.86. (Gamba: 2420 nota).
- 1784. *Della probità naturale*, libri due. Bassano, Remondini. 8° di pp.XXXVIII+380. (Gamba: 2420 nota).
- ROBERTI, Giovan Battista. 1797. *Saggio di lettere familiari dell'abate G.B.R. Bassano, Remondini*. 16° di pp.268. Ediz. postuma a cura di T. Roberti. (Gamba: 2420).
- ROBERTI, Giambattista. S.a. *La Commedia*. Poemetto. S.l.n.st. 8° di pp.XXIII, vign. Ediz. stampata a Venezia. (Morazzoni: p.252).
- ROBERTI, Guerrino. 1746. *La Moda*. Poemetto. In Venezia, appresso Modesto Fenzo. 8° di pp.(10)+47, front. in rosso e nero, con 2 testate, capil. e finalini. Ediz. accresciuta e definitiva pubblicata per le Nozze Ruzini-Manin. (Morazzoni: p.306).
- 1752. *Le Fragole*, poemetto dedicato all'Illmo ed Eccmo Sig. il Sig. Giovanni Mocenigo. Venezia, Stamperia Remondini. 8° di pp.56, front. in rosso e nero. (Morazzoni: p.252).
- ROBILLO, Antonio. 1680. *La Clío rinvenita*. Poesie postume date in luce da D. Andrea Rainieri. Venezia, Valvasense. 16° di pp.431, front. inc.
- ROCCATAGLIATA, Ceccardo. 1925. *Sillabe ed Ombre*. Poesie (1910-19). Milano, Treves. 16° di pp.XXVII+141. Ediz. postuma con un saggio biogr. di P.A. Baratonò.
- ROLLI, Paolo Antonio. 1717. *Rime*. Dedicate all'Eccellenza di mylord Bathurst. Londra, Pickard. 4° di pp.158.
- ROMAGNOSI, Gian Domenico. 1820. *Assunto primo della Scienza del Diritto Naturale*. Milano, Ferrario. 8° di pp.213.
- 1827. *Che cosa è la mente sana? Indovinello massimo che potrebbe valere poco o niente*. Discorso. Milano, Rusconi. 8° di pp.100.
- 1835. *Dell'uso della Dottrina della Ragione nell'Amministrare l'economia dell'incivilimento*. Discorso. Firenze, Piatti. 8° di pp.LVI.
- ROMAGNOSI, Giandomenico. 1848. *La scienza delle costituzioni*. Opera postuma. Bastia. 16° di pp.2+XII+700+XVIII.
- ROMANELLI, ab. Domenico. 1811. *Viaggio a Pompei, a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzuoli, ecc.* Napoli, Perger. 8° di pp.248 con 1 tav. (Furchheim: p.84).
- ROMANI, Felice. 1837. *Francesca da Rimini*. Melodramma, musica di E. Borgatta. Genova, Pagano. 16° di pp.40.
- 1839. *La Carità*. Carme. Torino, Favale. 8° di pp.36, ritr. Ediz. fuori commercio a beneficio della Scuola Sordomuti.
- 1841. *Liriche*. Torino, Favale. 8° di pp.XII+428.
- 1844. *Anna Bolena*. Tragedia lirica in due atti, musica di G. Donizetti. Milano, Brambilla. 16° di pp.40. Pubbl. in occasione dell'inaugurazione del Teatro di Lecco.
- ROMUALDI. 1699. *Flavia Papia Sacra...* Pavia, Magri. 4 parti in fol. di pp.133, 190, 78, 100, ritr. in antip.
- ROMUSSI, Carlo. 1900. *Pagine staccate. Dal Cellulare al Reclusorio (1898-99)*. Milano, Sonzogno. 18° di pp.120, diss. n.t.
- (RONCALLI, C.). S.a. *Epigrammi*. S.l. 2 parti in 1 vol. in 8°. Stampato a Parma dal Bodoni nel 1792. (Brooks: 307; De Lama: II-38; Weiss: 157).
- RONDELLI, Geminiano. 1705. *Universale trigonometria lineare et logaritmica...* Bologna, Pisarri. 4° di pp.272, num. figg. n.t., tabelle e 6 tavv. ripieg. f.t. (Riccardi: II-391; Gamba: 2070 nota).

- RONDINELLI, S.C. 1623. Le Fonti d'Ardena. Festa d'arme e di ballo fatta in Firenze da dodici Signori Accademici Rugginosi il Carnevale dell'Anno 1623. Firenze, Cecconcelli. 4° di ff.(26) (l'ultima b.). (Ruggieri: 783, ediz. di ff.8).
- RONDINETTI, Lorenzo. 1884. Vani sistemi di cosmogonia. Poemetto. Modena, Società Tipografica. 8° di pp.23. Pubblicato per le Nozze Bayard de Volo-Malvezzi.
- ROSA, Michele. 1786. Delle Porpore e delle Materie Vestiarie presso gli Antichi. Dissertazione Epistolare. Modena, Stamp. Ducale. 4° di pp.XX+387 con 1 tav. rip. f. t.
- ROSA, Salvatore. 1878. Lettere inedite. Firenze, Barbèra. 8° di pp.36. Pubblicate da C. Minati per le Nozze Banchi-Brini. (Annali Bibliogr.Barbèra: 550-317).
- S.a. Satire dedicate a Settano. In Amsterdam, presso Sevo Prothomastix. 18° di pp.153+ 1 c.b. (Gamba: 2071 nota).
- ROSAI, Ottone. 1930. Il libro di un teppista. Diario. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.III+86. Prezzo edit. £ 2,50.
- ROSIGNOLI, Carlo Gregorio. 1697. La pittura in giudizio, ovvero il bene delle oneste pitture e il male delle oscene. Bologna, Longhi. 12° di pp.(24)+287. (Cat.Aut.Ital.del 600: 4401; Gallarini: 10615; Passano: I-537; Cicognara: 202).
- ROSINI, Giovanni. 1810. Le nozze di Giove e di Latona per l'avvenimento del I. apr. MDCCCX. Canti IV. Firenze, Molini, Landi e C. 8° di pp.XXVI+80+8.
- 1821. Per le Auguste Nozze di S.A.I. e R. Ferdinando III Granduca di Toscana e S.A.R. la Principessa Maria Ferdinanda di Sassonia ecc. Sonetti. Pisa, Co' Caratteri di F. Didot. 8° di pp.11.
 - 1822. In morte del conte Giulio Perticari. Canto funebre. Pisa, N. Capurro co' Caratteri di F. Didot. 8° di pp.16.
 - 1835. Nuove rime di un vecchio poeta. Pisa, Capurro. 8° di pp.87.
- (ROSINI, Giovanni). 1841. Descrizione della Tribuna inalzata da S.A. Imp. e Reale il Granduca Leopoldo II di Toscana alla memoria di Galileo. Firenze, Bardì. 4° di pp.23 con 15 tavv. f. t.
- ROSINI, Giovanni. 1842. Alla memoria di S.M.I. e R. l'arciduchessa Carolina d'Austria principessa di Toscana. Prosa e versi. Pisa, presso Niccolò Capurro. 8° di pp.24.
- 1844. Biografia del Cav. Gaetano Mecherini. Pisa, Capurro. 8° di pp.32.
- ROSMINI SERBATI, Antonio. 1830. Galateo de' letterati. Ancona, Morelli. 16° di pp.186.
- (ROSMINI-SERBATI, Antonio). 1848. Delle cinque piaghe della Chiesa. Trattato dedicato al clero cattolico. Lugano, Veladini e C. 8° di pp.313. Pubblicato anonimo e messo all'Indice con decreto del 30 maggio 1849.
- ROSSETTI, Donato. 1669. Insegnamenti Fisico-Matematici ecc. In Livorno, ap. Gio. V. Bonfigli. 4° di pp.(12)+208, num. fig. n. t. (Riccardi: I-135; Gamba: 2073 nota).
- 1657. Antignome Fisico-Matematiche con il nuovo orbe e sistema terrestre. Livorno, Bonfigli. 8° gr. di cc.(3) + pp.179+1 (Errata), incis. e diagr. n. t. (Riccardi: II-594; Mostra Editoria Livornese: 10).
 - 1671. Composizioni e passioni dei vetri ecc. Livorno, Bonfigli. 4° di cc.(10) + pp.96. (Gamba: 2073).
- ROSSETTI, Gabriele. 1832. Sullo spirito antipapale che produsse la riforma ecc. Londra, stampato per l'autore (R. Taylor). 8° di pp.460+Ind. All'Indice con decr. 5.8.1833.
- 1833. Iddio e l'uomo (Salterio). Londra, P. Rolandi, Libreria Italiana. 16° di pp.XX+228. All'Indice con decreto del 14 febbraio 1837.
 - 1846. Il veggente in solitudine, poema polimetro di G.R. Parigi, dai torchi di François. 16° di pp.VI+463. All'Indice con decreto del 17 agosto 1846. (Parenti: 287).
 - 1852. L'Arpa evangelica. Genova, Dario G. Rossi. 16° di pp.XV+382, ritr.

- de' ROSSI, Bastiano. 1585. Lettera a Flaminio Mannelli, nella quale si ragiona di Torquato Tasso, ecc. Firenze, a istanza degli Accademici della Crusca. 8° di cc.72, marca tip. al front. (Gamba: 1618).
- 1589. Apparato... per la Commedia rappresentata nelle Nozze di Ferdinando de' Medici e Cristina di Lorena. Firenze, Padovani. 4° di cc.4+56, segn. B-K.
- ROSSI, G. (Rubeus). 1582. De distillatione liber, in quo stillatitiorum liquorum, qui ad medicina faciunt, methodus ac vires explicantur... Ravenna, Thebaldinus. 4° di ff.8+224, marca tip. al tit. e 6 figg. n.t.
- ROTA, Berardino. 1560. Sonetti/del S.B.R./in morte/della S.ra Portia Capece/Sua Moglie. (In fine:) In Napoli, appresso Mattia Caucer/Del mese di Marzo. 4° di cc.(24) + pp.191, capil. Ediz. non venale di soli 100 es. (Gamba: 1620).
- 1560. Egloghe pescatorie. Napoli, Gio. Maria Scotto. 8° di cc.47, caratteri corsivi. (Gamba: 1621).
- ROTA, Michel Angelo. 1634. De peste veneta. Anno MDCXXX ecc. Venetiis, apud Ghirardum de Imbertis. 4° di cc.(6) + pp.194+ 1 c.b., antip. (Hirsch: IV-888).
- ROVALTI, Giuseppe. 1770. Dell'origine delle Fontane, componimento poetico in versi sciolti, scritto al sig. Abate Pietro Metastasio. Modena, Montanari. 8° di cc.(4) + pp.70.
- ROVANI, Giuseppe. 1854. Storia della Grecia negli ultimi trent'anni (1824-54) in continuazione a quella di Pouqueville. Milano, Ferrario. 8° di pp.360.
- 1859-64. Cento anni. Milano, a spese dell'autore (poi Daelli). 5 voll. in 16° di pp.379+5, 319+1, 335+1, 258+2, 303+1.
- 1868. La Libia d'oro. Scene storico-politiche di G.R. Milano, Stabil. Radaelli di Chiusi e Rechiedei. 8° di pp.400.
- 1873. La giovinezza di Giulio Cesare. Scene romane. Milano, Legros. 2 voll. in 8° di pp.207 e 322. La cop. del I vol. è quella del vol. II con una I cancellata.
- 1874. Le tre Arti considerate in alcuni illustri contemporanei. Milano, Treves. 2 voll. in 4° di pp.256, 235, ritr.
- ROVATTI, Giuseppe. 1770. Dell'origine delle fontane componimento poetico in versi sciolti... Modena, Montanari. 8° di cc.(4) + pp.70.
- ROVELLI, Filippo. 1787. Emo. Canti due. Venezia, Nelle Stampe di Antonio Zatta e Figli. 8° di pp.XLVII con 4 finalini e vign. di Zuliani e Magnini. (Morazzoni: p.253).
- ROVETTA, Gerolamo. 1880. Gli Zulù nell'arte, nella letteratura e nella politica. Milano, Brigola e C. 16° di pp.67. (Parenti: p.441).
- ROVETTA, Gerolamo. 1883. Sott'acqua. Racconto. Milano, Treves. 16° di pp.261.
- 1891. Alla Città di Roma. Commedia in 2 atti. Milano, Galli. In 18° di pp.84.
- 1904. La moglie di Sua Eccellenza. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.495.
- 1909. Casta Diva. Milano, Baldini, Castoldi e C. 16° di pp.332.
- RUCCELLAI, Orazio. 1823. Saggio dei dialoghi filosofici. Testo di lingua inedito. Firenze, Magheri. 4° di pp.XLIV+152, ritr. in medaglione. (Gamba: 848).
- RUDIO, Eustacchio. 1610. De Morbis Occultis et Venenatis, Libri Quinque. Venetiis, apud Thomam Baglionum. In fol. di pp.12+227+1. (Haller: II-275; Proksch-Liter.der Vener.Krankheiten: I-21; Laehr: I-143; Liruti-Letterati del Friuli: IV-439).
- RUFFINI, Giovanni. (1865). La moglie bigotta. Milano, Croci, s.a. 6 voll. in 16° di pp.162, 157, 126, 115, 128, 98.
- RUFFINI, Paolo. 1813. Riflessioni intorno alla soluzione delle equazioni algebriche generali. Modena, Soc. Tipogr. 4° di pp.VIII+140+2 con 1 tav. f.t. (Barbensi-P.R.: pp.58-60 e 10-2).
- RUSCA, Franchino. 1776. Osservazioni pratiche sopra la tortura, ecc. Lugano, Agnelli. 8° di pp.126.
- RUSCELLI, Girolamo. 1544. Del modo di comporre in versi nella lingua italiana. Trattato nel quale v'è compreso un pieno e ordinatissimo rimario. Venetia, Eredi Sessa. 8° di cc.366.

- 1553. Tre Discorsi a M. Lodovico Dolce: l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio; l'altro all'Osservazioni della lingua volgare; et il terzo alla tradottione dell'Ovido. Venetia, Plino Pietrasanta. 4° di pp.287, marca tip. al front. e capil., caratteri italici. (Gamba: 194; Graesse: VI-194; Olschki: 12661; Adams: II-959).
- 1568. Precetti della militia moderna, tanto per mare, quanto per terra, trattati da diversi nobilissimi ingegni, e raccolti con molta diligenza ecc. Venetia, Heredi di Marchiò Sessa. 4° di cc.(4)+59+ 1 c.b., marca tip. al front., capil. e 29 figg. n.t. (Riccardi: 402; Cat.Libri: 6384).
- RUSCONI, Carlo. 1884. Visioni e fantasie. Roma, Sommaruga. 16° di pp.195.
- RUSCONI, Gio. Antonio. 1590. Della Architettura... Secondo i precetti di Vitruvio... Libri dieci. Vinegia, Giolito de Ferrari. In fol. di ff.6 + pp.143 con 160 ilogr. (Cicognara: 640; Ehardt: 1590; Gamba: 1631).
- RUSSO, Ferdinando. 1888. Rinaldo. Costumi napoletani. Napoli, Pierro. 16° di pp.92.
- 1890. 'O libbro d' 'o Turco. Cunto napolitano. Napoli, Pierro. 16° di pp.140, ill. di P. Scoppetta.
- 1891. 'N Paraviso. Napoli, Pierro. 18° di pp.61. Collezione Minima.
- 1892. Ncopp' 'o marciapiede. Napoli, Pierro. 18° di pp.42. Collezione Minima.
- 1894. Petrusinella. Cunto antico. Napoli, Pierro. 16° di pp.32.
- 1895. 'O cantastorie. Sonetti. Napoli, Pierro. 18° di pp.64. Collezione Minima.
- 1896. Lettere 'a ll'Africa. 35 sonetti. Napoli, Pierro. 18° di pp.63. Collezione Minima.
- 1901. Santa Lucia. Napoli, Pierro. 16° di pp.79.
- 1905. Montecassino. Poemetto in terza rima. Napoli, Morano. 8° di pp.68, testo riq., stampa a due colori, fregi tip.
- 1905. Sinfonie d'amore. Napoli, Morano. 8° di pp.107.
- 1907. Memorie di un ladro. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.292.
- 1909. 'O suldato e' Gaeta. Poemetto. Napoli, Giannini. 8° di pp.92.
- 1910. 'O Luciano d' 'o Rre. Poemetto napoletano in ottava rima. Lanciano, Carabba. 16° di pp.98.
- S.a. Villanelle napoletane. Poesie. Napoli, Guida. 16° di pp.XVIII+112. Ediz. a cura di Pasquale Ruocco, stampata verso il 1925.
- SABA, Umberto. 1911. Poesie. Firenze, Casa Editrice Italiana. 16° di pp.118. Con pref. di Silvio Benco.
- 1926. Figure e Canti (1921-25). Milano, Treves. 16° di pp.134.
- 1933. Tre composizioni. Preced. da un'Appendice a "Figure e Canti". Milano, Treves-Treccani-Tumminelli. 16° di pp.147+1.
- 1934. Parole. Poesie. Lanciano, Carabba. 16° di pp.122.
- SABATINI, P.N. 1729. Il boschetto d'Apollo. Sonetti ed Egloghe Venatorie. In Urbino, Stamperia Camerale. 18° di pp.140.
- SABBA da Castiglione, fra'. 1555. Ricordi, ovvero ammaestramenti, ecc. Venetia, Paolo Gherardo (In fine:) 1554. 4° di cc.(8)+135+ 1 c.b., ritr. sul front. (Gamba: 1301).
- SABELLICUS, M.A. 1507. Exemplorum libri decem (In fine:) Ioan Barthol. Astensis impensam fecit. Venetia. 4° di ff.(4)+146. (Graesse: VI-202).
- (SABELLICO, Marco Antonio). 1544. Le historie vinitiane, divise in tre deche, con tre libri della quarta deca. Nuovamente da Messer Lodovico Dolce in volgare tradotte (In Venetia) per Curtio Troiano di Navò al segno del Leone. 4° di cc.293, marca tip. al tit. e all'ult. c. (Capponi: p.335; Haym: p.67; Fontanini-Zeno: II-146).
- SACCENTI, Giovanni Santi. 1761. Raccolta delle rime piacevoli. In Roveredo. 2 tomi in 8° di pp.VIII+182+2 e VIII+228. Ediz. stamp. a Livorno. (Brunet: V-11; Gamba: 2425 nota; Parenti-Luoghi falsi: p.180).
- SACCHETTI, Franco. 1724. Delle Novelle. Firenze, s.st. 2 voll. in 8° di cc.(4) + pp.238 e pp.230 + cc.(9) (Indice). Ediz. stampata probabilmente a Napoli, di cui furono stampate due contraffazioni distinguibili, tra l'altro, dall'errore di num. all'ultima p. del 1° vol. (238 invece di 240), dagli U maiuscoli, ecc. All'Indice con decreto del 22 aprile

- 1727; esiste qualche es. su carta forte. (Gamba: 849; Graesse: VI-204; Passano: II-654; Poggiali: I-297; Razzolini: p.301).
- SACCHI, Bartolomeo. Vedi PLATINA.
- SACCHI, Giovenale. 1761. Del numero e delle misure delle corde musicali e loro corrispondenze. Dissertazione. In Milano, Mazzucchelli. 8° di pp.126. (Riccardi: 406; Olschki-Choix: 1475; Fétis: VI-360; Gamba: 2426).
- (SACCO, Giorgio Antonio). 1698. Dell'arte d'amar Dio. Libri tre. Bologna, Eredi Pisarri. 8° di cc.(32)+(1) (Imprimatur), antip. (Melzi: II-71; Cat.Autori Ital.600: 2622).
- SACCO, Luigi. 1801. Osservazioni pratiche sull'uso del vajuolo vaccino come preservativo. Milano, Nella Stamperia italiana e francese, anno IX. 8° di pp.8+216 con 2 tavv. f.t. (Bibl.Walleriana: 8374a).
- 1809. Trattato di vaccinazione, con osservazioni sul giavardo e vajuolo pecorino. Milano, Tipogr. Mussi. 4° di pp.223+3 con 1 ritr. e 4 tavv. su rame rip., 1 medaglione al tit. e 1 n.t. (Hirsch: IV-941; De Renzi: V-533).
- SACCO, Pompeo Giuseppe. 1693. Novum systema medicum ex unitate doctrinae recentiorum et antiquorum. Parmae, Josephi ab Oleo, per Hipp. & Fratres de Rosatis. 4° di pp.24+391+1, vign. su rame al front. (Biogr.Médic.: VII-84; Dezeimeris: IV-51/2; Affò-Scritt.Parmigiani: V-323/31).
- SADOLETO, Iacopo. 1525. Iacobi Sadoleti Carpentoractis interpretatio in Psalmum Miserere mei (In fine:) Romae, in aedibus Fr. Minitii Calvi. 4° di cc.(29)+ (1) b., front. inc.
- SADOLETO, Jacopo. 1533. De liberis recte instituendis liber (In fine:) Venetiis per Jo Antonium et fratres de Sabio sumptu et requisitione D. Melchioris Sessae. Anno Domini M.D.XXXIII. 8°, marca tip. al tit.
- (SAGREDO, Giovanni). 1667. L'Arcadia in Brenta ovvero la melanconia sbandita, di Ginnasio Gavardo Vacalero. Colonia, F. Kinchio. 18° di pp.8+622, antip. Ediz. stamp. a Venezia. (Brunet: V-1023; Graesse: I-178; Gay: I-257; Cat.Aut.Ital.600: 3300).
- SALA, Cipriano. 1835. Casi di paraplegia e di amaurosi vinti coll'Acupuntura ecc. Vercelli, Tipi Ceretti. 8° di pp.28, front. inc. (Gorini E.-Libri e Stampe di Vercelli: p.252).
- SALANDO, Ferdinando. 1607. Trattato sopra li vermi. Cause, differenze, Pronostico, et Curatione. Verona, Angelo Tamo. 4° di pp.32. (Haller: II-396; De Renzi: IV-370; Schivardi-Medici illustri bresciani: I-207).
- SALERNO, Niccola. 1760. Novelle di D.N.S. patrizio salernitano... In Napoli, nella Stamperia di Catello Longobardo. 4° di pp.12+XXI+417, antip. inc. su rame da J. Morras e ritr. inc. su rame da A. Baldi. (Passano: II-672).
- SALGARI, Emilio. 1904. Le due tigri. Avventure. Genova, Donath. 8° gr. di pp.368 con 21 diss. f.t. di Della Valle.
- SALIO padovano, G. 1724. La Penelope. Tragedia. Padova, Comino. 16° gr. di pp.110. (Allacci: 619).
- 1728. La Temisto. Tragedia. Padova, Comino. 16° di pp.104. (Allacci: 755).
- 1736. Salvio Otone. Tragedia. Padova, Comino. 8° picc. di pp.87.
- SALMINI, Vittorio. 1878. Polychordon. Liriche. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.IV+194.
- SALO', Ippolito. 1626. Pendice ò vero Aggiunta di D.I.S. ecc. alle sue tavole gnomoniche. Per la quale, con facilità, elle si rendono intelligibili, e praticabili, anche à quelli, che la lingua latina non posseggono ecc. In Rimino, per Gio. Simbeni. 4° di cc.(4) + pp.98 + cc.(7) (Errata), marca tip. al tit. e figg. in legno n.t. (Riccardi: II-412/13).
- SALUSTRI, Carlo Alberto. Vedi TRILUSSA.
- SALUZZO, Diodata. 1827. Ipazia ovvero delle filosofie. Poema. Torino, Chirio e Mina. 2 voll. in 8° di pp.XXIV+212, 218.

- SALVADORI, Andrea. 1615. Guerra d'Amore. Festa del Sereniss. Gran Duca di Toscana Cosimo secondo, fatta in Firenze il Carnevale del 1615. Firenze, Pignoni. 8° di pp.52, tit. con emblema mediceo. (Gamba: 2750; Cicognara: 1418).
- SALVADORI, Giulio. 1884. Canzoniere civile. Roma-Milano, Trevisini. 16° di pp.219.
- SALVATORI, Fausto. 1911. Canzoni civili. Roma, Nalato. 8° gr. di pp.102, xilogr. in sanguigna di D. Cambellotti, stampa a due colori. Ediz. su carta pesante.
- 1915. Storie di parte nera. Storie di parte bianca. Milano, Treves. 8° di pp.332.
- SALVEMINI, Gaetano. 1919. La Rivoluzione Francese (1788-92). Roma, La Voce. 8° di pp.498.
- SALVI, Domenico. 1790. De igne, luce et fluido electrico, propositiones physicae ecc. Florentiae, ex novo Typographeo Bouchardiano. 8° di pp.4+82.
- SALVIANO, Ippolito. (1557). Aquatilium animalium historiae, cum eorundem formis aere excusis (In fine:) Romae, apud eundem Hyppolytum Salvianum. In fol. di cc.(8)+256, tit. con ritr. e varie figg. simboliche e 81 tavv. inc. n.t. da A. Lapéry.
- SALVIANO, Hippolito. 1564. La Ruffiana, comedia di M.H.S. In Venetia, appresso Francesco Rampazeto. 12° di cc.54, reg. A-D(6)-E(3), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gaspary-St.lett.ital.: II, p.2).
- SALVIATI, Lionardo. 1562. Orazione prima (seconda e terza) nella morte di Don Garzia de' Medici. Firenze, Giunti. 3 voll. in 4° di ff.16, 16, cc.12. Esistono es. senza l'indicazione dell'orazione, con l'anno 1563, ma l'ediz. è la stessa. (Gamba: 858/9/60).
- 1564. De' Dialoghi dell'Amicizia. Libro primo. Firenze, Eredi Giunta. 8° di cc.(8)+86+(1) (errata, registro, marca tip.). (Gamba: 856).
- 1564. Orazione in lode della fiorentina favella. Firenze, Giunti. 4° di cc.(14), segn. A-D. (Gamba: 861).
- 1564. Orazione in morte di Michelagnolo Buonarroti. Firenze, Figliuoli di Lorenzo Torrentino. 4° di ff.42+ 1 c.b. In fine, per errore, è stato stampato l'anno 1554. (Gamba: 862).
- 1565. Orazione funerale delle lodi di Benedetto Varchi. Firenze, s.st. 4° di cc.(2) + ff.33 (l'ultima b.). (Gamba: 863).
- 1566. Il Granchio. Commedia in versi. Firenze, appresso i Figliuoli di Lorenzo Torrentino e Carlo Pettinari. 8° di cc.4 + segn. A-H (quaderni), sull'ultima c. Errata e stemma mediceo, marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 872; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-863/80).
- 1570. Orazione intorno alla coronazione di Cosimo de' Medici. Firenze, Sermartelli. 4° di cc.(8). (Gamba: 865).
- 1571. Orazione al Capitolo della Religione de' Cavalieri di S. Stefano. Firenze, Giunti. 4° di cc.22 (l'ultima con la data). (Gamba: 866).
- 1574. Orazione funerale da lui pubblicamente recitata nell'esequie del Ser Cosimo Medici Granduca di Toscana ecc. Firenze, Bartol. Sermartelli. 4° di cc.16 (stemma sull'ult.). Esiste una contraffaz. dello stesso anno distinguibile per avere nell'ult. p. 15 versi invece degli 11 dell'orig. (Poggiali: I-346; Gamba: 867).
- 1575. Cinque lezioni lette nell'Accademia Fiorentina, ecc. Firenze, Giunti. 4° di cc.34. (Gamba: 871).
- 1584. Il Lasca, dialogo, Cruscata, ovvero Paradosso d'Ormannozzo Rigoli, rivisto e ampliato da Panico Granacci, ecc. Firenze, Domenico Manzoni (In fine:) Nella Stamperia di Giorgio Marescotti. 8° di ff.50+ 1 c. (con la data). (Lancetti-Pseudonimi: p.230; Gamba: 877; Brunet: V-102).
- 1584. Avvertimenti della Lingua sopra 'l Decamerone. Vol. I. Venezia, Fratelli, Guerra. 4° di cc.(16) + ff.335 + cc.(18) (Ind. e Tav.). Scrive il Parenti: "Il foglio A di questo volume dev'essere stato modificato durante la stampa; alcuni esemplari quindi, oltre a notevoli divergenze di testo, mancano dell'arme del Duca di Sora al frontespizio". (Gamba: 875; Graesse: VI-253; Brunet: V-102).

- 1585. Orazione funerale delle lodi di Pier Vettori, ecc. Firenze, Giunti. 4° di cc.20, segn. A-E. Alcuni es. alla 4ª c. portano il ritr. dell'A.; altri presentano la c. bianca. (Gamba: 868).
- 1586. Avvertimenti della lingua sopra 'l Decamerone. Vol. II. Firenze, Giunti. 4° di cc.(18)+ ff.154+ cc.(15) (Tav., Errata, Registro).(Gamba: 875; Graesse: VI-253; Brunet: V-102).
- 1587. Orazione delle lodi di Dorino Alfonso d'Este ecc. Ferrara, Vittorio Baldini. 4° di cc.(8). (Gamba: 869).
- 1587. Orazione funerale delle lodi di don Luigi Card. d'Este ecc. Firenze, Antonio Padovani. 4° di cc.(2) + ff.44. (Gamba: 870).
- 1589. Le lodi del pino. Firenze, Giunti. 4° di pp.11.
- 1592. La Spina. Commedia. Ferrara, Benedetto Mammarelli. 8° di cc.5 + ff.147 (sull'ultima, Errata e data), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Gamba: 873; Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-880/81).
- SALVINI, Anton Maria. 1715. Prose sacre. In Firenze, Tartini e Franchi. 8° di pp.XII+283. (Gamba: 886).
- 1715. Prose toscane. Firenze, Guiducci e Franchi. 4° di pp.XII+584+2. I Parte. Si ha una ristampa con la stessa data, ma con alcune varianti alle pp. IV, 297 e 365, dove rispettivamente alle righe 10, 23 e 28 si legge: "sca; la quale" invece di sca, la quale"; "e si il genio" invece di "e il genio"; "per ispiegare e per rappresentare uno" invece di "per spiegare uno". (Gamba: 884).
- 1716. Prose sacre. Firenze, Tartini e Franchi. 8° di pp.XII+283. (Gamba: 886).
- 1728. Sonetti. Firenze, Tartini e Franchi. 4° di cc.(5) + pp.416 + cc.(8) (Ind.), ritr. Qualche es. tirato su carta reale. (Gamba: 2430).
- 1735. Prose toscane. Firenze, Manni. 4° di pp.XII+262. 2ª Parte. Vedi 1715. (Gamba: 885).
- SANMINIATELLI, Bino. 1941. L'omnibus del Corso. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.196, diss. di A. Bartoli.
- SANDEUS, Felinus. (1495). Epitoma de Regno Apulie et Sicilie reducens summatim in unum quecunqae de eo tangunt historici incidenter et sparsim dum universaliter rerum omnium gesta describunt. S.l.n.a. (Roma, Johann Besicken et Sigism. Mayr). 4° di cc.(46), segn. a8, bf6, g8, capil. istoriate su fondo nero, caratteri rotondi. (B.M.C.: IV-140; Copinger: 2462; Goff: S143; Olschki-Monum.Typ.: 565; Lozzi: 3864).
- SANFELICE, Ettore. 1886. Mattutino. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.122.
- SANLEONINO, S. 1578. Serenissimi Cosmi Medicis Primi Hetruriae Magniducis Auctiores. Florentiae, Marescotti. 4° di cc.(8)+132+(8), front. incorniciato con veduta e ritr. in ovale e marca tip.
- SANNAZZARO, Jacopo. 1504, marzo. Arcadia, tutta fornita et tratta emendatissima dal suo originale. In Napoli, per Maestro Sigismundo Mayr, con somma et assidua diligenza di Pietro Summontio. 4° con segn. A-N (quaderni, tranne M e N, terno e duerno); sull'ult. c. l'Errata. Qualche es. su perg. Esistono 3 ediz. precedenti, ma nessuna è dell'A.; la 1ª di esse, stamp. a Venezia per Bernardino da Vercelli nel 1502, ha per tit.: Libro Pastorale nominato Arcadico de J.S. neapolitano. (Gamba: 888).
- 1530. Sonetti, e Canzoni (In fine:) Stampato di Roma per Antonio Blado d'Asola. 4° di cc.LII+6 (l'ultima con marca tip.), antip. (Gamba: 896; Brunet: V-896).
- SANSOVINO, Francesco. 1561. Orationi diverse volgarmente scritte da molti huomini illustri de tempi nostri, ecc. In Venetia, appresso Francesco Sansovino. 2 voll. in 8° di cc.(4)+150, (8)+104+88+48. (Gamba: 1547).
- 1561. Del governo de i Regni et delle Repubbliche così antiche come moderne, libri XVIII. Venetia, Sansovino. 4° di cc.(4)+201+(3). (Graesse: VI-267).
- 1566. Origine de Cavalieri, nella quale si tratta l'inventione, l'ordine e la dichiarazione della Cavalleria di Collana, di Croce e di Sprone, con gli statuti in particolare della

- Gartiera, di Savoia, Tosone e di S. Michele ecc. In Venetia, appresso Camillo e Rutilio Borgomineri. 8° di cc.(8)+152, antip. e 3 incis. a p.p. (Graesse: VI-I-267; B.M.Sh.T.C.: 609).
- 1578. Concetti politici. Raccolti dagli scritti di diversi Auttori Greci, Latini & Volgari ecc. Venetia, Bertano. 8° di ff.16 + pp.140, marca tip. al tit.
 - 1581. Venetia città nobilissima et singolare descritta in XIII libri. Nella quale si contengono tutte le guerre passate, con l'attioni illustri di molti senatori. Le vite de i Principi, & gli Scrittori veneti del tempo loro ecc. Venetia, Iacomo Sansovino. 4° di cc.(4)+286+38+(34) (l'ultima b.). (Cat.Platneriana: 421; Schlosser: p.367).
- di SANT'ALBINO, Vittorio. 1859. Gran Dizionario Piemontese-Italiano. Torino, Unione Tipogr. Editrice. 4° di pp.XVI+1237. (Prati-Vocab.delle parlate ital.: 213).
- SANTA PAULINA, Nicola e Luigi. 1696. L'arte del cavallo divisa in tre libri. Ne primi due, che son di Nicola, si tratta l'arte di ridurre a tutta perfezione il cavallo. Nel terzo, che è di Luigi, al presente caval.zo della nobil.ma Accademia Delia di Padova, vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra & in festa. Padova, Stamperia del Seminario. 4° di pp.12+208, antip. e ritr. inc. da Juster. (Graesse: VI-268; Olschki-Choix: 377).
- SANTINI, Giuseppe. 1604. Ricettario Medicinale speciale al Corallo utilissimo a medici, et a speciali nel quale di descrivono i modi di comporre Medicine, Elettuarij, Siroppi, Pillole ecc. Serravalle di Vinetia, appresso Marco Claseri. 8° di cc.(10) + pp.504, xilogr. a p.p. (Haller: 368).
- SANTORIO, Santoro. 1614. Ars Sanctorii Sanctorii Iustinopolitani in Patavino Gymnasio Medicinæ Theoricam ordinariam primo loco profitentis. De Statica Medicina Aphorismorum Sectionibus septem comprehensæ. Venetiis, apud Nicolaum Polum. 12° di ff.XII+84. (Garrison-Morton: 573; Castiglioni: p.537).
- SAPORI, Francesco. 1935. Mattutino. Milano, La Prora. 16° di pp.205+13.
- SARAGAT, Giovanni. 1889. Di là dal mare. Milano, Brigola. 16° di pp.XIV+217, diss. di G. Chessa.
- 1899. Popolo antico. Torino, Roux Frassati. 16° di pp.221.
 - 1902. La giustizia che diverte. Torino, Roux. 16° di pp.210.
- SARCONE, Michele. 1765. Istoria ragionata de' mali osservati in Napoli nell'intero corso dell'anno 1764. Parte I (II e III). In Napoli, nella Stamp. Simoniana. 8° di pp.(16)+223+1, (8)+[225-656], [657-663]+1 con 2 front.
- SARPI, Paolo. 1619. Historia del Concilio Tridentino. Nella quale si scoprono tutti gl'artificij della Corte di Roma ecc. Londra, Gio. Billio. In fol. di cc.(4) + pp.806 + cc.5 (Tav.). Pubblicata sotto il nome di Pietro Soave Polano e messa all'Indice con decreto del 18 novembre 1619. (Gamba: 2080; Cat.Bibl.Borghese: I-3260).
- SARTI, Cristofano. 1783. Saggi di congetture sui terremoti. Lucca, Bonsignori. 8° di pp.240. (Rossetti-Catoni: 91).
- SARTORIO, Giulio Aristide. 1922. La Sibilla. Poema drammatico in 4 atti. Milano, L'Eroica. 4° di pp.219+13, cart. edit., num. xilogr. n.t. e f.t. Ediz. di 1333 es. num. e firm. dall'A. e dall'Editore. (Benezit: VIII-529).
- SASSO, Cristoforo. 1563. Rhetor. Perugia, Andrea Bresciano. 8° di pp.171, front. inc.
- SASSOLI, A. Vedi FOSCOLO, Ugo (1798).
- SATTA, Sebastiano. 1924. Canti del salto e della tanca. Cagliari, Il Nuraghe. 8° di pp.126.
- SAVARESE, Nino. 1920. Pensieri ed allegorie (1915-18). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.136.
- 1929. Malagigi. Roma, Il Lunario Siciliano. 8° di pp.168.
 - 1930. La goccia sulla pietra. Pensieri ed allegorie. Torino, Buratti. 16° di pp.162+6. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 - 1933. Operette. Con un preambolo dell'A. Roma, Quaderni di Novissima. 8° gr. di pp.120. Ediz. di 110 es. num. su carta di lusso.
 - 1942. Ricerca di un ombra. Firenze, Sansoni. 16° di pp.208.

- SAVI, Paolo. 1827-31. Ornitologia toscana ossia Descrizione e storia degli uccelli che trovansi nella Toscana, ecc. Pisa, Tip. Nistri. 3 voll. in 8° di pp.XLIV+302, II+383+1, IV+296+113 (quadri sinottici) con alcune xilogr. n.t. (Arrigoni degli Oddi: 633; Wood: p.551; Zimmer: II-548; Renault-Sassi: p.49; Bacchi della Lega: 41).
- SAVINIO, Alberto. 1925. La casa ispirata. Lanciano, Carabba. 16° di p.167. L'A. è De Chirico.
- 1937. Tragedia dell'infanzia. Roma, La Cometa. 16° di pp.153. Ediz. di 800 es. num.
- (SAVIOLI, Lodovico). 1750. Il Monte Liceo. Bologna, Lelio dalla Volpe. 8° gr. di pp.133, front. inc., capil. e 21 finalini su rame.
- SAVIOLI, Lodovico. 1758. Amori (Me Venus artificem tenero praefecit Amori). In Bassano, a spese di Remondini di Venezia. 16° di pp.141, ant. e medagl. dell'A. sul front.
- SAVIOLI, Pietro. 1682. Thesaurus urbis Paduanae ecc. Patavii, Frambotto. 2 parti in 4° di cc.(11)+1 b. + pp.94 + cc.(8), pp.[97-205]+1 e cc.(5) + pp.95+3 con 2 antip. e 3 grandi tavv. rip. (Lozzi: 3267).
- SAVONAROLA, Gerolamo. (1494). Predica di frate Hieronimo da Ferrara della re-novatione della chiesa facta in sancta Maria del fiore in Firenze adi xiii di Gennaio M.cccc.lxxxiii. S.l.n.st. 4° di cc.10.
- (1496). Predica del Reverendo Padre frate Hieronymo da Ferrara Facta il di di Sancto Symone & Iuda Adi xxviii. di Octobre. 1496. per commissione della Signoria di Firenze essendo la cipta in timore grandissimo perla venuta dello Imperadore. S.l.n.st. 4° di cc.14.
- (1497). Lectione o vero sermone facta da il Reverendo Padre frate Hieronimo da Ferrara a molti Sacerdoti Religiosi & Seculari in Sancto Marco di Firenze A di XV di Febraio MCCCCLXXXVII. S.l.n.st. 4° di cc.18.
- SAVONAROLA, Hyeronimus. 1497. Triumphus Crucis de veritate fidei (Firenze, Bartolomeo de Libri). In fol. di ff.96, segn. [*²], a-m⁸, tit. in gotico, testo in car, romani. (Hain-Copinger: 14342; British Museum: VI-652; Audin: 18).
- SAVONAROLA, Gerolamo. (1497, XV Iuli). Frate Hieronymo da Ferrara del ordine de predicatori a suoi dilecti fratelli in Christo Iesu gratia pace & consolatione dello spirito sancto. S.l.n.st. (In fine:) In conventu sancti Marci Florentie. 4° di cc.2.
- (1497). Predica del Reverendo padre frate Hieronymo da Ferrara: facta il sabbato dopo la seconda Domenica diquaresima lanno M.CCCC.LXXXVII. S.l.n.st. 4° di cc.14.
- (1497). Epistola di frate Hieronymo da Ferrara dell'ordine de frati predicatori a tucti li electi di Dio r fedeli christiani. S.l.n.st. 4° di cc.4.
- (1497). Predica di Fra Hyeronimo da Ferrara facta laterza M.CCCC.LXXXVII. S.l.n.st. 4° di cc.15+1 b.
- 1534. Compendium totius philosophiae tam naturalis quam moralis... Opus perutile de divisione ordine ac utilitate omnium scientiarum... Compendium logices ecc. Venetiis, Aurelius Pincius. 3 parti in 1 vol. in 8° di cc.8+227, (20), (1) b.+24+67, capil. (Cat.Mostra Savonaroliana, 1953: p.23).
- SAVONAROLA, Girolamo. S.a. Sermone del reverendo Padre frate Heronymo da Ferrara facta a suoi Frati nella vigilia della Pasqua dinatale. Sopra la natività del nostro Signore Iesu Christo. S.l.n.st. 4° di cc.4.
- S.a. Tractato divoto & utile della Humilità composto per frate Hyeronimo da Ferrera. S.l.n.st. 4° di cc.10 con 3 xilogr.
- S.a. Operetta di frate Girolamo da Ferrara detta oratione mentale. S.l.n.st. 4° di cc.12.
- S.a. Tractato del sacramento & de mysterii della messa. S.l.n.st. In fol. di cc.16.
- S.a. Tractato contra li Astrologi. S.l.n.st. 4° di cc.34.
- SAVONAROLA, Michele. 1508. Libreto de lo Excelletissimo Physico maistro M.S.: de tute le chose che se mazzano comunemente e piu che comune: e di quelle se bene

- no per Italia... (In fine:) In Venezia per Simone de Luere. adi. xii. Agosto 1508. 4° di ff.53+(1), car. gotici.
- SAVORGNANO, Mario. 1599. *Arte militare terrestre e maritima; secondo la ragione, e l'uso de più valorosi capitani antichi e moderni, ecc.* Venetia, Francesco de Franceschi. In fol. di pp.20+266 con 23 tavv. su legno a doppia p. (Cockle: 587; Marini: pp.45-46).
- SBARBARO, Camillo. 1914. *Pianissimo*. Firenze, La Voce. 16° di pp.160.
- 1920. *Trucioli*. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.208.
 - 1928. *Liquidazione*. Torino, Ribet. 16° di pp.170. Ediz. di 750 es. num., oltre 22 es. su carta a mano siglati con le lettere dell'alfabeto.
- SBARBARO, Pietro. 1884. *Regina o Repubblica?* Roma, Sommaruga. 16° di pp.463 (le ultime 15 pp. comprendono il cat. edit. Sommaruga).
- 1884. *Via Crucis (Per la libertà di stampa)*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.115. In collaboraz. con Lopez e Coboevich.
 - 1885. *Re Travicello o Re Costituzionale?* Roma, Sommaruga. 16° di pp.208.
- SCACCHO, Fortunato. 1625. *Sacrorum Elaeochrismaton mirathecium sacroprophanum. In quo ex antiquis Graecis, ac Latinis scriptoribus quidquid ad nomina antiquitatem, usum, & abusum Olcorum, & Unguentorum, ex sacris habet litteris, dilucidem explicatur, ecc.* Romae, apud haeredem Bartholomei Zanneti. 4° di pp.24+514+38, front. inc.
- SCALETTA, C.C. 1733. *Uso e fabbrica di alcune tavole celometriche con le quali senza fatica di lungo calcolo facilmente si misurano i concavi, e specialmente tutte le sorta di vasi vinari. Trattato geometrico*. In Faenza, Archi. 8° di pp.64+69 di tavv., xilogr. n.t. (Riccardi: I-428).
- SCALETTI, Carlo Cesare. 1711. *Scuola mecanico-Speculativo-pratica in cui si esamina la proporzione, che ha la Potenza alla resistenza del Corpo grave, e la causa per la quale la suddetta Potenza si estenda a maggior'attività mediante la Machina...* Bologna, Pisarri. In fol. di pp.16+188, antip. e 12 tavv. f.t. su rame. (Riccardi: II-427).
- SCALIGERO, Giulio Cesare. 1566. *Commentarii et animadversiones in Sex libros de causis plantarum Theophrasti. Anchora, Io. Crispini*. In fol. di pp.VIII+396. Nello stesso anno fu stamp. a Lugduni da G. Rovillium. (Chaix-Dufour-Moeckli-Les livres imprimés à Genève: p.282).
- SCALVINI, G. 1860. *Scritti, ordinati per cura di N. Tommaseo, ecc.* Firenze, Le Monnier. 16° di pp.XVI+397.
- SCANAVACCA, Bartolomeo. 1688. *Novissima inventione per disegnare con grandissima facilità, e prestezza Horologj solari, italiani, babilonici, e francesi, ecc.* Padova, Stamperia del Seminario. 4° di pp.136 con 4 tavv. su rame. (Riccardi: I-429; Olschki-Choix: I-1613; Cat.Autori Ital.600: 1683).
- SCANNELLI, Francesco. 1657. *Il Microcosmo della Pittura, overo trattato diviso in due libri, ecc.* Cesena, per il Neri. 4° di pp.38+394+2, antip. (Schlosser: pp.403-410-458 ecc.).
- SCARAMELLI, Baldassarre. 1585. *Dui canti del poema heroico di Scanderbeg, con altre rime e prose. Carmagnola, Marc'Antonio Bellone*. 18° di pp.128. (Mostra Antico libro piemontese: p.44).
- SCARAMUCCIA, Angelita. 1619. *La Regina Rosmunda. Tragedia*. Macerata, P. Salviani. 8° di pp.104. (Allacci: 663).
- 1624. *La Schiava di Cipro. Comedia*. Mæerata, Salviani. 16° di pp.210 + cc.(1)+ 2 b. (Allacci: 699).
- SCARAMUCCIA, Gio. Battista. 1695. *Theoremata familiaria viros eruditos consulentia de variis Physico-Medicis Lucubrationibus juxta leges mecanicas*. Urbini, J.B. Bustum. 4° di cc.(22) + pp.314+ (1) c., antip. su rame. (Hirsch: V-196; Cat.Autori Italiani del 600: 2045).
- SCARFOGLIO, Edoardo. 1884. *Il processo di Frine*. Roma, Sommaruga. 16° di pp.222.

- 1885. Il libro di Don Chisciotte. Roma, Sommaruga. 16° di pp.396.
- 1897. Il Cristiano Errante. Roma, Voghera. 24° di pp.172, diss. di A. Terzi. Piccola Collezione Margherita.
- (SCARFOGLIO, Edoardo). 1907. Lettere a Lydia. Milano, De Mohr. 16° di pp.188, ritr. Ediz. abusiva apparsa anonima.
- SCARPA, Antonio. 1801. Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi. Pavia, presso Baldassarre Comino. 4° di pp.XII+278+2, ritr. e 3 tavv. su rame.
- 1804. Sull'Aneurisma, riflessioni ed osservazioni anatomico-chirurgiche ecc. Pavia, Tipografia Bolzani. In fol. mass. (700x500) di pp.IV+114 con 10 tavv. n.t. e 5 inc. su rame di Anderloni e Zuliani.(Garrison-Morton: 2975; Hirsch: V-45; Capparoni: I-112; De Renzi: V-874).
- 1823. Saggio di osservazioni sul taglio retto-vescicale per l'estrazione della pietra dalla vescica urinaria. Pavia, Bizzoni. 4° di pp.62+2, grande tav. su rame più volte rip. comprendente 6 figg.
- SCARPETTA, Edoardo. 1883. Don Felice. Memorie di E.S. Napoli, Carluccio. 16° di pp.183.
- 1899. Da S. Carlino ai Fiorentini. Napoli, "Il Pungolo". 16° di pp. X+528, ritr. Pref. di Benedetto Croce.
- 1900. Miseria e nobiltà. Napoli, Pierro. 18° di pp.106. Con una lettera di Giovanni Bovio.
- S.a. Il figlio di Jorio. Commedia Presepiana. Parodia. Napoli, Morano. 16° di pp.80, diss. di M. Londonio. Originò la vertenza giudiziaria D'Annunzio-Scarpetta. Fu, in effetti, stampata nel 1905.
- SCHMITZ, Ettore. Vedi SVEVO, Italo.
- SCOPOLI, G.A. 1783. Fundamenta botanica praelectionibus publicis accomodata. Papiae, Typ. Monast. S. Salvatoris. 8° di pp.174+ (1) c. (Errata) con 10 tavv. inc. su rame da Lanfranchi e Ramis. (Pritzel: 8557).
- SCOTTI, Lorenzo. 1656. Il Gelone, favola pastorale... con le allegorie dell'abate Castiglioni. Torino, B. Zappata. 4° di pp.25+243, incisi. di Giovenale Boetto. (Manno-Bibl.stor.degli Stati della Monarchia di Savoia: I-5508).
- (SCROFANI, S.). 1794. Continuazione del Tutti han torto o sia Lettera seconda a uno zio sulla Rivoluzione di Francia. Italia. 8° di pp.138. La 1ª lettera - Tutti han torto - era apparsa anche anonima con la rubrica Italia 1791.
- SCUDERI, F.M. 1737. Memoria... per servire alla intiera e perfetta estinzione del Vajuolo e di tutti gli altri Morbi Contagiosi... Napoli, Mazzola. 8° di pp.VIII+55. (De Renzi: V-809/10).
- SECCHI, Angelo. 1864. L'unità delle forze fisiche. Saggio di filosofia naturale. Roma, Tip. Forense. 8° di pp.VII+511+1.
- SECCHI, Nicolò. 1581. L'interesse, comedia del signor N.S. ecc. In Venetia, Appresso Francesco Ziletti. 8° di cc.(8)+52, reg. A-G(4)-H(2), marca tip. al front., car. corsivi e romani. L'A. è Nicolò Secco. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-792/7; Capuani-S.in Boll.Civ.Bibl.Bergamo, 1925: 108).
- 1584. Il beffa, comedia del sig. N.S. In Parma, per gl'Heredi di Seth Viotti. 8° di pp.112, reg. A-G(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. L'A. è Nicolò Secco. (Capuani-S.in Riv.di Bergamo, 1927: 1-5).
- SECCO Nicolò. Vedi SECCHI, Nicolò.
- (SECCO, N.). 1562. Gl'Inganni, comedia del signor N.S. ecc. In Fiorenza, appresso i Giunti. 8° di pp.102+ (1) b., reg. A-F(4)-G(2), marca tip. al front. e al v. dell'ult. c., car. corsivi e romani. (Klein-Gesch.d.Dramas, 1866: IV-801/17; Salza A.-Contile, 1903: 133; Capuani-S.in Boll.Civ.Bibl.Bergamo, 1925: XIX: 93-108).

- 1583. La cameriera, comedia di N.S. ecc. In Venetia, Appresso Cornelio Arrivabene. 8° di cc.(8) (l'ult. b.) +40, marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Capuani-S.in Riv.di Bergamo, 1927: 1-5).
- SEGNERI, Paolo. 1679. Prediche o sia Quaresimale. Firenze, Iacopo Sabatini. In fol. di cc.10 + ff.747 + cc.8 (Ind.) +2 (Errata, Registro e data), antip. inc. da C. Bloemaert e ritr. Furono tirati es. su carta grande. (Gamba: 903).
- 1684. Panegirici sacri. Firenze, Pier Matini. 2 parti in 12° di compless. cc.9 + ff.738+ (1) c.b. (Approvaz.). (Gamba: 905).
- 1686. Il Cristiano istruito nella sua legge. Firenze, nella Stamperia di S.A.S. 3 voll. in 4° di cc.10 + ff.477 + cc.2 (Ind.) +1 b., antip. e rame inc. da Veronica Fontana; ff.336 + cc.2 (Ind.); ff.553 + cc.3 (Ind.) +1+23 (Ind. Generale). (Gamba: 906).
- 1690. L'incredulo senza scusa... dove si dimostra che non può non conoscere quale sia la vera religione, chi vuol conoscerla. Firenze, Stamp. di S.A.S. 8° di ff.6 + pp.462 + ff.(7) (Approvaz.). (Gamba: 2085).
- 1692. Esposizione del Miserere. Firenze, Stamperia di S.A.S. 12° di cc.6 + pp.288. (Gamba: 2086).
- SEgni, Agnolo. 1581. Ragionamento sopra le cose pertinenti alla poetica. Fiorenza, Giorgio Marescotti. 8° di cc.4 + ff.70 (l'ultima b.). (Gamba: 911).
- SEGRE, Dino. Vedi PITIGRILLI.
- SELLA, Emanuele. 1907. Il giardino delle stelle. Liriche. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.114.
- 1911. Rudimentum. Poesie. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.159.
- 1918. L'eterno convito. Poema (1914-17). Roma, Formiggini. 16° di pp.171. Prezzo edit. £ 3,50.
- 1922. L'ospite della sera (Mantica). Milano, Sonzogno. 16° di pp.177.
- 1932. Il flauto d'argento. Giardini. Biella, Amosso. 8° di pp.225, leg. edit. t.t. Ediz. di 200 es. num. su carta a mano.
- SELVA, Lorenzo. 1761. Esposizione delle comuni e nuove spezie di Cannocchiali, Telescopi, Microscopi ed altri Istrumenti Diottrici, Catottrici e Catodriottici perfezionati ed inventati da Domenico Selva ecc. Venezia, G.B. Pasquali. 8° di pp.I+78 con 2 tavv. su rame rip. (Riccardi: II-435; Boffito-Strumenti della Scienza: p.150; British Optical Ass.Lib.: I-190).
- 1787. Sei Dialoghi Ottici teorico-pratici. Venezia, Simone Occhi. 4° di pp.XII+184 con 4 tavv. su rame rip. (Poggendorff: II-901; Riccardi: II-436; Boffito-Strum.della Scienza: p.150; British Optical Ass.Lib.: II-98).
- SEMENTINI, Antonio. 1766. Breve dilucidazione della natura e varietà della pazzia. Napoli, Gennario Giaccio. 8° di pp.10+6+110+1. (Hirsch: V221; Dezeimeris: IV-145/6; Castiglioni: II-625).
- 1784. Descrizione anatomica appartenente alla fabbrica del cervello. Napoli, Stamp. Raimondiniana. 8° di pp.64. (De Renzi: V-242/4).
- SEMENZI, G.G. 1686. Il Mondo Creato diviso nelle Sette Giornate. Poesie Mistiche. Milano, C.A. Malatesta. 4° di pp.428, antip. e 8 tavv. f.t. dis. da C. Fiore e inc. su rame da G. Taisniere. (Quadrio: II-334; Belloni: p.153; Nagler-Kunstlerlex.: XX-266).
- SERAFINI, Michelangelo. Vedi FORABOSCO.
- SERAO, Matilde. 1881. Leggende napoletane. Milano, Ottino. 16° di pp.272.
- 1883. Pagina azzurra. Milano, Quadrio. 16° di pp.273.
- 1883. Piccole anime. Roma, Sommaruga. 16° di pp.150. Collezione Sommaruga: n.13.
- 1884. Il ventre di Napoli. Milano, Treves. 16° di pp.102.
- 1885. Fantasia. Romanzo. Torino, Casanova. 16° di pp.384.
- 1888. L'Italia a Bologna. Lettere di M.S. Milano, Treves. 16° di pp.95 con 15 incis.
- 1889. All'erta sentinella! Milano, Treves. 16° di pp.398.
- 1890. Addio, amore! Romanzo. Napoli, R. Tipogr. F. Giannini e figli. 16° di pp.333.

- 1891. Il paese di Cuccagna. Romanzo napoletano. Milano, Treves. 16° di pp.429. Già pubblicato l'anno precedente in appendice a "Il Mattino" di Napoli.
- 1891. Piccolo romanzo. Napoli, L. Pierro, Tip.-Editore. 16° di pp.64. Collezione Minima.
- 1893. Castigo. Romanzo. Torino, Casanova. 16° di pp.344.
- (1896). Dopo il perdono. Romanzo. Roma, Nuova Antologia, s.a. 16° di pp.288. Già pubbl. a puntate su "La Nuova Antologia"; la stessa composizione servì per la stampa del libro.
- (1896). L'indifferente. Napoli, Pierro. 16° di pp.134. Edizione su carta forte.
- 1897. Nel sogno. Firenze, Paggi. 16° di pp.48.
- 1897. Donna Paola. Roma, Voghera. 24° di pp.130, ritr. e ill. di A. Terzi. Piccola Collezione Margherita.
- 1898. Nel paese di Gesù. Ricordi di un viaggio in Palestina. Napoli, Tipogr. A. Tocco. 16° di pp.366.
- 1899. Fior di passione. Novelle. Milano, Baldini e Castoldi. 16° di pp.292+4.
- 1899. La ballerina. Romanzo. Catania, Giannotta. 2 voll. in 16° di pp.173 e 174, ritr. Collezione "I Semprevivi": nn.18-19.
- 1900. Come un fiore. A Margherita di Savoia. Firenze, Tipogr. di S. Landi. 16° di pp.22, testo riq., testate e finalini. Ediz. su carta forte.
- 1900. Saper vivere. Norme di buona creanza. Napoli, Tipogr. A. Tocco. 18° di pp.298.
- 1901. L'anima semplice. Suor Giovanna della Croce. Milano, Treves. 16° di pp.XVI+364.
- 1901. Lettere d'amore (Il perchè della morte). Catania, Giannotta. 16° di pp.4+154+14, ritr. Collezione "I Semprevivi": n.30.
- 1902. La Madonna e i Santi (nella fede e nella vita). Napoli, Tipogr. A. Trani. 16° di pp.386.
- 1903. L'anima dei fiori. Milano, Libr. Editr. Nazionale. 16° di pp.413.
- (1904). Storia di due anime. Romanzo. Roma, Nuova Antologia, s.a. 16° di pp.192. Fu pubbl.a puntate su "La Nuova Antologia"; la stessa composizione servì per la stampa del libro.
- 1905. Tre donne. Roma, Voghera. 24° di pp.157, diss. di Castellucci. Piccola Collezione Margherita.
- 1906. Sterminator Vesevo (Diario dell'eruzione, aprile 1906). Napoli, Perrella. 16° di pp.215.
- 1906. Il Giornale. Conferenza. Napoli, Perrella. 16° di pp.47.
- 1908. Donna Cristina. Roma, Voghera. 24° di pp.150, diss. n.t. di Castellucci. Piccola Collezione Margherita.
- 1908. Lettere di una viaggiatrice. Napoli, Perrella. 16° di pp.480, ritr.
- 1908. Il delitto di via Chiatamone. Napoli, Perrella. 16° di pp.598. Già pubblicato a puntate nel 1892, in appendice a "Il Mattino" con lo pseudonimo di Francesco Sangiorgio.
- 1909. San Gennaro nella leggenda e nella vita. Lanciano, Carabba. 8° di pp.293 con 30 ill. f.t. in nero e a col.
- 1911. Il pellegrino appassionato. Novelle d'amore. Napoli, Perrella. 16° di pp.399. Era stato pubblicato l'anno precedente su "La Nuova Antologia".
- 1912. Evviva la guerra! (Primavera italica). Napoli, Perrella. 16° di pp.132+1.
- 1914. Idillio di Pulcinella. Firenze, Quattrini. 16° di pp.139.
- 1921. Preghiere. Milano, Treves. 16° di pp.XXIV+267, testo riq.
- 1926. Mors tua... Romanzo in tre giornate. Milano, Treves. 16° di pp.328.
- S.a. Fascino Muliebre (a tergo del front.:) Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche - Bergamo. 16° di pp.80, diss. di A. Terzi. Ediz. promossa dalla Soc. A. Bertelli e C. di Milano a scopo pubblicitario.

- SERCAMBI lucchese, Iovanni. 1816. *Novelle, ora per la prima volta pubblicate*. Venezia, Alvisopoli. 8° di pp.XIV+2+122+ 1 c.b. Ediz. di 113 es., dei quali 100 su carta comune, ricavata da un ms. del sec. XV del march. Giacomo Trivulzio da Bartolomeo Gamba. (Passano: II-702; Gamba: 1153; Brunet: V-301).
- SERCAMBI, Giovanni. 1886. *Novelle inedite*. Firenze, Libreria Dante. 8° di pp.71, vign. al tit. "Collez. di operette ined. o rare": n.12).
- 1889. *Novelle inedite, tratte dal Codice Trivulziano CXCIII per cura di Rodolfo Renier*. Torino, Loescher. 8° gr. di pp.LXXV+436. "Biblioteca di testi inediti o rari": n.IV. (Di Francia-Novellistica: I-224/60).
- SERDONATI, Francesco. 1572. *De' fatti d'arme de' romani. Libri III. Ne' quali si tratta di tutte le battaglie e imprese dalla edification di Roma fino alla declinatione dell'Imperio*. Venezia, G. Ziletti e Comp. (In fine:) Cristoforo Zanetti. 8° di cc.(8) + pp.170 + cc.(3) (Tav.). (Gamba: 1642).
- 1597. *Delle Istorie di Genova, di Uberto Foglietta. Libri XII, tradotti*. Genova, Eredi di Girolamo Bartoli. In fol. di cc.1 + ff.664, ritr. (Gamba: 1398).
- SERENO, Bartolomeo. 1610. *Trattati... Dell'uso della Lancia à Cavallo. Del combattente a piede Alla Sbarra. Et dell'imprese, et inventioni Cavalleresche*. Napoli, Gio. Battista Gargano, & L. Nucci. 4° di pp.206+ 2 b., vign. al tit. e capit. (Thimm-Bibl.: p.161).
- (SERGARDI, L.). 1695. *Q. Sectani Satyrae. Nunc primum in lucem editae*. (Napoli) Apud Trifonem Bibliopolam in Foro Palladio. 16° di pp.103 (erroneamente num.). La Satira 17ª è indicata per errore 19ª. Furono trad. in italiano nel 1760 e pubbl. a Zurigo (Firenze) a spese della Compagnia. Esiste una contraffaz. speculativa napoletana. (Cat.Aut.Ital.600: 3141).
- 1877. *Dialogus contra criticas Philodemi animadversiones in eiusdem Sectani Satyras decem*. Senis. 8° gr. di pp.32. Ediz. di 100 es. non venali pubbl. per Nozze Sergardi Biringucci-Bracci.
- SERIO, Luigi. 1780. *Lo Vernacchio, risposta a lo dialetto napoletano*. Napoli. 8° di pp.52.
- SERMINI, Gentile. 1874. *Le Novelle di G.S. da Siena, ora per la prima volta raccolte e pubblicate nella loro integrità*. In Livorno, Francesco Vigo. 4° di pp.XII+460. Ediz. a tiratura limitata su carta velina. Racc. di 40 novelle chiamata dall'A. insalatella. (Rossi-II Quattrocento: pp.199-201; Di Francia-Novellistica: I-434/44).
- SERRA, Girolamo. 1834. *La storia dell'antica Liguria e di Genova*. Torino, Pomba. 4 voll. in 8° di compless. pp.1576. (Cat.Platneriana: p.180; Manno-Bibl.Sabauda: VI-22477).
- SERRA, Renato. 1910. *Scritti critici*. Firenze, Quaderni della Voce. 16° di pp.116. (Pascoli, Beltramelli, Carducci, Croce).
- 1914. *Le Lettere*. Roma, Bontempelli. 16° di pp.186.
- 1915. *Esame di coscienza di un letterato, seguito da Ultime lettere dal campo*. Milano, Treves. 18° di pp.XXVII+160+3, ritr. Ediz. a cura di G. De Robertis e L. Ambrosini.
- 1923. *Scritti inediti*. Firenze, La Voce. 16° di pp.257.
- SERRISTORI, L. 1816. *Sopra le Macchine a Vapore. Saggio...* Firenze, nella Stamperia Magheri da Badia. 8° di pp.4+97+3 + cc.2 (Aggiunte), 8 tavv. rip. contenenti 9 figg.
- SERVIUS, Petrus. 1642. *Dissertatio de unguento armario sive de natura artisque miraculis. Romae, Marciani*. 8° di pp.8+179+5. (Hirsch: V238; Ferguson: II-374; Duveen: p.547; Benedictanti: I-37).
- SESTINI, Bartolomeo. 1816. *Idillj, dedicati a S.A.R. Don Leopoldo di Borbone ecc*. Pistoia, dai Torchi de' Manfredini. 16° di pp.160.
- 1822. *La Pia. Leggenda romantica*. Roma, nella Stamperia Ajani. 16ª di pp.90, antip.

- SETTALA, Lodovico. 1622. De Peste, & Pestiferis affectibus. Libri quinque. Mediolani, apud Joannem Baptistam Bidellum. 4° di pp.343 + cc.(8), marca tip. al tit., capil. ornati. (Hirsch: V-373/4; Olschki: 9532).
- 1626. De ratione instituendae, et gubernandae familiae libri quinque. Mediolani, apud Baptistam Bidellum. 8° di pp.16+414+ 2 b. (Rota Ghibaudi-Ric.su L.S.: p.96, n.48).
- SETTANO, Quinto. Vedi SERGARDI, Luigi.
- (SETTEMBRINI, Luigi). (1847). Protesta del Popolo delle Due Sicilie. S.l.n.st.n.a. 16° di pp.65. Pubblicato anonimo e clandestinamente.
- SETTEMBRINI, Luigi. 1860. Difesa scritta per gli uomini di buon senso dedicata alla G. Corte Criminale di Napoli. Napoli, Tipografia Italiana. 16° di pp.63.
- SETTIMELLI, Emilio. 1917. Mascherate futuriste. Travestimenti lirici. Firenze, Editrice Italia Futurista. 8° di pp.134, ritr.
- 1926. Sassate. Anti-libro con 100 disegni di Musacchio. Roma, Casa Editrice Italiana. 4° di pp.152, ill. caricat.
- SEVERINO, Marc'Aurelio. 1644. La Querela della & accorciata, Scherzo, ecc. Napoli, Camillo Cavallo. 4° di cc.(4) + pp.56. (Gamba: 2091).
- SFORTUNATI, Giovanni. 1545. Nuovo lume. Libro de arithmetica... Con un breve trattato di Geometria, per quanto a un pratico Agrimensore si convenga, ecc. (In fine:) Venegia, Bernardino dei Bindoni. 4° di cc.129+ 1 b., front. xilogr., figg. marg. e marca tip. in fine. (Riccardi: II-453/4; Olschki: 1564).
- SFORZA, Isabella. 1544. Della vera tranquillità dell'animo. Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo. 4° di cc.52 (la c.52 num. per errore 52). (Gamba: 1646).
- SFORZA D'ODDO. 1572. L'Erofilomachia, Overo Il Duello D'Amore. et D'Amicitia, Comedia Nuova, ecc. In Perugia, per Valente Panizza Stampator publ. 8° di cc.(8)+ 88, reg. A-M(4), car. corsivi e romani. (Mango-La Comm.in lingua nel 500: 116).
- SFORZA d'Oddi. 1576. I Morti vivi, comedia del molto eccell. Sig. Sd'O. ecc. In Perugia, Ad instantia di M. Luciano Pasini. Per Baldo Salviani. 8° di cc.(8) + pp.172 + cc.b.(2), reg.A-L(4), marca tip. al tit., car.corsivi e romani.(Mango-La Comm.in ling.500: 119).
- SFORZA ODDI. 1590. Prigione d'Amore, commedia del Ecc.mo Sig. S.O. ecc. In Firenze, per Filippo Giunti. 8° di cc.(8) + pp.156 + cc.b.(2), reg. A-L(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. (Corrigan-S.O.and his comedies, 1934: 731-33; Croce-Poeti e scritt.ecc., 1945: 155-69).
- SFORZINO da Carcano, Francesco. 1568. Tre libri de gli uccelli da rapina, ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Straccieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere et medicare tutti gli augelli rapaci, ecc. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. 12° di cc.(10) + pp.250 + cc.(1)+ 2 b. con 1 incis. (Bongi: 271/2; Souhart: 86; Scherdt: I-94; Harting: 267).
- SGUARIO, E. 1756. Specimen physico-geometricum de terraemotu ad architecturae utilitatem. Venezia, Recurti. 4° di pp.12+43 con 1 tav. su rame rip. (Riccardi: II-455).
- SICILIANI, Luigi. 1906. Rime della lontananza. Roma, Modes. 16° di pp.150.
- 1923. L'altare del fauno. Poesie. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.246.
- SIGHELE, Scipio. 1898. La donna nova. Roma, Voghera. 24° di pp.200, diss. di A. Terzi. Piccola Collezione Margherita.
- SIGONIUS, Carolus. 1560. De antiquo iure Civium Romanorum, libri duo. Venetiis, Ziletum. 4° di cc.(8) (l'ultima b.) + pp.255 + cc.(16).
- SIGONIO, Carlo. 1574. Historiarum de Regno Italico libri quindecim, qui libri historiarum ab anno DLXX usque ad MCC continent. Venetiis, apud Iordanum Ziletum. In fol. di ff.(4) + pp.591 + ff.(28); marca tip. al tit., testate e capil.
- 1578. Historiarum de Occidentali Imperio libri XX, ecc. Bononiae, apud Societatem Typographiae Bononiensis. In fol. di pp.564 + cc.(24), testo riq., capil. (Gallarini: 11415; Graesse: VI-403).

- (SILVA, Ercole). (1801). *Dell'Arte dei Giardini inglesi*. Milano, Stamperia e Fonderia al Genio Tipografico, anno IX. 4° di pp.8+373+1 con 36 tavv. su rame n.t. e f.t. (Cicognara: 960).
- SILVATICO, Giovanni Battista. 1605. *De Unicornio ecc. in febribus pestilentialibus usu*. Bergomi, typis Comini Venturae. 4° di pp.8+160, marca tip. al front. (Benedicenti: I-690).
- SIMBAD. Vedi FUMAGALLI, Rodolfo.
- SIMONETA, Joan. (1479). *Commentaria rerum gestarum Franc. Sfortiae*. Antonius Zarotus impr. Mediolani decimo Kalendas februaris, s.a. In fol. di cc.290.
- SIMONETTI, Leonardo. Vedi GRANDI, Alessandro.
- SINDICI, Augusto. 1902. *Quattordici leggende della Campagna Romana*. Poesie in dialetto romanesco. Milano, Treves. 16° di pp.XX+274. Pref. di G. D'Annunzio.
- 1902. *Ottave*. In Roma, Forzani e C. 8° di pp.65+3, cop. perg., ritr. Ediz. a tiratura limitata.
 - 1906. *Ore calle*. Sonetti. Roma, Nuova Antologia. 16° di pp.241. Biblioteca de "La Nuova Antologia": n.9.
 - 1906. *Strade de la Campagna Romana*. *Ottave*. Città di Castello, Lapi. 8° di pp.116. Ediz. di soli 50 es.
 - 1912. *Nuove Rime*. Roma, Tipogr. Editr. Nazionale. 8° di pp.84.
- SINISGALLI, Leonardo. 1943. *Vidi le Muse*. Poesie (1931-42). Milano, Mondadori. 16° di pp.138. Precede un saggio di Gianfranco Contini.
- 1959. *La Musa decrepita*. Roma, "Marsia". 16° di pp.19+5, ritr. e diss. di F. De Cousandier. Quaderno-Supplemento al n. di novembre-dicembre 1959 della rivista "Marsia", tirato in 300 es. num. e firmati dall'A.
- SIRIGATTI, Francesco. 1531. *De ortu et occasu signorum (in fine:) Impressum Neapoli opera Joannis Sulzbachi Hagenovensis germani Kal. Augusti*. 4° di cc.4+77. (Riccardi: II-459; Giustiniani: p.234).
- SIRIGATTI, L. 1596. *La pratica di prospettiva*. In Venetia, G. Franceschi Sanese. 2 parti in fol. di cc.(4)+43, tit., falso tit. e 64 tavv. su rame. (Gamba: 1648; Riccardi: I-460).
- SLATAPER, Scipio. 1912. *Il mio Carso*. Firenze, Libr. della Voce. 16° di pp.124.
- 1920. *Scritti letterari e critici*. Roma, La Voce. 16° di pp.317. Ediz. a cura di Giani Stuparich.
- (SOAVE, Francesco). 1793. *Vera idea della ricostruzione di Francia*. Lettera di Glice Ceresiano ad un amico. Milano, Fratelli Pirola. 8° di pp.4+171. (Melzi: I-465).
- SOAVE POLANO. Vedi SARPI, fra Paolo.
- SOBACCHI, A. 1873. *Manuale di fotantografia*. Lodi-Milano, presso l'Autore. 16° di pp.40.
- SODERINI, Giovanvettorio. 1600. *Trattato della coltivazione delle viti ecc*. Firenze, Filippo Giunti. 4° di cc.4 + ff.123 + cc.4 (Tavola). Lo si trova unito a "La Coltivazione" di Bernardo Davanzati e alla "Lettera Apologetica" di Lionardo Giacchini, tutti con numerazione di pp. propria. (Gamba: 924).
- SODERINI, Giovanni Vittorio. 1814. *Della cultura degli orti e giardini*, Trattato ora per la prima volta pubblicato. Firenze, Stamperia del Giglio. 4° di pp.VII+334. (Gamba: 476 e 1649 nota).
- SOFFICI, Ardengo. 1911. *Arthur Rimbaud*. Firenze, Casa Editrice Italiana. 16° di pp.141+2. Quaderni de La Voce; prezzo edit. £ 2,50.
- 1912. *Lemmonio Boreo*. Vol. I (e unico). Firenze, La Voce. 16° di pp.171+2.
 - 1913. *Primi principi di un'estetica futurista*. Firenze, La Voce. 16° di pp.96.
 - 1914. *Arlecchino*. Firenze, Lacerba. 16° di pp.189. Prezzo edit. £ 3,50.
 - 1915. *Giornale di bordo*. Firenze, La Voce. 8° di pp.272.
 - 1918. *La giostra dei sensi*. Firenze, La Voce. 16° di pp.237. Prezzo edit. £ 3,50.
 - 1918. *Kobilek*. *Giornale di battaglia*. Firenze, La Voce. 16° di pp.204.

- 1919. La ritirata del Friuli. Note di un ufficiale della seconda Armata. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.261.
- 1919. Scoperte e massacri. Scritti sull'arte. Firenze, Vallecchi. 8° di pp.320.
- 1920. Primi principi di un'estetica futurista. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.96.
- 1927. Elegia dell'ambrà. Firenze, Vallecchi. In 4°, con 4 litogr. orig. dell'A. Ediz. di 50 es. num. fuori commercio su carta a mano.
- 1928. Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.VII+100.
- 1929. Medardo Rosso (1858-1928). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.XXII+207 con 42 ill. f.t. e facs.
- 1931. Ricordi di vita artistica e letteraria. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.275.
- 1933. Taccuino di Arno Borghi. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.315+5.
- 1934. Ritratto delle cose di Francia. Roma, Il Selvaggio. 16° di pp.130.
- SOLARI, Pietro. 1925. La piccioniaia. Canovaccio per un romanzo. Torino, Gobetti. 16° di pp.126.
- SOLDANI, Ambrogio. 1794. Sopra una pioletta di sassi accaduta nella sera de' 16 giugno del MDCCXCIV in Lucignan (sic) d'Asso nel Sanese, dissertazione, ecc. Siena, Rossi. 8° di pp.288 con 1 grande tav. su rame rip. (Poggendorf: II-956).
- SOLDANI, Fedele. 1751. Lettera ottava... Conteneute un istorietta genealogica della famiglia Soldani da Poppi, ecc. Lucca, G. Salani e V. Giunti. 4° di pp.40. (Moreni: II-347).
- (SOLDINI, F.). 1770. Delle Origini della Pazzia di un Filosofo Fiorentino. S.l.n.st. 4° di pp.2+131, front. inc., 1 test., 2 capil. e 2 fin. Stamp. a Firenze dall'Allegrini. (Melzi: II-285).
- SOLE, Niccola. 1858. Canti. Napoli, Nobile. 8° di pp.V+144, ritr. e 2 incis. f.t. di D'Auria. Ediz. non venale a beneficio dei terremotati lucani.
- SOLLECITO (IL). Vedi CAPPONI, Vincenzo.
- SOMARE', Enrico. 1919. Canti del mattino. Milano, Sonzogno. 16° di pp.126. Prezzo edit. £ 3.
- 1941. Canti di Mnemosine. Milano, Ediz. dell'Esame. 8° di pp.180, ritr.
- SOMMARUGA, Angelo. 1883. Storielle bizantine. Roma, a spese dell'Autore. 16° di pp.IX+116+6.
- 1885. Giudicatemi. Firenze, Arte della Stampa. 8° di pp.223.
- SOPRANI, R. 1674. Le Vite dei Pittori, Scoltori et Architecti Genovesi, ecc. Genova, Bottaro e Tiboldi. 4° di cc.(12) + pp.340, antip. e 22 tavv. f.t. con ritr. in medaglioni inc. su rame. (Cicognara: 2371).
- SORBOLI, Gieronimo. 1592. Ritratto d'amore. Formato con vivi, e naturali colori, de' più scelti pensieri del Dotiss. Platone, e d'altri famosi ingegni, ecc. Venetia, Polo. 16° di cc.(59)+ 1 b., marca tip. al front. (Gay: III-1026).
- SORESINA VIDONI, B. 1824. La Pittura Cremonese descritta. Milano, Tipogr. Classici Italiani. In fol. di pp.142, ritr. dis. e inc. da G. Garavaglia e 26 tavv. su rame f.t. (Fossati Bellani: 2135; Schlosser: 570).
- SOZZINI, Alessandro. Sec. XVI. Raccolta di Burle, Facetie, Motti e Buffonerie di tre Huomini Senesi... S.st.n.a. 8° di pp.112, antip. Un Cat. Hoepli (1953) dà per orig. l'ediz. del 1616 del Bonetti di Siena. (Passano: I-574).
- SPALLANZANI, Lazzaro. 1760. Riflessioni intorno alla traduzione dell'Iliade del Salvini. Parma, Borsi. 8° di pp.43. (Prandi: p.26).
- 1773. De' fenomeni della Circolazione osservata nel giro universale de' vasi, de' fenomeni della circolazione languente; de' moti del sangue indipendenti dall'azione del cuore; e del pulsar delle arterie. Modena, presso la Società Tipografica. 8° di pp.VIII+343+(1) con 1 tav. f.t. (Parenti: 470).
- 1780. Dissertazione di fisica animale e vegetabile... Aggiuntevi due lettere relative ad esse dissertazioni dal celebre sig. Bonnet di Ginevra scritte all'autore. Modena,

- Società Tipografica. 2 voll. in 8° di pp.IV+296, IV+346+ 1 f. (Errata) con 3 tavv. su rame f.t. (Prandi: p.40; Capparoni: p.170/93; Garrison-Morton: 981).
- 1786. Chimico esame degli esperimenti del Sig. Götting Professore a Jena sopra la luce del fosforo di Kunkel osservata nell'aria comune ecc. Modena, Società Tipografica. In 8° di pp.4+171+1 con 1 tav. rip. (Prandi: p.59; Bolton: I-842; Ferguson: II-390; Duveen: p.557).
 - 1792-97. Viaggi alle Due Sicilie e in alcune parti dell'Appennino. Pavia, Baldassare Comini. 6 voll. in 8° con 11 tavv. f.t. inc. su rame, di compless. pp.2048. (Prandi: pp.51/3; Poggendorff: II-968; Agassiz: IV-358; Gortani: I-257).
 - 1793. Lettera... al sig. Thouvense sull'elettricità organica e minerale. Pavia, B. Camini. 16° di pp.31+1. (Rossetti Cantoni: p.95; Cushing: 8346; De Brignoli: 40).
 - 1803. Memorie su la respirazione. Opera postuma. Milano, Nobile. 2 voll. in 16° di pp.XXXII+154, 136.
- SPALLICCI, Aldo. 1918. La zarladora. Sonetti romagnoli. Forlì, Ediz. del Plaustro (Tipogr. Bordandini). 16° di pp.129. Prezzo edit. £ 2.
- SPEDALIERI, Nicola. 1778. Analisi dell'Esame critico del Signor Nicola Freret sulle prove del Cristianesimo. Roma, Barbiellini. 4° di pp.XX+412.
- SPELTA, Antonio M. 1607. La Saggia Pazzia, fonte d'allegrezza, madre de' piaceri, regina de' belli humori... Aggiuntavi la Pazziazza de' fratelli discordi. Pavia, P. Bartoli. 4° di cc.(8)+88+(4)+(4) + pp.128 + cc.(6) + pp.12, capil. e xilogr. n.t.
- SPERANZA, Carlo. 1824. Storia del morbillo epidemico della provincia di Mantova nell'anno 1822... Parma, Tipografia Ducale. 8° di pp.IV+205. (Hirsch: V-360; Callisen: XVIII-1565; Corradi-Annali epidemie ital.: IV-2128/9).
- SPERONI, Sperone. 1546. Canace. Tragedia. Venezia, Valgrisi. 8° di cc.39+ 1 b. Nello stesso anno apparvero l'ediz. fiorentina del Doni e la veneziana di Troiano Navò. (Gamba: 1653).
- 1602. Discorsi circa l'acquisto dell'eloquenza volgare. Milano, Malatesta. 4° di cc.(2) + pp.40. (Gamba: 1656).
- SPINO, Pietro. 1569. Historia della vita et fatti dell'Eccellentissimo capitano di guerra Bartolomeo Coglione (In fine:) Vinetia, Gratosio Percaccino. 8° di cc.12 + pp.283+1 (Reg. e data), front. inc., ritr. e 1 tav., car. tondi. (Gamba: 1658).
- SPIRONCINO, Ginifacio. Vedi PALLAVICINO, Ferrante.
- SPOLVERINI, Gian Battista. 1758. La Coltivazione del Riso. Verona, per Agostino Carattoni. 4° di pp.12+198+ 1 c.b., antip., ritr., testate e finalini su rame di D. Cunego e Lorenzi. Esistono es. su carta grande. (Gamba: 2452; Brunet: V-498; Lapicciarella-Libri illustr.: 228; Colombo: 72).
- SPONTONI, Ciro. 1645. La Metoposcopia ovvero Commensuratione delle linee della fronte... In Venetia, presso gli Heredi dell'Imberti. 16° di pp.104, num. incis. n.t. (Caillet: III-10326).
- STABILI, Antonino. 1583. Fascicolo delle vanità giudaiche. Giornate sedici, nelle quali si discorre sopra la Scrittura vecchia et nova, et si prova la venuta del vero Messia Christo. In Ancona, appresso Francesco Salvioni. 8° di cc.319+ 1 b.
- STANCARI, Vittorio Francesco. 1713. Analyticae lectoris schædæ mathematicæ post eius obitum collectæ. Eiusdem Observationes Astronomicæ. Bononiae, typis Jo. Petri Barbiroli. 4° di pp.20+102+2 con 4 tavv. su rame rip. f.t. (Lalande: p.360; Riccardi: II-475; Poggendorff: II-984; Bortolotti-St.della Matem.: p.179).
- STECCHETTI, Lorenzo. Vedi GUERRINI, Olindo.
- STECCHI, Giovanni Lorenzo. 1726. Delle Meteore. Libri tre. Poema filosofico, colle annotazioni di Girolamo Giuntini. Firenze, Paperini. 4° di pp.12+144, ritr. (Gamba: 2456).
- STOPPANI, Antonio. 1876. Il Bel Paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia. Milano, Tipogr. e Libr. Editr. G. Agnelli. 16° di pp.488 con 40 incis.

- 1879. Asteroidi. Milano, Agnelli. 16° di pp.VIII+157+3.
- 1881. Trovanti. Milano, Agnelli. 16° di pp.VIII+323, leg. edit. t.t., tit. e fregi o.
- 1887. Sulla cosmogonia mosaica. Triplice saggio di una esegesi della storia della creazione secondo la ragione e la fede. Milano, Cogliati. 8° di pp.XXIV+476.
- 1893. L'Exameron. Nuovo saggio di una esegesi della storia della creazione secondo la ragione e la fede. Torino, Unione Tipogr. Editrice. 4° picc. di pp.XVII+758 e cc.(2) + pp.687, ritr.
- STORDITO ACCADEMICO INTRONATO. V. PICCOLOMINI, Alessandro (1539).
- (STRANGE, Giovanni). 1764. Lettera sopra l'origine della carta naturale di Cortona, corredata di varie altre osservazioni relative agli usi, e prerogative della Conferva Plinii, e altre piante congeneri. In Pisa, Carotti. 8° gr. di pp.107+1.
- STROZZI (il vecchio), Giambattista. 1593. Madrigali. Firenze, Sermartelli. 4° di cc.8 + pp.152 (all'ultima, Errata e data). (Gamba: 1664).
- STROZZI, Giambattista. 1635. Orazioni e altre prose. Roma, Grignani. 4° di cc.4 + pp.219, front. inc. su rame. (Razzolini: p.329).
- STROZZI, N. 1640. Delle lodi di Francesco di Lorena Principe di Gianville. Orazione recitata in Firenze... nelle solenni Esequie fatte la sera del 21 di Gennaio 1639. Firenze, Stamp. di Zanobi Pignoni. 4° di pp.27+1, stemma inc. su rame al tit. (Moreni: II-370; Cat.Aut.Ital.600: 3722).
- STROZZI CICOGNA. 1605. Palagio degl'Incanti, e delle gran meraviglie de gli Spiriti, & di tutta la natura. Diviso in libri XXXV & in III prospettive: spirituale, celeste, e elementare. Vicenza, ad istanza di Roberto Meglietti. 4° di pp.32+424, ritr. e capil.
- STUPARICH, Carlo. 1919. Cose e Ombre di Uno. Roma, La Voce. 16° di pp.193 con 2 ritr. Quaderni della Voce. Scritti ined. raccolti postumi dal fratello Giani.
- STUPARICH, Giani. 1922. Scipio Slataper. Saggio. Firenze, La Voce. 16° di pp.260. Quaderno n.56-57.
- 1929. Racconti. Torino, Buratti. 16° di pp.207+5. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
- SUARDO, Paolo. 1512, die 15 novembris. Thesaurus Aromatariorum medicis adque aromatarijs omnibus eque utilis ac necessarius recens singulari diligentia recognitis adque castigatissime impressus (In fine:) Impressum Venetiis, per Gregorium de Gregorijs. In fol. di ff.40. (Castiglione-St.della Medicina: p.318).
- SUMMONTE, Gio. Antonio. 1601-40. Historia della città e regno di Napoli, ove si trattano le cose più notabili accadute dalla sua edificazione sin'a tempi nostri, ecc. In Napoli. 4 voll. in 4° di cc.(10) + pp.490+ (1) c., cc.(13) + pp.653+(1), cc.(4) + pp.558 + cc.(10), cc.(3) + pp.479 + cc.(10), ritr., stemmi e figg. in legno. I voll. 1 e 2 furono distrutti per ordine del governo del tempo, il 3° pubbl. postumo. (Giustiniani-Bibl.Stor.e Topogr.: pp.109/10).
- SUSIO, Giovan Battista. 1555. I tre libri della ingiustitia del Duello, et di coloro che lo permettono ecc. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari. 4° di pp.182 + ff.(9).
- 1571. Trattato che sia giovevole rimedio il trarre del sangue nelle volgari varuole, ferse e pettecchie ecc. Vinegia, Francesco de Franceschi. 8° di pp.16+112, marca tip. al front. (Wellcome Libr.: 6144).
- SVEVO, Italo. 1923. La coscienza di Zeno. Romanzo. Bologna, Cappelli. 16° di pp.519. L'A. è Ettore Schmitz.
- 1927. Senilità. Romanzo. Milano, Morreale. 16° di pp.290. L'A. è Ettore Schmitz.
- 1929. La novella del Buon Vecchio e della bella fanciulla e altri scritti. Milano, Morreale. 16° di pp.316+4. L'A. è Ettore Schmitz; introd. di Eugenio Montale.
- TABARRANI, Pietro. 1768. Lettere. Siena, Luigi e Benedetto Bindi. 4° di pp.4+178+4 con 10 tavv.su rame rip.(Haller: II-353; Dezeimeris: IV-245; Gamba: 2458 nota; Hirsch: V-502).

- TACCONI, Gaetano. 1740. De rarioribus quibusdam Hepatis aliorum que Viscerum affectibus Observationes. Bononiae, Typis Ferd. Pisarri. 4° di pp.29+3, grande tav. su rame rip. (Fantuzzi-Scritt.bolognesi: VIII-60; Hirsch: V-504; Haller: II-241; De Renzi: V-755; Portal: V-212).
- 1751. De nonnullis cranii ossiumque fracturis eorumque conjunctione itemque de oestecolla, de rarioribus quibusdam, de partu monstroso naevus et maculis quae in foetibus imprimuntur dissertationes... Bononiae, typis Ferd. Pisarri. 4° di pp.70 con 5 tavv. su rame f.t. (4 rip.). (Haller: II-210; Hirsch: V-504; Portal: V-213; Corradi-Chirurgia in Italia: p.XIII; Taruffi-St.della Teratologia: I-67; De Renzi: V-843).
- TADINI, Alessandro. 1648. Ragguaglio dell'origine et Giornali successi della Gran Peste Contagiosa Venefica et Malefica seguita nella Città di Milano et suo Ducato dall'anno 1629 sino all'Anno 1632, ecc. Milano, Fil. Ghisolfi, ad inst. di Gio. Batt. Bidelli. 4° di pp.8+151+1. (Haller: III-4; Argelati-Bibl.Script.Mediol.: p.1466; Hirsch: V-506; Corte-Medici Milanesi: p.177; Corradi-Ann.Epid.Ital.: III-1092; Predari-Bibl.Milan.: p.297).
- TADINI, Luigi. (1803). Ricciardetto ammogliato. Poema comico. Crema, Antonio Ronna. 2 voll. in 18° di pp.171 e 176.
- TAEGIO, Bartolomeo. 1559. La Villa. Dialogo. Milano, Moscheni. 4° di ff.11 + pp.181 + ff.2, ritr. e figg. su legno. (Graesse: VI-2/20).
- 1564. L'umore. Milano, Gio. Antonio degl'Antonii (In fine:) Per Valerio e Jeronimo fratelli da Meda. 8° di cc.80, marca tip. in principio e in fine, ritr. al verso del front. (Graesse: VI-II-20).
- TAGLIACOZZI, Gaspare. 1597. De curtorum chirurgia per insitionem Libri duo. Venetia, Gaspare Bindoni. In fol. di cc.(14), segn. f, tt⁸ + pp.94+ (1) c.b. + pp.95+47+(1) + cc.(16) (Ind. ed Errata) con 22 figg. a p.p., antip. e front. in rosso e nero.
- TAGLIAZUCCHI, Girolamo. 1735. Prose e Poesie. Torino, Mairesse. 8° di pp.XXII+470+2+48. (Gamba: 2459 nota).
- TAGLINI, Carlo. 1729. Lettera filosofica al March. Gabriello Riccardi. Firenze, Gius. Manni. 4° di pp.4+256+2. (Riccardi: II-493; Cat.Libri: 6958).
- TAJA, A. 1750. Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano. Roma, Pagliarini. 8° di ff.(4) + pp.30+ 1 f. + pp.525. (Cicognara: 3889).
- TAMAGNA, Giuseppe. 1779. Arithmeticae vulgaris, et speciosae, necnon geometriae planae, et solidae elementa. Romae, Ex Typ. P. Junchi. 3 parti in 1 vol. in 8° di pp.XXII+2+137+ 3 b., 2+34+ 2 b., 2+53+ 3 b. con 3 tavv. rip. (Riccardi: II-494).
- TANARA, Vincenzo. 1886. La caccia degli uccelli. Da un ms. inedito della Biblioteca Comunale di Bologna, per cura di A. Bacchi della Lega. Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua. 16° di pp.XLVIII+442+ 1 f.b. Ediz. di 202 es. num. (Schwerdt: II-247; Bacchi della Lega: 33; Renault-Sassi: p.56).
- TANSILLO, Luigi. 1549. Il Vendemmiatore. Venetia, Baldassare Costantini. 4° di cc.(32), segn. A-H⁴, caratteri romani e italici. 1ª ediz. del poemetto aumentato a 171 stanze. (Brunet: V-653; Graesse: VI-II-26).
- 1585. Le lagrime di S. Pietro del Sig. L.T. da Nola. Mandate in luce da Giovan Battista Attendolo, da Capua. In Vico Equense, dell'illustriss. Sig. Ferrante Carrafa, Marchese di S. Lucido. Appresso Giosepe Cacchij, e Gio. Battista Cappello. 8° di pp.12+266+8, vign. sul tit. e capil. (Gamba: 1675; Brunet: V-654).
- 1631. I due Pellegrini. Favola pastorale. Napoli, Lazaro Scoriggio. 4° di cc.(4) + pp.48.
- 1767. La Balia. Poemetto pubblicato ora per la prima volta da Gio. Antonio Ranza. Vercelli, presso il Panialis. 4° di pp.XXIV+74, vign. sul tit. e antip. con stemma. Esistono anche es. di pp.VIII+74; il prezzo dell'opera era di 15 soldi del Piemonte. (Gamba: 1677; Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.98).

- (1769). *Il Podere*. Torino, nella Real Stamperia. 16° di pp.(16)+67, antip. inc. su rame da Gizzardari e front. istoriato. Furono tirati 2 es. su seta e 1 su perg. (Gamba: 1678; Graesse: VII-26).
- TANZI, Regolo Antonio. 1698. *Luna in Puteo, et sophismatum medico-physicorum apologetica anacrisis, sive Iatromachia therapeutica de antiphthisico radicis China usu... Venetiis, typis Aloysii Pavini*. 12° di pp.163+3. (Panelli-Medici illustri piceni: II-348/50).
- TARCHETTI, Iginio Ugo. 1866. *Paolina. Racconto*. Milano, Andreis. 16° di pp.251. (Parenti: I-76).
- 1869. *Fosca. Racconto*. Milano, Treves e C. 2 voll. in 32° di pp.160-176. Biblioteca Amena Treves: nn.23-24. Ediz. postuma; la preorig. apparve in 36 puntate sul giornale politico letterario "Il Pungolo" di Milano (21 febr-6 apr. 1869). (Parenti-Rarità bibl.: pp.86 e segg.).
- 1879. *Disjecta. Versi*. Bologna, Zanichelli. 24° di pp.XXIII+90+(2)+32 (catalog. edit.).
- TARDUCCI, Achille. 1601. *Delle Machine, Ordinanze, et Quartieri antichi et moderni*. Come quelli da questi possono essere imitati senza punto alterare la Soldatesca de' i nostri tempi. Discorsi ecc. Venezia, Ciotti. 2 parti in 1 vol. in 8° gr. di cc.(6) + pp.202+40, ritr. su rame e num. xilogr. n.t. anche a p.p. (Cat.Aut.It.600: 1468; Riccardi: 494).
- TARGA, Carlo. 1692. *Ponderationi Sopra la contrattatione marittima... Ricavata dalla Legge Civile, e Canonica, dal Consolato di mare, e dalli Usi marittimi, ecc*. Genova, A.M. Scionico. 4° di pp.12+450.
- TARSIA, Galeazzo. 1617. *Rime*. In Napoli, Roncagliolo. 24° di pp.48 + la Tav. Esistono es. su carta azzurrina. (Gamba: 1681).
- TARTAGLIA, Nicolò. 1556-60. *La prima (... sesta) parte del general Trattato dei Numeri et Misure*. Venezia, Curtio Troiano dei Navò. 6 parti in fol. di cc.6+277+1, 4+186, 4+51+1, 4+51+1, 4+63+1, 4+90+4+44, ritr. e figg. n.t. (Riccardi: II-505).
- TARTAGLINI, D. 1700. *Nuova Descrizione dell'antichissima Città di Cortona. Con l'Aggiunta di diversi Fatti antichi ed altri particolari della medesima*. Perugia, Costantini. 4° di pp.32+179+1, ritr. su rame f.t. (Moreni: II-382; Lozzi: 1346 nota).
- TARTAROTTI, Girolamo. 1728. *Ragionamento intorno alla poesia lirica toscana*. Rovereto, Berno. 8° di pp.43.
- 1749. *Del congresso notturno delle Lammie, libri tre, ecc*. Rovereto, Pasquali. 4° di pp.XXXII+460. (Gamba: 2465 nota).
- TARTUFARI, Clarice. 1912. *L'albero della morte*. Roma, Voghera. 24° di pp.130. Piccola Collezione Margherita.
- TASSO, Bernardo. 1549. *Le lettere... Vinegia, nella Bottega d'Erasmo di Vinc. Valgrisi*. 8° di cc.(16)+478.
- 1560. *L'Amadigi*. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. 8° di cc.(4) + pp.612+ (1) c., marca tip. sul front., ritr. del T. in ovale al verso della c.4 e vign. al verso dell'ultima c. Ediz. curata da Lodovico Dolce. (Gamba: 1686; Brunet: V-662; Bonghi: II-97).
- TASSO, Ercole. 1595. *Il Confortatore*. Bergamo, per Comin Ventura. 4° di pp.(8)+166, marca tip. sul front., testate, capit. e finalini.
- TASSO, Torquato. 1562. *Il Rinaldo di T.T. ecc*. In Venetia, Appresso Francesco Senese. 4° di cc.(4)+66. (Gamba: 943).
- 1580. *Risposta del s. T.T. alla lettera di Bastian Rossi... In Difesa del suo dialogo del Piacere Honesto, ecc*. In Mantova, Osanna. 18° di pp.135.
- 1581. *Il Forno overo Della nobiltà. Dialogo*. In Vicenza, appresso Perin libraro, e Giorgio Greco Compagni. 4° di cc.(4)+49, antip. (Serassi: p.590).
- 1581. *Rime del Sig. T.T. Parte Prima, insieme con altri componimenti del medesimo*. In Vinegia, (Aldo). 8° di cc.(12) + ff.160 +Aa-Mm (l'ult. c.b.), front. con ancora aldina. (Gamba: 967).

- 1582. Discorso della virtù heroica, et della charità del Sig. T.T. Al Sereniss. Sig. Mons. il Cardinale Cesarea. In Venetia, appr. Bernardo Giunti, e fratelli. 4° di cc.10, stemma al tit. e capil. xilogr. (Camerini: I-II, p.465).
 - 1582. Discorso della virtù femminile, e donnesca, del Sig. T.T. Alla serenissima Sig. Duchessa di Mantova, ecc. In Venetia, appr. Bernardo Giunti, e fratelli. 4° di cc.8, front. con stemma e capil. xilogr. (Camerini: I-II, p.465).
 - 1582. Il Gonzaga secondo, ovvero del Giuoco. Dialogo del Signor T.T. In Venetia, Appresso Bernardo Giunti. 4° di cc.20, tit. con stemma e capil. (Camerini: III, p.466).
 - 1587. Il Re Torrismondo. Tragedia del Sig. T.T. al Sereniss.mo Sig.re Don Vincenzo Gonzaga, ecc. In Bergamo, per Comin Ventura, et Compagni. 8° di cc.(4)+82. Nello stesso anno fu stampato a Venezia da Girolamo Polo. (Gamba: 961).
 - 1587. Discorsi del Signor T.T. Dell'arte poetica; et in particolare del Poema Heroico. Et insieme il Primo Libro delle Lettere scritte à diversi suoi amici, lequali oltra la familiarità, sono ripiene di molti concetti, & avvertimenti poetici à dichiarazione d'alcuni luoghi della sua Gierusalemme liberata ecc. In Venetia, ad istanza di Giulio Vassalini Libraro a Ferrara. 4° di cc.(4)+108, antip. (Serassi: p.592; Gamba: 971 nota).
 - 1588. Delle Lettere Familiari, nuovamente raccolte e date in luce. Bergamo, Comin Ventura e Comp. 3 parti in 1 vol. in 4° di cc.(6)+124, (4)+107, marca tip. ai due tit. e capil. (Gamba: 973; Raccolta Tassiana: 1387).
 - 1593. Di Gerusalemme Conquistata del Sig. T.T. Libri XXIII... In Roma, Presso à Guglielmo Facciotti. 4° di cc.(6) + pp.290+ (1) c., ritr. in ovale sul front., 2 testatine. Ediz. curata da A. Ingegneri. (Brunet: V-669; Serassi-Vita di T.T.: p.571; Gamba: 962; Racc.Tassiana A.Mai: 1039; Guidi: 138).
 - 1607. Le Sette Giornate del Mondo Creato, del S.T.T. all'Illustrissimo Signore il S. Gio. Battista Vittorio Nepote di N.S. In Viterbo, Appresso Girolamo Discepolo. 8° di cc.(6)+322+1 (Errata), ritr. 1ª ediz. completa. (Gamba: 965).
 - 1666. Delle Opere non più stampate del sig. T.T., raccolte e pubblicate da Marcantonio Foppa, con gli argomenti del medesimo. In Roma, per Giacomo Dragonelli. 3 voll. in 8°gr. di cc.(12)+ pp.494+ cc.(11), cc.(6) + pp.154 + cc.1 b. +(4), cc.(10) + pp.292+ 1 c.b.
 - 1871. Cinquanta madrigali inediti alla Granduchessa Bianco Cappello nei Medici. Firenze, Ricci. 8° di pp.60.
- TASSONI, Alessandro. Vedi NOMISCENTI, Girolamo.
- 1609. Considerazioni sopra le Rime del Petrarca col confronto de' luoghi de' Poeti antichi di varie lingue, ecc. In Modona, appr. Giulian Cassiani. 8° di ff.8 + pp.578, front. inc. (Tiraboschi-Bibl.Modenese: V-199).
 - 1611. Avvertimenti di Crescenzo Pepe da Susa al Sig. Giosefo de gli Aromatari intorno alle Risposte date da lui alle considerazioni del Sig. A.T. sopra le Rime del Petrarca. Modena, Cassiani. 12° di pp.224, vignette.
 - 1622. La Secchia. Poema eroicomico di Androvinci Melisone. Con gli argomenti del Canonico Albertino Barisoni: aggiuntovi il primo Canto dell'Oceano del medesimo Autore. Parigi, pel Tussan du Bray. 12° di cc.(10)+166+(1). Esiste una contraffaz. dell'orig. (Gamba: 2097; Graesse: VI/2-40).
 - 1698. Annotazioni sopra il Vocabolario degli Accademici della Crusca ecc. Venezia, Rossetti. In fol. di cc.(6) + pp.286 + Ind.
- TATTI, Giovanni. 1560. Della Agricoltura di M.G.T. lucchese, libri cinque. Ne quali si contengono tutte le cose appartenenti al bisogno della villa, ecc. Venetia, Sansovino. 8° di cc.(4)+187+(1), xilogr. n.t.
- TAURELLUS, Andreas. 1641. De Peste Italica Libri Duo. Quibus discutiuntur ortus, progressus, causae, signa, symptomata, remedia, cum in genere Pestilentiae, tum in specie Epidemiae quae anno 1630 contagiose grassari coepit per aliquot Italiae

- provincias... Bononiae, Typis Nicolai Tebaldini. 4° di pp.16+170+16, antip. e pianta su rame f.t. (Corradi-Ann.Epidem.Ital.: III-1092).
- TECCHI, Bonaventura. 1928. Il vento tra le case. Racconti. Torino, Ribet. 16° di pp.219+5. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
- TEGRIMI, Niccolao. Vedi COMPAGNI, Giusto.
- TEMANZA, Tommaso. 1752. Vita di Jacopo Sansovino fiorentino scultore et architetto chiarissimo. Venezia, Storti. 4° di pp.(10)+60.
- 1762. Vita di Andrea Palladio vicentino egregio architetto. Venezia, Pasquali. 4° di pp.(4)+100+(13), ritr. inc. su rame da G.B. Brustolon. In fine un "Catalogo delle edizioni dell'Architettura di A. Palladio". (Cicognara: 2376; Fowler Coll.: 344).
- 1781. Antica pianta dell'inclita Città di Venezia delineata circa la metà del XII secolo ed ora per la prima volta pubblicata ed illustrata. Dissertazione... Venezia, C. Pasquali. 4°gr.di pp.XII+95 con 1 tav. su rame rip.f.t.(Cicognara: 4382; Riccardi: II-513/4).
- TENSINI, Francesco. 1624 (1623). La Fortificazione, guardia, difesa et espugnazione delle fortezze sperimentata in diverse guerre. Venetia (In fine:) Venetia, Deuchino. 3 parti in fol. di cc.6 + pp.83+127 + cc.(3) con tavv.17+6+21. (Gamba: 2099).
- (TENTORI, Cristoforo). 1799. Raccolta Cronologica-Ragionata di Documenti Inediti che formano la Storia Diplomatica della Rivoluzione e Caduta della Repubblica di Venezia, corredata di critiche osservazioni. Augusta (Venezia), s.st. 2 tomi in 1 vol. in 4° di pp.288, 308, grande tav. f.t. (Cicogna-Bibl.veneziana: 1059).
- TERESAH. 1904. Nova lyrica. Torino, Roux e Viarengo. 8° di pp.278, cop. perg., ritr. L'A. è Teresa Corinna Gray Ubertis.
- TERILLI, Domenico. 1615. De Causis Mortis Repentinae distinctiss. Tractatio, in qua etiam disputatur quid sit mors, et vita in genere, ecc. Venetiis, apud Haer. Damiani Zenarii. 4° di pp.16+118+2. (Haller: II-395; Hirsch: V-532; De Renzi: IV-448).
- TERMINIO, Antonio. 1581. Apologia di tre seggi illustri di Napoli. Venetia, Domenico Farri. 4° di ff.(4) (l'ultima b.) +60 (per errore 64), marca tip. al tit. e capil. ornati. Contiene l'«Opuscolo d'autore incerto», generalmente attribuito al Di Costanzo. (Spreti: 3919; Colaneri: 1918; Cat.Platneriana: p.234).
- TESSARI, Ludovico. 1762. Materia medica contracta, synonymia, natalia, pharmaceutica, qualitates, principia, praeparata, vires, usus communes, usus praecipuos, ecc. Venetiis, Pezzana. 8° di pp.XVI+472, front. inc. (De Renzi: V-148/9).
- TESTA, Domenico. 1802. Dissertazione sopra due zodiaci novellamente scoperti nell'Egitto... Roma, Stamperia dell'Accademia. 8° di pp.55+1 con 1 tav. su rame.
- TESTI, Fulvio. 1626. Canzone al Ser.mo Principe Alfonso d'Este. In Modena, appresso Giulian Cassiani. 4° di pp.11, stemma al tit., fregi tip.
- TESTI, Lodovico. 1694. Disinganni, ovvero Ragione fisiche fondate su l'Autorità ed esperienza, che provano l'aria di Venezia intieramente salubre, ecc. Colonia (Venezia), G.W. Schell. 4° di pp.16+160. (Hirsch: V-536; Tiraboschi-Bibl.Modenese: V-263/5; Cicogna-Bibl.veneziana: 5367).
- TESTONI, Alfredo. 1894. Sull'Appennino Modenese. Versi. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.156.
- 1906. Il Cardinale Lambertini. Commedia storica in 5 atti con note. Bologna, Zanichelli. 16° di pp.218.
- 1908. La sgnera Cattareina e el Fiacaresta con sonetti alla sgnera Cattareina di Lorenzo Stecchetti. Bologna, Zanichelli. 8° di pp.XVI+256, ritr. e diss. caricat. di Maiani.
- TETI, G. 1642. Aedes Barberinae ad Quirinalem descriptae. Roma, Mascardi. In fol. di ff.(4) + pp.195 + ff.(11), front. inc., 1 tav. n.t., il ritr. di Urbano VIII e 28 tavv. su rame di Cungiug e Bloemaert. (Hofer: 69; Schlosser-Magnino: p.523).
- THESAURO, G.A. 1607. Tractatus novus et utilis de augmento ac variatione monetarum, ecc. Taurini, Io. Dom. Tarinus. 4° di p.8+213+ 1 c.b., stemma al front. (Cossa: p.33).

- THEULI, Bonaventura. 1644. Teatro storico di Velletri insigne città, e capo de' Volsci. Diviso in tre libri, ecc. Velletri, per Alfonso dell'Isola. 4° di pp.16+363+17, stemma al verso dell'ult. c. (Brunet-Dict.géogr.: 1316).
- THOUAR, Pietro. 1848. La famiglia e la patria. Discorso. Firenze, Tipogr. Galileiana. 16° di pp.93.
- THOVEZ, Enrico. 1901. Il poema dell'adolescenza. Torino, Streglio. 16° di pp.171.
- 1910. Il Pastore, il Gregge e la Zampogna. Dall'Inno a Satana alla Laus Vitae. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+405. Nel corso di stampa l'A. aveva pensato di mutare il titolo in "Ricordi di un lirico"; prezzo edit. £ 4.
- 1919. Mimi dei moderni. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.VIII+286. Prezzo edit. £ 6.
- 1921. L'arco di Ulisse. Prose di combattimento. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.VIII+348. Prezzo edit. £ 16.
- 1921. Il Vangelo della pittura ed altre prose d'arte. Torino, Lattes. 16° di pp.386.
- 1922. Poemi d'amore e di morte. Milano, Treves. 16° di pp.162.
- 1923. Il viandante e la sua orma. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+234. Prezzo ed.£ 12,50.
- 1924. Il filo di Arianna. Studi di lettere ed arti. Milano, Corbaccio. 16° di pp.XVI+422. Ediz. di 2000 es. num.
- 1925. La ruota di Issione. Mimi di un decennio. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.VIII+306. Prezzo edit. £ 14.
- TIBERTELLI, Filippo. Vedi DE PISIS, Filippo.
- TILGHER, Adriano. 1925. Lo spaccio del bestione trionfante. Stroncatura di Giovanni Gentile. Un libro per filosofi e non filosofi. Torino, Gobetti. 16° di pp.96.
- TINTO, Gio. Francesco. 1592. La nobiltà di Verona, nella quale tutte le attioni, et qualità di quella città si descrivono, ecc. Verona, G. Discepolo. 4° di pp.8+522+22, marca tip. al front. e capil. xilogr. (Lozzi: II-6329).
- TIRABOSCHI, Girolamo. 1876. Fabula Pastoralis acta Novariae an. M.DCC.LVII primum edita/an. M.DCCC.LXXVI. Novariae, Millios. 8° gr. di pp.12+72.
- TIRABOSCO, Antonio. 1775. L'uccellazione. Libri tre. Verona, Moroni. 4° di pp.IV+116 con 4 vign. su rame. (Carrara: 522; Renault-Sassi: p.57; Souhart: 464; Harting: 289; Schwerdt: II-263).
- TIRAQUELLI, A. 1563. De privilegiis pia causa tractatus. Venetia, Franciscum Laurentinum de Turino. 16° di pp.30+190.
- TITTA ROSA, Giovanni. 1928. Le feste delle stagioni. Firenze, Solaria. 16° di pp.104. Ediz. di 420 es. num.
- 1928. Idilli rustici. Racconti. Torino, Ribet. 16° di pp.189+7. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
- 1935. Alta luna. Lanciano, Carabba. 16° di pp.107. Ediz. di 450 es. num.
- 1936. Donne inquiete. Milano, Treves. 16° di pp.292.
- 1939. Sole di Lombardia. Prose. Milano, Ceschina. 16° di pp.276, tavv. f.t. di Cascella, Carrà, ecc.
- 1942. Paese con figure. Racconti. Roma, Tumminelli. 16° di pp.268.
- 1944. Ritratto di Amelio e altri racconti. Torino, Il Verdone. 16° di pp.270.
- TOALDO, Giuseppe. 1770. Della vera influenza degli astri, delle stagioni e mutazioni del tempo. Saggio Meteorologico fondato sopra lunghe osservazioni ecc. Si aggiungono i pronostici di Arato ecc. Padova, Manfrè. 4° di cc.(10) + pp.222+ 1 c.b., con 1 tav. su rame, 5 tabb. più volte rip. e alcune incis. n.t. (Riccardi: II-324).
- TOBINO, Mario. 1942. Veleno e Amore. Firenze, Rivoluzione. 16° di pp.64. Ediz. di 350 es. num.
- TODESCHI, Claudio. 1770. Saggi di agricoltura, manifatture, e commercio, coll'applicazione di essi al vantaggio del Dominio Pontificio... Roma, Arcangelo Casaletti. 4° di pp.VIII+98, capil., finalini e vignette allegoriche inc. su rame. (Higgs: 4862; Kress Library: 6761; Ughi-Dizion.stor.degli uomini illustri ferraresi: II-187).
- TOGA-RASA. Vedi SARAGAT, Giovanni.

- TOGGIA, Francesco. 1786-1792. Trattato delle malattie esterne del Cavallo. In Vercelli, Presso Gius. Panialis Stamp. 2 voll. in 8° di cc.(12) + pp.377 + cc.(10), cc.(4) + pp.357 + cc.(14), front. incorn. In calce gli Avvisi Rustici di Gius. Avogadro di Casanova, stamp. a parte nello stesso anno dallo stesso Panialis. (Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.166).
- 1787. Memoria sulla moltiplicazione, miglioramento, e conservazione della specie bovina ne' paesi sì di pianura, che di montagna. In Vercelli, Nelle Stampe di Gius. Panialis. 8° di pp.108, front. incorn. con vign.(Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.170).
- TOGNI, Michele. 1675. Raccolta delle singolari qualità del Caffè ecc. In Venetia, per Gio. Francesco Valvasense. 12° di pp.48. (Vicaire: 836).
- TOLOMEI, Claudio. 1534. Oratione de la pace (In fine:) Composta da l'authore nel M.D.XXIX d'Aprile et stampata in Rome da Antonio Blado Asolano. 8° gr. di cc.(4)+44, segn. A-L (duerni), front. inc., marca tip. in fine, caratteri corsivi. (Gamba: 1695; Bernoni: 32; Vaccaro-Sofia: 31).
- 1539. Versi e regole della nuova poesia toscana. Roma, Antonio Blado Asolano. 4° di cc.4 + segn. A-Y (duerni), ritr. Esiste qualche es. su carta distinta. (Gamba: 1694).
- 1547. De le lettere, libri sette. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari. 4° di cc.234 num. al recto +(6), marca tip. al tit. e in fine, capil. Alcuni es. su carta gr. (Gamba: 992; Bonghi: I-201).
- 1555. Il Cesano, dialogo di M.C.T. nel quale da più dotti huomini si disputa del nome, col quale si dee ragionevolmente chiamare la volgar lingua. Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari. 4° di cc.(2) + pp.97+ 1 c. (marca tip.). (Gamba: 1693).
- (TOLOMEI, Matteo). 1791. Sentimento imparziale per la Toscana sopra la seta e la lana tanto come prodotti che come manifatture, ecc. Italia, s.st. 8° di pp.2+22+ 2 b. (Melzi: III-53; Moreni: II-397).
- TOLOMEI, S. 1617. Lettere di S.T. perugino, Accademico insensato, divise in dieci libri. In Perugia, nella Stampa Augusta. 8° di pp.16+795.
- TOMAI, Tommaso. 1587. Idea del giardino del mondo... ove oltre molti segreti maravigliosi di natura son posti varii e soavissimi frutti curiosissimi secondo le diversità del gusto de gli huomini. Carmagnola, Marc'Antonio Bellone. 8° di cc.8 + pp.74 + cc.7+ 1 b. (Carbonelli-Bibl.medica pedem. ecc.: 332; Mostra Antico libro piem.: p.44).
- TOMBARI, Fabio. 1927. Le cronache di Frusaglia. Ancona, La Lucerna. 16° di pp.212.
- 1929. Tutta Frusaglia. XXXIII cronache. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.302.
- 1939. I Ghiottoni. Milano, Mondadori. 8° di pp.217, cart. edit., 20 tavv. f.t. in nero e a col.
- TOMEIO, Niccolò Leonico. 1531. De varia historia libri tres nuper in lucem editi. Basileae, in Officina Frobeniana. 4° di pp.24+362+22, marca tip. sul front. e in fine. (De Renzi: II-339).
- TOMMASEO, Nicolò. 1825. Il Peticari confutato da Dante. Milano, Sonzogno. 16° di pp.68. (Tecchio-Poletti: p.24).
- 1834. Dell'Educazione. Scritti varii. Lugano, Ruggia. 8° di pp.426+ 1 c.b. (Tecchio-Poletti: p.36).
- 1837. Il Duca di Atene. Narrazione di N.T. Parigi, Baudry, Libreria Europea. 16° di cc.(2) + pp.384+ (1) c.
- 1840. Studi filosofici. Venezia, co' tipi del Gondoliere. 2 voll. in 8° di cc.(4) + pp.282 e cc.(2) + pp.283. All'Indice con decreto del 13 settembre 1842.
- 1840. Fede e bellezza. Venezia, Gondoliere. 8° di pp.170. (Tecchio-Poletti: p.44).
- 1845. Pensieri morali. Modena, Cappelli. 16° di pp.254. (Parenti: 317).
- 1851. Rome et le monde. Capolago, Tipogr. Helvétique. 16° di pp.348. All'Indice con decreto del 20 aprile 1852.
- TOMMASEO, Niccolò. 1852-53. Dizionario estetico. Milano, Reina. 2 voll. in 4° di pp.XIV+420, 4+419+1.

- TOMMASEO, Niccolò. 1855. Il supplizio di un Italiano in Corfù. Esposizione e discussione di N.T. Firenze, Barbèra, Bianchi e comp. 16° di pp.VIII+325. Collezione Gialla; prezzo edit. Paoli 6. E' anche la 1ª ediz. del Barbèra, stampata in 1500 es., che fruttò all'A. lire toscane 600. (Annali Bibliogr.Barbèra: 4-1).
- 1857. Bellezza e Civiltà, o delle arti del bello sensibile. Studi di N.T. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.404.
- 1858. Ispirazione e arte e lo Scrittore educato dalla società ed educatore. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.564.
- 1860. Il Segreto dei Fatti palesi seguiti nel 1859. Indagini di N.T. Firenze, Barbèra, Bianchi e C. 16° di pp.V+138. Ediz. di 2000 es. che fruttò all'A. lire toscane 400. (Annali Bibliogr.Barbèra: 60-79).
- 1860. Di un'Accademia Letteraria tenuta il dì 16 Marzo 1860 dagli alunni della Rettorica delle Scuole Pie di Firenze. Firenze, Tipogr. Calasanziana. 16° di pp.20.
- TOMMASEO, Niccolò. 1862. Il secondo esilio. (Scritti concernenti le cose d'Italia e d'Europa dal 1849 in poi). Milano, Sanvito. 3 voll. in 16° di pp.XVI+441, 483, 477, ritr.
- 1863. Di Giampietro Viesseux e dell'andamento della civiltà italiana in un quarto di secolo. Memorie. Stamperia Sulle Logge del Grano diretta da G. Spolverini. 16° di pp.159+1.
- TOMMASEO, Niccolò. 1865. Il Parlamento e l'Italia. Lettera di N.T. Firenze, Tipogr. G. Cassone e Comp. 8° di pp.46.
- 1865. Nuovi studi su Dante. Torino, Tip. degli Artigianelli. 16° di pp.XVI+390.
- 1868. Il serio nel faceto. Scritti vari. Firenze, Le Monnier. 16° di pp.6+485.
- 1869. L'uomo e la scimmia. Lettere dieci con un discorso sugli urli bestiali datici per origine delle lingue. Milano, Agnelli. 16° di pp.4+141+3.
- TOMMASI, Antonio. 1735. Poesie del P.A.T. della Congregazione della Madre di Dio, fra gli Arcadi detto Vallesio Gareatico. Lucca. 8° di cc.(8) + pp.285.
- TOMMASI, Francesco. 1580. Reggimento del Padre di Famiglia. Firenze, Giorgio Maescotti. 4° di cc.(40) + pp.561+ 1 c.b., marca tip. (Gamba: 1700).
- TOMMASINI, Jacopo Filippo. 1630. Illustrium virorum Elogia, iconibus exornata. Patauii, Don. Pasquardum. 4° di cc.(8) + pp.373+ cc.(25), antip. e 47 ritr. a p.p. inc. su rame dal David, oltre stemmi, medagl., capil., finalini e fregi su legno. Vol. I. (Cat.Autori Ital. del 600: 3617; Olschki-Choix: 9637; Graesse: VII-170).
- (TOMMASO d'AQUILEIA). 1568. La Guerra d'Atila, flagello di Dio. Tratta dall'Archivio de' Principi d'Este. Vinegia, Farri. 16° di cc.(2)+103+(12) (Gamba: 1160).
- TONCI, Salvatore. Vedi GIGLI, Girolamo.
- TONDI, B. 1681. Il trionfo della ignoranza. Napoli, Cavallo. 4° di cc.6+(24) + pp.210.
- TORELLI, Achille. 1875. Chiodo scaccia chiodo. Proverbio in 1 atto. Milano. 16° di pp.46.
- (TORELLI, Luigi). 1846. Pensieri sull'Italia di un anonimo lombardo. Parigi, Delay. 8° di pp.280 con 1 carta geogr. rip.
- TORELLI, Luigi. 1876. Ricordi intorno alle 5 Giornate di Milano (18-22 marzo 1848). Milano, Hoepli. 16° di pp.VIII+260, cart. edit. (Parenti: 489).
- TORELLI, P. 1596. Trattato del debito del Cavalliero. Parma, Viotti. 4° di cc.(4)+192+(8) (Tav.), impr. sul tit. e nel t. a p.p. (Tiraboschi: VII-1897/9).
- TORELLI VIOLLIE, Eugenio. 1870. Le rovine di Palmira. Racconto. Milano, Treves. 32° di pp.157. Biblioteca Amena Treves: n.55).
- TORELLI VIOLLIER, Maria. Vedi MARCHESA COLOMBI.
- TORINI, Agnolo. 1877. Breve raccoglimento della miseria umana per A.T. da Firenze, Testo di lingua non mai fin qui stampato. Imola, Galeati. 16° di pp.XXXII+ 282. Ediz. fuori comm. di 200 es. num. a cura di Fr. Zambrini. (Zambrini: 1004).
- TORNIERI, L. 1792. La Caccia delle Quaglie. Poemetto. Vicenza, Turra. 16° di pp.80.

- 1794. Il Ragno. Poemetto. Vicenza, Turra. 8° di pp.51. Alcuni es. tirati su carta azzurrina.
- 1799. La Caccia alla Lepre. Poemetto. Vicenza, Paroni. 8° di pp.77+ 1 c.b.
- 1799. La Caccia della Volpe. Poemetto. Vicenza, Tipogr. Paroni. Si vende da Domenico Bardella. 16° di pp.77.
- TORRE, Carlo. 1611. I Numi guerrieri. Poema heroicomico (In fine:) In Venezia, Giunti. 8° di cc.(4) + pp.270+(2) (Cat.Autori Ital.600: 3028; Quadrio: I, II, p.332).
- 1674. Ritratto di Milano, diviso in tre libri colorito da C.T... nel quale vengono descritte tutte le Antichità, e Modernità, che vedevansi, e che si vedono nella Città di Milano, ecc. In Milano, per Federico Agnelli. 4° di cc.(7) + pp.417 + cc.(6), antip. e 7 tavv. rip. f.t.
- TORRIANI, Giannantonio. (1763). Il Repubblicano. Poemetto per la creazione del Serenissimo Principe di Venezia Luigi Mocenigo. S.l.n.st.n.a. 16° di pp.LXVII. Ediz. stampata a Venezia. (Cicogna: 2463).
- TORRIANI, Gianantonio. 1766. I piaceri d'Imeneo: favola boschereccia. In Venezia. 4° di pp.XXXIV con 5 vign. e testate. Pubbl. per Nozze Grimani-Vanaxel. (Morazzoni: p.300).
- TORRICELLI, Evangelista. 1715. Lezioni accademiche. Firenze, Stamp. di S.A.S. Iacopo Guiducci e Santi Franchi. 4° di pp.XLIV+ (1) c. + pp.96 (testo e indice), antip., ritr., 3 figg. su legno, fregi e capil. (Gamba: 2104; Riccardi: II-544).
- TORSELLINI, Orazio. 1597. Lauretanae Historiae libri quinque. Romae, Zanettum. 4° di pp.12+275+9, marca tip. al tit. e in fine e 1 incis. a p.p.
- TORTI, Francesco. 1712. Therapeutice specialis ad Febres quasdam Perniciosas, inopinato, ac repente lethales, una vero China-China, peculiari Methodo ministrata, sanabiles. Mutinae, typis Barthol. Solianum. 4° di pp.XXXII+736, tav. più volte rip. (Bibl.Osleriana: 4116; Haller: IV-133; Benedictini: II-832; Hirsch: V-613; Capparoni: II-88; Bibl.Walleriana: 9641; Garrison-Morton: 5241).
- 1715. Ad criticam Dissertationem de abusu China China mutinensibus Medicis perperam objecto a Bernardino Ramazzino Responsiones jatro-apologeticae. Mutinae, typis Barthol. Soliani. 4° di pp.VIII+191+1.
- TORTI, Giovanni. 1818. Sulla poesia. Sermone. Milano, dalla Tipogr. di Vincenzo Ferrario. 8° di pp.48. Ediz. di 100 es. su velina.
- 1829. La Torre di Capua. Novella. Milano, per Vincenzo Ferrario. Esistono 2 ediz. dello stesso anno: la prima in 8° di pp.VIII+127+(1) con le ottave num. canto per canto e di cui furono tirati pochi es. su velina cilindrata; la seconda, in 16° di pp.8+96, senza num. di ottave.
- TOSCANELLA, Orazio. 1559. I Modi più communi con che ha scritto Cicerone le sue Epistole, ecc. Vinegia, B. Zaltieri, per Franc. Marcolini. 4° di pp.86, capil. (Graesse: VII-179).
- TOSCANELLA, Oratio. 1561. I motti, le facetie, argutie, burle, et altre piacevolezze. In Venetia per Bernardino Fasani. 8° di cc.72, inc. sul tit. (Brunet: V-899).
- TOSCANELLA, Orazio. 1566. Osservazioni sopra l'Opere di Virgilio. Venetia, Giolito de Ferrari. 8° di pp.438, marca tip. al tit. e all'ultima c.
- 1567. Istituzioni grammaticali volgari e latine. Venetia, G. Giolito de' Ferrari. 8° di cc.(16) + pp.523+ 1 c. (marca tip.) +1 c.b. (Gamba: 1702).
- TOSCANI, O. 1884. Loretta. Macchiette guerresche. Roma, Sommaruga. 16° di pp.164 con 53 schizze dell'A. a p.p.
- TOSCHI, Umberto. 1917. Zona Guerra Poesia. Liriche con l'aggiunta di altre da Mattutino e senza pref. di G. D'Annunzio. Rocca S. Casciano, Cappelli. 18° di pp.76.
- TOSI, Giovanni. 1748. Apologia Accademica e Forense in una causa d'aucupio di pettirossi a civetta. Firenze, Stecchi. In fol. di cc.LXXVI. Vi si accompagna

- solitamente: *Proove de' fatti proposti nell'Apologia accademica e forense*, ecc. Pisa, Carotti, 1750, in fol. di cc.83 + l'Errata. (Gamba: 2475).
- TOTTI, Pompeo. 1638. *Ritratto di Roma moderna*. In Roma, Mascardi. 8° di pp.(28)+531+(1), tit. inc., marca tip. in fine, incis. su legno n.t. raffiguranti medaglie e 83 tavv. su rame. (Schlosser: p.601).
- TOZZI, Federico. 1913. *La città della vergine*. Poema. Genova, Formiggini. 8° di pp.83+4, xilogr. di Barbieri e Pasqui.
- 1917. *Bestie*. Prose liriche. Milano, Treves. 24° di pp.176.
 - 1919. *L'amore*. Novelle. Milano, Vitagliano. 16° di pp.214.
 - 1920. *Tre croci*. Milano, Treves. 16° di pp.200.
- TOZZI, Luca. 1688. *Medicina IIPAKTIKH, quae hactenus adversus Morbos ad-inventa sunt, luculenter et brevissime explicans*. Avenione, Iacobum Duperier. 8° di cc.(8) + pp.360+ (1) c. + pp.387.
- TRAMBUSTI, Vincenzo. 1877. *Lydia*. Scene pompeiane in versi, in tre atti e prologo. Roma, Tipogr. del Senato. 16° di pp.122, leg. edit. t.t. e o.
- TRAPASSI, Pietro. Vedi METASTASIO, Pietro.
- TRICASSO, de Ceserari. 1538 *Epitoma Chyromantico...* Nel quale si contiene tutte le Opere p. esso Trichasso in questa scientia composte, con assai figure et declarationi adiunte... (In fine:) Stampato in Venetia per Augustino de Bindoni. 16° di ff.(148), tit. xilogr. e 78 figg. n.t., car. romani.
- TRILUSSA. 1895. *Quaranta sonetti romaneschi*. Roma, Voghera. 16° di pp.55 con 4 figg. a p.p. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
- 1901. *Caffè-concerto*. Roma, Voghera. 16° di pp.4+100. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
 - 1901. *Favole romanesche*. Roma, Voghera. 8° di pp.78, ill. di G.G. Bruno. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
 - 1903. *Er Serrajo*. *Er Commizio*, *La Ribbejone* ecc. Roma, Voghera. 16° di pp.59+4. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
 - 1913. *Le Stelle de Roma*. Roma, Casa Editrice Carra di Luigi Bellini. 16° di pp.154. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
 - 1918. *La vispa Teresa*. Roma, Carra. 8° di pp.13, diss. di V. Finozzi. L'A. è Carlo Alberto Salustri; ediz. su carta a mano con introd. di Edmondo Corradi.
 - 1918. *...A tozzi e bocconi*. Roma, Carra. 8° di pp.140. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
 - 1919. *Lupi e agnelli*. Roma, Voghera. 8° di pp.150. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
 - 1927. *Picchiabbò* ossia la *Moje der Ciambellano* spupazzettato dall'autore stesso. Roma, Il Fauno. 18° di pp.96, diss. dell'A. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
 - 1930. *La porchetta bianca*. Milano, Mondadori. 4° di pp.70, leg. edit. t., con 32 litogr. a col. di B. Serpi. Ediz. di 1000 es. num. su carta di Fabriano. L'A. è Carlo Alberto Salustri.
- TRISSINO, Gian Giorgio. 1524. *Oratione al Serenissimo Principe di Venetia Andrea Gritti*. Roma, Lodovico degli Arrighi. 4° di cc.(10). (Gamba: 1708).
- 1524. *Epistola intorno alle lettere nuovamente aggiunte alla lingua italiana*. S.l.n.st. (Roma, Lodovico degli Arrighi Vicentino e Lautitio Perugino). 8° di cc.(8), segn. A-B. (Gamba: 1703).
 - 1529. *La Poetica* (Divisioni quattro) (In fine:) Stampata in Vicenza per Tolomeo Ianiculo nel MDXXIX di Aprile. In fol. picc. di cc. LXVIII+2 (errata) e marca tip. in fine, carattere corsivo. (Gamba: 1706).
 - 1529. *Rime*. Vicenza, Tolomeo Janiculo. 4°, segn. aa-nn (tutti duerni). (Gamba: 1712).
 - 1529. *Dialogo intitolato il Castellano* nel quale si tratta de la lingua italiana. S.l.n.st. (Vicenza, T. Janiculo). In fol. di cc.(20), segn. A-B-C, car. romani e italici. (Gamba: 1705).
 - 1547 (1548). *La Italia liberata da Gotthi*. Stampata in Roma per Valerio e Luigi Dorici a petizione di Antonio Macro Vicentino (In fine:) Stampata in Venezia per Tolomeo

- Janiculo da Bressa nel 1548, di ottobre. 3 voll. in 8° di cc.(8)+175+1 (Errata) con 1 tav.; 181+1 (con data) +1 b. +1 (marca tip.); 184+(3) (Errata) +1 b. (Gamba: 1713).
- 1548. I Simillimi. Commedia. Venezia, Tolomeo Janiculo da Bressa. 8° di cc.(62), segn. A-E: la penultima è b. e l'ultima reca un'incis. (Gamba: 1711; Morsolin-T., 1894: 320/4).
- TRITONIO, Marcantonio. 1560. Mythologia, in qua haec continentur: Disputatio de fabula; Fabulosa exempla ex Ovidiana Metamorphosi, ecc. Bononiae, ex officina Benacij et Rubei. 4° di pp.(44)+120+(8).
- (TROLLI, D.). 1767. Il Ragionamento della caduta di un sasso dall'aria difeso in una lettera apogetica. (In fine:) In Modena, Eredi Bart. Soliani. 4° di pp.71+1. (Riccardi: II-561 nota).
- TROLLI, Giuseppe Antonio. 1781. Delle Febbri Maligne, Epidemiche, Esantematiche, Pestilenziali d'ogni genere. Aforismi e Commentarj. Pavia, Giuseppe Bolzani. 4° di pp.(8)+342.
- TROMBELLI, Giovan Grisostomo. 1752. Memorie storiche concernenti le due Canoniche di S. Maria di Reno e di S. Salvatore insieme riunite... Bologna, G. Corciolani ed Eredi Colli. 4° di pp.XII+439+1 con 6 tavv. su rame rip. e incis. n.t. (Manzoni: 481; Lozzi: 889; Frati: 2226).
- TROMBELLI, Giovan Crisostomo. 1756. Arte di conoscere l'età de' Codici latini e italiani. In Bologna, Corciani. 4° di pp.XII+116, front. in rosso e nero, con 2 tavv. rip. (Brunet: V-867).
- TRONCI, Paolo. 1682. Memorie Istoriche della Città di Pisa... Livorno, G.V. Bonfigli. 4° di pp.28+508+ 1 c.b. (Lozzi: 3684; Moreni: II-410/11).
- 1828-29. Annali Pisani. Pisa, Vannucchi e Lucca, Giusti. 4 voll. in 8° di pp.180, 185+1, 207+1, 212. (Lozzi: 3683).
- TUMIATI, Domenico. 1895. Iris fiorentina. Versi. Firenze, Bocca. 16° di pp.110.
- (TUMIATI, G.). 1790. Ricerche anatomiche intorno alle tonache dei testicoli. Venezia, Zatta. 8° di pp.130+2. (De Renzi: V-208-290).
- TURATI, Filippo. 1883. Strofe. Milano, Quadrio. 16° di pp.152.
- TUTINI, Camillo. 1644. Dell'origine e fundatione de seggi di Napoli ecc. Napoli, Beltrano. 4° di ff.(4) + pp.301 + ff.(6) + pp.84 (per il "Sopplimento all'apologia del Terminio, discorso di C.T."), antip. su rame e stemmi n.t. (Colaneri: 1971; Cat.Platneriana: p.235; Lozzi: I-3084; Spreti: 4017).
- degli UBERTI, Fazio. 1474. Incomincia el libro primo Dita mundi composto per Fazio di Gluberti da Firenze, ecc. (In fine:) Vicentiae, maestro Leonardus (Achates) de Basilea. In fol. di ff.106, segn.[a-m⁵, n⁶, o⁴], car. romani, su due colonne di righe 39 ciascuna. (Hain-Copinger: 15906; Proctor: 7119; Gamba: 1020; British Museum: VII-1030).
- UBERTI, Giulio. 1842. La Primavera. Poemetto. Milano, Bianchi. 8° di pp.64.
- 1875. Polimetro. Avvenimenti italiani dal 1859 al 1874. Milano (al verso del tit.) Milano, aprile 1875. - Stab. G. Civelli. 16° di pp.128.
- UBERTIS GRAY, Teresa Corinna. Vedi TERESAH.
- UBEZIO, Gio. Francesco. 1770. Notizie istoriche intorno l'origine e progressi del vajuolo, e della inoculazione con un Ragionamento Sopra i vantaggi, che ne ridondarebbero ecc. In Vercelli, Nelle Stampe di Gius. Panialis (In fine:) In Torino, presso li Fratelli Reyceuds. 4° di cc.(3) + pp.73. Ediz. esaurita nel 1779. (Gorini E.-Vercelli nei libri e nelle stampe: p.112).
- UMANI, Giorgio. 1931. Il Prometeo. Milano, L'Eroica. 16° di pp.120.
- UNGARETTI, Giuseppe. (1919). Allegria di naufraghi (Versi: 1914-19). Firenze, Vallecchi. 16° di pp.245.
- 1923. Il porto sepolto. Poesie presentate da Benito Mussolini. La Spezia, Stamperia Apuana. 4° di pp.150 con 4 xilogr. di F. Gamba. Ediz. di 500 es. num. su carta a mano.

- 1933. Sentimento del tempo. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.170. Con un saggio di Alfredo Gargiulo.
- 1952. Un grido e paesaggi. Milano, Schwarz. 8° di pp.90 con 5 diss. di G. Morandi. Con uno studio di Piero Bigonciari; ediz. di 300 es. num. e firm. dall'A.
- UNICORNO, Ioseppo. 1598. De l'Arithmetica Universale del sig. I.U., parte prima: Nella quale si contiene non sola la Theorica di tutti i numeri, ma ancora la Pratica appartenente a tutti i negotij humani, ecc. In Venetia, appresso Francesco de' Franceschi. 2 parti in 4° di cc.8+204, 4+[205-395], con 2 front., marca tip. in principio e in fine, capil. (Brunet: V-1010/11; Riccardi: I-565/6).
- URBANUS, Bellunensis. 1497, mense Ianuaris. Institutiones graecae grammatices (In fine:) Venetiis in Aedibus Aldi Manutii Romani. 4° di ff.(212), car. greci e romani. (Pellechet: 2030; Proctor: 5554; Hain-Copinger: 2763 e 16098).
- URCEI, Antonio. Vedi CODRUS, Antonio.
- URSINUS, Fulvius. 1577. Familiae romanae quae reperiuntur in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora Divi Augusti ecc. (In fine:) Romae, Impensis haeredum Francisci Tramezini. In fol. di cc.(4) + pp.403+ 1 b. + cc.(6) con num. figg. riproducenti medaglie. (Cicognara: 3027; Olschki-Choix: 12998).
- dell'UVA, Benedetto. 1582. Le Vergini prudenti. Firenze, Sermartelli. 4° di pp.(8)+190+ 1 c. (Licenza e Avviso). (Gamba: 1746).
- VAIRANI, T.A. 1778. Cremonensium monumenta Romae extantia collegit atque illustravit. Pars I et II. Romae, Salmoni. 2 parti in 1 vol. in fol. di pp.12+135+1, 4+207+1 con 22 tavv. su rame f.t. (alcune rip.), 1 ritr. e fregi xilogr. (Lozzi: 1421).
- VALCARENGHI, Paolo. 1741. De aortae aneurysmate observationes binae cum animadversionibus ecc. Cremonae, apud Petrum Ricchini. 8° di pp.VIII+99. (Haller: II-233; Hirsch: V-689; Dezeimeris: IV-299).
- 1742. Continuatium epidemiarum Cremonensium Constitutionem Annorum 1737, 1738, 1739, 1740 Aliis addenda. Agitur hic precipue de Morbis Hepatis, atque de aliis per transennam, ecc. Cremonae, P. Ricchini. 4° di pp.6+160+92, front. a due col., capil. e fregi tip.
- VALENZIANO, Luca. 1532, adi II Marzo. Opere volgari. Venetia, Bernardino Vitali (In fine:) Stampato in Vinegia per maestro Bernardino di Vitali ad instantia di Federico de Gervasio Napolitano. 8° di cc.83+(3) (Ind.). (Gamba: 1716).
- VALERI, Diego. 1915. Umana. Poesie. Ferrara, Taddei. 8° di pp.144.
- 1919. Crisalide. Poesie. Ferrara, Taddei. 16° di pp.158. Prezzo edit. £ 4.
- 1924. Ariele. Poesie. Milano, Mondadori. 16° di pp.138+22, cart. edit.
- (VALERIANI, L.M.). 1819. Ricerche Critiche ed Economiche sull'Agostaro di Federigo II, sul Ducato detto del Senato, sul Fiorin d'Oro di Firenze... Bologna, Ann. Nobili. 4° di pp.192. (Cossa: 205).
- VALERIANUS, Pierius. 1549. Amorum libri V. Appendix ex praeludiis castigatior ecc. Vinetia, G. Giolito di Ferrarii. 8° di cc.(8)+111, marca tip. al tit., capil. (Brunet: V-1042; Bong: 244-45).
- VALESIO, Luigi. 1624. Apparato funebre dell'anniversario a Gregorio XV. Celebrato in Bologna, per Vittorio Benacci. In fol. di pp.19+1 con 8 tavv. su rame a piena p. di Oliviero Gatti, Giacomo Lodi, G.B. Coriolano e L. Valesio (2 sono rip.). (Cicognara: 1431).
- VALGIMIGLI, Manara. 1947. Il mantello di Cebète. Padova, Le Tre Venezie. 16° di pp.167+6, cart. edit. Ediz. di 2000 es. num.
- VALIERO, Andrea. 1679. Historia della guerra di Candia. Venetia, Baglioni. 4° di pp.(8)+751+(26). (Cicogna: 956).
- (VALLETTA, Nicola). 1787. Cicalata sul fascino Volgarmente detto Jettatura - Canzonette (In fine:) Napoli, presso Michele Morelli. 8° di cc.(8) + pp.152, 126+ (1) c.

- VALLISNIERI, Antonio. 1710. Considerazioni ed esperienze intorno al creduto cervello di bue impietrito, vivente ancor l'animale. Padova, Appresso Giovanni Manfrè. 4° di cc.(6) + pp.160 con 12 tavv. (Gamba: 2482 nota).
- 1713. Nuove osservazioni ed esperienze intorno all'ovaia scoperta ne' vermi tondi dell'uomo e de' vitelli, con varie lettere spettanti alla storia medica e Naturale. In Padova, Nella Stamperia del Seminario, Appresso Gio: Manfrè. 4° di cc.(8) + pp.184 con 5 tavv. su rame rip. (Gamba: 2482 nota).
 - 1713. Esperienze ed osservazioni intorno all'origine, sviluppi e costumi di varj insetti, con altre spettanti alla naturale e medica storia. Padoa, Stamperia del Seminario, appr. Gio. Manfrè. 4° di pp.12+232 con 12 tavv. su rame rip. (Agassiz: IV-86; Hagen: II-325; Capparoni, I-88/91; Tiraboschi-Bibl.Modenese: V-333; Gamba: 2482 nota).
 - 1715. Lezione accademica intorno all'origine delle Fontane, con annotazioni ecc. Venezia, Hertz. 4° di pp.87 con 1 tav. (Morazzoni: p.259; Gamba: 2482 nota).
 - 1715. Opere diverse del Sig. A.V., cioè: I. Istoria del Camaleonte Africano, e di vari animali d'Italia; II. Lezione Accademica intorno all'origine delle fontane; III. Raccolta di varj Trattati accresciuti con Annotazioni e con Giunte. Venezia, appresso G. Gabbriello Hertz. 4° di pp.200, ritr. inc. da Luciani e 13 tavv. (Morazzoni: p.259; Gamba: 2482 nota; Garrison-Morton: 302).
 - 1721. De' Corpi marini che su' monti si trovano... e dello stato del mondo avanti il diluvio... Lettere critiche. Venezia, Lovisa. 4° di pp.(12)+272+(16), ritr. e 14 tavv. (Morazzoni: p.258; Gamba: 2482 nota).
 - 1721. Istoria della generazione dell'uomo e degli animali, se sia da' vermicelli spermatici, o dalle uova; con un Trattato nel fine della sterilità e de' suoi rimedi... Venezia, Gio. Gabbriel Hertz. 4° di pp.14+490+2 con 13 tavv. su rame rip. f.t. (Hirsch: V699; Cole: p.172; Capparoni: I-88/91; Gamba: 2482 nota; Morazzoni: p.259).
 - 1725. Dell'uso e dell'abuso delle Bevande e Bagnature calde o fredde. Modena, Capponi, Stampatore Vescovale. 4° di pp.196+ 1 f. (Gamba: 2482; Hirsch: VI-62).
 - 1728. Raccolta di varie osservazioni spettanti all'istoria medica e naturale dal sig. A.V. scritte agli eruditi, e dagli eruditi a lui, compilata con annotazioni... da Gio. Jacopo Danielli. In Venezia, per Domenico Lovisa. 4° di pp.10+176+(8) con 2 tavv. f.t. (Morazzoni: p.259; Gamba: 2482 nota).
- VALMARANA, G.C. 1619. Modo del fare pace in via cavalleresca e christiana per sodisfattion di parole, nelle ingiurie fra privati. Vicenza, Domenico Amadio. 4° di cc.(8) + pp.80 + cc.(4), marca tip. al front. (Levi e Gelli: p.176).
- VALTOLINI, Giambattista. 1792. Difesa e discorso sopra la cura de' Cancri mammillari ed intorno all'uso degli astringenti... Bergamo, dall'Antoine. 8° di pp.VI+85+ 1.
- VALTURIUS, Robertus. 1472. De re militari libri XII ad Sigism. Pandulfum Malatestam (In fine:) Johannes ex Verona oriundus, hunc de re militari librum sua in patria impressit. Anno... In fol. di cc.(272) (le cc. 5, 6 e 175 b.), capil. in bianco, testate in rosso e blu e 82 xilogr. dai diss. di Matteo Pasti, di cui la metà a p.p., car. 122 R. (B.M.C.: VII-948; Sander: 7481; Riccardi: II-179; Giuliani: p.9/11; Klebs: 1014/1; Stillwell: V-80; Brunet: IV-562; Pollard: 7; Lippmann: pp.57/9; Dibdin: 793).
- di VALVASONE, Erasmo. 1591. Della Caccia, poema del Signor E. di V. ecc. Con gli argomenti a ciascun canto del Sig. Gio. Domenico de gli Alessandri. In Bergamo, per Comin Ventura, MDXCI. 8° di cc.(8)+151+ 1 b. con 5 xilogr. (Gamba: 1719 nota; Souhart: 477; Harting-Bibl.Antiq.: 273).
- VANNETTI, Clementino. 1781. Notizie intorno al pittore G.A. Baroni Cavalcabò di Sacco. Verona, Moroni. 8° di pp.LXXIII + ff.3 (l'ult. b.). (Schlosser-Magnino: p.489).
- VANNI, G. 1688. De' momenti de' Gravi sopra a' piani. In Firenze, Matini. 8° di pp.VIII+37+1+ 1 c.b. con 24 diss. n.t. (Riccardi: I-584).
- VANNICOLA, Giuseppe. 1901. Trittico della Vergine. Roma, Voghera. 8° di pp.30. Preceduto da una lettera di E.A. Butti.

- 1905. De Profundis clamavi ad te. Florence, Edition de la Revue du Nord. 8° di pp.112, ritr., tavv. f.t. e xilogr. di G. Costetti. Ediz. su carta a mano.
- 1908. Distacco. Liturgia della terza persona. Roma, B. Lux. 16° di pp.98.
- 1909. Elsa l'abbandonata (Morale). Tolentino, Tipogr. Filelfo. 16° di pp.78. Ediz. non venale di 50 es.
- VARANO, Alfonso. 1754. Giovanni di Giscala Tiranno del Tempio di Gerusalemme. Tragedia. In Venezia, appresso Valvasense. 4° di pp.LII+CXXIV, tit. inc. da Pellegrini, antip. inc. da Zucchi e testate, capil., finalini e fregi tip. (Gamba: 2484 nota; Morazzoni: p.259).
- 1783. Agnese martire del Giappone. Tragedia. Parma, Stamperia Reale. 4° di pp.(8)+X+122+2, front. inc. da A. Bolzoni, capil. e finalini; a p.1 una testatina. (Brooks: 234; Parenti: p.502; Gamba: 2484).
- VARCHI, Benedetto. 1546. Orazione funebre sopra la morte del Card. Bembo. Firenze, Doni. 4° di cc.(12), segn. A-B-C. (Gamba: 1008).
- 1548. Orazione funebre sopra la morte di Stefano Colonna da Palestrina ecc. Firenze, (Torrentino). 8° di cc.(32), caratteri corsivi. (Gamba: 1010).
- 1549. Orazione funebre sopra la Morte di Madonna Maria Salviata de' Medici ecc. Firenze, (Torrentino). 8° di ff.58+ 1 c.b., caratteri corsivi. (Gamba: 1011).
- 1551. Orazione funebre sopra la morte di Giovambattista Savello. Firenze, Eredi di Bernardo Giunta. 4° di cc.16, segn. A-D (l'ultima b.). (Gamba: 1012).
- 1555. De' Sonetti di M.B.V. Parte prima. In Firenze, appresso Lorenzo Torrentino. 8° di cc.(9) + pp.272 + cc.(12) (Ind., Errata e data). La 2ª parte fu pubbl. dallo stesso Torrentino nel 1557. (Brunet: V-1086; Gamba: 1016).
- 1561. Orazione funebre fatta e recitata nelle esequie di Donna Lucrezia de' Medici ecc. Firenze, Giunti. 4° di cc.(12), segn. A-B-C, caratteri corsivi. (Gamba: 1013).
- 1564. Orazione funebre nell'esequie di Michelagnolo Buonarroti. Firenze, Giunti. 4° di ff.63+1 (marca tip. e data). (Gamba: 1014).
- 1569. La suocera. Commedia in prosa. Firenze, Sermartelli. 8° di ff.134+ 1 c. (Sottoscriz. e Avviso a' Lettori), reg. AH(4)-I(2), marca tip. al tit., car. corsivi e romani. (Gamba: 1015; Allacci: 745).
- 1570. L'Hercolano. Dialogo nel qual si ragiona generalmente delle lingue ed in particolare della Toscana e della Fiorentina ecc. Firenze, Giunti e Fratelli. 4° di cc.6 + pp.339 + cc.(12), marca tip. sul front. e sul verso dell'ultima c. Fu ristampato nello stesso anno. (Gamba: 1000).
- 1573. Sonetti Spirituali, con alcune Rime e Proposte di diversi eccellentissimi ingegni. Firenze, Giunti. 4° di cc.(4)+128. (Gamba: 1018).
- 1721. Storia Fiorentina nella quale principalmente si contengono l'ultime revolutioni della Repubblica fiorentina, e lo stabilimento del Principato nella Casa de' Medici. In Colonia, appresso Pietro Martello. 4° di cc.(14) + pp.677+ (1) c., ritr., antip. con stemmi, alb. geneal. su doppia p., 2 medagl. al tit, fregi tip. Qualche es. su carta grande. Di quest'ediz. si hanno 3 tipi di es.: 1) quelli, rarissimi, che hanno il duerno LIII contenente l'episodio dello stupro del vescovo di Fano; 2) quelli col duerno ristampato senza tale episodio; 3) i terzi, con l'ultima c. ristampata su carta diversa e con caratteri diversi. (Moreni: II-428; Gamba: 998; Lozzi: I-1949; De Bure-Bibl.instr.: 5086).
- VASARI, Giorgio. 1550, marzo. Le vite de più eccellenti Architetti, Pittori, et Scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri, ecc. In Firenze, Torrentino. 3 parti in 8° di compless. pp.992 + cc.22 (Ind., Errata, Reg., data). (Gamba: 1724).
- 1588. Ragionamenti del Sig. Cavaliere G.V. Pittore et Architetto Aretino. Sopra le inventioni da lui dipinte in Firenze... In Firenze, appresso Filippo Giunti. 8° di cc.(4) (con front., dedicatoria e 1 c. con 2 epigrammi e al verso il ritr. del V. in medaglione) + pp.186 + cc.(9) (marca). Ediz. pubblicata dal nipote dell'autore, Giorgio il giovane. (Cicognara: 225; Graesse: VI-I, 264; Brunet: V-1097; Moreni: 432; Gamba: 1729).

- VASCELLI, Francesco Maria. 1769. Dialogo dove secondo la vera nozione della sostanza si dimostra qual sia l'origine, l'essenza e la natura de' Corpi, ed in nuova maniera si spiegano i loro fenomeni. Venezia, Domenico Battifoco. 4° di pp.VIII+ 166 con 1 tav. f.t. (Riccardi: I-585).
- VASI, M. 1791. Itinerario Istruttivo di Roma o sia Descrizione generale delle opere più insigni di Pittura, Scultura e Architettura... Roma, L. Perego Salvioni. 2 voll. in 18° di pp. compless. 824, ritr., 2 piante rip., 12 tavv. (con 24 vedute) f.t. e 37 vedute inc. su rame n.t. (Fossati-Bellani: 780; Schudt: 311; Olschki-Choix: 18190).
- VASOLO, Scipione. 1573. La Gloriosa Eccellenza delle Donne e d'Amore. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti. 4° di cc.(6) + pp.102+ 1 c.b., antip. e marca tip. al front.
- VASSALLO, Luigi Arnaldo. 1903. Dieci monologhi. Torino, Streglio. 16° di pp.119.
- VECCHI, Omero. Vedi FOLGORE, Luciano.
- VEDRIANI, L. 1665. Dottori Modonesi di teologia, filosofia, legge canonica e civile, ecc. Modona, Cassiani. 4° di pp.265+7, antip. e 37 ritr. su rame, di cui 1 f.t. (Lozzi: 2838; Lenzotti-Vita e opere di L.V.: p.41).
- VENDITTI, Mario. 1931. Il nottambulo deluso. Poesie. Lanciano, Carabba. 16° di pp.260. Prezzo edit. £ 10.
- VENIERO, Domenico. 1751. Rime raccolte ora per la prima volta ed illustrate dall'ab. Pierantonio Serassi, ecc. S'aggiungono alcune Poesie di Maffeo e Luigi Veniero, ecc. In Bergamo, App. P. Lancellotto. 8° di cc.(4)+(14)+(1) + pp.XLVIII+200. (Cicogna-Bibl.veneziana: 3910; Gamba: 1733).
- VENIERO, Maffeo. 1596. Hidalga. Tragedia. Venetia, A. Muschio. 4° di pp.4+136, marca tip., fregi e capit. (Allacci: 432).
- VENTURI, Giambattista. 1817. Memoria intorno ad alcuni Fenomeni Geologici. Pavia, Fusi. 4° di pp.39.
- 1822. Storia di Scandiano. Modena, Vincenzi. 4° di pp.252+2, antip. con stemmi, 2 alb. geneal., grande carta e tavv. f.t. con ritr. su rame. (Lozzi: 4960).
- de VENUTI, Marcello. 1748. Descrizione delle prime scoperte dell'antica Città di Ercolano ritrovata vicino a Portici, Villa della Maestà del Re delle Due Sicilie, ecc. Roma, Bernabò e Lazzarini. 4° di pp.XXIII+146. (Furchheim: pp.24-25).
- VERCI, Gio. Battista. 1779. Storia degli Ecelini. Bassano, Remondini. 3 voll. in 8° di pp.6+XLVI+408, 416, XXIV+618+2 e 1 tav. con stemma (p.190). (Lozzi: II-5610; Brunet: V-1130).
- VERGA, Giovanni. (1871). Storia di una capinera. Milano, A. Lampugnani. 16° di pp.189. Ediz. stampata in pochi es.
- 1874. Nedda. Bozzetto siciliano. Milano, Brigola. 16° di pp.64.
 - 1875. Eros. Milano, Gaetano Brigola. 16° di pp.406. (Parenti: p.506).
 - 1877. La Primavera ecc. Milano, Libr. Editr. Brigola. 16° di pp.219.
 - 1880. Vita dei campi. Nuove novelle. Milano, Treves. 16° di pp.207+84 (Cat. Ediz. Treves).
 - 1882. Pane nero. Catania, Giannotta. 16° di pp.106.
 - 1883. Per le vie. Milano, Treves. 16° di pp.243.
 - 1883. Novelle rusticane. Torino, Casanova. 16° di pp.267, diss. di A. Montalti. (Parenti: 330):
 - 1884. Cavalleria rusticana. Scene popolari. Torino, Casanova. 16° di pp.62, diss. di E. Calandra. 1ª ediz. singola.
 - 1884. Drammi intimi. Roma, Sommaruga. 18° di pp.131.
 - 1887. Vagabondaggio. Firenze, Barbèra. 16° di pp.314.
 - 1891. I ricordi del Capitano d'Arce. Racconto. Milano, Treves. 16° di pp.187.
 - 1894. Don Candeloro e C. Milano, Treves. 16° di pp.232+(2) (Ind.).
 - 1896. La lupa. In portineria. Cavalleria rusticana (Drammi). Milano, Treves. 24° di pp.287. 1ª ediz. collettiva.

- 1902. La caccia al lupo - La caccia alla volpe (Bozzetti scenici). Milano, Treves. 16° di pp.101.
- 1906. Dal tuo al mio. Romanzo. Milano, Treves. 16° di pp.197.
- VERGANI, Orio. 1927. Asso piglia tutto. Roma, Il Fauno Giallo. 18° di pp.80, diss. n.t.
- VERGANI, Paolo. 1777. Della pena di morte. Milano, Richino Malatesta. 8° di pp.LXII.
- 1794. Della importanza e dei pregi del nuovo sistema di finanza dello Stato Pontificio... Roma, Lazzarini. 8° di pp.XIV+X+413. (Palgrave: III-618/9; Cossa: p.121, n.153; Ricca Salerno-Storia delle dottrine finanziarie: pp.302/4).
- (VERRI, Alessandro). 1804. Le Notti Romane al Sepolcro de' Scipioni. Roma ed in Genova, nella Stamperia Frugoni. 2 voll. in 8° di pp.292 e 284 con 6 tavv. su rame. 1ª ediz. completa in 6 Notti pubblicata anonima; esiste un'ediz. coeva di Piacenza in 2 voll. in 16° di pp.X+202 e X+198.
- VERRI, Alessandro. 1858. Vicende memorabili dal 1789 al 1801 narrate da A.V., preced. da una vita del medesimo di Giov. Ant. Maggi. Milano, Guglielmini. 16° di pp.XXIII+551. Ediz. postuma pubbl. dal conte Tullio Dandolo per incarico di Gabriele Verri; esiste un'ediz. contemporanea stampata a Napoli dal Marghieri.
- (VERRI, Pietro). (1753). Il mal di milza. Astrologiche osservazioni, ecc. Zibit, presso Enea Aretis, s.a. 24° di pp.77. Ediz. stamp. a Lugano. (Melzi: II-150).
- 1762. Il Gran Zoroastro, ossia astrologiche osservazioni su i veri principi della scienza monetaria, ecc. Lugano, per gli Agnelli. 8° di pp.29. (Melzi: I-471).
- 1773. Idee sull'indole del piacere. Livorno, Nella Stamperia dell'Enciclopedia. 16° di pp.105. Ediz. apparsa anonima. (Melzi: II-14).
- (VERRI, Pietro e Alessandro). 1765. Risposta ad uno scritto che s'intitola "Note ed osservazioni sul libro Dei delitti e delle pene". S.l.n.st. 8° di pp.88. Ediz. stamp. a Lugano; il testo fu composto in soli 4 giorni. (Melzi: II-454/5).
- VESPUCCIUS, Albericus. 1504. Mundus novus. Aug. Vind., Joh. Otmar. 4° di ff.4+40, caratteri gotici. Secondo molti bibliografi, è l'ediz. orig., essendo l'unica datata e col nome dello stampatore; il Parenti, però, cita come orig. l'ediz. veneziana del Rusconi del 1517. (Harrisse: 31).
- VETTORI, P. 1569. Trattato delle lodi et della coltivazione de gl'ulivi. Firenze, Giunti. 4° di cc.4 + pp.89. (Niccoli: p.402; Gamba: 1024).
- VETTORI, Pietro. Vedi VICTORIUS, Petrus.
- 1780. Viaggio di Annibale per la Toscana ecc. con due lettere all'autore di Giuliano de' Ricci sull'istesso argomento. Napoli, Campo. 8° di pp.XII+120. (Gamba: 1735).
- VETTORI, Vettore. 1744. Le piacevoli Rime. Milano, Malatesta. 8° di pp.16+284, ritr. su rame in antip. (Gamba: 2491 nota).
- (VIALE, A.). 1793. Versi del solitario delle Alpi. Torino, F. Prato. 8° di pp.166+2. (Lancetti: p.255).
- VIANI, Lorenzo. 1922. Ceccardo. Pref. di A. Soffici. Milano, Alpes. 16° di pp.171.
- (1923). Gli ubriachi. Milano, Alpes, s.a. 16° di pp.271+2 con 12 xilogr. orig. dell'A.
- 1925. Parigi. Milano, Alpes. 16° di pp.233.
- (1927). I Vägeri. Gente di mare e di rispetto. Milano, Alpes, s.a. 16° di pp.308.
- 1928. Angiò, uomo d'acqua. Romanzo. Milano, Alpes. 16° di pp.214+XXI con 25 diss. f.t. dell'A.
- 1932. Il "Bava", simbolo di deterioramento della fama di un capitano di gran cabottaggio. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.298.
- 1935. Le chiavi nel pozzo. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.355, num. dis. f.t. dell'A.
- 1939. Barba e capelli. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.182. Con una lettera introduttiva di Krimer.
- 1943. Le chiavi nel pozzo. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.350.

- 1943. Il cipresso e la vite. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.494. Scritti ined. scelti e ordinati da Carlo Cordiè.
- 1943. Il nano e la statua nera. Firenze, Vallecchi. 16° di pp.506. Scritti ined. scelti e ordinati da Carlo Cordiè.
- VICENTINO, Nicola. 1555. L'antica Musica ridotta alla moderna pratica ecc. Roma, Antonio Barre. In fol. di cc.146+(6) (Tav.), ritr. su legno. (Gamba: 1736).
- VICO, Giambattista. (1710). De antiquissima italorum sapientia ex linguae latinae originibus cruenda Libri Tres. Neapoli, F. Musca. 8° di pp.130+ (1) c. La data si rileva dall'imprimatur.
- 1716. De rebus gestis Antonij Caraphei libri quatuor. Neapoli, Felix Musca. 4° di cc.(10) + pp.501+ 1 c.b., con 2 ritr., vign. e capil. su rame. (Croce-Nicolini-Bibl.Vichiana: I-77/79).
- VICO, Giovan Battista. 1844. Delle istituzioni oratorie. Opera inedita volgarizzata dal latino dal P. Luigi Parchetti. Novi, Moretti. 16° di pp.168.
- VICO, Giambattista. 1869. Cinque orazioni latine inedite pubblicate da un Cod. ms. della Bibl. Nazionale da Antonio Capasso. Napoli, A. e D. Morano. 4° di pp.CXXXIII+72.
- VICOMERCATUS, Franciscus. 1596. De principiis rerum naturalium Libri tres. Nunc primum in lucem editi. Venetiis, apud Fr. Bolzetam. 4° di ff.4+147+ 1 b., marca tip. al tit. e capil.
- VICTORIUS, Benedictus. 1562. Praticae Magnae... Tomi duo. Quorum alter agit de Morbis curandis capitis, & membrorum ei attinentium: alter vero de Morbis curandis membrorum spirationi observientium. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium. 4° di cc.(2) + pp.316+ (1) c.
- VIDA, Marcus Hieronymus. 1527. De arte poetica libri III, De bombyce libri II, De ludo scacchorum libri I; hymni et bucolica. Romae, Lud. Vicentinus. 4° di ff.112+ 2 b. (Cat.Bibl.Borghese: I-2034; Graesse: VII-302; Brunet: V-1180).
- VIDA, Marco Girolamo. 1536. Christiados, libri sex. Lugduni Batav., Gryphius. 18° di pp.155.
- VIDIUS, Vidi. 1585. De Febris libri septem. Eiusdem auctoris Institutionum Medicinalium libri tres una cum indice omnium librorum ac singulorum cuiusque, ecc. Firenze, Sermartelli. 4° di pp.12+258+2, 58 + ff.18 (Institutionum e Ind.).
- VIERI, Francesco. 1576. Discorso intorno a' Dimoni volgarmente chiamati spiriti. Fiorenza, Sermartelli. 8° di pp.8+108+1. (Gamba: 1737 nota).
- (VIGNALI, Antonio). 1567. La Floria, comedia dell'Arciccio Intronato, ecc. In Fiorenza, appresso i Giunti. 8° di cc. IX b. + pp.78 (l'ult. b.), reg. A-E(4), marca tip. al front., car. corsivi e romani. Alcuni errori nella numeraz. delle pp.; si è fatto risalire l'orig. al 1560, ma in nessuna biblioteca italiana esiste un es. con tale data. (Allacci, 1755: 363).
- VILLANI, Filippo. 1577. Della storia di Matteo li ultimi tre libri. Firenze, Giunti. 4° di cc.8 + pp.177 + cc.5 (Tavola) + Reg. Vi sono, della stessa ediz., es. col Giglio ed es. con l'Arme Medicea. (Gamba: 1030).
- 1747. Le vite d'uomini illustri fiorentini, ora per la prima volta date alla luce colle annotazioni del conte Giammaria Mazzucchelli. Venezia, Pasquali. 4° di pp.XXXVI+ CII. Scritte in latino e tradotte da anonimo. (Gamba: 1163).
- VILLANI, Giovanni. 1537. Croniche... nelle quali si tratta dell'origine di Firenze, & di tutti e fatti & guerre sono state fatte da Fiorentini nella Italia ecc. (In fine:) Stampate in Vinetia per Bartholomeo Zanetti. 4° di cc.(10)+219+(1), xilogr. sul front. e al verso dell'ultima c. Ediz. curata da Iacomo Fasolo, comprendente i primi dieci Libri. (Gamba: 1027 nota; Coleti: 66; Lozzi: I-1957; Brunet: 1225 nota).
- 1554. La Prima Parte della Cronica Universale de' suoi tempi, ecc. Firenze, L. Torrentino. 8° di ff.(16) (3 b.) + pp.396, stemma mediceo al front. Sono i primi quattro Libri. (Gamba: 1027 nota; Brunet: V-1225; Lozzi: I-106).

- VILLANI, Matteo. 1554. La prima parte della cronica universale de suoi tempi di M.V. cittadino fiorentino. Nuovamente uscita in luce. In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino. 8° di pp.26 + cc.3 b. + pp.395+ 1 c.b., stemma al front. e capil. (Parenti: p.512; Moreni: II-461/62).
- VILLANI, Niccolò. Vedi ALDEANO, Accademico.
- VILLANOVA, G.B. 1686. Notizie antiche e moderne di Casa Villanova in Bologna poste in luce, ecc. Bologna, Eredi di V. Benacci. 4° di pp.8+100+64, stemma al retro della 1^a c. (Spreti-Degli Azzi: 4105; Lozzi: 897).
- VILLAROEL, Giuseppe. 1923. La bellezza intravista. Poesie. Milano, Mondadori. 8° di pp.144, cart. edit.
- 1930. Ombre sullo schermo. Poesie. Milano, Alpes. 8° di pp.158. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano-macchina num. da A ad AZ.
- 1933. Il cuore e l'assurdo. Poesie. Milano, La Prora. 16° di pp.168. Prezzo edit. £ 10.
- (VILLIFRANCHI, G.). 1613. Descrizione della Barriera e della Mascherata fatta in Firenze a XVII e a XVIII di febbraio 1612. Firenze, B. Sermartelli. 4° di pp.4+112. (Solerti-Musica, Ballo, ecc.: p.70; Maffei-G.V.: pp.122-130).
- VIMERCATO, Giovan Battista. 1565. Dialogo della descrizione teorica et pratica de gli horologi solari, ecc. In Ferrara, per Valente Panizza Mantovano. 4° di pp.8+171+ 1 con 30 tavv. xilogr. n.t. e 1 tav. rip.
- VINCI, Gaspare. 1827. Descrizione delle ruine di Pompei. Napoli, Fernandes. 12° obl. di pp.60 con 25 tavv. su rame. (Furchheim: p.93).
- da VINCI, Lionardo. 1651. Trattato della pittura, con la vita dell'istesso autore, scritta da Rafaelle du Fresne. Si sono giunti i tre libri della pittura, e il trattato della statua di Leon Battista Alberti. In Parigi, Giacomo Langlois. 4° di cc.10 + ff.112 + cc.8 (Ind., l'ult. b.) + 8 + ff.62, ritr. di Errard ispirato ai diss. del Poussin che illustravano il ms. orig. (Gamba: 1164).
- VITALI, Girolamo. 1668. Lexicon Mathematicum, Astronomicum, Geometricum, hoc est rerum omnium ad utramque immò, & ad omnem ferè Mathesim quomodocumque spectantium, collectio & explicatio, ecc. Parisiis, ex Off. Lud. Billaine. 8° di pp.24+540+100+26. Le ultime 26 pp. sono consacrate alla Disgressio psysio-theologica, ecc. (Riccardi: 606/7).
- VIOLA, Cesare Giulio. 1909. L'altro volto che ride. Poemi. Napoli, Ricciardi. 16° di pp.2+98 + Ind. Prezzo edit. £ 2.
- VIOLA ZANINI, Giuseppe. 1629. Della Architettura. Libri due. In Padova, appresso Francesco Bolzetta. 8° di pp.(20)+497+(2) (Errata), num. xilogr. n.t. (Cicognara: 687).
- VIRIGLIO, Alberto. 1893. Rime piemôn-teise, con prefassiôn d'Rico. Torino, Origlia. 16° di pp.159.
- VISCONTI, Antonio Maria. 1581. Practica Numerorum, et Mensurarum, ac Alluvionis partitionem, investigandi, et ut in Indice sequenti. Brixiae, Apud Iacobum, et Polycretum de Turlinis Fratres. 4° di pp.8+290+2, stemma dei Farnese sul front., marca tip. sul recto dell'ultima c., xilogr. (Riccardi: II-605/6; Smith-Rara Arithm.: 368).
- VITALEONI, A. 1634. Le Glorie della S. Casa di Loreto, ecc. Bracciano, A. Fei. 8° di pp.24+94, antip. su rame.
- VITTORELLI, Jacopo. 1784. Rime. Con una lettera dell'ab. Giambattista co. Roberti. Bassano, Remondini. 8° gr. di pp.190.
- de' VITTORI, Benedetto. Liber de Pleuritide ad Galeni et Hippocratis scopum editus. Ejusdem Quaestio de Tribus Doctrinis ordinariis, ad Galeni scopum. Venetiis (In fine:) in aedibus Andreae Arrivabeni. 4° di cc.80 con 2 marche tip. (Haller: II-27; Hirsch: V-774; Biogr.Médicale: VII-433; Dezeimeris: IV-335; De Renzi: III-479).
- VITTORINI, Elio. 1931. Piccola borghesia. Firenze, Solaria. 16° di pp.217+5.
- VIVANTI, Annie. 1920. Naja tripodians. Firenze, Bemporad. 16° di pp.218.
- VIVIANI, Alberto. 1933. Giubbe rosse (1913-15). Firenze, Barbèra. 16° di pp.253+3, tav. f.t.

- 1934. Gianfalco. Storia e vita di Giovanni Papini. Firenze, Barbèra. 16° di pp.462 con 23 tavv. f.t.
- VIVIANI, Antonio. 1824. Li Maccheroni di Napoli. Poemetto giocoso. Napoli, Società Filomatica. 16° di pp.48+2.
- VIVIANI, Raffaele. (1928). Dalla vita alle scene. Bologna, Cappelli, s.a. 16° di pp.253, tavv. f.t.
- VIVIANI, Vincenzio. 1688. Discorso al Serenissimo Granduca Cosimo III, intorno al difendersi da' riempimenti e dalle corrosioni de' fiumi, ecc. In Firenze, Pier Matini. 4° di cc.(2)+72, stemma al tit. (Riccardi: I-627; Gamba: 1049).
- 1692. Formazione e misura di tutti i cieli ecc. delle Volte regolari degli Architetti. Firenze, Pier Matini. 4° di cc.(8) + pp.32+ 1 c. (Gamba: 2111).
- VIVIANI, Vincenzo. 1701. De locis solidis secunda divinatio geometrica, in quinque libros iniuria temporum amissos Aristaei senioris geometrae, ecc. Florentiae, typis Regiae Celsitudinis, apud Petrum Ant. Brigonci. In fol. di pp.24+164+128, ritr. di Galilei, 2 tavv. inc. su rame rip. e num. diagr. n.t. (Loria-Storia delle matematiche: p.436; Riccardi: II-629).
- VIZANI, Pompeo. 1596. Diece libri delle Historie della sua patria. Bologna, Her. Rossi. 4° di ff.24 + pp.560, marca tip. e stemma.
- VOLPI, Giannantonio. 1743. Liber de utilitate poetices adduntur in calce orationes tres pro Litteris humanioribus, ecc. Patavii, Cominus. 8° di pp.XII+324, marca tip. e fregi. (Graesse: III-390).
- VOLTA, Alessandro. 1814. L'Identità del Fluido Elettrico cosidetto Fluido Galvanico vittoriosamente dimostrata con nuove esperienze ed osservazioni. Memoria comunicata al Signore Pietro Configliachi... Pavia, Giov. Capelli. 4° di pp.VI+2+145+VII, ritr. inc. da Garavaglia. (Scolari: 220/249; Polvani-A.V.: pp.375/79).
- VOLTURE, Enzo. 1932. La Passione. Poema. Milano, La Prora. 16° di pp.450. Prezzo edit. £ 12.
- XIMENES, Leonardo. 1752. I sei primi elementi della geometria piana ecc. In Venezia, presso Giambattista Albrizzi. 8° di pp.XXXII+354 con 10 tavv. f.t. (Gamba: 2504 nota).
- 1752. Dissertazione meccanica di due strumenti che possono servire alla giusta stima del viaggio maritimo e delle velocità delle acque e de' venti. Firenze, Stamperia Imperiale. 8° di pp.XXIII+124 con 4 tavv. su rame rip. (Poggendorff: II-1380/1; Riccardi: II-634; De Backer Sommervogel: VIII-1342/3; Boffito-Gli Strum.d.Scienza: pp.145/6).
- YORICK. 1877. Fra quadri e statue. Strenna-ricordo della seconda Esposizione nazionale di Belle Arti. Lettere al "Pungolo". Milano, Treves. 16° di pp.XX+288 con 12 tavv. fot. f.t. L'A. è P. Coccoluto Ferrigni.
- 1877. Vedi Napoli e poi... Ricordo dell'Esposizione nazionale di Belle Arti. Napoli, Marghieri. 16° di pp.382. L'A. è P. Coccoluto Ferrigni.
- 1877. Su e giù per Firenze. Monografia fiorentina. Firenze, Barbèra. 16° di pp.XVI+308. Prezzo edit. £ 2,50. (Annali Bibliogr.Barbèra: 458-301).
- 1883. Passeggiate. Roma, Sommaruga. 16° di pp.201. L'A. è P. Coccoluto Ferrigni.
- 1883. Giostre e Tornei (1313-1883). Roma, "Fanfulla". 16° di pp.158 con 2 ritr. L'A. è Coccoluto Ferrigni.
- 1883. La Lepanto. Ricordi, notizie, ghiribizzi. Firenze, Tipogr. Edit. del "Fieramosca". 16° di pp.144. L'A. è P. Coccoluto Ferrigni.
- 1884. La storia dei Burattini. Firenze, Tipogr. Edit. del "Fieramosca". 16° di pp.XXI+423. L'A. è P. Coccoluto Ferrigni.
- 1886. Tribunali umoristici. Roma, Perino. 16° di pp.264. L'A. è P. Coccoluto Ferrigni.
- 1903. Conferenze. Livorno, Giusti. 16° di pp.168. Ediz. postuma; l'A. è P. Coccoluto Ferrigni.

- ZABARELLA, Iacopo. 1586. Liber de naturalis scientiae constitutione... Venetiis, apud Paulum Meietum. 4° di pp.8+158+ 1 c.b., front. inc.
- ZALLI, Casimiro. 1815. Disionari piemonteis, italian, latin e franseis. Carmagnola. Barbiè. 3 voll. in 8° di pp.IV+508, 496, 627. Le Addizioni occupano le pp.245-603 del III vol.
- ZAMBECCARI, Antonio Giuseppe. 1679. Venere Pronuba. Introduzione del Rinfresco fatto dall'III.mo A.G.Z. alle Dame di Bologna in occasione degli Sponsali della III. Sig. Contessa Maria Eleonora sua figliuola. In Bologna, Dom. Barbieri. 4° di pp.26.
- (ZAMBECCARI, Francesco). (1804). Relazione dell'esperienza aerostatica eseguita in Bologna li XXII agosto MDCCCIV, anno terzo della Repubblica italiana. Bologna, U. Ramponi. 16° di pp.37+1+ 1 c.b. (Caproni-Bertarelli: p.75; Ambrosini: pp.21-27; Boffito-Bibl.aeron.: p.470).
- ZAMPIERI, Cammillo. 1755. Poesie latine e italiane. Piacenza, Salvoni. 16° di pp.108+200, ritr.
- 1763. Giobbe, esposto in ottava rima. Poema. Bologna, Lelio della Volpe. 8° gr. di pp.VII+239, antip. inc. (da G. Reni). Nello stesso anno fu pubblicato a Piacenza da Orcesi e Tedeschi (8° gr. di pp.8+299, antip.). (Gamba: 2506).
- ZANAZZO, Gigi. 1904. Poesie romanesche. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.303.
- 1907. Novelle, favole e leggende romanesche. Torino, Roux e Viarengo. 16° di pp.423.
- ZANCHI, Basilio. 1542. Epithetorum commentarii. Index eorum quae in hisce Commentarius extra literarum ordinem continentur (In fine:) Romae, in Aedibus Antonii Bladi Asulani. 4° di cc.(28)+ 1 b. +131+1 (sottoscriz. e marca tip.). (Fumagalli-Ediz.dei Bladi: 62).
- ZANE, Jacopo. 1562. Rime. Venezia, Fratelli Guerra. 8° di cc.(4) + pp.183+(9) (Tavola). Ediz. postuma a cura di Dionigi Atanagi. (Gamba: 1747).
- ZANELLA, Giacomo. 1855. Di Remmio Palemone antico grammatico vicentino. Vicenza, Paroni. 8° di pp.28.
- 1868. Versi. Firenze, Barbèra. 16° di pp.XI+407.
 - 1871. Il piccolo calabrese. Racconto. Firenze, Barbèra. 8° di pp.121. Ediz. di 1000 es. a £ 1,50 cad. (Annali Bibliogr.Barbèra: 330-233).
 - 1881. Edvige. Racconto. Firenze, Barbèra. 8° di pp.45.
 - 1886. Della Letteratura italiana nell'ultimo secolo. Città di Castello, Lapi. 16° di pp.223.
- ZANELLI, I. 1722. Vita del gran pittore C. Cignani. Modena, Dalla Volpe. 4° di ff.(4) (il 1° b.) + pp.63, ritr. rip. (Schlosser-Magnino: p.522).
- ZANETTI, Anton Maria Girolamo. 1771. Della Pittura Veneziana e delle opere pubbliche de' Veneziani Maestri. Libri cinque. Venezia, Giambattista Albrizzi. 8° di pp.(16)+ 627+(1) (approvaz.). (Gamba: 2507).
- ZANICHELLI, Giovanni Girolamo. 1730. Opuscula botanica posthuma a Joanne Luca filio in lucem edita. Venetiis, typis Dominici Lovisa. 8° di pp.(10)+86, antip. inc. da Luciani e ritr. inc. da Rodolfi. (Morazzoni: p.262).
- ZANNINI, Giovan Battista. 1837. Il Conte Ugolino. Tragedia. Belluno, Tissi. 16° di pp.50.
- ZANONI, Giacomo. 1675. Istoria Botanica nella quale si descrivono alcune Piante de gl'Antichi, da' Moderni con altri nomi proposte, ecc. Bologna, Gioseffo Longhi. In fol. di pp.12+211+1, antip. di F. Curti, ritr. e 80 tavv. su rame f.t. (Pritzel: 10458; Nissen: 2193; Saccardo: I-176; Tiraboschi-Bibl.modenese: V-412/14; Fantuzzi-Scritt.bolognesi: VIII-255/60).
- ZANOTTI, Eustachio. 1766. Trattato teorico-pratico di prospettiva. Bologna, nella Stamperia di Lelio Della Volpe. 4° di cc.(3) + pp.207+(1) con 11 tavv. ripieg. su rame. (Riccardi: I-654; Olschki-Choix: 8026; Gamba: 669; Razzolini: 377).
- 1779. La meridiana del tempio di S. Petronio rinnovata l'anno MDCCCLXXVI. Si aggiunge la ristampa del libro pubblicato l'anno 1695 sopra la restaurazione della

- meridiana eseguita dai celebri matematici Gio. Domenico Cassini e Domenico Guglielmini. Bologna, Istituto delle Scienze. In fol. di pp.56+VI+2+88, ritr. e 2 tavv. su rame rip. (Riccardi: II-655/6; Gamba: 2509).
- ZANOTTI, Francesco Maria. 1752. Della forza de' corpi che chiamano viva Libri tre. Ne quali ha procurato l'Autore, quanto ha potuto di promuovere la quistione col solo discorso metafisico, ecc. In Bologna, per gli Eredi di Costantino Pisarri e G. Filippo Primodi. 4° di pp.XX+312 con 1 tav. (Riccardi: II-658; Gamba: 2511; Razzolini: p.77; Poggendorff: II-1393).
- ZANTEDESCHI, Francesco. 1838. Ricerche sul termo-elettricità dinamica e luci-magnetico ed elettrico. Milano, Pirotta. 8° di pp.VIII+72 con 1 tav. f.t. rip. (Poggendorff: II-1395; Ronalds: p.556; Rossetti-Cantoni: p.108; Wheeler Gift: 950).
- ZARLINO, Gioseffo. 1558. Le istituzioni harmoniche, nelle quali oltre le materie appartenenti alla musica, si trovano dichiarati molti luoghi di poeti, d'historici, ecc. Venetia (per Francesco de Franceschi, Senese) Al Segno della Pace. In fol. picc. di cc.(6) + pp.347+ (1) b., capil. e oltre 50 xilogr. Molti es. di questa ediz. recano l'anno 1562, in quanto la p. del tit. e la 6ª furono sostituite nel corso di stampa. (Eitner: X-331/2; Fétis: VIII-510; Gamba: 1411 nota; Brunet: I-1527; Graesse: VI-508).
- 1571. Dimostrazioni harmoniche, nelle quali realmente si trattano le cose della musica ecc. Venezia, De Franceschi. In fol. di cc.(4) + pp.310 (numerate per errore 312) con 6 figg. su legno. (Fétis: VIII-510; Eitner: X-332).
- ZECCHI, Giovanni. 1576. De Aquarum Porrectanarum usu atque praestantia tractatus. Bononiae, apud Io. Rossius. 4° di pp.(8)+72, capil. (Ravaglia-Bibl.Idrol.ital.: p.525; Lozzi: 3800; Biogr.Medic.: VII-524; Fantuzzi: VIII-293/6).
- ZENO, Apostolo. 1735. Poesie sacre drammatiche cantate nella Imperial Cappella di Vienna. Venezia, Zane. 4° di pp.(16)+506, antip. inc. da Schmuzer e 3 vign. Alcuni es. su carta grande. (Morazzoni: p.263; Gamba: 2522).
- ZENO, Nicolò. 1558. Dell'Origine di Venetia... onde hebbe principio la città di Venetia. Venetia, Francesco Marcolini. 12° di cc.(8)+196+(24), tit. inc., 14 capil. e marca tip. (B.M.Short Title: p.717).
- ZEVIANI, Giovanni Verardo. 1761. Della cura de' bambini attaccati dalla rachitide. Verona, Moroni. 4° di cc.(8) + pp.163. (Hirsch: V-1038; De Renzi: V-698).
- 1771. Dei morbi purulenti del corpo umano, trattato medico-chirurgico. Verona, Stamperia Moroni. 4° di pp.XVI+352.
- ZIPOLI, Perlone. Vedi LIPPI, Lorenzo.
- ZOBOLI, Alfonso. 1619. Asicometologia. Discorso intorno all'apparizione della nuova Stella, & del corpo metheorologico, che si viddero circa alla fine dell'Anno MDCXVIII... Bologna, S. Bonomi. 4° di pp.8+20, figg. in legno n.t. (Tiraboschi-Bibl. modenese: V-434; Poggendorff: II-1418; Riccardi: II-667/68).
- ZORUTTI, Pietro. (1820). Poesiis di Pieri Zorutt. Udin, Stamp. Murer. 2 voll. in 16° di pp.200, 207, antip. in litogr.
- ZUCCA, Giuseppe. 1913. La lucerna. Cinquanta sonetti. Roma, Nalato. 4° picc. di pp.160, diss. xilogr. in sanguigna di D. Cambellotti. Ediz. su carta pesante e a tiratura limitata.
- 1923. Lethe in bottiglia. Racconti. Firenze, La Voce. 8° di pp.138. Prezzo edit. £ 7; già pubbl. in append. a "La Rassegna Italiana" di Roma (gennaio-aprile 1922).
- ZUCCHERINI, Giuseppe. 1843. Le ultime ore di Napoleone a Sant'Elena. Ottave. Pistoia, Tipogr. Cino. 8° di pp.36.
- ZUCCOLI, Luciano. 1922. Le cose più grandi di lui. Milano, Treves. 16° di pp.379.
- ZUCCOLO, Gregorio. 1575. I Discorsi ne' quali si tratta della Nobiltà, Honore, Amore, Fortificazioni et Anticaglie. In Venetia, appresso Gio. Bariletto. 8° di cc.(4) + pp.286 + cc.(13), testo riq., marca tip. al tit. e alcuni capil. (Graesse: VII-521).
- ZUCCOLO, Lodovico. 1615. Dialoghi ecc. Perugia, Alvi. 8° di pp.246. (Gamba: 2114 nota).

- 1621. Considerazioni politiche, e morali sopra cento Oracoli d'illustri Personaggi antichi ecc. Venetia, M. Ginanni. 4° di cc.(30) (l'ultima b.) + pp.404, marca tip. al front. (Cat.Aut.Ital.'600: 454).
 - 1623. Discorso delle ragioni e del numero del verso italiano. Venezia, Marco Ginanni. 4° di cc.(8) + pp.67 (l'ultima con la pubblicità dei libri del tipogr.). (Gamba: 2114).
- ZUCCOLO, Vitale. 1588. Discorsi sopra le cinquanta Conclusioni del Sig. Torquato Tasso ecc. Bergamo, Comino Ventura. 8° gr. di cc.(6)+104, marca tip. al front. e capit. (Graesse: VII-521; Gallarini: 13577; Guidi: p.167; Raccolta Tassiana: 3818).
- ZULATTI, Giovanni Francesco. 1787. Della forza della musica nelle passioni, nei costumi e nelle malattie, e dell'uso medico del ballo. Venezia, L. Baseggio. 8° di pp.69+ 1 f.b. (Hirsch: V-1053; Biogr.univ.: XLV-624).