

DOMENICO FUSCO

EDIZIONI ORIGINALI
DEGLI SCRITTORI
ITALIANI
(1900-1947)

a cura di

Rinalda Brussino Fusco e Peter John Mazzoglio

PREMESSA

La riedizione delle Edizioni originali degli scrittori italiani (1900-1947) di Domenico Fusco, stampata a Torino nel 1948 da Silvio Berruto, è stata realizzata utilizzando il materiale accumulato dal Fusco, cercando di non alterare la veste tipografica originale, ma apportandovi le correzioni necessarie (seppur molte saranno sfuggite) e le aggiunte che derivano dalle schede confluite nell'edizione postuma Miscellanea bibliografica italiana (secc. XV-XX).

Volendo seguire le intenzioni del Fusco, sono state compiute alcune integrazioni alle notizie tipografiche, a volte imprecise o carenti, consultando il materiale bibliografico conservato nella Biblioteca Civica e nella Biblioteca Nazionale di Torino. Non si tratta di un'operazione esauriente, perché ben altro avrebbe dovuto essere lo sforzo per consegnare al Lettore un'opera completa.

Questa riedizione ha esclusivamente lo scopo di riproporre il lavoro del Fusco scevro di refusi e inesattezze e arricchito dei dati che lo stesso autore aveva raccolto in mezzo secolo di ricerche bibliografiche.

I curatori

DELLO STESSO AUTORE :

L'enigma di Somerset Street - *Padova*, 1933.

Una poesia Satirica di Sordello - *Bologna*, 1934.

Navi Mercantili e da guerra - *Milano*, 1938.

A mia moglie
Ai miei figli

AVVERTENZA

Questo manualetto, modesto e scheletrico, pratico e — forse — non del tutto superfluo per chi ha bisogno di avere sott'occhio la produzione più significativa di questi ultimi cinquant'anni e non ha tempo da perdere, è stato compilato sulla falsariga dell'ormai famoso manuale, più completo ed accurato, di Marino Parenti. Di quel Parenti ch'io considero mio iniziatore agli studi bibliografici, perchè, sotto il pseudonimo di Biblio, redasse, quindici o sedici anni fa, la rubrica « La settimana del bibliofilo » della fu Italia Letteraria, a cui collaborai tra i primi e, se ben ricordo, per ultimo.

Le immancabili e non poche inesattezze ed omissioni più o meno gravi contenute in questo volume — ne domando perdono a Dio ed agli interessati — mi obbligano a confessare che per tutto un cumulo di ragioni di varia natura, non potendo più cullarmi tra gli indugi, ho dovuto consegnare

il

pac

chetto delle schede così com'era, riservandomi, però, di apportarvi, appena possibile, quelle mende e quelle integrazioni che gli amici lettori si compiaceranno segnalarmi.

E' con vero piacere che colgo l'occasione per ringraziare di tutto cuore il giovane editore Ber-ruto, che mi fu collaboratore instancabile e prezioso, e il signor Sergio Colemi della Libreria della Stampa : entrambi misero a mia disposizione centinaia di volumi, opuscoli e riviste e si prodigarono per ricercare e controllare date, nomi e titoli, convinti che un saggio del genere riesce sempre gradito al pubblico colto.

Per lo meno, hoc erat in votis!

DOMENICO FUSCO.

A

Giuseppe Cesare ABBA (1838 † 1911).

1905. Vita di Nino Bixio. *Torino, Roux e Viarengo.*
1905. Vecchi versi. *Torino, Roux e Viarengo.*
1907. Garibaldi. *Milano, Vallardi.*
1907. Cose Garibaldine. *Torino, S.T.E.N.*

Francesco ACRI' (1836 † 1913).

1908. Amore, dolore, fede. *Bologna, Beltrami.*
1917. Dialettica serena. *Bologna, Cappelli.*
Ediz. postuma a cura del figlio Umberto.

Giuseppe ADAMI (Giacomo Forzano: n. 1880).

1915. I capelli bianchi (Comm.). *Milano, Treves.*
1918. La capanna e il tuo cuore (Comm.). *Bologna, Zanichelli.*
1920. La piuma sul cappello (Comm.). *Milano, Vitagliano.*
1920. Narran le maschere. *Bergamo, Arti Grafiche, con tavv.*
1921. Parigi. (Comm.). *Milano, Treves.*
1923. La piccola felicità - La Capanna e il tuo cuore (Comm.). *Milano, Mondadori.*
1927. La Sagredo (Dramma). *Milano, Treves.*
1933. Fanny, ballerina della Scala (Rom.). *Milano.*
1936. Felicita Colombo (Comm.). *Milano, Treves.*
1936. Dina Galli racconta... *Milano, Treves, con 33 ill.*
1937. Nonna Felicita (Comm.). *Milano, Treves.*
1939. Paola Travasa (Comm.). *Torino, « Il Dramma ».*
1942. Il romanzo della vita di G. Puccini. *Milano, Rizzoli.*

Fernando AGNOLETTI.

1917. Dal Giardino all'Isonzo (Prose liriche). *Firenze, Vallecchi.*
1930. Il bordone della poesia (Prose). *Firenze, Vallecchi.*

Adolfo ALBERTAZZI (1866 † 1924).

1900. *Novelle umoristiche. Milano, Treves.*
1906. *In faccia al destino (Rom.). Milano, Treves.*
1910. *Il zucchetto rosso e storie d'altri colori. Milano, Treves.*
1911. *Torquato Tasso. Genova, Formiggini.*
1913. *Amore e amore. Bologna, Zanichelli.*
1914. *Asini e C.ia. Firenze, Bemporad.*
1916-18. *Ugo Foscolo: La vita e le opere. Messina, Principato.*
1918. *Il diavolo nell'ampolla (Nov.). Milano, Treves.*
1920. *Strane storie di storia vera. Milano, Vitagliano.*
1921. *A stare al mondo (Nov.). Milano, Treves.*
1921. *Facce allegre (Nov.). Milano, Treves.*
1922. *I racconti di Corcontento. Milano, Treves, con 40 ill.*

Sibilla ALERAMO (Rina Faccio: n. 1876).

1907. *Una donna (Rom.). Torino, S.T.E.N.*
1919. *Il passaggio (Rom.). Firenze, Bemporad.*
1921. *Andando e stando (Prose varie). Firenze, Bemporad.*
1921. *Momenti (Liriche). Firenze, Bemporad.*
1922. *Trasfigurazione (Nov.). Firenze, Bemporad.*
1923. *Endimione (Poema dramm.). Roma, Stock.*
1927. *Amo, dunque sono (Rom.). Milano, Mondadori.*
1929. *Poesie. Milano, Mondadori.*
1930. *Gioie d'occasione (Prose). Milano, Mondadori.*
1932. *Il frustino (Rom.). Milano, Mondadori.*
1934. *Sì, alla terra (Nuove poesie). Milano, Mondadori.*
1938. *Orsa Minore (Prose). Milano, Mondadori.*
1945. *Dal mio Diario (1940-44). Roma, Tumminelli.*
1947. *Selva d'amore (Poesie). Milano, Mondadori.*

Garibaldo ALESSANDRINI (n. 1898).

1924. *Canti dell'io (Liriche). Lucca, Boldrini.*
1931. *Nuovi ritmi (Liriche). Perugia, Novissima.*
1934. *Ansie cosmiche (Liriche). Firenze, « All'Insegna del Libro ».*
1934. *Canti fra l'erbe (Liriche). Palermo, « La Tradizione ».*
1940. *Teatro breve. Firenze, « All'Insegna del Libro ».*

Rino ALESSI (n. 1885).

1912. La scalata al potere (Tre atti). *Bologna, Cappelli.*
1931. La sete di Dio (Dramma). *Milano, Treves.*
1932. Savonarola (Dramma). *Milano, Treves-Treccani-Tumminelli.*
1932. Il colore dell'anima (Tre atti). *Torino, « Il Dramma ».*
1934. Il caso del Dottor Hirn (Tre atti). *Udine, Ist. Ediz. Accademiche.*
1934. Il conte Aquila (4 atti). *Udine, Ist. Ediz. Accademiche.*
1935. Storia e teatro (Tre saggi). *Udine, Ist. Ediz. Accademiche.*
1935. Il ramo e la radice (3 a.). - Un uomo di parte (3 a.). *Udine, Ist. Ediz. Accademiche.*
1935. Caterina de' Medici (5 quadri) - Il volo degli avvoltoi (3. a.). *Udine, Ist. Ediz. Accademiche.*
1937. L'argine - La gatta (Drammi). *Udine, Ist. Ediz. Accademiche.*
1938. Scritti politici. *Udine, Ist. Ediz. Accademiche.*

Ettore ALLODOLI (n. 1882).

1907. Giovanni Milton e l'Italia. *Prato, Vestri.*
1923. Novelle morali. *Firenze, Vallecchi.*
1923. Amici di casa. *Milano, Treves.*
1926. Il romanzo della volpe. *Firenze, Bemporad.*
1926. Ferruccio (Studio). *Milano, « Alpes ».*
1929. Monti (Studio). *Milano, « Alpes ».*
1931. Giovanni delle Bande Nere. *Firenze, Le Monnier.*
1931. Sant'Antonino arcivescovo di Firenze. *Torino, S.E.I.*
1932. Cuor di sorella: Eugenia di Guerin. *Firenze, Le Monnier.*

Corrado ALVARO (n. 1895).

1917. Poesie grigioverdi. *Roma, Lux.*
1920. La siepe e l'orto (Nov.). *Firenze, Vallecchi.*
1926. L'uomo nel labirinto. *Milano, « Alpes ».*

1926. L'amata alla finestra. *Torino, Buratti.*
 1928. Boccadoro. *Aquila, Vecchioni.*
 1929. La notte insonne. *Torino, Ribet.*
 Tiratura speciale; 22 es. su carta a mano.
 1930. Gente d'Aspromonte. *Firenze, Le Monnier.*
 1930. Vent'anni (Rom.). *Milano, Treves.*
 1930. La signora dell'isola (Racc.). *Lanciano, Carabba.*
 1932. Viaggio in Turchia. *Milano, Treves.*
 1933. Itinerario italiano. *Roma.*
 1934. Terra nuova. Prima cronaca dell'agro pontino.
Roma.
 1934. Cronaca o fantasia. *Roma.*
 1934. Il mare. *Milano, Mondadori.*
 1935. I maestri del diluvio (Viaggio nella Russia sovietica). *Milano, Mondadori.*
 1938. Incontri d'amore (Nov.). *Milano, Bompiani.*
 1938. L'uomo è forte (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1946. Età breve. *Milano, Bompiani.*
 s. d. Misteri e avventure. *Roma, « Novissima ».*

Ciro ALVI (n. 1879).

1901. La vita nuova. *Todi, Trombetti.*
 1902. L'invincibile ideale (Rom.). *Torino, Streglio.*
 1903. S. Francesco d'Assisi (Rom.). *Palermo, Sandron.*
 1904. Offredo e Isotta (rom.). *Palermo, Sandron.*
 1907. La pietra filosofale. *Torino, S.T.E.N.*
 1910. Gloria di Re (Rom.). *Milano, Treves.*
 1920. Esser belle non vale (Rom.). *Milano, Vitagliano.*
 1923. Per lo spirito la carne esaltare. *Todi, Atanòr.*

Luigi AMBOSINI (n. 1883).

1920. Ringhi, Tinghi. *Firenze, Bemporad.*
 1926. Teocrito, Ariosto. Minori e minimi (Crit.). *Milano, Corbaccio.*

Diego ANGELI (1869 † 1937).

1900. Liliana Vanni (Rom.). *Catania, Giannotta.*
 1906. L'orda d'oro (Rom.). *Milano, Treves.*

1908. Centocelle (Rom.). *Milano, Treves.*
 1910. Il Confessionale (Nov.). *Milano, Treves.*
 1911. Sant'Ignazio di Loyola nella vita e nell'arte. *Lanciano, Carabba.*
 1915. Il crepuscolo degli Dei (Rom.). *Milano, Treves.*
 1917. La spada e l'aratro (Con gli Inglesi in Piccardia). *Milano, Treves.*
 1928. Giovanni Milton. *Roma, Formiggini.*
 1930. Le cronache del « Caffè Greco ». *Milano, Treves, con ill.*
 1931. Storia romana di trent'anni (1770-1800). *Milano, Treves, con 26 ill.*
 1934. La vita di Guglielmo Shakespeare. *Milano, Treves.*
 1937. Roma romantica. *Milano, Treves, con 29 ill.*

Cesare ANGELINI (n. 1887).

1923. Il lettore provveduto. *Milano, « Il Convegno Editoriale ».*
 1924. Il dono del Manzoni. *Firenze, Vallecchi.*
 1929. Testimonianze cattoliche. *Pavia, Tip. Artigianelli.*
 1930. I doni del Signore. *Pistoia, Grazzini.*
 1934. La vita di Gesù. *Torino, S.E.I.*
 1936. Invito al Manzoni. *Brescia, « Morcelliana ».*
 1937. Invito in Terrasanta. *Pavia, « Ancora ».*
 1942. Notizie di poeti. *Firenze, Le Monnier.*
 1944. Carta, penna, calamaio. *Milano, Garzanti.*

Gian Battista ANGIOLETTI (n. 1896).

1923. La terra e l'avvenire. *Piacenza, Porta.*
 1927. Il giorno del giudizio. *Torino, Ribet.*
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1928. Scrittori d'Europa (Crit. e polemiche). *Milano, Libreria d'Italia.*
 1928. Il buon naviglio. *Bologna, « L'Italiano ».*
 1929. Racconti. *Torino, Ribet.*
 1929. Ritratto del mio paese. *Milano, Ceschina.*
 1932. Servizio di guardia (Polemiche letterarie). *Lanciano, Carabba.*

1933. L'Europa d'oggi. *Lanciano, Carabba.*
 1935. Amici di strada. *Lanciano, Carabba.*
 1938. Il generale in esilio (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
 1941. Carte parlanti, *Firenze, Vallecchi.*
 1941. Donata. *Firenze, Le Monnier.*
 1943. Ecclissi di luna (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
 1945. Vecchio Continente. *Roma, Tumminelli.*
 1947. L'Italia felice. *Roma, Tumminelli.*

Giana ANGUISSOLA.

1931. Il romanzo di molta gente. *Milano, Mondadori.*
 1933. Trovar marito (Rom.). *Milano, Rizzoli.*
 1935. La moglie e le altre (Rom.). *Milano, Minerva.*
 1935. Una ragazza (Rom.) *Milano, « La Prora ».*
 1937. Pensione Flora (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1939. Gli animali al principio del mondo (Rom. per ragazzi). *Milano, Garzanti.*
 1939. La giornata del diavolo (Rom.). *Milano, Garzanti.*

Antonio ANIANTE (n. 1900).

1918. Divertimenti. *Roma, Lux.*
 1923. Segreti di Cagliostro (Nov.). *Catania, Studio Edit. Moderno.*
 1925. Vita amorosa di Bellini. *Torino, Gobetti.*
 1927. Amore mortale. *Milano, « Iris ».*
 1928. La piccola Traviata. *Roma, « Sapiencia ».*
 1928. Allirilla. *Lanciano, Carabba.*
 1929. Trinciato di Giava. *Torino, Ribet.*
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1930. Il paradiso dei quindici anni (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1930. Ultime notti di Taormina (Rom.). *Milano, Treves.*
 1931. *Enfant hystérique. Paris, « Cahiers de la Jeune Europe ».*
 1932. Terremoto. *Milano, Treves.*
 1939. Ricordi di un giovane troppo presto invecchiatosi. *Milano, Bompiani.*

Antonino ANILE (n. 1869).

1903. Sonetti dell'anima. *Napoli, Pierro.*
1909. La croce e le rose (Liriche). *Napoli, Ricciardi.*
1920. Nella scienza e nella vita. *Bologna, Zanichelli.*
1921. Poesie. *Bologna, Zanichelli.*
1923. Sonetti religiosi. *Bologna, Zanichelli.*
1923. Per la coltura e per la scuola (Discorsi). *Bari, Laterza.*
1935. Bellezza e verità delle cose. *Firenze, Vallecchi.*
1936. Le ore sacre (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*
1944. Questo è l'uomo. *Firenze, Vallecchi.*

Camillo ANTONA TRAVERSI 1857 † 1934).

1901. Lettere ad Anna. *Roma, Voghera.*
1907. Piccole note sul teatro di prosa a Parigi. *Castrocaro, Poggiolini.*
1908. La nuova famiglia (Comm.). *Lugano, Cagnoni.*
1912. Parassiti (Teatro). *Palermo, Sandron.*
1913. La Pace (Trag. in due a.). *Lugano, « Risorgimento ».*
1917. La guerra vista da Parigi. *Campobasso, Colitti.*
1917. Stabat Mater - Strozzi (Teatro). *Palermo, Sandron.*
1920. Il sacrificio di Giorgio - I cugini maestri (Teatro). *Palermo, Sandron.*
1922. Danza macabra (Teatro). *Palermo, Sandron.*
1926. Brachetta verde. *Milano, Morreale.*
1929. Le grandi attrici del tempo andato. *Torino, Formica.*
1938. Vita di Gabriele D'Annunzio. *Firenze, Vallecchi, 2 voll. con ill.*

Giannino ANTONA TRAVERSI (1861 † 1939).

1901. La scalata dell'Olimpo (Comm. in 4 a.). *Roma, « Dante Alighieri ».*
1903. I giorni più lieti (Comm.). *Milano, Libr. Editr. Nazionale.*
1904. La Civetta (Comm.). *Milano, Padoan.*
1907. Carità mondana (Comm. in 3 a.). *Milano, Soc. Editr. Teatrale.*

1907. Una moglie onesta (Dr. in 3 a.). *Milano, Soc. Editr. Teatrale.*
1909. I martiri del lavoro (Comm. in 3 a.). *Palermo, Sandron.*
1911. Fiamma (Trag. in 4 a. in versi). *Torino, Lattes.*
In collab. con F. Pastonchi.
1911. La Madre (Dr. in 4 a.). *Palermo, Sandron.*
1913. Il Paravento. La religione delle peccatrici. *Palermo, Sandron.*
1915. Viaggio di nozze. La pelliccia di martora. *Palermo, Sandron.*

Lucilla ANTONELLI CALFUS.

1905. L'orang-outang. *Milano, Libr. Editr. Lombarda.*
1921. Vita e miracoli di una vecchia madia (Rom.). *Firenze, Bemporad.*
1922. L'uomo senza nome (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1926. Le vedove (Rom.). *Milano, Morreale.*
1930. L'uomo bello e la donna brutta (Nov.). *Milano, Morreale.*
1930. Il barbaro fanciullo (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
1931. Belzebù e la bella (Rom.). *Milano « Hodierna ».*
1931. Fluffy, peso piuma (Rom.). *Milano, Ceschina.*
1933. Il prezzo della gioia (Rom.). *Milano, Ceschina.*
1935. La seconda aurora. *Milano, Ceschina.*
1947. Tuo marito. *Milano, « La Sorgente ».*

Luigi ANTONELLI (n. 1882).

1919. Il pipistrello e la bambola (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
1919. L'uomo che incontrò se stesso (3 a.). *Milano, Treves.*
1920. La fiaba dei tre maghi. *Milano, Treves.*
1920. C'è qualcuno al cancello - Bernardo l'Eremita - I diavoli nella foresta (Teatro). *Milano, Vitagliano.*
1922. L'isola delle scimmie (Comm.). *Milano, Caddeo.*
1922. Giovanna la cantastorie (Dramma). *Roma, Libr. Salesiana.*
1922. Battaglie di Dame (Comm.). *Roma, Libr. Salesiana.*
1923. Chimadoro (Nov.). *Milano, Sonzogno.*

Tom ANTONGINI (n. 1877).

- (1921) *La volpe azzurra* (Rom.). *Milano, Facchi*.
Già pubblicato in francese sul « *Mercure de France* »
(giugno-luglio 1916) col pseudonimo di Verteuil.
1922. *La Chiromante* (Nov.). *Milano, Caddeo*.
1938. *Vita segreta di Gabriele d'Annunzio*. *Milano, Mondadori*.
1939. *D'Annunzio aneddotico*. *Milano, Mondadori*.

Mario APOLLONIO (n. 1901).

1929. *Il soldato e la zingara* (Rom.). *Milano, Treves*.
1930. *Storia della commedia dell'arte*. *Roma, « Augustea »*.
1931. *Alfieri.- Metastasio*. *Milano, « Athena »*.
1936. *Intermezzo* (Rom.). *Milano, Treves*.
1937. *Uomini e forme nella cultura italiana delle origini*.
Firenze, Sansoni.
1941. *Shakespeare*. *Brescia, « Morcelliana »*.
1946. *Solstizio d'inverno* (Rom.). *Milano, Garzanti*.
1946. *Storia del Teatro italiano*. *Firenze, Sansoni, voll. I, II, III*.

Mario APPELIUS (1892 † 1945).

1924. *La sfinge nera*. *Milano, « Alpes »*.
1925. *India*. *Milano, « Alpes »*.
1926. *Asia gialla*. *Milano, « Alpes »*.
1927. *Cina*. *Milano, « Alpes »*.
1928. *Il cimitero degli elefanti*. *Milano, « Alpes »*.
1928. *Nel paese degli uomini nudi*. *Milano, « Alpes »*.
1929. *L'aquila del Chapultepec*. *Milano, « Alpes »*.
1929. *Le isole del raggio verde*. *Milano, « Alpes »*.
1930. *Le terre che tremano*. *Milano, « Alpes »*.
1930. *Cile e Patagonia*. *Milano, « Alpes »*.
1934. *Da mozzo a scrittore*. *Milano, Mondadori*.
1935. *La crisi di Budda*. *Milano, Mondadori*.
1936. *Il crollo dell'impero del Negus*. *Milano, Mondadori*.
1938. *Yu-Ri-San la pittrice di crisantemi*. *Milano, Mondadori*.
1940. *La tragedia della Francia*. *Milano, Mondadori*.

Paolo ARCARI (n. 1879).

1907. Il pazzo che dorme (Personaggi interiori). *Città di Castello, Lapi.*
1912. Federico Amiel. *Roma, Formiggini.*
1920. La faccia che non capisce (Nov.). *Milano, Treves.*
1922. Il cielo senza Dio (Rom.). *Milano, Treves.*
1923. Manzoni. *Milano, « Alpes ».*
1926. Altrove (Rom.). *Milano, Treves.*
1927. Pascal. *Milano, « Alpes ».*
1929. Parini. *Milano, Agnelli.*
1930. Palanche (Rom.). *Milano, Treves.*
1934. Balzac. *Brescia, « Morcelliana ».*
1935. Vette umane: il genio, l'eroe, il santo. *Milano, Colonnello.*

Ulrico ARNALDI (n. 1878).

1919. Accidenti alla poesia (Versi). *Roma, Formiggini.*
1919. Il ritorno dei mariti (Rom.). *Roma, Tip. Poliglotta.*
1920. Rossi, bianchi e tricolori. *Firenze, Vallecchi.*
1922. Mara era fatta così (Rom.). *Milano, Treves.*
1924. Il canzoniere della tristezza (Liriche). *Milano, Treves.*
1926. La scatola dei sogni (Rom.). *Milano, Treves.*
1933. La gioia di pensare. *Milano, Treves.*

B

Alfredo BACCELLI (n. 1863).

1901. Vette e ghiacci. *Roma*, « *Dante Alighieri* ».
1905. Sentimenti. *Catania, Giannotta*.
1907. La meta. *Torino, S.T.E.N.*
1909. Nell'ombra dei vinti. *Torino, S.T.E.N.*
1910. Fiamme e tenebre. *Roma, Voghera*.
1910. Il « Candelaio » di Giordano Bruno. *Roma*, « *Dante Alighieri* ».
1914. La via della luce. *Milano, Quintieri*.
1916. La mia compagna. *Torino, Lattes*.
1918. La poesia dei cieli, dei monti, del mare. *Milano, Notari*.
1918. Patria. *Torino, Paravia*.
1921. Alle porte del cielo. *Bologna, Zanichelli*.
1922. Mio padre. *Roma, Carra*.
1928. La fiamma nell'urna. *Torino, Lattes*.
1930. Poesie. *Bologna, Zanichelli*.
1934. Le lucciole del sentiero. *Roma, Un. Ed. d'Italia*.
1937. La vita senza maschera. *Bologna, Cappelli*.
1939. Porpore, allori e Camicie Rosse. *Roma*, « *Dante Alighieri* ».

Riccardo BACCHELLI (n. 1891).

1910. Il filo meraviglioso di Lodovico Clò. *Bologna, Tip. Cuppini*.
1914. Poemi lirici. *Firenze*, « *La Voce* ».
1923. Amleto (Dramma in 5 a.). *Roma*, « *La Ronda* ».
Già pubbl. ne « *La Ronda* » (ott.-dic. '19. ott.-nov. '20).
1923. Lo sa il tonno (Favolamondana e filosofica). *Milano, Bottega di Poesia*.
1927. Il diavolo al Pontelungo (Rom. stor.). *Milano, Ceschina, 2 voll.*
1927. La ruota del tempo (Scritti d'occasione). *Bologna*, « *L'Italiano* ».
1928. Bella Italia (Fiabe, racc. e nov.). *Milano, Ceschina*.

1929. La città degli amanti (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1930. Una passione coniugale (Rom). *Milano, Ceschina.*
 1930. Amore di poesia (Liriche). *Milano, Preda.*
 1930. Acque dolci e peccati (Fiabe, racc. e nov.). *Milano, Ceschina.*
 1931. La congiura di Don Giulio d'Este (Rom.). *Milano, Treves, 2 voll.*
 1932. Confessioni letterarie (Saggi critici). *Milano, « La Cultura ».*
 1932. Oggi, domani e mai (Rom.). *Milano, Treves - Treccani - Tumminelli.*
 1934. Mal d'Africa (Rom. stor.). *Milano, Treves.*
 1935. Parole d'amore (versi). *Milano, Tip. Gregoriana.*
 1936. Il Raddomante, ovvero Quando si nasce con la disdetta (Rom.). *Milano, Treves.*
 1937. Iride (Rom.). *Milano, Treves.*
 1938-40. Il Mulino sul Po (Rom.). *Milano, Treves, 3 voll.*
 1941. Rossini. *Torino, U.T.E.T.*
 1942. L'elmo di Tancredi (Nov. giocose). *Milano, Garzanti.*
 1942. Il brigante di Tacca del lupo (Racc. disperati). *Milano, Garzanti.*
 1942. La fine di Atlantide (Favole lunatiche). *Milano, Garzanti.*
 1943. Il fiore della mirabilis (Rom.). *Milano, Garzanti.*
 1945. La notte dell'8 settembre (Carme). *Milano, Garzanti.*
 1945. Il pianto del figlio di Lais (Rom.). *Milano, Garzanti.*
 1947. Lo Spleen di Parigi. *Milano, Garzanti.*

Sandro BAGANZANI (n. 1889).

1907. Ciari e scuri (Versi). *Verona.*
 1910. Da l'album de Nina (Versi). *Verona.*
 1913. La Zampogna. *Verona, Oberosler.*
 1920. Arie paesane. *Ferrara, Taddei.*
 1921. Lucciole, grilli e barbagianni. *Milano, « Alpes ».*
 1924. Senzanome. *Milano, Mondadori.*
 1928. Ritorni alla terra. *Milano, Mondadori.*
 1933. Noi, i morti e la primavera. *Verona, Cabianca.*
 1939. Trincee. *Verona, Federaz. Combattenti.*

Antonio BALDINI (n. 1889).

1914. Pazenze e impazenze di Maestro Pastoso. *Roma, Nalato.*
1918. Nostro Purgatorio (Fatti personali del tempo della guerra italiana). *Milano, Treves.*
1918. I cinque canti di Ludovico Ariosto. *Lanciano, Carabba.*
1919. Umori di gioventù (Scritti vari). *Firenze, Vallecchi.*
1920. Salti di gomito (Scritti morali). *Firenze, Vallecchi.*
1923. La strada delle meraviglie. *Milano, Mondadori.*
1923. Ludovico della tranquillità (Divagazioni ariostesche). *Bologna, Zanichelli.*
1924. Michelaccio. *Roma, « La Ronda ».*
1929. La dolce calamita. *Bologna, « L'Italiano ».*
1932. Amici allo spiedo. *Firenze, Vallecchi.*
1934. La vecchia del Bal Bullier. *Roma, « L'Italiano ».*
1935. Carducci e dintorni. *Bologna, Zanichelli.*
1940. Beato tra le donne (Prose e racc.). *Milano, Mondadori.*
1940. L'Italia di Bonincontro. *Firenze, Sansoni.*
1941. Cattedra d'occasione. *Firenze, « La Nuova Italia ».*
1941. Il sor Pietro, Cosimo Papareschi e Tuttaditutti. *Firenze, Le Monnier.*
1942. Rugantino (Vedute di Roma). *Milano, Bompiani.*
1945. Se rinasco... *Roma, Tumminelli.*
1946. Il libro delle 40 novelle. *Roma, O.E.T.*

Pina BALLARIO (n. 1899).

1934. Mirilli non ha cuore. *Milano, « La Prora ».*
1938. I disperati della Guardia. *Milano « La Prora ».*
1941. Servizio segreto. *Torino, Paravia.*

Riccardo BALSAMO-CRIVELLI (1874 † 1938).

1920. Boccaccino (Racc.). *Bari, Laterza.*
1922. Il Rossin di Maremma (Leggende e poesie). *Milano, Mondadori.*
1923. Tacchin Rosso (Storielle di paese). *Milano, Quin-
tieri.*

1926. Cammina... cammina (Itinerari). *Milano, Ceschina.*
 1926. La fiaba di Calugino. *Bari, Laterza.*
 1926. La bella brigata (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1927. Storielle grasse e magre (Racc. e nov.). *Milano, Ceschina.*
 1928. Il poema di Gesù. *Milano, Ceschina.*
 1929. Paesi e grilli (Itinerari). *Milano, Ceschina.*
 1929. Vengan quattrini (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1933. La canzone del fiume (Poema). *Milano, Ceschina.*
 1935. A vele ammainate (Rime). *Milano, Ceschina.*
 1937. Voci alte e fioche (Rime). *Milano.*
 1938. Cammin breve (Vita di Raffaello). *Milano.*

Anna BANTI

1941. Sette lune. *Milano, Bompiani.*
 1942. Le monache cantano. *Roma, Tumminelli.*

Pierangelo BARATONO (n. 1880).

1907. Ombre di lanterna. *Genova, Libr. Editr. Moderna.*
 1922. La giostra dei fantocci (Nov.). *Milano, Treves.*
 1924. Edgard Poë. *Roma, Formiggini.*
 1924. Schidionata per Messer Satana. *Genova, D. Terlizzi.*
 1929. Il Beato Macario (Satira). *Roma, Formiggini, ill.*

Berto BARBARANI (n. 1872).

1900. Per le nozze della Signorina Luisa Barbarani col Signor Giovanni Gaffi. *Verona, Stab. Civelli.*
 Ediz. fuori comm. di pochi es.
 1900. Cansone de autunno. *Verona, Stab. Civelli.*
 Per nozze Libretti-Simoni (Milano, 4 ottobre 1900).
 1900. El campanar de Avesa. *Verona, Stab. Civelli.*
 1900. Il Canzoniere veronese. *Milano, Soc. Edit. Lombarda.*
 1905. All'amico e poeta Giovanni Veronesi, per lo sposalizio della sua gentilissima figlia Gina con Franc. Apollonio. *Verona, Stab. Apollonio.*
 1905. Giulietta e Romeo. *Milano, Ronchi.*
 1911. Nuovo canzoniere Veronese. *Verona, Cabianca.*

1922. I Sogni (Terzo Canzoniere). *Verona, Mondadori.*
 1934. Matinade. *Verona, Tip. Bettinelli.*
 Per nozze Bazzan-Butturini.
 1937. L'autunno del poeta. *Milano, Mondadori.*
 s. d. In Valpolicella (Prose). *Verona, Sterzi.*

Piero BARGELLINI (n. 1897).

1931. Scritti a maggio. *Firenze, Libr. Editr. Fiorentina.*
 1932. Fra Diavolo. *Firenze, Vallecchi.*
 1933. San Bernardino da Siena. *Brescia, « Morcelliana ».*
 1934. Giosuè Carducci. *Brescia, « Morcelliana ».*
 1934. Architettura. *Firenze, Vallecchi.*
 1936. David. *Brescia, « Morcelliana ».*
 1937. Pellegrino alla Verna. *La Verna.*
 1939. Città di pittori. *Firenze, Vallecchi, con 32 tavv. f. t.*
 1940. Ritratto virile. *Brescia, « Morcelliana ».*
 1940. Via larga. *Firenze, Vallecchi, con 20 tavv. f. t.*
 1941. San Francesco. *Torino, U.T.E.T.*
 1941. Centostelle. *Firenze, Vallecchi.*
 1943. Volti di pietra. *Firenze, Vallecchi.*
 1943. A veglia con Renato Fucini. *Firenze, Vallecchi.*
 1944. Pena dell'Ottocento. *Brescia, « Morcelliana ».*
 1944. Caffè Michelangelo. *Firenze, Vallecchi, con 34 tavv. f. t.*
 1947. La donna italiana del tempo antico. *Firenze, Cya, con 54 tavv., 6 diss., 7 tricer.*

Bruno BARILLI (n. 1880).

1924. Delirama (Prose liriche). *Roma, « La Terza Pagina ».*
 1926. Il sorcio nel violino (Frammenti). *Milano, Bottega di Poesia.*
 1929. Il paese del melodramma (Rom.). *Lanciano, Carabba.*
 1945. Ricordi londinesi. *Roma, Nuove Ediz. Italiane.*

Anton Giulio BARRILI (1836 † 1908).

1900. Re di cuori (Rom.). *Roma, Soc. Editr. Nazionale.*
 1900. Giulia Vandi (Rom.). *Roma, Soc. Editr. Nazionale.*

1900. Fra Geraldo e il suo poema. *Firenze*, « *Rassegna Nazionale* ».
 1904. Il ponte del Paradiso (Racc.). *Milano*, *Treves*.

Luigi BARTOLINI (n. 1892).

1924. Il guanciale (Liriche). *Torino*, « *Il Pensiero contemporaneo* ».
 1930. Passeggiata con la ragazza (Racc.). *Firenze*, *Vallecchi*, con *acquief*.
 1931. Il molino della carne (Prose). *Milano*, *Bompiani*.
 1933. L'Orso ed altri amorosi capitoli (Racc.). *Firenze*, *Vallecchi*.
 1938. Modi (Saggio). *Venezia*.
 1942. Il cane scontento (Racc.). *Roma*, *Tumminelli*.
 1943. Vita di Anna Stickler. *Roma*, *Tumminelli*, con 20 *acquief. e 2 diss.*
 1944. Poesie e satire. *Roma*, *Ediz. D.O.C.*

Luigi BARZINI (1874 † 1947).

1904. Dall'impero del Mikado all'impero dello Zar. *Milano*. *Libr. Editr. Nazionale*.
 1904. Nell'Estremo Oriente. *Milano*, *Libr. Editr. Nazionale*.
 1907. La battaglia di Mukden (Guerra Russo-Giapponese). *Milano*, *Treves*, *ill.*
 1907. Nel mondo dei misteri con Eusapia Paladino. *Milano*, *Baldini e Castoldi*, *ill.*
 Preced. da uno studio di C. Lombroso etc.
 1907. Sotto la tenda (Impressioni). *Milano*, *Cogliati*, *ill.*
 1908. La metà del mondo vista da un'automobile (Da Pekino a Parigi in 60 giorni). *Milano*, *Hoepli*, *ill.*
 Pref. del Princ. Sc. Borghese.
 1910. Il volo che valicò le Alpi. *Milano*, « *Le Grandi attualità* », *ill.*
 Con note di A. Mercanti.
 1914. Il libro dei viaggi. *Milano*, *Ist. Edit. Italiano*.
 1915. Al fronte (Maggio-Ott. 1915). *Milano*, *Treves*.
 1916. Qua e là per il mondo. *Milano*, *Hoepli*, *ill.*
 1916. Sui monti, nel cielo e nel mare (Genn.-Giugno 1916). *Milano*, *Treves*.

1921. Impressioni boreali. *Milano, Treves.*
 1922. Quello che non t'aspetti (Comm.). *Milano, Mondadori.*
 In collab. con A. Fraccaroli.
 1923. Sul mare dei Caraibi. *Milano, Treves.*
 1935. L'impero del lavoro forzato. *Milano, Hoepli.*

Giulio BECHI (1870 † 1917).

1909. Lo spettro rosso (Rom.). *Milano, Treves.*
 1913. I seminatori (Rom.). *Milano, Treves.*

Antonio BELTRAMELLI (1879 † 1930).

1900. L'antica madre (Nov.). *Rocca S. Casciano, Cappelli.*
 1904. Anna Perenna (Nov.). *Milano, Treves.*
 1904. Gli uomini rossi (Rom.). *Torino, Streglio.*
 1905. I primogeniti (Nov.). *Milano, Treves.*
 1906. Il cantico (Rom.). *Milano, Treves.*
 1909. Le gaie farandole (Rom.). *Firenze, Bemporad.*
 1909. L'alterna vicenda (Nov.). *Milano, Treves.*
 1909. I canti di Faunus (Poesie). *Napoli, Perrella, con ill.*
 1910. Il diario di un viandante. *Milano, Treves, con ill.*
 1911. Le novelle di Ceppo. *Firenze, Quattrini.*
 1913. Le novelle della guerra. *Milano, Treves.*
 1913. Solicchio (Poesie). *Milano, Treves.*
 1917. Storie di immagini (Poesie). *Milano, Ist. Edit. Italiano.*
 1919. La vigna vendemmiata (Nov.). *Milano, Treves.*
 1920. L'ombra del mandorlo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1921. Ahi Giacometta, la tua ghirlandella (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1922. Il Cavalier Mostardo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1923. L'Uomo nuovo (Benito Mussolini). *Milano, Mondadori.*
 1923. I segni del fascino (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1925. Fior d'uliva (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1926. Cinerella (Poesie). *Roma, Carra.*
 1926. Le vie del Signore (Comm.). *Milano, Mondadori.*

1927. Il passo dell'ignota (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1927. La locanda al bove solare (Rom.). *Roma, « Fauno ».*
 1929. I tre tempi (Nov.). *Milano, Mondadori.*

Silvio BENCO (n. 1874).

1903. La fiamma fredda (Rom.). *Milano, Treves.*
 1906. Il castello dei desideri (Rom.). *Milano, Treves.*
 1920. Nell'atmosfera del sole. *Milano, Caddeo.*
 1931. Il « Piccolo » di Trieste. Mezzo secolo di giornalismo. *Milano, Treves.*

SEM BENELLI (n. 1879).

1905. Un figlio dei tempi (Poema). *Torino, Roux e Viarengo.*
 1908. La maschera di Bruto (Dr. in 4 a. in versi). *Milano, Treves.*
 1909. La cena delle beffe (Poema dramm. in 4 a.). *Milano, Treves.*
 1910. L'amore dei tre re (Poema trag. in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1911. Il Mantellaccio (Poema dramm. in 4 a.). *Milano, Treves.*
 1911. Rosmunda (Trag. in 4 a.). *Milano, Treves.*
 1911. Tignola (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1913. La Gorgona (Dr. epico in 4 a.). *Milano, Treves.*
 1913. Ricordo di G. Pascoli (Oraz.). *Ancona, Puccini.*
 1915. Le nozze dei Centauri (Poema in 4 a.). *Milano, Treves, diss. di R. Merello.*
 1916. L'Altare (Carme). *Milano, Treves.*
 1917. Italia (Oraz.). *Roma, Banca Ital. di Sconto.*
 1918. Parole di battaglia. *Milano, Treves.*
 1919. Il vincitore in catene. *Roma, Comit. di Agitazione pro Fiume e Dalmazia.*
 1922. Notte nel golfo dei poeti. « *L'Eroica* ».
 1922. L'Arzigogolo (Poema buffonesco in 4 a.). *Milano, Treves.*
 1923. La santa primavera. *Milano, Treves.*

1925. L'amorosa tragedia (Poema dramm.). *Milano, Treves.*
 1926. Il vezzo di perle (Comm.). *Milano, Treves.*
 1927. Con le stelle (Mistero in 3 parti e un prel.). *Milano, Treves.*
 1928. Orfeo e Proserpina. *Milano, Treves.*
 1930. Fiorenza (Poema dramm.). *Milano, Mondadori.*
 1931. Eroi, Madre Regina (Dr.). *Milano, Mondadori.*
 1932. Adamo ed Eva. *Milano, Mondadori.*
 1934. Caterina Sforza (Dr.). *Milano, Mondadori.*
 1935. Il Regno (Comm.). *Milano, Mondadori.*
 1936. Io in Affrica. *Milano, Mondadori.*
 1937. L'elefante (Comm.). *Milano, Mondadori.*
 1937. L'orchidea (Comm.). *Milano, Mondadori.*
 1939. La mia leggenda. *Milano, Mondadori.*
 1946. Schiavitù. *Milano, Mondadori.*

Vittorio BEONIO-BROCCHIERI (n. 1902).

1926. Federico Nietzsche. *Roma, Formiggini.*
 1930. Islanda e altre tappe di viaggio. *Milano, « Alpes ».*
 1934. Dall'uno all'altro Polo. *Milano, Hoepli.*
 1935. Al vento delle steppe. *Milano, Hoepli.*
 1938. Storia delle dottrine politiche. *Milano, Hoepli, 2 voll.*
 1939. Il mio volo attraverso la Russia sovietica. *Milano, Hoepli.*
 1939. Vita selvaggia. *Milano, Mondadori.*
 1940. Le ali del piccolo vagabondo (Racc.). *Milano, Mondadori.*
 1941. Pigliatemi come sono. *Milano, Hoepli.*
 1946. Uomo, donna e diavolo (Rom.). *Milano, Garzanti.*

Carlo BERNARD (n. 1909).

1934. Tre Operai (Rom.). *Milano, Rizzoli.*
 1940. Quasi un secolo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1943. Il pedaggio si paga all'altra sponda. *Roma.*
 1946. Tre casi sospetti (Rom.zi). *Milano, Mondadori.*

Ugo BERNASCONI (n. 1874).

1900. Racconti. *Milano*, « *La Poligrafica* ».
1915. Uomini ed altri animali (Nov.). *Milano*, *Studio Edit. Lombardo*.
1923. Le presenti condizioni della pittura in Italia. *Milano*, *Mondadori*.
1924. Pensieri ai pittori. *Milano*, « *Bottega di Poesia* ».
1925. Arturo Tosi. *Milano*, *Hoepli*, con 25 tavv. f. t.

Alfio BERRETTA (n. 1897).

1918. I canti augurali. *Teramo*, « *La Fiorita* ».
1932. La via della gloria (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.
1934. Sua Signoria (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.
1935. Le storielle di Rebefè. *Bologna*, *Cappelli*.

Nino BERRINI (n. 1880).

1920. Il metodo colle donne (Comm.). *Milano*, « *Comoedia* ».
1920. Il Beffardo (Fresco drammatico dugentesco in 4 a.). *Milano*, *Casa Editr. Italia*.
1921. Il tramonto di un Re (Teatro). *Milano*, « *Italia* ».
1922. Rambaldo di Vaqueiras (Poema drammatico). *Milano*, *Casa Editr. Italia*.
1924. Francesca da Rimini (Comm. tragica). *Milano*, *Mondadori*.
1926. L'avvocato Goldoni (Comm.). *Milano*, *Mondadori*.
1928. La nuda del Cellini (Poema dramm.). *Milano*, *Treves*.
1934. L'ultimo degli Zar (Dramma). *Milano*, *Mondadori*.

Giovanni BERTACCHI (1868 † 1942).

1903. Liriche umane. *Milano*, *Libr. Editr. Nazionale*.
1905. Le malie del passato. *Milano*, *De Mohr*.
1906. Alle sorgenti. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1912. Marmi, vessilli ed eroi. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1912. A fior di silenzio (Liriche). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.

1913. Ore dantesche. Milano, *Baldini e Castoldi*.
 1921. Riflessi di orizzonti (Liriche). *Milano, Baldini e Castoldi*.
 1922. Mazzini. *Milano, « Alpes »*.
 1929. Il perenne domani (Liriche). *Milano, Baldini e Castoldi*.

Carlo BETOCCHI.

1932. Realtà vince il sogno (Poesie). *Firenze, « Frontespizio »*.
 Ediz. su carta speciale ad es. num. e firmati dall'A.
 1939. Altre poesie. *Firenze, Vallecchi*.

Vittorio BETTELONI (1840 † 1910).

1903. Crisantemi (Ultimi versi). *Firenze, Le Monnier*.
 1906. Zulieta e Romeo. *Padova, Drucker*.

Ugo BETTI (n. 1892).

1922. Il re pensieroso (Poesie). *Milano, Treves*.
 1928. Caino (Nov.). *Milano, Corbaccio*.
 1929. La padrona (Comm.). *Torino, Ribet*.
 Ediz. di 850 es. num., di cui 22 su carta a mano.
 1932. Canzonette: La Morte (Poesie). *Milano, Mondadori*.
 1933. Le case (Nov.). *Milano, Mondadori*.
 1935. Frana allo scalo nord (Comm.). *Milano, « Scenario »*.
 1937. Uomo e donna (Poesie). *Milano, Mondadori*.
 1937. L'isola meravigliosa (Comm.). *Milano, « Scenario »*.
 1937. La casa sull'acqua (Comm.). *Roma, C.E.S.A.*

Michele BIANCALE (n. 1883).

1929. I sette colori (Crit. d'arte). *Torino, Ribet*.
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.

Libero BIGIARETTI.

1946. Il Villino (Rom.). *Milano, Garzanti*.

Piero BIGONCIARI.

1946. Studi (Saggi sulla natura poetica). *Firenze, Vallecchi*.

Romano BILENCI (n. 1909).

1933. Cronaca dell'Italia meschina, ovvero I socialisti di Colle. *Firenze, Vallecchi*.
1940. Conservatorio di S. Teresa. *Firenze, Vallecchi*.
1942. Dino e altri racconti. *Firenze, Vallecchi*.
1943. Mio cugino Andrea (Racc.). *Firenze, Vallecchi*.
1944. La siccità (Racc.). *Firenze, Vallecchi*.

Federico BINAGHI (n. 1900).

1932. Il pruno che arde. *Milano, Gorlini*.

Bino BINAZZI.

1913. Cose che paion novelle. *Firenze, Baldoni*.
1919. La via della ricchezza. *Firenze, Vallecchi*.
1934. Poesie. *Firenze, Vallecchi*.
1941. Antichi, moderni e altro (Saggi letterari). *Firenze, Vallecchi*.

Aldo BIZZARRI (n. 1907).

1946. Mauthausen, città ermetica. *Roma, O.E.T.*
1947. Proibito vivere. *Milano, Mondadori*.

Carlo BO (n. 1911).

1939. Otto studi (Crit.). *Firenze, Vallecchi*.
1945. In margine a un vecchio libro. *Milano, Bompiani*.
1946. Nuovi studi (I Serie). *Firenze, Vallecchi*.
1947. Diario aperto e chiuso (Saggi). *Milano, « Accademia »*.

Umberto BOCCIONI.

1914. Pittura. Scultura Futuriste (Dinamismo plastico). *Milano, « Poesia », con 51 tavv.*

Giovanni BOINE (1857 † 1917).

1914. Il peccato e altre cose. *Firenze, « La Voce »*.
1915. Discorsi militari. *Firenze, « La Voce »*.

1918. Frantumi, seguiti da Plausi e Botte. *Firenze*, « *La Voce* ».

1921. La ferita non chiusa. *Firenze*, « *La Voce* ».

Arrigo BOITO (1842 † 1918).

1901. Nerone (Trag. in 5 a.). *Milano*, *Treves*.

Giuseppe BONASPETTI.

1911. I figli di Caino (Dr. in 3 a.). *Roma*, « *Nuova Antologia* ».

1912. Il redivivo (Comm. in 3 a.). *Milano*, *Treves*.

Calogero BONAVIA.

1916. Dalla tenda all'assalto. *Caltanissetta*, *Petrantoni*.

1923. I Servi (Poesie). *Palermo*, *Priulla*.

Virgilio BONDOIS.

1919. La tua colpa (Rom.). *Milano*, *Facchi*.

1920. La sarabanda (Rom.). *Milano*, *Facchi*.

1921. I tre delitti di Barbablù (Rom.). *Livorno*, *Giusti*.

1921. Si cerca un mecenate (Nov.). *Milano*, *Treves*.

1921. Due Poemi. *Firenze*, *Tip. Giuntina*.

Ediz. non venale a ristretto numero d'es.

1922. 75 milioni e altre cose (Nov.). *Firenze*, « *La Voce* ».

1922. Messa di mezzanotte (Nov.). *Firenze*, *Zipoli*.

1922. La vita e la favola (Nov.). *Foligno*, *Campitelli*.

Giannetto BONGIOVANNI (n. 1890).

1923. Il Ceppo (Rom.). *Milano*, *Sonzogno*.

1924. Insciallah (Rom.). *Milano*, *Sonzogno*.

1929. Baldassarre Castiglione. *Milano*, « *Alpes* ».

1935. Con Fogazzaro in Valsolda. *Vicenza*, *Jacchia*.

1939. Isabella d'Este. *Milano*, *Garzanti*, con 24 tavv. f. t.

Alessandro BONSANTI (n. 1904).

1929. La serva amorosa. *Firenze*, *Solaria*.

1934. I capricci dell'Adriana. *Firenze*, *Solaria*.

Tiratura speciale: 200 es. num.

Massimo BONTEMPELLI (n. 1878).

1904. Egloghe. *Torino, Streglio.*
1906. Odi siciliane. *Palermo, Sandron.*
1908. Socrate moderno (Nov.). *Torino, Lattes.*
1910. Odi. *Modena, Formiggini.*
1910. Settenari e sonetti. *Ancona, Puccini.*
1910. Amori (Nov.). *Torino, Lattes.*
1912. Sette savi. *Firenze, Baldoni.*
1916. Dallo Stelvio al mare. *Firenze, Bemporad.*
1919. Il puro sangue. *Milano, Facchi.*
1920. La vita intensa. *Firenze, Vallecchi.*
1920. La vita operosa. *Firenze, Vallecchi.*
1921. Viaggi e scoperte. *Firenze, Vallecchi.*
1922. Siepe a Nord-Ovest (Teatro). *Roma, « Valori Plastici ».*
1922. La scacchiera davanti allo specchio (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
1923. Eva ultima. *Roma, Stock.*
1924. La donna del Nadir. *Milano, Mondadori.*
1925. La donna dei miei sogni. *Milano, Mondadori.*
1926. L'Eden della tartaruga. *Roma, « Fauno ».*
1928. Donna nel sole ed altri idilli. *Milano, Mondadori.*
1928. Il neosofista. *Milano, Mondadori.*
1929. Il figlio di due madri. *Roma, Ediz. « 900 ».*
1930. Vita e morte di Adria e dei suoi figli. *Milano, Bompiani.*
1931. La famiglia del fabbro. *Milano, Mondadori.*
1931. Stato di grazia (Interpretazioni). *Firenze, Sansoni.*
1945. Notti (Racc.). *Roma, « Atlantica ».*
1947. Avventure. *Milano, Mondadori.*
1947. Ottuagenaria. *Milano, Ist. Edit. Italiano.*

Guglielmo BONUZZI (n. 1892).

1918. Rosablù (Nov. per i piccoli). *Ferrara, Taddei.*
1920. Santa Maria da Zevio (Nov.). *Milano, Treves.*
1925. Precocità (Rom.). *Milano, « Alpes ».*
1947. Voglio scrivere alla felicità. *Bologna, Cappelli.*

Giuseppe Antonio BORGESE (n. 1882).

1905. Storia della critica romantica in Italia. *Napoli*, « *La Critica* ».
1909. Gabriele D'Annunzio. *Napoli*, Ricciardi.
1909. La nuova Germania. *Torino*, Bocca.
1910. La canzone paziente. *Napoli*, Ricciardi.
Ediz. fuori commercio.
1911. Mefistofele. *Firenze*, Quattrini.
1914. Studi di letterature moderne. *Milano*, Treves.
1915. Italia e Germania. *Milano*, Treves.
1915. Guerra di redenzione. *Milano*, Rava.
1916. La guerra delle idee. *Milano*, Treves.
1921. L'alto Adige contro l'Italia. *Milano*, Treves.
1921. Rubè (Rom.). *Milano*, Treves.
1922. Le Poesie. *Milano*, Mondadori.
1922. Risurrezioni. *Napoli*, Perrella.
1923. Tempo di edificare. *Milano*, Treves.
1923. I vivi e i morti (Rom.). *Milano*, Mondadori.
1924. L'Arciduca (Teatro). *Milano*, Mondadori.
1925. La città sconosciuta (Nov.). *Milano*, Mondadori.
1925. Lazzaro (Teatro). *Milano*, Mondadori.
1925. La tragedia di Mayerling. *Milano*, Mondadori.
1927. Ottocento europeo. *Milano*, Treves.
1927. Le belle (Nov.). *Milano*, Mondadori.
1929. Il sole non è tramontato (Nov.). *Milano*, Mondadori.
1930. Giro lungo per la primavera. *Milano*, Bompiani.
1931. Tempesta nel nulla (Rom.). *Milano*, Mondadori.
1932. Il senso della letteratura italiana. *Milano*, Treves.
1933. Saggio sul « Faust ». *Milano*, Treves.
1934. Poetica dell'unità (Saggi). *Milano*, Treves.
1946. Golia, marcia del Fascismo. *Milano*, Mondadori.
1947. Atlante d'America. *Modena*, Guanda.

Mario BORSA (n. 1870).

1902. Verso il sole di mezzanotte (Note Scandinave).
Milano, Treves.
1906. Il teatro inglese contemporaneo. *Milano*, Treves.
1910. Il giornalismo inglese. *Milano*, Treves.

1917. Vita inglese della vigilia. *Milano, Soc. Ed. Italiana.*
 1925. Il castello dei giornalisti. *Milano, Treves.*
 1925. Londra. *Milano, Agnelli.*
 1926. La cascina sul Po (Rom.). *Milano, « Risorgimento ».*
 1926. Libertà di stampa. *Milano, Corbaccio.*
 1932. La tragica impresa di Sir R. Casement. *Milano, Mondadori, tavv. f. t.*
 1936. La fine di Carlo I. *Milano, Mondadori, tavv. f. t.*
 1945. Il matto (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

Giosuè BORSI (1888 † 1915).

1905. Versi. *Livorno, Tip. della « Gazzetta Livornese ».*
 1907. Primus fons (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*
 1910. Scruta obsoleta (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*
 1914. Il Diadeste. *Firenze, « Arte della Stampa ».*
 1942. Dante e Boccaccio. *Vicenza, Jacchia.*

Giuseppe BOTTAI (1895 † ?).

1921. Non c'è un paese (Pagine di Poesia). *S. Remo, « La Costa Azzurra ».*
 1926. Mussolini costruttore d'impero. *Mantova, Paladino.*

Libero BOVIO.

1928. Poesie. *Napoli, Morano.*

Roberto BRACCO (1862 † 1943).

1900. Il diritto dell'amore ed altre novelle. *Napoli, Pierro.*
 1906. Smorfie umane (Nov.). *Milano, Antongini.*
 1901. La fine dell'amore (Sat.). *Napoli, Giannini.*
 1906. Nel mondo della donna. *Roma, Voghera.*
 1907. Lo spiritismo a Napoli nel 1886. *Napoli, Perrella.*
 1910. Vecchi versetti. *Palermo, Sandron.*
 1912. Il perfetto amore (Dial. in 3 a.). *Roma, « Nuova Antologia ».*
 1914. Nemmeno un bacio (Dr.). *Roma, « Nuova Antologia ».*
 1914. La vita e la favola (Nov.). *Palermo, Sandron.*

1919. Tra le arti e gli artisti. *Napoli, Giannini.*
 1922. I pazzi (Dr. in 4 a.). *Palermo, Sandron.*
 1927. Col permesso del babbo. *Palermo, Sandron.*

Anton Giulio BRAGAGLIA.

1915. I tedeschi e le canzoni di guerra. *Bari, « Humanitas ».*
 1930. L'evoluzione del mimo. *Milano, Ceschina.*
 1933. Il segreto di Tabarrino (Occasioni di polemica artistica). *Firenze, Vallecchi.*

Vitaliano BRANCATI (n. 1907).

1932. Piave (Dr.). *Milano, Mondadori.*
 1933. Vile nell'amore (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1946. I fascisti invecchiano. *Milano, Longanesi.*

Virgilio BROCCHI (n. 1876).

1901. Le ombre del vespero. *Catania, Giannotta.*
 1902. Il fascino (Rom.). *Milano, « La Poligrafica ».*
 1906. Le Aquile (Rom.). *Milano, Treves.*
 1909. La Gironda (Rom.). *Milano, Treves.*
 1911. L'isola sonante (Rom.). *Milano, Treves.*
 1912. I sentieri della vita (Nov.). *Milano, Treves.*
 1914. Il labirinto (Rom.). *Milano, Treves.*
 1915. La coda del diavolo (Nov.). *Milano, Treves.*
 1915. L'amore beffardo (Nov.). *Milano, Treves.*
 1916. La bottega degli Scandali (Rom.). *Milano, Treves.*
 1917. Miti (Rom.). *Milano, Treves.*
 1918. Secondo il cuor mio (Rom.). *Milano, Treves.*
 1919. Il lastrico dell'inferno (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1920. Sul caval della morte amor cavalca (Rom.). *Milano, Treves.*
 1921. Il posto nel mondo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1923. Fragilità (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1923. Il destino in pugno (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1924. Netty (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1924. L'arcolaio (Nov.). *Milano, Mondadori.*

1925. Il poco lume ed il gran cerchio d'ombra (Rom.).
Milano, Mondadori.
1926. La rocca sull'onda (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1928. Il sapore della vita (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1929. La giostra delle illusioni (Nov.). *Milano, Mondadori.*
1930. Gli occhi limpidi (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1931. Rosa mistica (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1932. Il volo nuziale (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1933. I gonfaloni di Lucifero (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1934. Il rovetto in fiamme. *Milano, Mondadori.*
1935. Gioia di raccontare (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1936. Gente simpatica (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1938. Il tramonto delle stelle (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1939. La fontana dell'amore e dell'oblio (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1940. Fantasia di mezza estate (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1940. La gran voce (Misteri). *Milano, Mondadori.*
1942. Le beffe di Olindo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1944. I tempi del grande amore (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Antonio BRUERS (n. 1892).

1912. Poemi spirituali. *Roma, « Luce ed ombra ».*
1938. Nuovi saggi dannunziani. *Bologna, Zanichelli.*
1941. La ricerca psichica. *Bologna, Zanichelli.*
1941. Scritti filosofici. *Bologna, Zanichelli.*
1942. Tre redazioni di un taccuino di guerra di Gabriele d'Annunzio. *Milano, Mondadori.*

Giuseppe BRUNATI (n. 1881).

1902. Due elegie per due grandi anime. *Milano, Baldini e Castoldi.*
1903. La parabola dello spirito (Poesie). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1904. Sofonisba (Poema tragico in 5 a.). *Venezia, Visentini.*
1907. L'Oriente veneziano (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1908. Quanto mi pare (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

1910. Quaresimale (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1930. Tre vite per la mia. *Milano, Mondadori.*

Anselmo BUCCI (n. 1874).

1930. Il pittore volante. *Milano, Ceschina.*

Luciano BUDIGNA (n. 1924).

1945. Pianura. *Milano, Ediz. di « Uomo ».*
1946. Episodio. *Milano, Scheiwiller.*
Ediz. a es. num.

Domenico BULGARINI (n. 1887).

1931. La Madonna. *Torino, Paravia.*
1934. Il Battista. *Torino, Paravia.*
1940. Santo Francesco. *Torino, Paravia.*

Filippo BURZIO (1891 † 1948).

1920. Ginevra. Vita nuova. *Milano, Treves.*
1923. Politica demiurgica. *Bari, Laterza.*
1927. Scritti scientifici. *Roma, Ministero della Guerra,*
vol. I.
1929. Ritratti. *Torino, Ribet, vol. I.*
1929. Discorso sul demiurgo. L'inverno. *Torino, Ribet.*
1933. Ritratti. *Genova, Emiliano degli Orfini.*
1934. Scritti scientifici. *Roma, Ministero della Guerra,*
vol. II.
1938. Piemonte. *Torino, Editrice Subalpina, con 12 tavv.*
f. t.
1947. Anime e volti del Piemonte. *Torino, Edizioni Pa-*
latine, con tavv. f. t.

Enrico Annibale BUTTI (1868 † 1912).

1900. La corsa al piacere (Dramma). *Milano, Treves.*
1901. Lucifero (Dramma). *Milano, Treves.*
1903. Una tempesta (Dr. in 5 a.). *Milano, Libr. Ed. Na-*
zionale.
1906. Tutto per nulla (Comm. dr. in 3 a.). *Milano, Treves.*

1910. Il castello del sogno (Poema tragico). *Milano, Treves, con diss. di Martini.*
 1911. Nel paese della fortuna (Dr.). *Milano, Treves.*
 1913. Il sole invisibile (Comm. dramm.). *Roma, « Nuova Antologia ».*
 s. d. Una tempesta (Dramma in 5 a.). *Milano, Libr. Editr. Nazionale.*

Dino BUZZATI TRAVERSO.

1933. Barnabo delle montagne (Rom.). *Milano, Treves.*
 1935. Il segreto del bosco vecchio (Rom.). *Milano, Treves.*

Paolo BUZZI (n. 1874).

1901. Il Carme di Re Umberto. *Milano, Treves.*
 1906. L'Esilio (Poema). *Milano, « Poesia ».*
 1909. Areoplano (Poesie). *Milano, « Poesia ».*
 1913. Versi liberi. *Milano, Treves.*
 1915. L'ellisse e la spirale (Rom.). *Milano, « Poesia ».*
 1916. Bel canto (Poesie). *Milano, Facchi.*
 1917. Otto sintesi (Teatro). *Milano, Ist. Edit. Italiano.*
 1918. La luminaria azzurra (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
 1919. Il poema di Garibaldi. *Milano, Ist. Edit. Italiano.*
 1919. Il bel cadavere (Rom.). *Milano, Facchi.*
 1919. Carmi degli Augusti e dei Consolari. *Milano, Vitagliano.*
 1920. Popolo, canta così (Poesie). *Milano, Facchi.*
 1920. Poema dei quarant'anni. *Milano, « Poesia ».*
 1920. La danza della jena (Rom.). *Milano, Vitagliano.*
 1921. Perché non ami come tutti? *Milano, Facchi.*
 1924. Cavalcata delle vertigini. *Foligno, Campitelli.*
 1927. Gigli di purità (Rom.). *Foligno, Campitelli.*
 1928. Ode a Emanuele Filiberto. *Roma, « Nuova Antologia ».*
 1930. Le dannazioni. *Foligno, Campitelli.*
 1930. Canti per le Chiese vuote. *Foligno, Campitelli.*
 1931. Echi del labirinto (Poesie). *Milano, « Alpes ».*
 1932. Avventure dei solstizi e degli equinozi. *Milano, Morreale.*

1933. Il canto quotidiano (Poesie). *Milano*, « *La Prora* ».
1933. Le beatitudini. *Foligno*, *Campitelli*.
1935. Nostra signora degli abissi (Rom.). *Milano*, « *La Prora* ».
1937. Il cigno dei tre mari. *Napoli*, *Ediz. del « Roma »*.
1937. Poema del Golfo di Napoli (Poema). *Napoli*, *Casella*.
1940. Poema di Radio-Onde. *Firenze*, *Vallecchi*.

Mario BUZZICHINI (n. 1897).

1914. Villeggiatura (Nov.). *Firenze*, *Pacetti*.
1921. Giocherello. *Milano*, « *Alpes* ».
1923. Bazar di primavera, *Firenze*, *Battistelli*.
1925. Storie vecchie o quasi. *Roma*, « *La Voce* ».
1926. Avventure, dice Piero. *Firenze*, *Vallecchi*.
1928. Dialoghi con l'amica stupida e con altre signore e signori. *Milano*, « *Alpes* ».
1931. Matteo Pesavento (Rom.). *Milano*, *Ediz. degli Ome- noni*.

C

Ernesto CABALLO.

1938. Anima della città (Poesie). *Torino, Soc. Editr. Tor.*

Cesare CADUTO. (n. 1896).

1919. Mirra (Rom.). *Firenze, « La Nave ».*

Processato per oltraggio al pudore.

1920. Le confessioni di un uomo malato (Rom.). *Firenze, « La Nave ».*

1921. Il maschio (Rom.). *Firenze, « La Nave ».*

1921. Federico Durga (Rom.). *Firenze, « La Nave ».*

Ferdinando CAJOLI (n. 1898).

1919. Romitaggi (Liriche). *Ferrara, Taddei.*

1923. Orizzonte (Liriche). *Ferrara, Taddei.*

Arrigo CAJUMI (n. 1891).

1926. I cancelli d'oro (Crit.). *Milano, Corbaccio.*

1929. Serraglio. *Torino, Ribet.*

Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.

1930. Galleria. *Torino, Buratti.*

1947. Pensieri di un libertino. *Milano, Longanesi.*

Piero CALAMANDREI (n. 1889).

1920. La burla di primavera (Fiabe). *Milano, « Alpes ».*

1924. I poemetti della bontà. *Firenze, Bemporad.*

1945. Inventario della casa di campagna. *Roma, Tuminelli.*

Rodolfo CALAMANDREI.

1932. Le balze di S. Lazzaro. *Firenze, Niccolai.*

Ediz. postuma fatta a cura della famiglia.

Edoardo CALANDRA (1852 † 1911).

1902. La falce. Punizione. L'enigma (Nov.). *Torino, Roux e Viarengo*.
1906. A guerra aperta. *Torino, Roux e Viarengo*.
1909. Juliette (Rom.). *Torino, S.T.E.N.*

Diego CALCAGNO (n. 1901).

1937. Il ponte dei sospiri. *Modena, Guanda*.

Raffaele CALZINI (n. 1887).

1919. La vedova scaltra (Nov.). *Milano, Treves*.
1920. Le tre Grazie (Nov.). *Milano, Vitagliano*.
1920. L'amore escluso (Nov.). *Milano, Sonzogno*.
1920. L'ultima maniera di amare (Nov.). *Firenze, Bemporad*.
1922. La tela di Penelope (Comm.). *Milano, Mondadori*.
1923. La bella senza testa (Nov.). *Milano, Mondadori*.
1926. Da Leptis Magna a Gadàmès (Viaggi). *Milano, Treves, con 119 ill.*
1927. Russia gaia e terribile (Viaggi). *Milano, Treves*.
1928. La collana d'ambra (Nov.). *Milano, Treves*.
1929. « Polonaise » ed altre avventure (Nov.). *Milano, Treves*.
1931. Festival europeo. *Milano, Treves*.
1934. Segantini, romanzo della montagna. *Milano, Mondadori*.
1937. Trionfi e disfatte di New York. *Milano, Ceschina*.
1937. Agonia della Cina. *Milano, Mondadori, con 84 ill. e 1 carta*.
1940. Amanti (Rom.). *Milano, Mondadori*.
1942. Lampeggia al nord di Sant'Elena (Rom.). *Milano, Garzanti*.
1945. Edmea (Nov.). *Milano, Mondadori*.

Giovanni CAMERANA (1845 † 1905).

- (1907) Versi. *Torino, Streglio, con ill. dell'A.*
Pref. di L. Bistolfi.

Dino CAMPANA (1885 † 1932).

1914. *Canti Orfici. Milano, Marradi.*

1915. *Fuoco. Bologna.*

Achille CAMPANILE (n. 1897).

1924. *L'inventore del cavallo (Comm.). Roma, « Fauno ».*

1924. *Ma che cosa è quest'amore? (Rom.). Milano, Corbaccio.*

1928. *Se la luna mi porta fortuna (Rom.). Milano, Treves.*

1928. *Giovinotti, non esageriamo... (Rom.). Milano, Treves.*

1930. *Agosto, moglie mia non ti conosco (Rom.). Milano, Treves.*

1931. *In campagna è un'altra cosa (Rom.). Milano, Treves.*

1932. *Battista al giro d'Italia (Rom.). Milano, Treves.*

1933. *Cantilena all'angolo della strada. Milano, Treves.*

1934. *Chiarastella (Rom.). Milano, Mondadori.*

1941. *La moglie ingenua e il marito malato. Milano, Rizzoli.*

1942. *Celestino e la famiglia Gentilissimi. Milano, Rizzoli.*

1942. *Il diario di Gino Cornabò. Milano, Rizzoli.*

1945. *Avvenire di un'anima (Rom.). Roma, De Luigi.*

1946. *Viaggio di nozze in molti (Rom.). Milano, Garzanti.*

Ezio CAMUNCOLI (n. 1895).

1931. *Vera non mi ha mai amato. Milano, Baldini e Castoldi, con figg.*

1933. *Il segreto della vita. Milano, Agnelli.*

1937. *Agenzia Felsner (Rom.). Milano, Baldini e Castoldi.*

Ettore CANTONI.

1926. *Quasi una fantasia (Rom.). Milano, Treves.*

1930. *Vita a rovescio (Nov.). Milano, Treves.*

Aldo CAPASSO (n. 1909).

1931. *Il passo del cigno (Poesie). Torino, Buratti.*

1932. *Il Tasso lirico. Firenze, « Solaria ».*

1933. Incontri con Ungaretti (Crit.). *Genova, Degli Orfini.*
 1933. Nota sul genere lirico. *Genova, Degli Orfini.*
 1934. Il paese senza tempo (Poesie). *Milano, « La Prora ».*
 1934. 9 poesie per il Duce. *Genova, Degli Orfini.*
 1934. Conclusioni su Valéry. *Genova, Degli Orfini.*
 1934. Saper distinguere. *Genova, Degli Orfini, 2 voll.*
 1935. Sept poèmes (Liriche). *Parigi, « Dante ».*
 1935. A la nuit (Poesie). *Tunisi, « Les Cahiers de Barbarie ».*
 1939. 17 Poesie. *Asti, « Poeti d'oggi ».*
 Con nota di J. Grenier.
 1939. Distinzioni ancora. *Fiume, « Termini ».*
 1941. Ricerche, distinzioni, discussioni. *Genova, Degli Orfini.*
 1947. Per non morire (Poesie). *Modena, Berben.*

Giulio CAPRIN (n. 1880).

1905. Il fantasma di Pierrot (Teatro). *Firenze, Le Monnier.*
 1907. Carlo Goldoni. *Milano, Treves.*
 1910. Storie di poveri diavoli. *Milano, Quintieri.*
 1911. La Germania letteraria d'oggi. *Pistoja, Pagnini.*
 1913. La vita di tutti. *Pistoja, Sismonti.*
 1915. L'ora di Trieste. *Firenze, Beltrami.*
 1915. Paesaggi e spiriti di confine. *Milano, Treves.*
 1916. Gli animali alla guerra. *Milano, Treves.*
 1919. Trieste liberata. *Firenze, Bemporad.*
 1920. Disguidi. *Milano, Treves.*
 1922. La Grande Guerra. *Firenze, Barbèra.*
 1922. I trattati segreti della Triplice Alleanza. *Bologna, Zanichelli.*
 1923. Trieste. *Bergamo, Ist. Ital. Arti Grafiche.*
 1925. Benvenuto Cellini. *Milano, Mondadori.*
 1927. Storie e moralità. *Milano, Mondadori.*
 1931. Quirina e Floriana. *Milano, Mondadori.*
 1933. Terre e cieli. *Milano, Mondadori.*
 1934. Storie d'uomini e di fantasmi. *Milano, Mondadori.*
 1940. Sistema e revisione di Versaglia. *Milano, I.S.P.I.*

1940. Quattro poesie. *Parigi, dai torchi dell'hôtel de Sagonne*.
Ediz. fuori commercio.
1942. Epiloghi europei. *Milano, I.S.P.I.*
1946. Villa al fronte (Il tempo delle furie nel paese delle Grazie). *Milano, Antonioli*.
1946. Donna più che donna (Rom.). *Milano, Garzanti*.

Giorgio CAPRONI (n. 1912).

1936. Come un'allegoria (Versi). *Genova, Degli Orfini*.
1938. Ballo a Fontanigorda (Poesie). *Genova, Degli Orfini*.
1941. Finzioni. *Roma, Ist. Graf. Tiberino*.
1942. Giorni aperti. *Roma, « Lettere d'oggi »*.
1943. Cronistoria (Poesie). *Firenze, Vallecchi*.

Luigi CAPUANA (1839 † 1915).

1901. Il Decameroncino. *Catania, Giannotta*.
1901. Il Marchese di Roccaverdina. *Milano, Treves*.
1904. Lettere all'assente. *Torino, Roux e Viarengo*.
1905. Re Bracalone. *Firenze, Bemporad*.
1905. Coscienza. *Catania, Giannotta*.
1907. Rassegnazione (Rom.). *Milano, Treves*.
1907. Cardello. *Palermo, Sandron*.
1908. Chi vuol fiabe, chi vuole? *Firenze, Bemporad*.
1908. Passa l'amore (Nov.). *Milano, Treves*.
1910. Nel paese della sàgara. *Firenze, Bemporad*.
1911. La voluttà di creare. *Milano, Treves*.
1912. Teatro dialettale siciliano. *Palermo, Reber, voll. I, II e III*.
Contengono: Cumparaticu - 'Ntirrugatoriu - Riricchia.
1912. Gli americani di Rabbato. *Palermo, Sandron*.
1915. Nostra gente. *Palermo, Sandron*.
1915. Dalla terra natale. *Palermo, Sandron*.
1915. Tiritituf. *Ostiglia, Mondadori*.
1920. Teatro dialettale siciliano. *Catania, Giannotta, vol. IV*.
Contiene: Lu Paraninfu - Don Kamunnu.
1921. Teatro dialettale siciliano. *Catania, Giannotta, vol. V*.
Contiene: Quacquarà - Prima de li milli.

Vincenzo CARDARELLI (n. 1887).

1916. Prologhi. *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
1920. Viaggi nel tempo. *Firenze, Vallecchi.*
1923. Favole e memorie. *Milano, Bottega di Poesia.*
1924. Terra genitrice. *Roma, « Quaderni di Novissima ».*
1929. Sole a picco. *Bologna, « L'Italiano ».*
1929. Parole all'orecchio. *Lanciano, Carabba.*
1931. Parliamo dell'Italia. *Firenze, Vallecchi.*
1934. Giorni in piena. *Roma.*
1939. Il cielo sulle città. *Milano, Bompiani.*
1942. Poesie. *Milano, Mondadori.*
1946. Lettere non spedite. *Roma, Astrolabio.*
1947. Solitario in Arcadia (Poesie). *Milano, Mondadori.*

Mario CARLI (n. 1889).

1909. Le Seduzioni (3 racc.). *Firenze, « Etruria ».*
1920. Con D'Annunzio a Fiume. *Milano, Facchi.*
1922. Trilliri (Rom.). *Piacenza, Porta.*
1923. La mia divinità (Poesie). *Roma, Bertutti.*
1927. Marvana, mistero d'amore (Rom.). *Milano, « Alpes ».*
s. d. Sii brutale amor mio (Rom.). *Milano, Facchi.*

Alberto CAROCCI (n. 1904).

1923. Quattro tempi. *Firenze, Vallecchi.*
1926. Narcisso. *Firenze, « Solaria ».*
1929. Racconti. *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1929. Il paradiso perduto. *Firenze, « Solaria ».*
Tiratura speciale: 200 es. num.

Daisy di CARPENETTO (Marga di Challant: n. 1902).

1924. Il segreto della pace (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1926. La figlia dell'uragano (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1926. Le sue mani (Rom.). *Milano, Modernissima.*
1926. Paura (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1927. Bellezza (Rom.). *Milano, Mondadori.*

1929. *Le due offerte* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1931. *Due uomini, due bimbi...* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1932. *L'amore nemico* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1936. *Il figlio della città* (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Raffaele CARRIERI.

1931. *Turno di notte.* *Milano, Morreale.*
 1932. *Fame a Montparnasse* (Ultime Scene della Bohème). *Milano, Bietti.*
 1933. *Peccati grigi.* *Milano, Morreale.*
 1947. *Il lamento del gabelliere* (Poesie). *Milano, Mondadori.*

Enrico CASTELNUOVO (1839 † 1915).

1901. *Il ritorno dell'Aretusa.* *Milano, Baldini e Castoldi.*
 1904. *Mozze d'oro* (Racc.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
 1905. *Ultime novelle.* *Milano, Treves.*
 1908. *I Moncalvo.* *Milano, Treves.*

Margherita CATTANEO (n. 1907).

1935. *Io nel mezzo* (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*

Enrico CAVACCHIOLI (n. 1885).

1906. *L'incubo velato* (Versi). *Milano, « Poesia ».*
 1909. *Le ranocchie turchine* (Versi). *Milano, « Poesia ».*
 1920. *Quella che t'assomiglia* (Visione in 3 a.). *Milano, Vitagliano.*
 1920. *L'uccello del Paradiso* (Confessione in 3 a.). *Milano, Vitagliano.*
 1931. *Vamp* (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1936. *L'Oasi* (Dramma). *Milano, Treves.*

Giovanni CAVICCHIOLI (n. 1894).

1916. *Palazzi incantati* (Versi). *Bologna, Stab. Polig. Emiliano.*
 1923. *Romolo* (Trag.). *Bologna, Cappelli, con ill.*

1926. Lucrezia (Trag.). *Carpi, Gualdi*.
 1926. La Morte nel pollaio (Nov.). *Foligno, Campitelli*.
 1932. Le nozze di Figaro. *Modena, Soc. Tip. Editr. Modenese, con ill. di De Pisis*.
 1935. Avventure del pagliaccio. *Modena, Guanda*.
 1940. Parole fuggitive. *Modena, Guanda*.
 1943. Bambino senza madre. *Roma, Tumminelli*.

Francesco CAZZAMINI MUSSI (n. 1888).

1908. I canti dell'adolescenza. *Torino, Roux*.
 1910. Le amare voluttà (Versi). *Milano, Baldini e Castoldi*.
 1911. Alma Poesis (Soliloqui letterari: 1^a Ser.). *Rocca S. Casciano, Cappelli*.
 1923. Il cuore e l'urna (Poesie). *Milano, Treves*.
 1930. La fiamma e le ceneri (Liriche). *Milano, Treves*.
 1931. Marino Moretti (Saggio crit.). *Firenze, Vallecchi*.
 1932. Aneddoti milanesi. *Roma, Formiggini*.
 1935. Il giornalismo a Milano dal Quarantotto al Novecento. *Como, Cavalleri*.
 1937. Meneghino ride (...ma non sempre). *Roma, Formiggini*.
 1938. Lacrime e sole (Poesie). *Roma, Formiggini*.

Emilio CECCHI (n. 1884).

1908. Inno primo (Poesie). *Firenze, Ciardelli*.
 1910. Inno. *Lanciano, Carabba*.
 1911. Note d'arte a Valle Giulia. *Roma, Nalato*.
 1911. Rudyard Kipling. *Firenze, Casa Editr. Italiana*.
 1912. La poesia di G. Pascoli. *Napoli, Ricciardi*.
 1912. Studi critici. *Ancona, Puccini*.
 1915. Storia della letteratura inglese nel sec. XIX. *Milano, Treves, vol. I*.
 1920. Pesci rossi. *Firenze, Vallecchi*.
 1924. La giornata delle belle donne. *Roma, « La Terza Pagina »*.
 1924. Armando Spadini. *Roma, « La Terza Pagina »*.
 1926. Pittura italiana dell'800. *Roma, Soc. Editr. « Arte Illustrata »*.

1928. Trecentisti senesi. *Roma*, « *Valori Plastici* ».
 1930. Pietro Lorenzetti. *Milano, Treves*.
 1931. Qualche cosa. *Lanciano, Carabba*.
 1932. Messico. *Milano, Treves*.
 1933. Giovanni Fattori. *Roma, Ist. Naz. L.U.C.E.*
 1934. Oppò. *Parigi, Roches*.
 1935. Scrittori inglesi e americani. *Lanciano, Carabba*.
 1936. Corse al trotto. *Firenze, Bemporad*.
 1936. ...Et in Arcadia ego (Prose). *Milano, Hoepli*.
 1937. Giotto. *Roma, « Valori Plastici »*.
 1939. America amara. *Milano, Treves*.
 1941. Corse al trotto vecchie e nuove. *Firenze, Sansoni*.
 1942. Donatello. *Roma*.

Giovanni CENA (1870 † 1917).

1904. Gli ammonitori (Rom.). *Roma, « La Nuova Antologia »*.
 (1909) Homo. *Roma, « La Nuova Antologia »*.

Giovanni CENTORBI (n. 1891).

1918. Matita blu (Poesie). *Ferrara, Taddei*.

Edwin CERIO.

1927. Aria di Capri. *Napoli, Casella*.
 1930. L'approdo. *Napoli, Casella*.
 1934. Manicomio tascabile. *Milano, Bompiani*.
 1938. Il miracolo del baccalà. *Napoli, Casella*.
 s. d. Conserve e affini. *Napoli, Casella*.

Annunzio CERVI (1892 † 1918).

1914. Il toro di Falaride. *Napoli*.
 1917. Restiamo bombardieri del Re (Versi). *Treviso, Zoppelli*.
 1918. Cadenze d'un monelli sardo. *Napoli, « La Diana »*.
 1922. Le liturgie dell'anima. *Lanciano, Tip. Masciangelo*.
 Ediz. postuma a cura di E. Pappacena.

Giovanni Alfredo CESAREO (1861 † 1937).

1902. Vita di G. Leopardi. *Palermo, Sandron*.
 1904. Le Consolatrici. *Palermo, Sandron*.

1906. Francesca da Rimini (Trag.). *Palermo, Sandron.*
 Con pref. di L. Pirandello.
1920. I canti di Pan (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*
1921. Teatro mediterraneo. *Catania, Giannotta.*
 Contiene: La Mafia - La morta.
1922. La Sanfelice. *Roma, « La Nuova Antologia ».*
1923. I poemi dell'ombra. *Bologna, Zanichelli.*
1928. Colloqui con Dio. *Bologna, Zanichelli.*
1931. Risveglio (Poesie). *Palermo.*

Paolo CESARINI (n. 1911).

1937. Un uomo in mare. *Firenze, Vallecchi, con diss.*
1946. Donne calde e donne fredde (Note di viaggio).
Firenze, Vallecchi.

Alba de CESPEDES (n. 1911).

1935. L'anima degli altri (Nov.). *Roma, Magliane.*
1935. Io, suo padre (Rom. sportivo). *Lanciano, Carabba.*
1936. Prigioni (Liriche). *Lanciano, Carabba.*
1937. Concerto (Racc.). *Lanciano, Carabba.*
1938. Nessuno torna indietro (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1940. Fuga (Racc.). *Milano, Mondadori.*

Luigi CHIARELLI (1880 † 1947).

1917. La maschera e il volto (Grottesco in 3 a.). *Milano, Treves.*
1919. Le lacrime e le stelle (Dramma in 3 a.). *Bologna, Zanichelli.*
 Già pubbl. ne « La Rassegna Italiana » (maggio-luglio 1918).
1922. La scala di seta (Grottesco in 3 a.). *Firenze, Bemporad.*
1929. Jolly (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
1930. Chimere (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
1930. K. 41 (Rappr. dramm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
1934. Varietà N. 1 (4 Comm. in 1 a.). *Torino, Montes.*
1934. Varietà N. 2 (4 Comm. in 1 a.). *Torino, Montes.*
1934. Carne bianca. *Lanciano, Carabba.*
1935. Fuochi d'artificio (Comm. in 3 a.). *Lanciano, Carabba.*

1935. Una più due (Comm. in 3 a.). *Lanciano, Carabba.*
 1935. La mano di Venere (Nov.). *Lanciano, Carabba.*
 1938. Enea come oggi (Rappr. mitica in 3 a.). *Napoli, Rispoli.*
 1939. La morte degli amanti (Grottesco in 3 a.). *Napoli, Rispoli.*
 Già pubbl. in « Commedia » (10 maggio 1924).
 1939. Un uomo da rifare (Dramma in 2 sintesi e 3 a.). *Napoli, Rispoli.*
 Già pubbl. in « Commedia » (15 febbraio 1932).
 1939. Pulcinella (Comm. in 3 a.). *Napoli, Rispoli.*
 1939. Il cerchio magico (Comm. in 3 a.). *Napoli, Rispoli.*
 Già pubbl. in « Scenario-Comoedia » (aprile 1937).
 1939. La figlia dell'aria (Nov.). *Trani, Vecchi.*
 1940. Ninon (Rappr. mitica in 3 a.). *Napoli, Rispoli.*
 1941. Enrico VIII (Dramma in 3 a.). *Osimo, Barulli.*
 1944. Karaké (Nov.). *Roma, Editoriale Moderna.*

Giuseppe CHIARINI (1833 † 1908).

1900. Studi e ritratti letterari. *Livorno, Giusti.*
 1901. Giosuè Carducci (Impressioni e ricordi). *Bologna, Zanichelli.*
 1903. Memorie della vita di Giosuè Carducci. *Firenze, Barbèra.*

Francesco CHIESA (n. 1871).

1903. La Cattedrale (Versi). *Milano, Baldini e Castoldi, con ill.*
 1904. La Reggia (Versi). *Milano, Baldini e Castoldi con ill.*
 1907. La Città (Versi). *Lugano.*
 « La Cattedrale », « La Reggia » e « La Città » furono ristampate nel 1907 col titolo collettivo di « Calliope » (Lugano, Cagnoni, con 3 diss. di P. Chiesa).
 1910. I viali d'oro (Versi). *Modena, Formiggini.*
 1913. Istorie e favole. *Genova, Formiggini.*
 1919. Fuochi di primavera (Versi). *Roma, Formiggini.*
 1920. Racconti puerili. *Milano, Treves.*
 1920. Vita e miracoli di santi e profani. *Milano, Treves.*
 1921. Consolazioni (Versi). *Bologna, Zanichelli.*

1925. Tempo di marzo (Rom.). *Milano, Treves.*
 1928. Villadorna (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1929. Racconti del mio orto. *Milano, Mondadori.*
 1931. Compagni di viaggio. *Milano, Mondadori.*
 1933. La stellata sera (Versi). *Milano, Mondadori.*
 1934. Scoperte del mio mondo. *Milano, Mondadori.*
 1938. Sant'Amarillide (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1939. Passeggiate (Racc.). *Milano, Mondadori.*
 1941. Racconti del passato prossimo. *Milano, Mondadori.*

Franco CIARLANTINI (1885 † 1940).

1918. Angolomorto. *Ferrara, Taddei.*
 1920. Nuovi appunti lirici. *Ferrara, Taddei.*
 1926. La gente che amo. *Milano, Mondadori.*
 1926. Imperialismo spirituale. *Milano, « Alpes ».*
 1928. Africa romana. *Milano, « Alpes ».*
 1929. Carducci. *Roma, « Augustea ».*
 1929. Incontro al Nord America. *Milano, « Alpes ».*
 1929. Viaggio in Argentina. *Milano, « Alpes ».*
 1931. Al paese delle stelle. *Milano, « Alpes ».*
 1932. Preludio all'Olanda. *Milano, Agnelli.*
 1934. Roma-New York e ritorno. *Milano, Agnelli.*
 1935. Viaggio nell'oriente mediterraneo. *Milano, Mondadori.*
 1938. Seconda guerra. *Milano, Mondadori.*
 1940. Stagioni. *Milano, « Panorama ».*

Bruno CICOGNANI (n. 1879).

1908. Crittogama. *Firenze, Lumachi.*
 Ediz. fuori commercio.
 1917. 6 storielle di nuovo conio. *Firenze, « La Voce ».*
 1918. Gente di conoscenza. *Firenze, « La Voce ».*
 1920. Il figurinaio e le figurine (Nov.). *Firenze, Vallecchi.*
 1923. La Velia (Rom.). *Milano, Treves.*
 1927. Bellinda e il Mostro (Fiaba di tutti i tempi). *Milano, Treves.*
 1928. Il museo delle figure viventi (Racc.). *Milano, Treves.*
 1929. Strada facendo (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*

1932. Villa Beatrice (Rom.). *Milano, Treves.*
 1937. L'omino che ha spento i fochi. *Milano, Treves.*
 1938. La mensa di Lazzaro (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
 1939. Via della Sapienza (Nov.). *Milano, Treves.*
 1940. L'età favolosa. *Milano, Treves.*
 1947. Barucca (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*

Delfino CINELLI (1889 † 1942).

1926. Le nove novene (Liriche). *Milano, « L'Eroica ».*
 1928. La trappola (Rom.). *Milano, « L'Eroica ».*
 1928. Castiglion che Dio sol da (Rom.). *Milano, « L'E-
 roica ».*
 1929. Calafuria (Rom.). *Milano, « L'Eroica ».*
 1930. Cinquemila lire (Rom.). *Milano, Treves.*
 1930. La carriera di Riccardo Bonomini (Rom.). *Milano, «
 L'Eroica ».*
 1932. Mio padre. *Milano, « L'Eroica ».*
 1934. Tolstoi (Studio crit.). *Milano, « L'Eroica ».*
 1939. Campagna (Rom.). *Milano, « L'Eroica ».*

Arnaldo CIPOLLA (Conte Bracciforti: 1879 † 1938).

1923. Al sepolcro di Cristo. *Milano, « Alpes ».*
 1923. Oceana (Rom.). *Torino, A.G.L.E.*
 1926. Il cuore dei continenti. *Milano, Mondadori.*
 1926. Nell'America del Nord. *Torino, Paravia.*
 1927. Dal grande Atlante a Babilonia. *Torino, Paravia.*
 1927. Il mio viaggio in Oceania, Australia, Insulindia.
Milano, Agnelli.
 1927. Montezuma contro Cristo. *Milano, Agnelli.*
 1928. Per la Siberia in Cina, Corea e Giappone, *Torino,
 Paravia.*
 1929. Nel Sud America : lungo il Cile luminoso, *Torino,
 Paravia.*
 1929. Nel Sud America: dal Panama alle Ande degli In-
 cas. *Torino, Paravia.*
 1930. Nei paesi dell'oro e dei diamanti. *Torino, Paravia.*
 1932. Nel Giappone dei grattacieli. *Torino, Paravia.*
 1932. Nella grande Asia rivoluzionaria. *Torino, Paravia.*
 1934. Al lago di Ciad. *Milano, Agnelli.*

Guelfo CIVININI (n. 1873).

1901. L'urna (Poesie). *Roma*, « *Dante Alighieri* ».
1910. La regina (Comm.). *Roma*, « *Rivista di Roma* ».
1911. I sentieri e le nuvole (Poesie). *Milano, Treves*.
1917. Viaggio intorno alla guerra. *Milano, Treves*.
1918. La stella confidente (Nov. di altri tempi). *Milano, Treves*.
1920. Cantilene (Poesie). *Milano, Mondadori*.
1926. Giorni del mondo di prima. *Milano, Mondadori*.
1929. Rottami (3 a.). *Milano, Mondadori*.
1931. Odor d'erbe buone. *Milano, Mondadori*.
1932. Ricordi di carovana. *Milano, Mondadori*.
1933. Pantaloni lunghi. *Milano, Mondadori*.
(1933) Tropico e dintorni. *Lanciano, Carabba*.
1934. Poi ci si ferma (Nov.). *Milano, Mondadori*.
1937. Trattoria di paese (Racc.). *Milano, Mondadori*.
1938. Gesummorto (Rom.). *Milano, Mondadori*.
1940. Vecchie storie d'oltremare (Racc.). *Milano, Mondadori*.

Alberto COLANTUONI (n. 1875).

1924. La passione di Cristo (Trag. biblica). *Milano, Treves*.
1929-30. Di tutto un po'. *Milano, Corbaccio, 1^a e 2^a serie*.
1931. La Sagra degli osei (Teatro). *Milano, Corbaccio*.
1932. I fratelli Castiglioni (Tragicomm. in 3 a.). *Milano, Treves*.
1935. La guarnigione incatenata (Dramma). *Milano, Treves*.
1945. Una casa qualunque (Racc.). *Milano, « Ultra »*.

Arturo COLAUTTI (1851 † 1914).

1901. Il figlio (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi*.
1902. Nihil (Racc.). *Milano, Baldini e Castoldi*.
1902. Il terzo peccato (Poema). *Milano, Piazza*.
Ediz. speciale di 600 es. num.

Gerolamo COMI (n. 1890).

1912. Lampadario (Liriche). *Losanna, Ediz. dell'A.*
1921. I Rossi di qui. *Roma, Ediz. dell'A.*
1925. Smeraldi (Poesie). *Roma, Garroni.*
1927. Boschività sotterra. *Roma, Ediz. dell'A.*
1928. Poesia (1918-1928). *Roma, « Al tempo della Fortuna ».*
Ediz. di 500 es. num. su « vergé ».
1930. Cantico del tempo e del seme. *Roma, « Al tempo della Fortuna ».*
Ediz. di 500 es. num. su « vergé ».
1931. Nel grembo dei mattini. *Roma, « Al tempo della Fortuna ».*
Ediz. di 500 es. num. su « vergé ».
1933. Cantico dell'argilla e del sangue. *Roma, « Al tempo della Fortuna ».*
Ediz. di 500 es. num. su « vergé ».
1934. Necessità dello stato poetico. *Roma, « Al tempo della Fortuna ».*
Ediz. di 500 es. num. su « vergé ».
1935. Adamo - Eva. *Roma, « Al tempo della Fortuna », con 2 diss.*
Ediz. di 165 es. num. e firmati su « vergé ».

Giovanni COMISSO (n. 1895).

1915. Poesie. *Treviso.*
1925. Il porto dell'amore. *Treviso, Vianello.*
Ediz. privata.
1928. Al vento dell'Adriatico (Racc.). *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1928. Gente di mare (Avventure di viaggi). *Milano, Treves.*
1930. Giorni di guerra. *Milano, Treves.*
1931. Questa è Parigi. *Milano, Treves.*
1932. Cina - Giappone. *Milano, Treves, con 24 ill.*
1933. Il delitto di Fausto Diamante. *Milano, Treves.*
1933. Storia di un patrimonio. *Milano, Treves.*
1935. Avventure terrene (Nov.). *Firenze, Vallecchi.*
1936. I due compagni. *Milano, Mondadori.*
1937. L'italiano errante per l'Italia. *Firenze, Parenti.*

1940. Felicità dopo la noia. *Milano, Mondadori.*
 1942. Un inganno d'amore (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1945. La Favorita (Viaggi). *Milano, Mondadori.*
 1947. Capriccio e illusione (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Sergio CORAZZINI (1887 † 1907).

1909. Liriche. *Napoli, Ricciardi.*
 Ediz. fatta a cura degli amici.

Gino CORNALI (n. 1893).

1923. L'amica perduta (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1926. Le sentimentali (Racc.). *Milano, « Alpes ».*
 1933. Il cuore silenzioso (Comm.). *Firenze, N.E.M.I.*
 1934. Un fante lassù. *Milano, « La Prora ».*
 1939. Storia di piccole vite (Racc.). *Milano, « La Prora ».*

Bruno CORRA (Bruno Corradini).

1916. Con mani di vetro. *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
 1917. Sam Dunn è morto. *Milano, « Poesia ».*
 1918. Io ti amo (Rom.). *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
 1918. L'isola dei baci (Rom.). *Milano, Facchi.*
 In collab. con F. T. Marinetti.
 1921. Femmina bionda. *Milano, Sonzogno.*
 1922. Bevitori di sangue (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
 1922. L'uomo che guariva le donne (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
 1922. Il Toro (Rom. d'avventure del tempo dei Borgia).
Milano, Sonzogno.
 1922. Perchè ho ucciso mia moglie (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
 1923. La donna caduta dal cielo (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
 1924. La mia vita per te (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
 1925. L'allegria avventura (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
 1926. Gli amori internazionali (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
 1927. Sanya, la moglie egiziana (Rom.). *Milano, Treves.*
 1928. I matrimoni gialli (Nov.). *Milano, « Alpes ».*
 1931. Irene, primo premio di bellezza (Rom.). *Milano, Treves.*

1939. *Alta società* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1941. *Scantalo in provincia* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1947. *Una passione ideale.* *Milano, Rizzoli.*
 1947. *Non è peccato.* *Milano, Garzanti.*

Edmondo CORRADI (n. 1875).

1900. *I segreto* (Nov.). *S. Maria Capua Vetere, Tip. Gioventù.*
 1906. *Racconti strani e sentimentali.* *Roma, Voghera.*
 1907. *L'agguato.* *Roma, Voghera, con diss. di Castellucci.*
 1908. *Olympia, corista d'operette* (Rom.). *Roma, Carra.*
 1910. *Vergini, donne e...* (Rom.). *Roma, Carra.*
 1919. *Mala femmina* (Rom.). *Roma, Carra.*

Enrico CORRADINI (1865 † 1931).

1902. *Giulio Cesare* (Dr. in 5 a.). *Roma, « Rassegna Internazionale ».*
 1904. *L'apologo delle due sorelle* (Comm.). *Firenze, Lumachi.*
 1907. *La vita nazionale.* *Siena, Gati.*
 1907. *Maria Silvestri* (Dr.). *Milano, Treves.*
 1908. *Carlotta Corday* (Dr.). *Napoli, Perrella.*
 1910. *La patria lontana* (Rom.). *Milano, Treves.*

Mario CORSI (n. 1882).

1928. *Terre dell'Islam.* *Milano, « Alpes ».*
 1935. *Adriana Le Couvreur.* *Milano, Ceschina.*
 1944. *Vita di Petrolini.* *Milano, Mondadori, con 98 ill.*
 1947. *Chi è di scena?* *Milano, Ceschina.*

Gastone COSTA (n. 1891).

- s. d. *Novelle dell'harem.* *Milano, Facchi.*

Giuseppe Aurelio COSTANZO (1845 † 1913).

1903. *Dante* (Poema lirico). *Torino, Roux, con ritr.*
 1910. *Juvenilia* (Poesie). *Roma, Garroni.*

Giuseppe COSTETTI.

1905. Nero redux (Nerone che torna : Dramma stor. in 4 a. e prol.). *Torino, Roux.*

Ettore COZZANI (n. 1884).

1909. Per un eroe (G. Bove). *Spezia, Tip. La Sociale.*

1920. I racconti delle cinque terre. *Milano, « Eroica ».*

1927. Il regno perduto. *Milano, « Eroica ».*

1929. Gabriele D'Annunzio. *Piacenza, Porta.*

1931. Leggende della Lunigiana. *Milano, « Eroica ».*

1933. Isabella e altre creature. *Milano, « Eroica ».*

1935. Un uomo. *Milano, « Eroica ».*

1937-40. Pascoli. *Milano, « Eroica », 4 voll.*

Benedetto CROCE (n. 1866).

1901. G. B. Vico, primo scopritore della scienza estetica. *Napoli, Detken e Rocholl.*

1902. Questioni estetiche. *Pavia, Bizzoni.*

1902. De Sanctis e Schopenhauer. *Napoli, Tip. dell'Università.*

1903. Volfango Goethe a Napoli (Anedd. e ritr.). *Napoli, Pierro.*

1904. Bibliografia Vichiana (Saggio). *Napoli, Tip. dell'Università, tavv.*

1905. Leggende napoletane (I Ser.). *Napoli, Morano.*

1905. Lineamenti di una logica come scienza del concetto puro. *Napoli, Pierro.*

1907. Riduzione della filosofia del diritto alla filosofia dell'economia. *Napoli, Tip. dell'Università.*

1907. Supplemento alla Bibliografia Vichiana. *Napoli, Tip. dell'Università.*

1907. Ciò ch'è vivo, e ciò ch'è morto nella filosofia di Hegel. *Bari, Laterza.*

1908. Letteratura e critica della letteratura contemporanea in Italia. *Bari, Laterza.*

1908-9. Filosofia dello spirito. *Bari, Laterza, 3 voll.*

1909. Il caso Gentile e la disonestà della vita universitaria italiana. *Bari, Laterza.*
1910. Problemi di estetica e contributi alla storia dell'estetica italiana. *Bari, Laterza.*
1910. Secondo Suppl. alla Bibliografia Vichiana. *Napoli, Tip. dell'Università.*
1911. Saggi sulla letteratura italiana del Seicento. *Bari, Laterza.*
1911. La novella di Andreuccio da Perugia (Conf.). *Bari, Laterza.*
1914. Aneddoti e profili settecenteschi. *Palermo, Sandron, con tavv.*
1914. Cultura e vita morale. *Bari, Laterza.*
1915. La critica letteraria. *Torino, Loescher.*
1917. Gli scritti di F. De Sanctis e la loro varia fortuna. *Bari, Laterza.*
1917. La Spagna nella vita italiana durante la Rinascenza. *Bari, Laterza.*
1918. Contributo alla storia di me stesso. *Napoli, s. t.*
1918. Conversazioni critiche. *Bari, Laterza, 2 voll.*
1918. Lodovico Ariosto. *Bari, Laterza.*
1919. Una famiglia di patrioti ed altri Saggi storici e critici. *Bari, Laterza.*
1920. Ariosto, Shakespeare e Corneille. *Bari, Laterza.*
1920. La poesia di Dante. *Bari, Laterza.*
1920. Nuovi saggi di estetica. *Bari, Laterza.*
1928. Storia d'Italia. *Bari, Laterza.*
1932. Storia d'Europa nel secolo XIX. *Bari, Laterza.*

Armando CURCIO (n. 1900).

s. d. Bitter (Nov.). *Milano, Sunland, con diss. dell'A.*

D

Pino D'AGRIGENTO (Giuseppe Canino).

1925. *La donna grande. Milano, Sonzogno.*
1927. *Le vergini ribelli. (Rom.). Milano, Sonzogno.*
1929. *Le promesse dell'adolescenza (Rom.). Milano, Ceschina.*
1938. *Tempesta d'azzurro (Rom.). Milano.*

Auro D'ALBA (Umberto Bottone: n. 1888).

1905. *Lumi d'argento (Poesie). Roma, « La Speranza ».*
Ediz. fuori commercio.
1910. *Corde ai fianchi (Poesie). Roma, « La Speranza ».*
Ediz. fuori commercio.
1914. *A l'alpeggio (Poesie). Ferrara, Taddei.*
1915. *Baionette (Poesie). Milano, « Poesia ».*
1920. *Cosmopolite (Poesie). Firenze, Vallecchi.*
1920. *L'ultima strada (Poesie). Napoli, « La Diana ».*
1921. *Capelli sul cuscino (Nov.). Milano, Mondadori.*
1923. *Tre sagre (Capitoli). Torino, Silvestrelli e Cappelletto.*
1924. *Tempo perduto (Rom.). Milano, Sonzogno.*
1925. *Nostalgie d'amore (Rom.). Milano, Bottega di Poesia.*
1926. *Marine del Carnaro (Capitoli). Caserta, A.V.E.*
1927. *Il paradiso della mia tristezza (Poesia). Roma, « La Voce ».*
1930. *Nostra famiglia (Rom.). Roma, Libreria del Littorio.*
1932. *La tortura della grazia (Meditaz.). Roma, Sind. Ital. Arti Grafiche.*
Introd. di G. Manacorda.
1934. *Ofelia (Poesie). Milano, Mondadori.*
1938. *Tonici (Aforismi). Roma, Ist. Grafico Tiberino.*
1940. *Duce (Poesia). Roma, Ist. Grafico Tiberino.*
s. d. *Le Canzoni della guerra. Ostiglia, « La Popolare ».*

Beniamino DAL FABBRO.

1943. Gioventù perduta. *Roma*, « *Lettere d'Oggi* ».
1944. Gli Epigrammi. *Venezia*, Ediz. del « *Cavallino* ».
1944. La sera armoniosa. *Milano*, *Rosa e Ballo*.

Gino DAMERINI (n. 1881).

1920. La donna e gli eroi : Giuditta e Oloferne (Trag.).
Ferrara, *Taddei*.
1927. Giardini sulla laguna. *Bologna*, *Zanichelli*.
1929. Morosini. *Milano*, « *Alpes* ».
1943. D'Annunzio a Venezia. *Milano*, *Mondadori*.

Guglielmo Felice DAMIANI.

1904. La casa paterna (Racc. in versi). *Palermo*, *Sandron*.
1907. Lira spezzata (Poesie). *Bologna*, *Zanichelli*.
Ediz. postuma a cura e con pref. di G. Bertacchi.

Lucio D'AMBRA (Renato Edoardo Manganella:
1880 † 1939).

1900. Il miraggio (Rom.). *Torino*, *Roux e Frassati*.
1902. L'Oasi (Rom.). *Roma*, « *Dante Alighieri* ».
1904. Le opere e gli uomini. *Torino*, *Roux e Viarengo*.
1905. La via di Damasco (Comm.). *Torino*, *Roux e Viarengo*.
1905. Piccole scene della gran commedia. *Torino*, *Roux e Viarengo*.
1906. Effetti di luce (Comm. in 2 a.). *Torino*, *Roux e Viarengo*.
1908. L'ardore di settembre. *Roma*, *Lux*.
1912. L'amore e il tempo (Nov.). *Roma*, *Tip. Nazionale*.
1916. Il « damo viennese ». *Rocca S. Casciano*, *Cappelli*.
1917. Il Re, le Torri, gli Alfieri (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1917. La Frontiera (Dr.). *Roma*, « *Nuova* ».
1918. La rivoluzione in sleeping-car. *Rocca S. Casciano*,
Cappelli.
1919. L'ombra della gloria (Rom.). *Bologna*, *Cappelli*.
1921. Il trampolino per le stelle (3 dialoghi e 2 racc.).
Bologna, *Cappelli*.

1923. L'Uomo che ha fatto uscire il papa. *Bologna, Cappelli.*
1924. Il mestiere di marito (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1925. Il figlio di Giulietta e Romeo. *Firenze, Bemporad.*
1926. Mister Wisky mio rivale (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1927. Trent'anni di vita letteraria; I. La partenza a gonfie vele. *Milano, Corbaccio.*
1928. I due modi d'aver vent'anni. *Roma, « Sapiientia ».*
1928. La formica sulla cupola di S. Pietro. *Milano, Mondadori.*
1928. Il fascino slavo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1928. Trent'anni di vita letteraria: II. Il viaggio a furia di remi. III. Il ritorno a fil d'acqua. *Milano, Corbaccio, 2 voll.*
1929. La repubblica del jazz-band. *Milano, Corbaccio.*
1930. La professione di moglie (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
1931. Questo non è un racconto. *Bologna, Cappelli.*
1931. Storia di « Monsieur le Vent ». *Roma, Stock.*
1932. Il mercante di rose. *Palermo, Trimarchi.*
1932. Le cinque Italie (Ricordi). *Roma, « Sapiientia ».*
1933. Angoli alla fine della giornata. *Milano, Mondadori.*
1935. Anime in sottordine (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1936. I giorni felici (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1936. Croce e delizia. *Milano, Mondadori.*
1937. L'autore delle duecento commedie (G. Goldoni). *Bologna, Zanichelli.*
1939. Il trageda legato alla sedia. *Bologna, Zanichelli.*
1940. False e vere. *Milano, Mondadori.*
1940. Il carro di fuoco. *Milano, Mondadori.*
1940. La cavalcata delle Valchirie (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Silvio D'AMICO (n. 1887).

1920. Il teatro dei fantocci. *Firenze, Vallecchi.*
1924. Le strade che portano a Roma. *Firenze, « La Voce ».*
1926. Pellegrini in Terra Santa. *Milano, « Alpes ».*

1927. Scoperta dell'America cattolica. *Firenze, Bemporad.*
 1928. Ibsen. *Milano, Treves, con 42 incis.*
 1932. Certezze. *Milano, Treves.*
 1939. Storia del teatro drammatico. *Milano, Rizzoli.*

Ferdinando D'AMORA.

1918. Gente dell'altro mondo. Gli americani più interessanti d'oggi. *Milano, Treves.*
 1920. Stella solitaria. *Firenze, Bemporad, ill.*
 1929. Il Cobra (Nov.). *Milano, Ceschina.*

Milly DANDOLO (n. 1895).

1913. Poesie. *Milano, Treves.*
 Pref. di Vamba.
 1923. La nostra notte (Rom.). *Milano, « Bottega di Poesia ».*
 1924. Le stelle sul mare (Nov.). *Milano, Treves.*
 1925. La storia dei martiri. *Milano, « Amatrix ».*
 1926. Uccelli senza nido. *Firenze, Le Monnier.*
 1926. Il dono dell'innocente (Rom.). *Milano, Treves.*
 1928. Tempo di amare (Rom.). *Milano, Treves.*
 1929. Il dolore degli altri (Nov.). *Milano, Treves.*
 1932. Storie meravigliose del cielo e della terra. *Torino, S.E.I.*
 1938. La santa di Chantal. *Roma, Sales.*
 1940. La fuggitiva (Roma). *Milano, Rizzoli.*
 1941. L'angelo ha parlato (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1942. Terra in vista (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1946. Abbiamo veduto una stella (Rom.). *Milano.*

Gabriele D'ANNUNZIO (1868 † 1938).

1900. Il Fuoco (Rom.). *Milano, Treves.*
 Tiratura speciale: 20 es. num. su carta Olanda.
 1901. La Canzone di Garibaldi. *Milano, Treves.*
 1901. In morte di Giuseppe Verdi (Canzone preced. da un'orazione ai giovani). *Milano, Treves.*
 Già pubblicata con lo stesso titolo su « La Tribuna », Roma (28-II-1901).

1902. Francesca da Rimini (Trag.). *Milano, Treves.*
Alcuni saggi furono precedentemente pubblicati ne « La Strenna Dantesca » (Firenze 1902), ne « La Rassegna Internazionale » (16-XII-1901), ne « La Tribuna » (16-XII-1901) e ne « Il Marzocco » (12-I-1902).
1902. Nel primo centenario della nascita di Vittore Hugo (Ode). *Milano, Treves.*
Pubblicata parzialmente ne « Il Marzocco » (26-II-1902).
1903. Le novelle della Pescara. *Milano, Treves.*
1903. Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. Vol. I; Maia. *Milano, Treves.*
1903. Nozze, Sangiorgi-Giorgi. *Roma, Stab. Staderini.*
Ediz. fuori commercio tirata a pochi es.
1903. Les victoires mutilées (Trois tragédies...). *Paris, Calmann-Lévy.*
Trad. di G. Hérelle. Contiene: La Gioconde - La Ville morte - La Gloire.
1904. Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi. Vol. II: Elettra-Alcione. *Milano, Treves.*
1904. La figlia di Jorio (Trag. pastorale). *Milano, Treves.*
Alcuni saggi già pubblicati ne « Il Marzocco » (14-II-1904), ne « Il Secolo XX » (III-1904), ne « Il Giornale d'Italia » (2-III-1904).
1905. La fiaccola sotto il moggio (Trag.). *Milano, Treves.*
Un saggio precedentemente pubblicato ne « Il Marzocco » (2-IV-1905).
1905. Elegie Romane. *Milano, Libr. Editr. Lombarda De Mohr, Antongini & C.*
La trad. è del De Titta, che l'aveva già pubblicata in opuscolo presso il Carabba (Lanciano, 1900).
1907. Più che l'amore (Trag. moderna preced. da un discorso e accresciuta d'un preludio, d'un intermezzo e d'un esordio). *Milano, Treves.*
Tiratura di 4 mila es., oltre un certo numero di es. per l'A.
1907. La resurrezione del Centauro. *Roma, Stab. Staderini, con 5 xilogr. di De Carolis.*
Ediz. privata di 99 es. num. su carta a mano fatta eseguire dallo scrittore Clemente Origo.
1907. L'Orazione e la Canzone in morte di Giosuè Carducci. *Milano, Treves.*
Già pubblicate ne « Il Corriere della Sera » (25-III e 21-II-1907).

1908. *La Nave* (Trag.). *Milano, Treves*.
Saggi erano già stati pubblicati ne « Il Tirso » (2-VII-1905), ne « Il Rinascimento » (25-XI-1905), in « Poesia » (III-IV-V; 1906), ne « Il Secolo XX » (I-1908), ne « La Tribuna » (13-I-1908).
1909. *Fedra* (Trag.). *Milano, Treves, con xilogr. di De Carolis*.
Saggi pubblicati ne « Il Giornale d'Italia » (25-II-1909 e 11-IV-1909).
1910. *Forse che sì forse che no* (Ron.). *Milano, Treves*.
1911. *Le Martyre de Saint-Sebastien* (Mystère composé en rythme français). *Paris, Calmann-Lévy*.
Tiratura speciale: 50 es. num. su carta Olanda. Qualche saggio pubblicato in precedenza ne « Il Corriere della Sera » (21-V-1911), ne « Il Giornale d'Italia » (23-V-1911), nell'« Illustration Théâtrale » (27-V-1911).
1911. *La crociata degli innocenti* (Mistero in 4 a.). *Milano, Stab. Graf. Modiano*.
1912. *Contemplazione della morte*. *Milano, Treves*.
Tiratura speciale: 24 es. num. su carta a mano.
1912. *Le Canzoni delle Gesta d'Oltremare* (Laudi del Cielo del Mare della Terra e degli Eroi). Libro IV: *Merope*. *Milano, Treves*.
Ediz. orig. straordinariamente rara, stampata in soli 100 es. e sequestrata (24 gennaio 1912) per 14 versi ritenuti oltraggiosi per l'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe.
1913. *La vita di Cola di Rienzo*. *Milano, Treves*.
Già pubblicata ne « Il Rinascimento » (15-XII-1905 e 5-I-1906).
1913. *Parisina* (Trag. lirica in 4 a.). *Milano, Sonzogno*.
Saggi già pubblicati ne « Il Giornale d'Italia » (15 e 16-XII-1913).
1914. *Cabiria* (Visione storica del III° sec. A. C.). *Torino, « Itala Film », ritr.*
Esistono un'ediz. in-8° ed una in-16° (senza ritr.).
1914. *Il Ferro* (Dramma in 3 a.). *Milano, Treves*.
Pubblicato a puntate ne « La Lettura » (III, IV, V-1914).
1915. *Per la più grande Italia* (Orazione e messaggi). *Milano, Treves*.
1915. *Ode alla Nazione Serba*. *Venezia, a spese dell'Autore*.
Ediz. fuori commercio assai rara.

1916. *La Leda senza Cigno* (Racc.). *Milano, Treves, 3 tomi.*
 Vari estratti comparvero ne « Il Corriere della Sera » (27-VII e 3, 10, 17, 24, 31-VIII-1913), ne « L'Illustrazione Italiana » (23 e 30-VII; 6 e 13-VIII-1916), etc.
1917. Per Giovanni Randaccio (*Sulla tomba di un eroe del Carso*). *S. l. n. s.*
 Rarissima ediz. stampata a soli 29 es. num. La stessa era stata pubblicata nel « Corriere della Sera » (7-VI-1917).
- (1918) *La Riscossa*. *Milano, Bestetti e Tumminelli.*
 Ediz. fuori commercio a cura del Sottosegretariato per la Stampa.
1918. *Cantico per l'ottava della Vittoria*. *Milano, Treves.*
 Già pubblicato ne « Il Corriere della Sera » (24-X-1918).
1918. *La beffa di Buccari, con aggiunti la Canzone del Quarnaro, il Catalogo dei Trenta di Buccari, il cartello manoscritto e due carte marine*. *Milano, Treves, con facs., 2 carte e il cartello f. t.*
 Di questo volumetto esiste un'ediz. fuori commercio fatta a cura dell'« Istituto Nazionale per le Biblioteche dei Soldati ».
1919. *Lettera ai Dalmati*. *Venezia.*
 Ediz. fuori commercio. Esiste anche un'ediz. di lusso su carta pesante con copertina in cartoncino telato. La Lettera era stata precedentemente pubblicata ne « Il Popolo d'Italia » (15-I-1919).
1919. *Disobbedisco* (Invettiva di G. d'A.). *Roma, « La Fionda ».*
 Di questo componimento, già pubblicato dall'« Idea Nazionale » (1-VII-1919), fu fatta un'ediz. di lusso su carta forte.
1919. *L'Italia alla colonna e la Vittoria col bavaglio* (Discorso di G. d'A. vietato dal Capo del Governo). *In Roma (« La Fionda »).*
 Pubblicato con altro titolo su « L'Idea Nazionale » (26-V-1919). Esiste una tiratura di lusso su carta a mano, in-8° anzicchè in-16°.
1919. *L'Ala d'Italia è liberata*. *Presso « La Fionda » in Roma.*
1919. *Vita o morte*. *Presso « La Fionda » in Roma.*
 Contiene componimenti già apparsi su « La Gazzetta del Popolo » (8 e 13-X-1919), su « Il Resto del Carlino » (8-VI-

- 1919), su « La Nazione » (8-VI-1919) e su « L'Idea Nazionale » (9-VI-1919).
1919. *L'aveux de l'ingrat. Paris, Grasset.*
Tiratura speciale: 100 es. num. su « Hollande Van Gelder » siglati dall'editore.
1919. *Contro Uno e contro Tutti. Presso « La Fionda » in Roma.*
Ristampa di parecchi componimenti.
1920. *Disegno di un nuovo ordinamento dello Stato libero di Fiume. Fiume d'Italia, Tip. Miriam.*
Rarissima ediz. di 110 es. fuori commercio.
1920. *Disegno di un nuovo ordinamento dell'Esercito liberatore. Fiume d'Italia, Tip. Miriam.*
Ediz. fuori commercio.
1920. *Ritratto di Luisa Baccara. Presso « La Fionda », Roma, con ritr. f. t. di De Carolis.*
Ediz. fuori commercio in carta a mano.
1920. *Italia e vita. Presso « La Fionda » in Roma.*
1921. *Le orazioni del Natale fiumano. Brescia, Un. Tip.-Lit. Bresciana.*
Ediz. a cura della Federazione dei Legionari Fiumani di Brescia.
1921. *Vogliamo vivere. Pescia, Benedetti e Niccolai, con xilogr. di L. Viani.*
Rarissima ediz. di 100 es. num. a mano da Lorenzo Viani con le cc. stampate sul solo verso. Questo messaggio venne precedentemente stampato su « Vigilia » (Milano, V-1921).
1921. *Notturmo. Milano, Treves, con xilogr. di De Carolis.*
Tiratura speciale: 200 es. num. in leg. edit. p. p.
1923. *Per l'Italia degli Italiani. Milano, Bottega di Poesia.*
Per questa raccolta furono fatte 5 diverse ediz., la straordinaria (100 es. num. in leg. edit. perg.); la rara (600 es. num. in leg. edit. m. perg.); quella per amatori (1000 es. num. a mano, cart.); l'orig. (limitata al numero delle prenotazioni, in fodera bianca); la comune (su carta verghettata, in fodera azzurra).
1924. *Le Faville del Maglio, tomo I: Il venturiero senza ventura e altri studi del vivere inimitabile. Milano, Treves.*

- Già pubblicate parzialmente nel « Corriere della Sera », « Il Rinascimento », « Il Mattino », « La Nuova Antologia ».
1926. Le città del silenzio. *Parigi, Govone*.
Ediz. di lusso di 511 es. num., 11 su carta antica Giappone, fuori commercio; 20 su carta Imperiale Giappone; 80 su carta d'Olanda Van Gelder Zonen, di cui 20 fuori commercio; 400 su carta vergata di Rives.
1926. Il libro ascetico della giovane Italia. *Milano*, « *L'Oli-vetana* ».
Ristampa per parecchi componimenti.
1927. Alla Piacente (Carme votivo per Elena Sangro). *Lugo, Valli*.
E' stato ristampato nel Libro segreto.
1928. Le Faville del Maglio, tomo II. Il compagno dagli occhi senza cigli e altri studi del vivere inimitabile. *Milano, Treves*.
Saggi precedentemente pubblicati ne « Il Corriere della Sera », « Il Marzocco », « La Fionda », « La Lettura ».
1935. Cento e cento e cento e cento pagine del Libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire. *Stamperia Veronese di Arnoldo Mondadori*.
Tir. spec.: 244 es. num. su « velina » (di cui 33 non venali), leg. in tela stampata Fortuny.
1936. Teneo te Africa. *Milano, Mondadori* [*Gardone, Vittoriale*]. *I: A un legionario e un fante - II: Ai combattenti italiani oltre mare - III: « Non dolet Arria dixit » - IV: Lealtà passa tutto - V: Oberdan - VI: Adua*.
Ediz. facsimilata apparsa in parti separate nel 1935-'36.
1939. Solus ad Solam. *Firenze, Sansoni*.
A cura e con introd. di J. De Blasi. Due brani furono pubblicati nel Corriere della Sera del 18 e 19 marzo 1939.

Gian DAULI (Ufo Nalato).

1920. Perdizione (Rom.). *Milano, Modernissima*.
1921. L'ultimo dei Gastaldon (Rom.). *Milano, Modernissima*.
1933. Gli assetati (Rom.). *Milano, Corbaccio*.
1934. La Rua (Rom.). *Milano, Corbaccio*.
1935. Soldati (Rom.). *Milano, Corbaccio*.

1938. Ricostruire la vita (Rom.). *Milano, Lucchi.*
1941. Carri nella notte (Rom.). *Milano, Tip. Lucchi.*
1944. Cabala bianca (Rom.). *Milano, Modernissima.*

Manlio DAZZI (n. 1891).

1916. I pensieri (Poesie). *Roma, Albrighi e Segati.*
1923. Evalga. *Firenze, Battistelli.*
Ediz. su carta distinta con pref. di E. Janni.
1926. Le prigioniere (Poesie). *Milano, Treves, con 27 diss.*
1931. In grigiorosa (Poesie). *Milano, « Alpes ».*
1935. I caduti (Poesie). *Milano, « La Prora ».*
1936. Città (Giorni di contumacia - rom.). *Milano, Mondadori.*
Già pubbl. su « La Nuova Antologia » (1935).
1939. Chiara (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1941. In riva all'eternità (Poesie). *Firenze, « La Nuova Italia ».*
1946. Gelsomino (Rom.). *Milano, Garzanti.*

Edmondo DE AMICIS (1846 † 1908).

1908. Bozzetti sociali. *Siena, Tip. Nuova.*
1909. Cinematografo cerebrale (Bozzetti). *Milano, Treves.*

Raoul Maria DE' ANGELIS (n. 1908).

1936. Inverno in palude. *Milano, Mondadori.*
1943. La peste a Urana (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1945. Una brutta bestia. *Roma, De Luigi.*
1945. Panche gialle (Rom.). *Roma, « Atlantica ».*
1946. I briganti. *Roma, De Luigi.*
1946. Una giornata di pazzia. *Roma, « Astrea ».*

Jolanda DE BLASI.

1925. Il giardino delle Esperidi. *Firenze, Bemporad.*
1932. Le scrittrici italiane dalle origini all'800. *Firenze, N.E.M.I.*

Adolfo DE BOSIS (1863 † 1924).

1900. Amori ac silentio sacrum (Liriche). *Rom. Un. Tip. Cooperativa.*
1907. Liriche. *Roma, De Bosis.*

Giorgio DE CHIRICO.

1930. *Hebdomeros* (Rom.). *Paris, Bifur.*

Mario DEI GASLINI (n. 1893).

1923. *I crocefissi grigi*. *Milano, « Bottega di Poesia ».*

1926. *Piccolo amore beduino* (Rom.). *Milano, « L'Eroica ».*

1928. *Natisc fiore dell'oasi* (Rom.). *Bologna, Cappelli.*

1928. *Notte di narghilè*. *Trieste, C.E.L.V.I.*

1929. *Paradisi d'oriente* (Rom.). *Milano, Morreale.*

1929. *Aquilotti sull'Adriatico*. *Milano, « Unitas ».*

1930. *I predoni della Sirte*. *Milano, Hoepli.*

1933. *Gli adoratori* (Rom.). *Milano, Morreale.*

1935. *Zingari delle sabbie e delle stelle* (Rom.). *Milano, Treves.*

1938. *Morgane del deserto*. *Milano, Quaderni di Poesia.*

Carlo DEL BALZO (1853 † 1908).

1901. *Le Ostriche* (Rom.). *Milano, Aliprandi.*

1905. *L'ultima Dea (I Devianti)*. *Roma, « La Nuova Antologia ».*

1906. *Gente nuova* (Rom.). *Torino, Roux.*

Carlo DEL CROIX (n. 1896).

1924. *Il sacrificio della parola*. *Firenze, Vallecchi.*

1924. *Sette santi senza candele*. *Firenze, Vallecchi.*

1925. *Guerra di popolo*. *Firenze, Vallecchi.*

1928. *Un uomo e un popolo*. *Firenze, Vallecchi.*

1931. *Il nostro contributo alla vittoria degli Alleati*. *Firenze, Vallecchi.*

1932. *I miei Canti (Poesie)*. *Firenze, Vallecchi.*

Grazia DELEDDA (1875 † 1936).

1900. *Il vecchio della montagna* (Rom.). *Torino, Roux e Viarengo.*

1902. *Dopo il divorzio* (Rom.). *Torino, Roux e Viarengo.*

1903. *Elias Portolu* (Rom.). *Torino, Roux e Viarengo.*

Già pubblicato ne « *La Nuova Antologia* » (1900).

1904. Cenere (Rom.). *Roma, Ripamonti e Colombo.*
Già pubblicato nella « Nuova Antologia » (1903).
1905. I giuochi della vita (Nov.). *Milano, Treves.*
1906. Nostalgie (Rom.). *Roma, Ripamonti e Colombo.*
1906. L'edera (Rom.). *Roma, Ripamonti e Colombo.*
1907. Amori moderni (Nov.). *Roma, Voghera.*
1908. Il Nonno (Nov.). *Roma, « La Nuova Antologia ».*
Pubblicato su « Riviera Ligure » (1906, N. 85).
1910. Sino al confine (Rom.). *Milano, Treves.*
1910. Il nostro padrone (Rom.). *Milano, Treves.*
1911. Nel deserto (Rom.). *Milano, Treves.*
Pubblicato ne « La Nuova Antologia » (1911).
1912. Chiaroscuro (Nov.). *Milano, Treves.*
1912. Colombi e sparvieri (Rom.). *Milano, Treves.*
Pubblicato ne « La Nuova Antologia » (1912).
1912. Novella sentimentale. *Venezia, Scarabello.*
Trascrizione in caratteri stenografici di Enrico Molina.
1913. Il ritorno del figlio. La bambina rubata (Nov.). *Milano, Treves.*
1913. Canne al vento (Rom.). *Milano, Treves.*
1914. Le colpe altrui (Rom.). *Milano, Treves.*
Pubblicato ne « La Nuova Antologia » (1914).
1915. Marianna Sirca (Rom.). *Milano, Treves.*
Pubblicato nei primi otto numeri de « La Lettura » (1915).
1918. L'incendio nell'uliveto (Rom.). *Milano, Treves.*
1920. La Madre (Rom.). *Milano, Treves.*
Pubblicato in appendice al quotidiano « Il Treppe » di Roma (dal 6 settembre 1919 in poi).
1921. Cattive compagnie (Nov.). *Milano, Treves.*
1921. Il segreto dell'uomo solitario (Rom.). *Milano, Treves.*
1922. Il Dio dei viventi (Rom.). *Milano, Treves.*
Pubblicato ne « La Nuova Antologia » (marzo-maggio 1922).
1923. Il flauto nel bosco (Nov.). *Milano, Treves.*
1924. La danza della collana (Rom.). *Milano, Treves.*
E' seguito dal bozzetto drammatico **A sinistra.**
1925. La fuga in Egitto (Rom.). *Milano, Treves.*
Pubblicato ne « Il Secolo XX » (dal gennaio 1925).
1926. Il sigillo d'amore (Nov.). *Milano, Treves.*

1927. Annalena Bolsini (Rom.). *Milano, Treves.*
 1928. Il vecchio e i fanciulli (Rom.). *Milano, Treves.*
 1928. Naufraghi in porto (Rom.). *Milano, Treves.*
 1930. La casa del poeta (Nov.). *Milano, Treves.*
 1933. Sole d'estate (Nov.). *Milano, Treves.*
 1934. L'Argine (Rom.). *Milano, Treves.*
 Pubblicato ne « La Nuova Antologia » (1933).
 1936. La chiesa della solitudine (Rom.). *Milano, Treves.*
 1937. Cosima, quasi Grazia (Rom.). *Milano, Treves.*
 Pubblicato ne « La Nuova Antologia » (1936).

Libero DE LIBERO (n. 1905).

1934. Solstizio (Poesie). *Roma, Quaderni di « Novissima ».*
 Ediz. di 110 es. num.
 1937. Proverbi (Poesie). *Roma, Edizioni della Cometa.*
 1939. Testa (Poesie). *Roma, Edizioni della Cometa.*
 1943. Epigrammi 1938. *Milano, All'insegna del Pesce d'oro.*

Cesare DE LOLLIS.

1922. Crusca in fermento. *Firenze, Vallecchi.*

Pasquale DE LUCA (1865 † 1929).

1902. Alle porte della felicità (Rom.). *Torino, Streglio.*
 1905. Le Ambiziose (Rom.). *Milano, Libr. Editr. Nazionale.*
 1907. I Liberatori (Visioni e Figure del Risorgimento).
Milano, Reggiani, ill.
 1919. Le napoletane, le sentimentali, le altre (Nov.).
Bologna, Cappelli.
 1922. Il soffio dell'amore (Il prodigio). *Milano, Sonzogno.*
 1923. Il libro dei tesori. *Milano, Istit. Editoriale.*
 1926. Le case e le cose. *Milano, Vallardi.*
 1929. Lo specchio e le allodole (Rom.). *Milano, Ceschina.*

Bianca DE MAJ (Agnese Quintieri).

1916. *Piccolo esploratore, va* (Racc. per ragazzi). *Milano, Quintieri.*
1917. *Signorine di studio* (Rom.). *Milano, Quintieri.*
1919. *Madri dell'ombra* (Rom.). *Milano, Quintieri.*
1920. *Il mio ladro* (Rom.). *Milano, Quintieri.*
1927. *La bottega del libraio* (Rom.). *Milano, Treves.*
1928. *Pagare e tacere* (Rom.). *Milano, Treves.*
1929. *Il falco sul nido* (Rom.). *Milano, Treves.*
1930. *La casa venduta* (Rom.). *Milano, Treves.*
1932. *Maddalena* (Rom.). *Milano, Treves.*
1939. *Portineria* (Rom.). *Milano, Treves.*
1946. *Le nozze di Angela*. *Milano, Ediz. Libr. Italiane.*
1947. *Villa della glicini*. *Milano, Rizzoli.*

Federico DE MARIA (n. 1883).

1903. *Voci* (Poema della natura). *Palermo, Sandron.*
1905. *Le canzoni rosse*. *Palermo, Sandron.*
1907. *Interludio classico* (Studi diversi). *Roma, « La Vita Letteraria ».*
1908. *La Leggenda della vita* (Poema libero). *Milano, « Poesia ».*

Carlo H. DE' MEDICI (n. 1873).

1909. *Macchie* (Nov.). *Milano, Protti.*
1914. *Roma: Urbe sacra intangibile* (Studio apologetico).
Ediz. di 1000 es. su carta Imperial-Delarne riservata all'ordine laico dei « Templari della Croce ».
1921. *Gomoria* (Rom.). *Milano, Facchi.*
Tiratura speciale: 10 es. num. su carta a mano fuori commercio.

Eurialo DE MICHELIS (n. 1904).

1927. *Aver vent'anni* (Poesie). *Milano, « Alpes ».*
Ediz. di 503 es. num.
1931. *Adamo* (Rom.). *Vicenza, Jacchia.*
1932. *Bugie* (Nov.). *Vicenza, Jacchia.*

Angelo Maria DE PINI (n. 1904).

s. d. La danza del ventre (Rom.). *Firenze-Roma*, « *Aurora* ».

Sequestrato e processato per oltraggio al pudore.

Filippo DE PISIS (Filippo Tibertelli: n. 1896).

1915. I canti della Croara. *Ferrara, Taddei*.

1916. Emporio (Poesie). *Ferrara, Taddei*.

1917. Mercoledì 14. *Bologna, Zanichelli*.

1920. Prose. *Ferrara, Taddei*.

1920. Il signor Luigi B. (Rom.). *Milano, Facchi*.

1921. La città delle 100 meraviglie. *Roma, Bragaglia*.

1939. Poesie. *Roma, Modernissima*.

1947. Prose e articoli. *Milano*, « *Il Balcone* ».

Federico DE ROBERTO (1866 † 1927).

1900. Il colore del tempo. *Palermo, Sandron*.

1901. L'Arte. *Torino, Bocca*.

1901. Come si ama. *Torino, Roux e Viarengo*.

1907. Catania. *Bergamo, Arti Grafiche, ill.*

1908. La messa di nozze (Rom.). *Milano, Treves*.

1918. Al rombo del cannone. *Milano, Treves*.

1920. All'ombra dell'olivo. *Milano, Treves*.

Ezio D'ERRICO (n. 1892).

1937. Il fatto di via delle Argonne (Rom.). *Milano, Mondadori*.

1939. Da Liberati. *Modena, Guanda*.

Giovanni DESCALZO (n. 1902).

1937. Esclusi (Rom.). *Milano, Ceschina*.

1938. La terra dei fossili viventi (Un viaggio in Austria). *Milano, Ceschina*.

1941. Scogliere (Racc.). *Milano, Ceschina*.

Alessandro DE STEFANI (n. 1891).

1921. Malati di passione (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi*.

1926. Il Calzolaio di Messina (Teatro). *Milano*, « *Alpes* ».
 1926. La Cortigiana (Nov.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
 1928. Venere dormente (Nov.). *Roma*, « *Sapientia* ».
 1932. La crociera del « Colorado » (Rom.). *Milano*, *Mondadori*.
 1937. Il pilota della notte. L'isola nella foresta (Racc.).
Milano, *Mondadori*.

Ugo DETTORE.

1931. L'aureola grigia (Rom.). *Milano*, *Bompiani*.
 1936. Quartier Vittoria (Rom.). *Milano*, *Bompiani*.
 1940. Nel nostro cuore (4 racc.). *Milano*, *Bompiani*.

Ettore DE ZUANI (n. 1897).

1929. Olimpiadi. *Torino*, *Ribet*.
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1940. Sala emigranti (Prose). *Firenze*, *Vallecchi*.

Willy DIAS (Fortuna Petronio : n. 1872).

1923. Il romanzo di un cuore. *Bologna*, *Cappelli*.
 1927. Gli occhi aperti (Nov.). *Milano*, *Mondadori*.
 1929. Le vie dell'amore (Rom.). *Bologna*, *Cappelli*.
 1931. La villa della solitudine (Rom.). *Bologna*, *Cappelli*.
 1932. L'amica innamorata (Rom.). *Bologna*, *Cappelli*.
 1933. La piccola ragazza. *Bologna*, *Cappelli*.
 1934. L'amore più grande (Rom.). *Bologna*, *Cappelli*.
 1935. Donne (Nov.). *Trieste*, *Moscheni*.
 1936. L'ora d'amare (Rom.). *Bologna*, *Cappelli*.
 1939. Verso la vita. *Bologna*, *Cappelli*.
 1941. Gioia ritrovata. *Milano*, *Sonzogno*.

Salvatore DI GIACOMO (1860 † 1934).

- (1900) Poesia dialettale napoletana (Confer.). *Napoli*,
Paperi.
 1900. 'O Mese Mariano (1 a. in dialetto napoletano).
Napoli, *Di Giacomo*.
 1901. Piedigrotta for ever. *Napoli*, *Melfi e Joele*.
 1903. Il Quarantotto (Notizie, aneddoti, curiosità...). *Napoli*,
Bideri, con 54 ill.

1903. Nella vita. *Bari, Laterza.*
 1905. Domenico Morelli. *Torino, Roux e Viarengo.*
 1905. Vincenzo Gemito: la vita e l'opera. *Napoli, Minozzi, con ill.*
 1907. Napoli. *Bergamo, Ist. Ital. Arti Grafiche, p. I, con ill.*
 1907. Settecento (Intermezzo giocoso). *Napoli.*
 1910. Assunta Spina - Quand l'amour meurt in « Teatro ». *Lanciano, Carabba.*
 1918. Garofani rossi. *Napoli, Borrelli.*
 1920. L'ignoto (Nov.). *Lanciano, Carabba.*
 1920. Maestri di cappella, musicisti e istromenti al Tesoro di San Gennaro nei sec. XVII e XVIII. *Napoli, Di Giacomo.*

Olinto DINI (n. 1873).

1914. Due vite (Versi). *Città di Castello, Lapi.*
 1920. Vita e sogno. *Milano, « L'Eroica ».*
 1929. Ombre e fulgori. *Milano, « L'Eroica ».*
 1934. Tormenti e consolazioni. *Milano, « L'Eroica ».*
 1938. Fervori e raccoglimenti (Poesie). *Milano, « L'Eroica ».*

Carlo DOSSI (1849 † 1910).

- 1910-27. Opere. *Milano, Treves, 5 voll.*
 Ediz. originale collettiva.

Ignazio DRAGO (n. 1901).

1930. Parole per mio figlio. *Tunisi, « Il Ghibli ».*

Paola DRIGO (n. 1899).

1913. La fortuna (Nov.). *Milano, Treves.*
 1918. Codino (Nov.). *Milano, Treves.*
 1932. La signorina Anna (Racc.). *Vicenza, Jacchia.*
 1936. Fine d'anno (Racc.). *Milano, Treves.*
 1937. Maria Zef (Rom.). *Milano, Treves.*

E

Enrico EMANUELI (n. 1909).

1928. Memolo, ovvero vita, morte e miracoli di un uomo.
Novara, « *La Libra* ».
Ediz. di 600 es. num.
1932. Radiografia di una notte (Rom.). *Milano*.
1942. Una educazione sbagliata. *Milano*.
1943. La congiura dei sentimenti (Rom.). *Milano*, *Mon-*
dadori.
1947. Teatro personale. *Milano*, *Muggiani*.

F

Casimiro FABBRI (n. 1907).

1930. Farfallina bianca. *Milano, Sonzogno.*
1935. La voce della notte. *Roma, Libreria Salesiana.*
1937. Estate di San Martino. *Roma, « Stanze del Libro ».*
1937. Vigneti istriani. *Roma, Sind. Autori e Scrittori.*

Giacomo FALCO (n. 1901).

1929. La berlina delle duchesse (Poesie). *Milano, Fioritta.*

Luigi FALLACARA (n. 1890).

1925. Illuminazioni (Poesie). *Varese, Casa dei Poeti.*
1929. I firmamenti terrestri. *Milano, « Amatrix ».*
1930. I giorni incantati. *Firenze, Libr. Editr. Fiorentina.*
1932. A quindici anni. *Torino, Montes.*
1933. Io sono, tu sei. *Pistoia, Grazzini.*
1935. Confidenza. *Genova, Degli Orfini.*
1936. Terra d'argento. *Roma, A.V.E.*
1937. Poesie d'amore. *Firenze, « Frontespizio », con diss.*
Ediz. a es. num.
1941. Notturni. *Firenze, Vallecchi.*

Enrico FALQUI.

1929. Zeffirino, brigante per forza. *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1932. La palla al balzo. *Lanciano, Carabba.*
1935. Rosso di sera. *Roma, « Novissima ».*
1936. La casa in piazza. *Roma, « Novissima ».*
1939. Bibliografia dannunziana. *Roma, Ulpiano.*
1940. Di noi contemporanei. *Firenze, Parenti.*

Giuseppe FANCIULLI (n. 1881).

1915. La volontà d'Italia. *Firenze, Bemporad.*
1924. Il tempo delle rose (Racc.). *Milano, Treves.*

1926. Il più bello di tutti (Rom.). *Firenze, Le Monnier.*
 1928. L'unica voce. *Milano, « Amatrix ».*
 1933. Le meglio ore se ne vanno. *Milano, Treves.*
 1941. Don Bosco. *Torino, U.T.E.T.*

Arturo FARINELLI (n. 1867).

1900. Baldasar Graciàn. *Madrid.*
 1903. La natura nel pensiero e nell'arte di Leonardo da Vinci. *Bergamo.*
 1905-06. Petrarca, Boccaccio in Spagna. *Halle-Berlin-Torino.*
 1906. Voltaire et Dante. *Berlin, Duncker.*
 1908. Dante e la Francia dall'età media al secolo di Voltaire. *Milano, Hoepli, 2 voll.*
 1908. Giosuè Carducci. *Trieste, Mawländer.*
 1908. Calderon y la musica en Alemania. *Madrid.*
 1909. Il Faust di Goethe. *Firenze, Landi.*
 1911. Dante in Spagna, Francia, Inghilterra, Germania. *Parma.*
 1911. Il Romanticismo in Germania. *Bari, Laterza.*
 1913. Hebbel e i suoi drammi. *Bari, Laterza.*
 1913. Paul Heyse. *München.*
 1914. Giusta guerra o atroce demenza. *Torino, Bocca.*
 1916. La vita è un sogno. *Torino, Bocca, 2 voll.*
 1918. Michelangelo e Dante. *Torino, Bocca.*
 1918. Scienza e vita nella Spagna contemporanea. *Torino, Bocca.*
 1919. Franche parole alla mia nazione. *Torino, Bocca.*
 1921. Viajes por España y Portugal. *Madrid, Centro de Estudios Historicos.*
 1921. Lord Byron. *Milano, Caddeo.*
 1922. Il sogno d'una letteratura mondiale. *Roma, Leonardo.*
 1923. L'Université en Italie. *Bruxelles.*
 1923. Guillaume de Humboldt et l'Espagne - Goethe et l'Espagne. *Turin, Bocca.*
 1924. La tragedia di Ibsen. *Bologna, Zanichelli.*
 1924. Byron e il Byronismo. *Bologna, Zanichelli.*

1924. Petrarca, Manzoni, Leopardi. *Torino, Bocca.*
 1924. Umanità. *Milano, Corbaccio.*
 1925. Divagazioni erudite. *Torino, Bocca.*
 1925. Marrano. Storia di un vituperio. *Genève, Olschki.*
 1926. Ensayos y discursos de critica literaria hispano-europea. *Roma, « Cristoforo Colombo ».*
 1927. Discorsi bresciani, Letteratura portoghese, Letteratura spagnola, Letteratura tedesca. *Padova, Milani.*
 1927. Poesia Germanica. *Milano, Corbaccio.*
 1927. Il Romanticismo nel mondo latino. *Torino, Bocca, 3 voll.*
 1929. Beethoven e Schubert. *Torino, Paravia.*
 1929. Italia e Spagna. *Torino, Bocca, 2 voll.*
 1935. Attraverso la Poesia e la vita. *Bologna, Zanichelli.*
 1946. Episodi di una vita. *Milano, Garzanti.*

Guido FARNESE (n. 1900).

- (1924) Il folle amore (Rom.). *La Spezia, Bonessio.*
 s. d. Il diritto di amare (Rom.). *La Spezia, Bonessio.*
 Sequestrato e processato per oltraggio al pudore.

Luigi FEDERZONI (Giulio De Frenzi : n. 1878).

1900. Il Corrottole (Rom.). *Bologna, Zanichelli.*
 1904. Candidati all'immortalità (I ser.). *Bologna, Zanichelli.*
 1905. L'allegra verità. *Milano, De Mohr e Antongini.*
 1909. Il lucignolo dell'ideale (Rom.). *Napoli, Ricciardi.*
 1912. Ignazio Zuloaga. *Roma, Garzoni-Provenzani, con tavv. f. t.*
 1913. L'italiano errante (G. Casanova di Seingalt). *Napoli, Ricciardi.*
 1913. L'Italia nell'Egeo. *Roma, Garzoni-Provenzani, con tavv.*
 1926. Paradossi d'ieri. *Milano, Mondadori.*
 1926. Venti mesi di azione coloniale. *Milano, Mondadori.*

Giorgio FERRANTE (n. 1897).

1929. Cuor di brina (Versi). *Milano, Ist. Edit. Nazionale.*
1931. Soave migrante (Versi). *Milano, « L'Araldo Letterario ».*
1936. Essere atteso da te (Versi). *Milano, « La Prora ».*
1942. Parole a mio padre. *Verona, Chiamenti.*

Severino FERRARI (1856 † 1905).

1900. Primavera fiorentina. *Bologna, Zanichelli.*

Giansiro FERRATA (n. 1905).

1933. Luisa (Rom.). *Firenze, « Solaria ».*
Tiratura speciale: 200 es. num.

Mario FERRIGNI (Mario Coccoluto Ferrigni: n. 1873).

1908. Firenze sentimentale. *Firenze, Lumachi.*
1908. Le tredici notti. *Firenze, Lumachi.*
1925. Aldo Manuzio. *Milano, « Alpes ».*
1926. Sancto Francesco (Rappresentaz. in 5 parti). *Firenze, Barbèra.*
1932. Il legionario di sette imperatori (Rom.). *Milano, Ceschina.*
1932. Cronache teatrali (1930-1931). *Milano, Treves, 2 voll., con 48 incis.*

Marise FERRO.

1932. Disordine (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1934. Barbara (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1941. Trent'anni (Rom.). *Milano, Garzanti.*
1944. Memoria d'Irene (Rom.). *Milano, « Ultra ».*

FILLIA.

1927. L'uomo senza sesso (Rom.). *Torino, Ediz. Sindacati Artistici.*
1927. L'ultimo sentimentale (Rom.). *Torino, Ediz. Sindacati Artistici.*

Lionello FIUMI (n. 1894).

1914. Polline (Poesie). *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
1918. Corrado Govoni (Profilo). *Ferrara, Taddei.*
1920. Mussole (Poesie). *Ferrara, Taddei.*
1923. Occhi in giro (1914-20). *Catania, Studio Edit. Moderno.*
1925. Tutto cuore (Poesie). *Milano, « Alpes ».*
1928. Mario Tozzi: l'homme et l'oeuvre. *Parigi, « Les Ecrivains Réunis ».*
1928. Littérature italienne (Critica). *Narbonne, « Septimanie ».*
1929. Un'Olanda fra due orari e ritorno via Bruges. *Amsterdam, « Dante ».*
1930. Sopravvivenze (Poesie). *Milano, « Alpes ».*
1934. Guido Gozzano (Critica). *Parigi, Leroux.*
1934. Poesie scelte. *Milano, « La Prora ».*
1938. Pour la mort d'une jeune fille créole. *Parigi, « Dante ».*
1943. Stagione colma (Poesie). *Milano, S.T.E.L.I.*

Maria Luisa FIUMI (n. 1890).

1919. Solitudine (Versi). *Todi, Atanòr.*
1920. Vallegloria (Nov.). *Firenze, Bemporad.*
1930. Il sentiero nel bosco. *Roma, Libreria del Littorio.*
1932. Terra di lupi (Rom.). *Firenze, Barbèra.*
1939. Umbria guerriera. *Milano, Ceschina.*

Ugo FLERES.

1902. Teofania (Dramma in 4 a.). *Torino, Roux e Viarengo.*
1904. La campagna romana. *Bergamo, Arti Grafiche, ill.*
1904. Gloria (Rom.). *Torino, Roux e Viarengo.*
1914. Mirandolina. *Ascoli, Tip. Economica.*

Francesco FLORA (n. 1891).

1921. Dal Romanticismo al Futurismo. *Piacenza, Porta.*
1926. D'Annunzio (Saggio). *Napoli, Ricciardi.*
1927. La città terrena (Rom.). *Foligno, Campitelli.*

1927. Croce (Profilo). *Milano*, « *Athena* ».
 1930. Mida il nuovo satiro (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.
 1931. I miti della parola. *Trani*, *Vecchi*.
 1934. Civiltà del Novecento. *Bari*, *Laterza*.
 1940. Foscolo. *Milano*.
 1943. Taverna del Parnaso (1^a serie). *Roma*, *Tumminelli*.
 1945. La stampa dell'Era Fascista. *Milano*, *Mondadori*.

Antonio FOGAZZARO (1842 † 1911).

1900. Piccolo mondo moderno (Rom.). *Milano*, *Hoeppli*.
 1900. Il dolore nell'arte. *Milano*, *Galli*.
 1901. Idilli spezzati (Racc. brevi). *Milano*, *Galli*.
 1901. Minime (Studi, discorsi e nuove liriche). *Milano*,
Aliprandi.
 1902. Alla verità (Versi). *Prato*, *Succ. Vestri*.
 1902. Il sedile del Re (Versi). *Valdagna*, *Zordan*.
 Per nozze Orsini-Garoffio.
 1902. Scene. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
 1906. Il Santo (Rom.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
 1911. Leila (Rom.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
 s. d. A mia sorella (Ode). *S. l. n. st.*
 Per nozze Fogazzaro-Danioni.

Luciano FOLGORE (Omero Vecchi: n. 1888).

1912. Il canto dei motori (Versi liberi). *Milano*, « *Poesia* ».
 1914. Ponti sull'oceano (Versi liberi e parole in libertà).
Milano, « *Poesia* ».
 1919. Crepappelle (Risate). *Roma*, *Ugoletti*.
 1919. Città veloce (Lirismo sintetico). *Roma*, « *La Voce* ».
 1922. Poeti controluce (I serie). *Foligno*, *Campitelli*.
 1924. Nuda, ma dipinta (Panorami e novelle). *Foligno*,
Campitelli.
 1924. La città dei girasoli (Rom.). *Milano*, *Mondadori*.
 1924. Poeti allo specchio (II serie). *Foligno*, *Campitelli*.
 1926. Mia cugina la luna (Nov.). *Roma*, « *Fauno Giallo* ».
 1927. Musa vagabonda, gioconda e qualche volta pro-
 fonda (Esopino). *Foligno*, *Campitelli*.
 1930. Liriche. *Foligno*, *Campitelli*.

- (1931) Il libro degli epigrammi. *Foligno, Campitelli.*
 1934. Favolette e strambotti. *Milano, Ceschina.*
 1934. La trappola colorata (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
 1935. Novellieri allo specchio (Parodie). *Milano, Ceschina.*
 1947. Mamma voglio l'arcobaleno. *Roma, Magi-Spinetti.*

Francesco FORMIGARI.

1935. Quelli che han fatto la guerra (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1935. Rosa dei venti (Fantasia). *Firenze, Vallecchi.*
 1935. Classe di ferro. *Milano, « Panorama ».*
 1941. Racconti a nove amici. *Milano, Garzanti.*
 1937. Polinnia o la repubblica delle lettere. *Milano, « Panorama ».*

Giovacchino FORZANO (n. 1884).

1911. Mademoiselle Porte-Bonheur (Libretto). *Milano, Sonzogno.*
 1913. La reginetta delle rose (Operetta). *Milano, Sonzogno.*
 1914. L'aquila e le colombe (3 epis. e 4 q.). *Milano, Sonzogno.*
 1917. Lodoletta (Libretto). *Milano, Sonzogno.*
 1919. S. E. Belzebù (Operetta). *Milano, Ricordi.*
 1923. Lorenzino (Dr. in 3 a. e 6 q.). *Milano, Treves.*
 1924. Tien Hoa (Dr. cinese). *Milano, Treves.*
 1925. Mastro Landi (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 In collab. con F. Paolieri.
 1925. Sly ovvero la Leggenda del dormiente svegliato (Dr. in 3 a. e 4 q. in versi). *Firenze, Barbèra.*
 1926. Gutlibi (Dr. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1926. Madonna Oretta (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1926. Il dono del mattino (Comm.). *Milano, Treves.*
 1927. Ginevra degli Almieri (Leggenda fiorentina in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1927. Madama Roland (Dr. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1929. Jak Broder (Dr. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*

1929. Pietro il Grande (Dr. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1930. Danton (Dr. stor.). *Firenze, Barbèra.*
 1930. Un colpo di vento (Comm. in 3 a. e 7 epis.). *Firenze, Barbèra.*
 1931. Campo di maggio (Dr.). *Firenze, Barbèra.*
 1931. Don Bonaparte (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1932. Villafranca (Dr. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*

Antonino FOSCHINI (n. 1898).

1932. L'avventura di Villon. *Milano, «Atlante», tav. f. t.*
 1933. L'Aretino. *Milano, Bartolozzi.*

Arnaldo FRACCAROLI (n. 1883).

1913. In Cirenaica con i soldati. *Milano, Treves, con ill.*
 1914. La presa di Leopoli. *Milano, Treves.*
 1916. Dalla Serbia invasa alle trincee di Salonicco. *Milano, Treves.*
 1917. L'invasione respinta (apr.-luglio 1916). *Milano, Treves.*
 1920. Allegretto. *Milano, Sonzogno.*
 1920. Ragazze innamorate (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
 1922. Sottovoce, zio Matteo. *Milano, Mondadori.*
 1922. Quello che non t'aspetti (Comm.). *Milano, Mondadori.*
 In collab. con L. Barzini.
 1924. Biraghin (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1925. Baldoria (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1926. La gaia scienza (Comm.). *Milano, Treves.*
 1927. Corallina fanciulla d'ogni tempo (Fantasia in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1929. Hollywood paese d'avventura. *Milano, Treves, con 64 ill.*
 1929. Il paradiso delle fanciulle (American girls). *Milano, Treves.*
 1929. Peccato biondo (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1930. Ceylon, la perla dei tropici. *Milano, Treves, con 32 ill.*
 1931. New York ciclone di genti. *Milano, Treves.*
 1931. Vita d'America. *Milano, Treves.*

1932. Coriolano vuol essere felice (Rom.). *Milano, Treves.*
 1937. Venti novelle matte, ma non tanto. *Milano, Mondadori.*
 1940. Matte anche queste, ma però... (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1941. Rossini. *Milano, Mondadori.*
 1941. Vivere a modo mio (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1945. Racconti dei tropici e dell'equatore. *Milano, Mondadori.*

Umberto FRACCHIA (1889 † 1930).

1908. Le Vergini (Nov.). *Roma.*
 1910. La favola dell'innocenza. *Roma.*
 1921. Il perduto amore (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1923. Angela (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1923. La « Stella del Nord » (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1924. Piccola gente di città (Racc.). *Milano, Mondadori.*
 1931. Gente e scene di campagna. *Milano, Mondadori.*
 1938. Fogli di diario. *Milano, Mondadori.*
 Pref. di R. Calzini.

Anna FRANCHI (n. 1867).

1901. Decadente (Nov.). *Catania, Giannotta.*
 1909. Un eletto del popolo. *Palermo, Sandron.*
 1911. Burchiello (4 a.). *Milano, Libr. Ed. Milanese.*
 1912. Mamma (Rom.). *Milano, Libr. Ed. Milanese.*
 1916. Città sorelle. *Milano, Treves.*
 1917. Il figlio della guerra. *Milano, Treves.*
 1919. Ironie (Nov.). *Firenze, Battistelli.*
 1920. Speroni d'acciaio. *Milano, « Risorgimento ».*
 1922. Alla catena (Rom.). *Milano, Treves.*
 1927. La torta di mele (Rom.). *Milano, Treves.*
 1934. Dono d'amore (Racc.). *Milano, Treves.*
 1947. La mia vita. *Milano, Garzanti.*
 1947. Santa Margherita da Cortona. *Firenze, Salani.*

Raffaello FRANCHI (n. 1899).

1916. Ruscellante. *Firenze, Gonnelli.*
 1918. Luce sulle case (Prose liriche). *Bologna, « La Raccolta ».*

1922. Pocaterra (Rom.). *Firenze, Bemporad.*
 1925. La maschera (Rom.). *Torino, Gobetti.*
 1927. L'amico dei poeti. *Firenze, Solaria.*
 1929. Piazza natia. *Torino, Ribet.*
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1929. L'europeo sedentario (Polemica). *Firenze, Solaria.*
 1936. Giorni di vela. *Ancona, All'Insegna del Cònero.*
 1942. Il mercante di quadri (Prose). *Firenze, Vallecchi.*

Arnaldo FRATEILI (n. 1888).

1932. Capogiro (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1932. Paradiso a buon mercato (Viaggi e fantasie). *Lanciano, Carabba.*
 1934. La donna segreta (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1934. Le avventure notturne (Racc.). *Milano.*
 1937. Germania in camicia bruna (Viaggi). *Milano, Bompiani.*
 1938. Polonia (Viaggi). *Milano.*
 1939. Clara fra i lupi (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1944. Dea senza volto. *Milano, Bompiani.*

Angelo FRATTINI (n. 1896).

1920. Il cielo si diverte. *Milano, Modernissima, con 8 tavv.*
 1923. Il cuore non c'entra (Storie comiche). *Milano, Caddeo.*
 1926. La donna su misura (Storie comiche). *Milano, Morreale.*
 1928. L'amante a mille chilometri (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
 1929. Marito e moglie modello (Storie comiche). *Milano, Corbaccio.*
 1931. La tua Signora mi vuol bene (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
 1932. E' per signorine (Storie comiche). *Milano, Corbaccio.*
 1933. Due donne per un uomo. *Milano, Corbaccio.*
 1935. Quell'amore di Giuditta. *Milano, Corbaccio.*
 1937. Bella come te (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
 1941. O sposarmi, o niente. *Milano, Corbaccio.*

Attilio FRESCURA (n. 1881).

1919. Diario di un imboscato. *Vicenza, Galla.*
1920. Diciotto milioni di stelle (Rom.). *Bologna, Obrosler.*
1921. L'isola dei fiori (Rom.). *Bologna, Cappelli.*
1922. Le briciole di Lazzaro (Nov.). *Bologna, Cappelli.*
1930. Non vogliamo encomi (Rom.). *Milano, Agnelli.*
1932. Fame, amore, paura (Rom.). *Bologna, Cappelli.*
1940. Canzoni popolari milanesi. *Milano, Ceschina.*
In collab. con G. Re.
1943. La mia strana guerra (Diario di un passeggero clandestino). *Bologna, Cappelli, con 1 tav. f. t.*

G

Carlo Emilio GADDA (n. 1893).

1931. *La Madonna dei filosofi. Firenze, « Solaria ».*
Tiratura speciale: 200 es. num.
1934. *Il castello di Udine. Firenze, « Solaria ».*
Tiratura speciale: 150 es. num.
1939. *Le meraviglie d'Italia. Firenze, Parenti.*
1943. *Gli anni. Firenze, Parenti.*
1944. *L'Adalgisa. Firenze, Sansoni.*

Piero GADDA CONTI (n. 1902).

1924. *L'entusiastica estate. Milano, « Il Convegno Editoriale ».*
1926. *Liuba. Milano, Convegno Editoriale.*
1927. *Verdemare. Firenze, « Solaria ».*
1930. *Mozzo. Milano, Ceschina.*
1931. *A gonfie vele (Racc.). Milano, Ceschina.*
1932. *Gagliarda. Milano, Ceschina.*
1934. *Orchidea. Milano, Ceschina.*
1937. *Festa da ballo. Milano, Ceschina.*
1938. *Nuvola. Milano, Ceschina.*
1940. *Vocazione mediterranea. Milano, Ceschina.*
1940. *Moti del cuore. Milano, Ceschina.*

Francesco GAETA (1879 † 1927).

1900. *L'ecloga di Flora (Nov.). Rocca S. Casciano, Cappelli.*
1900. *Riviviscenze (Poesie). Napoli, Pierro.*
1902. *Canti di libertà. Napoli, Pierro.*
1904. *L'Italie littéraire d'aujourd'hui. Paris, Sansot.*
1906. *Sonetti voluttuosi ed altre poesie. Torino, Roux e Viarengo.*
1911. *Salvatore Di Giacomo. Firenze, Quattrini.*
1920. *Poesie d'amore. Bari, Laterza.*
1928. *Poesie. Prose. Bari, Laterza, 2 voll.*
A cura di B. Croce.

Tommaso GALLARATI SCOTTI (n. 1878).

1904. G. Mazzini e il suo idealismo politico e religioso. *Milano, Cogliati.*
1911. Storia dell'Amore sacro e dell'Amore profano. *Milano, Treves.*
1920. La vita di Antonio Fogazzaro. *Milano, Baldini e Castoldi.*
1921. Vita di Dante. *Roma, Ist. Ital. per il Libro del Popolo.*
1922. Così sia (Poema drammatico). *Milano, Treves.*
1927. Miraluna (Rom.). *Milano, Treves.*
1932. Il rinnovamento di Giulio Salvadori. *Roma, « Studium ».*
1932. Storie di noi mortali (Nov.). *Milano, Treves.*
1936. Poesie. *Milano, Off. Tip. Gregoriana.*
1947. Dante. *Milano, Garzanti, con 20 tavv. f. t.*

Marcello GALLIAN (n. 1902).

1929. Vita di sconosciuto (Rom.). *Roma, « Tiber ».*
1934. Tempo di pace (Rom.). *Genova, « Circoli ».*
Ediz. di 500 es. num.
1935. Il soldato postumo (Rom.). *Milano, Bompiani.*
1936. In fondo al quartiere (Rom.). *Milano, « Panorama ».*
1936. Racconti per la gente. *Cassino, « Le Fonti ».*
1936. Tre generazioni (Rom.). *Milano, « Panorama ».*
1937. Dopoguerra (Rom.). *Cassino, « Le Fonti ».*
1937. Quasi a metà della vita (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
- s. d. Pugilatore di paese. *Lanciano, Carabba.*

Giannino Omero GALLO (n. 1883).

1917. Le oasi del dolore. *Bologna, Zanichelli, 3 voll.*
Con lettera di G. D'Annunzio.
1921. Due occhi turchini (Rom.). *Bologna, Zanichelli.*
1923. Un pagliaccio (Nov.). *Bologna, Zanichelli.*
1925. Insalata russa (Trenta nov.). *Bologna, Zanichelli.*
1927. Margherita (Rom.). *Bologna, Zanichelli.*
1928. Il re della chicchera (Nov.). *Bologna, Zanichelli.*
1928. L'asso di denaro. *Bologna, Zanichelli.*

Eugenio GARA (n. 1888).

1910. La canzone del salice. *Napoli, Morano.*
Pref. di G. D'Andrea.
1926. I conquistatori. *Milano, « Alpes ».*
1926. Narra il nostromo (Nov.). *Milano, « Amatrix ».*
In collab. con Milly Dandolo.
1943. Caruso. *Milano, Rizzoli.*
1946. Serata all'osteria della scapigliatura. *Milano, Bietti,*
con 40 tavv. e 92 inc.
In collab. con F. Piazzì.

Federico GARLANDA.

1900. La filosofia delle parole. *Roma, Soc. Editr. Laziale.*
1915. Versi. *Torino, Bona.*

Diego GAROGLIO (1866 † 1933).

1901. Elena (Poema lirico). *Livorno, Giusti.*
1903. Versi d'amore e prose di romanzi. *Livorno, Giusti.*
1913. Liriche (1896-1912). *Bologna, Zanichelli.*
1922. Umanità : canti sociali. *Firenze, Vallecchi.*

Dino GARRONE (1904 † 1931).

1934. Prose. *Ancona, « All'Insegna del Cònero ».*
1938. Lettere. *Firenze, Vallecchi.*
A cura di Berto Ricci.
1938. Fiducia mattutina: Lettere di D. G. a un amico.
Rovereto, Monfrini.
A cura di V. Chiocchetti e U. Tomazzoni.
1941. Giovanni Verga. *Firenze, Vallecchi.*
A cura di Luigi Russo.

Augusto GARSIA (n. 1889).

1912. Roma (Trag. epica). *Firenze, Gonnelli.*
1922. Le strade cieche (Rom.). *Firenze, « La Nave ».*
1926. Il dono più grande (Rom.). *Firenze, Battistelli.*
1930. Le voci. *Roma.*

Mario GASTALDI.

1922. Usignoli innamorati (Poesie). *Firenze, Battistelli.*
1923. ...ho cercato l'amore. *Palermo, Sandron.*
1923. Passione umana (Rom.). *Firenze, Battistelli.*
1933. Il mio cielo (Rom.). *Milano, « Quaderni di Poesia ».*
1933. I doni dell'amore (Rom.). *Milano, « Quaderni di Poesia ».*
1936. Donne luce d'Italia. *Milano, « Quaderni di Poesia ».*

Angelo GATTI (n. 1875).

1902. L'orecchio di Dionigi (Scene). *Milano, « La Poligrafica ».*
1910. Giovinezza (Versi). *Piacenza, Del Maino.*
1915. La guerra senza confini. *Milano, Treves.*
1915. La Guerra. *Milano, Treves.*
1915. L'Italia in armi. *Milano, Treves.*
1916. Servire. *Milano, Treves.*
1917. Per la via aspra alla mèta sicura. *Milano, Treves.*
1921. Uomini e folle di guerra. *Milano, Treves.*
1922. Per la nostra salvezza. *Milano, Treves.*
1923. Nel tempo della tormenta. *Milano, Mondadori.*
1924. Tre anni di vita militare italiana. *Milano, Mondadori.*
1925. Uomini e folle rappresentative. *Milano, Mondadori.*
1926. La parte dell'Italia. *Milano, Mondadori.*
1931. Ilia e Alberto (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1931. Il generale Giorgio Washington. *Milano, Treves.*
1932. Gli italiani e il romanzo. *Milano, Treves.*
1934. Le massime e i caratteri. *Milano, Mondadori.*
1935. Racconti di questi tempi. *Milano, Mondadori.*
1936. I canti delle quattro stagioni. *Milano, Mondadori.*
1937. Ancoraggi alle rive del tempo. *Milano, Mondadori.*
1939. La terra. Racconti del paese di Camerano. *Milano, Mondadori.*
1940. Il villaggio povero (Poesie). *Milano, Mondadori.*
1941. Sulle vie dell'epopea. *Milano, Mondadori.*
1942. Il mercante di sole (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1944. Vincenzo Vela. *Roma, Cremonese.*
1947. Risucchi. *Milano, Cavallotti.*

Alfonso GATTO (n. 1909).

1932. *Isola. Napoli, Ediz. « Libreria del '900 ».*
1935. *Ottottee (Poesie). Napoli.*
1937. *Morto ai paesi (Poesie). Napoli.*
1939. *Poesie. Milano, « Panorama ».*
1943. *Sposa Cambina. Firenze, Vallecchi.*
1944. *Amore della vita. Milano, Rosa e Ballo.*
1944. *Duello (Teatro). Milano, Rosa e Ballo.*
1947. *Virgilio Guidi, pittore. Milano, Hoepli.*

Giovanni GENTILE (1875 † 1944).

1903. *Dal Genovesi al Galluppi. Napoli, « La Critica ».*
1907. *Giordano Bruno nella storia della cultura. Palermo, Sandron.*
1909. *Il Modernismo e i rapporti tra religione e filosofia. Bari, Laterza.*
1911. *Bernardino Telesio. Bari, Laterza.*
1913. *I problemi della Scolastica e il pensiero italiano. Bari, Laterza.*
1913. *La riforma della dialettica hegeliana. Messina, Principato.*
1915. *Studi Vichiani. Messina, Principato.*
1917. *Mazzini. Caserta, Marino.*
1919. *Il tramonto della cultura Siciliana. Bologna, Zanichelli.*
1920. *Discorsi di religione. Firenze, Vallecchi.*
1920. *Giordano Bruno e il pensiero del Rinascimento. Firenze, Vallecchi.*
1920. *La riforma dell'educazione. Bari, Laterza.*
1921. *Saggi critici (Ser. I). Napoli, Ricciardi.*
1923. *Albori della nuova Italia. Lanciano, Carabba, 2 voll.*
1924. *Bertrando Spaventa. Firenze, Vallecchi.*
1924. *Che cos'è il Fascismo? (Disc. e pol.). Firenze, Vallecchi.*
1927. *Saggi critici (Ser. II). Firenze, Vallecchi.*
1928. *Manzoni e Leopardi (Saggi crit.). Milano, Treves.*

GENTUCCA (Gilda Garino-Canina Cian : n. 1894).

1926. Il Giardino (Liriche). *Palermo, Sandron.*
Pref. di Ada Negri.
1931. L'anima e le cose (Liriche). *Firenze, N.E.M.I.*
1933. Sinfonie di luce (Liriche). *Torino, Montes.*
1934. La fontana incantata. *Firenze, Le Monnier.*
1935. La voce di Millie (Poesie). *Milano, « La Prora ».*
1941. Il volto che raffiora (Rom.). *Modena, Guanda.*

Mario GHISALBERTI (n. 1902).

1939. Il posto al sole (Rom.). *Milano, Corticelli.*
1939. Le sette città (Rom.). *Milano, Corticelli.*
1945. L'oro e la croce (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Cipriano GIACHETTI (n. 1877).

1912. La Fantasia. *Torino, Bocca.*
1913. La medicina dello spirito. *Milano, Hoepli.*
1915. Civiltà francese e germanica. *Roma, Athenaeum.*
1917. La vigilia di Trento. *Milano, Treves.*
1919. Ragazzate. *Firenze, Bemporad.*
1923. Il destino ironico (Nov.). *Firenze, « La Nave ».*
1926. L'uomo in catene (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
1937. Bianca Cappello. *Firenze, Marzocco.*
1937. I giorni dell'Elba. *Milano, Mondadori, con tavv.*
1939. La tragica avventura dei Concini. *Milano, Mondadori, con tavv.*
1941. Il Congresso di Vienna. *Milano, Mondadori.*
1948. La vera storia di Bertoldo. *Firenze, Cya.*

Giuseppe GIACOSA (1847 † 1906).

1900. Come le foglie (Comm. in 4 a.). *Milano, Treves.*
1901. Commemorazione di Giuseppe Verdi. *Milano, Ricordi.*

Cesare GIARDINI (n. 1893).

1925. Realtà dei burattini. *Milano, « Alpes ».*
1927. Arlecchinate. *Milano, « Alpes ».*

1927. Uriele. *Milano*, « *Alpes* ».
 1928. L'Argante. *Milano*, *Hoepli*.
 1928. Racconti magici. *Milano*, « *Lambda* ».
 1929. Sisifo, Procuste e C. *Torino*, *Ribet*.
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1932. Varennes. La fuga di Luigi XVI. *Milano*, *Mondadori*,
 con tavv. f. t.
 1933. Il tragico destino di Don Carlos. *Milano*, *Mondadori*,
 con tavv. f. t.
 1935. Lo strano caso del Cavaliere d'Eon. *Milano*, *Mondadori*,
 con tavv. f. t.
 1944. Pettegolezzi di Clio. *Milano*, *Rizzoli*, con 8 ill.
 1947. Il processo Pétain. *Milano*, *Rizzoli*.

Lorenzo GIGLI (n. 1889).

1911. In solitudine (Liriche). *Bologna*, *Coop. Tip. Azzoguidi*.
 1914. Il romanzo italiano da Manzoni a D'Annunzio. *Bologna*, *Zanichelli*.
 1928. La pellegrina affezionata (Dr.). *Milano*, *Treves*.
 In collab. con G. Lirias.
 1932. S. Vincenzo de' Paoli. *Torino*, *S.E.I.*
 1931. Il pinguino innamorato (Racc.). *Milano*, *Ceschina*.
 1946. Santorre di Santarosa. *Milano*, *Garzanti*.

Goffredo GINOCCHIO.

1924. Fame e sensualità (Nov.). *Firenze*, *Bemporad*.
 1933. La cacciata dal paradiso - Il volto dell'oceano (Comm.). *Milano*, *Bompiani*.
 Pref. di R. Simoni.
 1939. E così sia. *Modena*, *Guanda*.

Mario GIOBBE.

1902. Mefistofele (Trag.). *Napoli*, *Pierro*.
 Pref. di B. Croce.
 1905. Nemesi (Rom.). *Roma*, *Voghera*.

Cosimo GIORGIERI-CONTRI (n. 1870).

1901. Sentieri di giovinezza (Rom.). *Torino*, *Roux e Viarengo*.

1903. Primavera del desiderio e dell'oblio (Poesie). *Torino, Lattes.*
1904. Felicità del sonno (Rom.). *Torino, Lattes.*
1905. La donna del velo (Poesie). *Torino, Lattes.*
1908. Anima oscura (Rom.) *Palermo, Sandron.*
1911. La sorte del giuoco (Comm.). *Roma, « Nuova Antologia ».*
1912. Vestibolo della vita (Nov.). *Ancona, Puccini.*
1913. Mirti in ombra (Poesie). *Torino, Casanova.*
1918. Le ore al quadrante (Nov.). *Firenze, Bemporad.*
1919. L'amore oltre l'argine (Rom.). *Milano, Treves.*
1919. La donna allo specchio (Rom.). *Milano, Vitagliano.*
1920. La tavola del cambio. *Milano, Treves.*
1920. Il profumo della cognata (Rom.). *Milano, Vitagliano.*
1922. Anima oscura (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1922. Il convegno dei cipressi ed altre poesie (1895-1920). *Bologna, Zanichelli.*
1928. Argilla (Rom.). *Milano, Treves.*
1938. L'amore sotto le stelle (Rom.). *Milano, « Quaderni di Poesia ».*

Virgilio GIOTTI.

1914. Piccolo canzoniere in dialetto triestino. *Firenze, Gonnelli.*
1920. Il mio cuore e la mia casa. *Trieste, Libreria Antica e Moderna.*
1928. Capricci, canzonette e storie. *Firenze, « Solaria ».*

Eugenio GIOVANNETTI (n. 1883).

1908. I sette peccati (Nov.). *Bologna, Beltrami, ill.*
1908. Un pittore di donne e di eroi. *Bologna, Zanichelli, ill.*
1917. Il tramonto del liberalismo. *Bari, Laterza.*
1921. Satyricon (1918-1921). *Firenze, « La Voce ».*
1926. Paolina Bonaparte (Profilo). *Roma, Formiggini.*
1928. Quando amai la prima volta. *Milano, Treves.*

Giovanni GIRAUD (1775 † 1834).

1903. Le Satire, edite per la prima volta. *Roma, Loescher.*
A cura di T. Gnoli.

Giuseppe GIRONDA (n. 1920).

1943. Il Balcone (Racc.). *Milano, Mondadori.*

Domenico GIULIOTTI (n. 1877).

1910. Ombre di un'ombra (Versi). *Città di Castello, Lapi.*

1920. L'ora di Barabba. *Firenze, Vallecchi.*

1923. Dizionario dell'Omo salvatico. *Firenze, Vallecchi, vol. I e unico.*

In collab. con G. Papini.

1925. Tizzi e fiamme. *Firenze, Vallecchi.*

1929. Polvere dell'esilio. *Firenze, Vallecchi.*

1931. San Francesco. *Firenze, N.E.M.I.*

1931. Poesie. *Firenze, Vallecchi.*

1932. Il ponte sul mondo. *Torino, S.E.I.*

1933. Le due luci. *Torino, S.E.I.*

1934. Il merlo sulla forca. *Firenze, Vallecchi.*

1936. Pensieri di un malpensante. *Firenze, Vallecchi.*

1938. Raccontini Rossi e Neri. *Firenze, Vallecchi.*

1939. Jacopone da Todi. *Firenze, Vallecchi.*

1947. Nuovi pensieri di un malpensante. *Pisa, Salesiana.*

Lorenzo GIUSSO (n. 1900).

1929. Il viandante e le statue (Crit.). *Milano, Corbaccio.*

s. d. Figure di Capri. *Milano, « Sunland ».*

1941. Elegie del torso della saggezza mutilata. *Milano, Corbaccio.*

Salvatore GOTTA (n. 1887).

1912. Pia (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

1913. La porta del cielo (Nov.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

1915. Ragnatele (Nov.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

1917. Il figlio inquieto (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

1919. Pronti? Forza (Nov.). *Milano, Sonzogno.*

1919. La più bella donna del mondo (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

1919. L'amante provinciale (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1920. Quelle che preferisco (Nov.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1921. Tre mondi (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1921. L'ultima ingenuità (Nov.). *Milano, Vitagliano.*
1922. Il primo Re (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1923. Lontananze (Dr. in 3 a.). *Roma, Stock.*
1923. Luci d'autunno in campagna (Rom.). *Milano, Vallardi.*
1924. La donna mia (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1925. La bufera infernal... (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1925. Lula (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1926. Il diavolo in provincia (Nov.). *Milano, Mondadori.*
1926. Ombra, la moglie bella (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1927. Il nome tuo (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1928. La sagra delle vergini (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1929. Il peccato originale (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1930. Tu, la mia ricchezza (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1930. Serenata alle vergini (Nov.). *Bologna, Cappelli.*
1931. L'amica dell'ombra. *Milano, Baldini e Castoldi.*
1931. I birichini del cielo (Rom.). *Milano, Bompiani.*
1932. Il gioco dei colori (Racc.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1933. I figli degli amanti (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1934. Bella figlia dell'amore (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1935. Il paradiso terrestre. *Milano, Baldini e Castoldi.*
1935. La signora di tutti (Rom.). *Milano, Rizzoli.*
1937. Portofino (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1938. I giganti innamorati. *Milano, Baldini e Castoldi.*
1940. Un fiore sull'autostrada. *Milano, Baldini e Castoldi.*
1944. Di là del fiume c'è una donna. *Milano, Elmo.*

1945. Quartetto in paradiso. *Milano, Elmo.*
 1946. Macerie a Portofino. *Milano, Elmo.*
 1946. Il piccolo giardiniere. *Milano, Mondadori.*
 1946. L'inventore delle donne. *Milano, Elmo.*
 1946. I sensitivi. *Milano, Mondadori.*
 1947. Signore, salvaci, ci perdiamo (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Corrado GOVONI (n. 1884).

1903. Le fiale (Liriche). *Firenze, Lumachi.*
 1904. Armonie in grigio et in silenzio (Liriche). *Firenze, Lumachi.*
 1905. Fuochi d'artificio (Liriche). *Palermo, Ganguzza-Lajosa.*
 1907. Gli aborti (Liriche). *Ferrara, Taddei-Soati.*
 1911. Poesie elettriche. *Milano, « Poesia ».*
 1914. La neve (Poesie). *Firenze, « La Voce ».*
 1915. Rarefazioni (Poesie). *Milano, « Poesia ».*
 1915. La caccia all'usignolo (Comm.). *Milano, Ist. Edit. Italiano.*
 1915. L'inaugurazione della primavera (Poesie). *Firenze, « La Voce ».*
 1919. Ugo Martelli. *Ferrara, Taddei.*
 1919. Il libro del bambino. *Milano, Rizzoli.*
 1919. La santa verde (Racc.). *Ferrara, Taddei.*
 1920. Tre grani da seminare (Poesie). *Milano, Palmer.*
 1920. Anche l'ombra è sole (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1921. Piccolo veleno color di rosa (Nov.). *Firenze, Bemporad.*
 1921. La terra contro il cielo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1923. La strada sull'acqua (Rom.). *Milano, Treves.*
 1924. Il quaderno dei sogni e delle stelle (Poesie). *Milano, Mondadori.*
 1924. Brindisi alla notte (Poesie). *Milano, Bottega di Poesia.*
 1925. La cicala e la formica (Rom.). *Milano, Bottega di Poesia.*
 1926. Il volo d'amore (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1928. Il selvaggio padrone (Comm.). *Roma, « La Stirpe ».*

1929. *Bomboniera* (Nov.). *Roma*, « *Sapientia* ».
 1930. *Misirizzi* (Nov.). *Firenze*, *Vallecchi*.
 1930. *La maschera che piange* (Nov.). *Aquila*, *Vecchioni*.
 1932. *Il flauto magico* (Poesie). *Roma*, « *Al tempo della fortuna* ».
 Ediz. ad es. num. su carta vergata.
 1932. *I racconti della ghiandaia* (Nov.). *Lanciano*, *Carabba*.
 1937. *Il poema di Mussolini* (Versi). *Roma*, *Cuggiani*.
 1938. *Canzoni a bocca chiusa*. *Firenze*, *Vallecchi*.
 1940. *Il pane degli angeli*. *Napoli*, *C.L.E.T.*
 1941. *Le rovine del paradiso* (Nov.). *Firenze*, *Vallecchi*.
 1941. *Pellegrino d'amore*. *Milano*, *Mondadori*.
 1943. *Govonigiotto* (Poesie). *Milano*, *S.T.E.L.I.*
 1946. *Aladino. Lamento su mio figlio morto* (Poesie). *Milano*, *Mondadori*.

Guido GOZZANO (1883 † 1916).

1907. *La via del rifugio*. *Torino*, *Streglio*.
 L'ediz. definitiva, con l'aggiunta di poesie varie, è quella del Treves del 1935.
 1911. *I Colloqui* (Liriche). *Milano*, *Treves*.
 1914. *I tre talismani* (Fiabe). *Milano*.
 1917. *Verso la cuna del mondo* (Lettere dall'India). *Milano*, *Treves*.
 Pref. di G. A. Borgese.
 1918. *L'ultima traccia* (Nov.). *Milano*, *Treves*.
 1918. *L'altare del passato* (Nov.). *Milano*, *Treves*.

Arturo GRAF (1848 † 1913).

1901. *Morgana* (Nuove poesie). *Milano*, *Treves*.
 1901. *Il riscatto* (Rom.). *Milano*, *Treves*.
 1903. *La tentazione di Gesù* (Mistero lirico). *Firenze*, *Franceschini*.
 1906. *Le rime della Selva*. *Milano*, *Treves*.
 1907. *Per la nostra cultura*. *Milano*, *Treves*.
 1908. *Ecce Homo*. *Milano*, *Treves*.

Adriano GRANDE (n. 1897).

1927. *Avventure*. *Torino*, *Baretti*.
 1929. *La tomba verde*. *Torino*, *Buratti*.

1929. Faust non è morto (Fantasia). *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1932. Nuvole sul greto. *Genova, « Circoli ».*
1936. Alla pioggia e al sole. *Lanciano, Carabba.*
1936. La Legione Parini (Da Sabaudia a Dire Daua). *Firenze, Vallecchi.*
1938. Poesie in Africa. *Firenze, Vallecchi.*
1943. Strada al mare (1936-1942). *Firenze, Vallecchi.*

Mario GROMO (n. 1911).

1926. Costazzurra. *Torino, Baretta.*
1928. Guida sentimentale. *Torino, Ribet, con 3 acquaf. di Mennyey.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1929. Pannelli cinesi. *Torino, Ribet.*

Gualtiero GUATTERI (n. 1882).

1916. Figure dell'Ottocento. *Rocca S. Casciano, Cappelli.*
1924. La lama azzurra (Rom.). *Firenze, « Florentia ».*
Già pubblicato in appendice al « Nuovo Giornale di Firenze ».

Vittorio GUERRIERO (n. 1898).

1920. Le novelle di tutti i peccati. *Cremona, Ghelfi.*
1921. Le bambole pericolose (Nov.). *Cremona, Ghelfi.*
1921. La suprema perversità (Rom.). *Cremona, Ghelfi.*
1922. I giocattoli ossigenati (Nov.). *Genova, Di Terlizzi.*

Olindo GUERRINI (1845 † 1916).

1901. In bicicletta. *Catania, Giannotta.*
1908. Opera nuova chiamata Ciacole de Bepi etc. *Roma, a cura de « Il Travaso delle Idee ».*

Amalia GUGLIELMINETTI (n. 1886).

1903. Voci di giovinezza (Versi). *Torino, Roux e Viarengo.*
1909. Emma (Versi). *Torino, Bona.*

1911. L'amante ignoto (Poema trag.). *Milano, Treves.*
1913. L'insonne (Nuove poesie). *Milano, Treves.*
1913. I volti dell'amore. *Milano, Treves.*
1916. Anime allo specchio (Nov.). *Milano, Treves.*
1917. Le ore inutili (Nov.). *Milano, Treves.*
1920. La porta della gioia (Nov.). *Milano, Vitagliano.*
1924. La carriera dei pupazzi. *Milano, Sonzogno.*
1926. Nei e cicisbei. Il baro dell'amore (Comm.). *Milano, Mondadori.*

J

Piero JAHIER (n. 1884).

1913. Resultanze in merito alla vita e al carattere di Gino Bianchi. *Firenze*, « *La Voce* ».
1919. Con me e con gli alpini. *Firenze*, « *La Voce* ».
1919. Ragazzo. *Roma*, « *La Voce* ».

Augusto JANDOLO (n. 1873).

1911. Gli ultimi romani (Nov.). *Milano*, *Quintieri*, con tavv. f. t.
1921. Neo Patacca (Comm. in versi). *Roma*, *Bragaglia*.
1939. Il segreto della piramide (Rom. stor.). *Milano*, *Ceschina*.
1940. Via Margutta (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.

Elpidio JENCO (n. 1893).

1916. Poemi della primalba. *Napoli*, *Libr. della « Diana »*.
1928. Notturmi romantici (Poesie). *Napoli*, *Libr. della « Diana »*.
1930. Acquemarine (Poesie). *Napoli*, *Libr. della « Diana »*.
1932. Cenere azzurra (Poesie). *Roma*, « *Augustea* ».
Ediz. di 500 es. num.
1933. Essenze (Poesie). *Genova*, *Degli Orfini*.
1938. 35 Poesie. *Asti*, « *Poeti d'oggi* ».

Francesco JOVINE (n. 1902).

1934. Un uomo provvisorio (Rom.). *Modena*, *Guanda*.
1940. Ladro di galline (Racc.). *Modena*, *Guanda*.
1942. Signora Ava (Rom.). *Roma*, *Tumminelli*.
1945. Il pastore sepolto (Racc.). *Roma*, *Tumminelli*.
1945. L'impero in provincia (Racc.).

K

KIRIBIRI.

1920. La giarrettiera dell'anima (Rom.). *Milano*, « *Ardesia* ».
1921. Parole in cancrena (Nov.). *Milano*, « *La Fiaccola* ».
1922. Il cavalier servente (Nov.). *Milano*, « *La Fiaccola* ».
1925. Il triangolo dell'adulterio (Rom.). *Firenze*, « *Bataclan* ».
1928. Ecco che cosa è quest'amore (Rom.). *Firenze*, « *Bataclan* ».
1929. Il portacenere del peccato (Nov.). *Firenze*, « *Bataclan* ».
1929. L'anima attaccata ad un chiodo (Rom.). *Firenze*, « *Bataclan* ».
1931. Un monocolo e due giarrettiere (Rom.). *Milano*, « *La Prora* ».
1933. La maschera della seduzione (Rom.). *Firenze*, « *Bottega del Romanzo* ».
1934. Tre anime in un letto (Rom.). *Milano*, *Ist. Tip. Editoriale*.
1934. Una Leda con due cigni (Rom.). *Milano*, *Ist. Tip. Editoriale*.
1934. Mancatemi di rispetto (Nov.). *Milano*, *Ist. Tip. Editoriale*.
1934. Gabinetto riservato (Rom.). *Milano*, *Ist. Tip. Editoriale*.
1934. Suonano al N. 12 (Nov.). *Milano*, *Ist. Tip. Editoriale*.

L

Stefano LANDI.

1935. Il muro di casa (Rom.). *Milano, Bompiani.*

Tommaso LANDOLFI.

1939. La pietra lunare (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*

1942. La spada (Racc. e teatro). *Firenze, Vallecchi.*

Giuseppe LANZA (n. 1900).

1928. Fiordispina (Teatro). *Milano, « Alpes ».*

Ediz. di 503 es. num.

1929. Esilio - Misia (Drammi). *Torino, Ribet (Buratti).*

Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.

1929. Il peccato. *Torino, « Il Dramma ».*

1932. All'albergo del Sole. *Firenze, Solaria.*

Renzo LAURANO (n. 1909).

1934. Chiara ride. *Milano, Mondadori.*

1935. Trois psaumes à la mémoire de Sandre Mussolini.
Nizza, Casa degli Italiani.

1937. La ballata del vecchio colonizzatore. *Genova, Degli Orfini.*

1939. Gli angeli di Melozzo da Forlì. *Milano, « La Prora ».*

Carlo LEVI (n. 1902).

1946. Cristo s'è fermato a Eboli. *Torino, Einaudi.*

1946. Paura della Libertà. *Torino, Einaudi.*

Carlo LINATI (n. 1878).

1909. Cristabella. *Milano, Zerboni.*

1910. Portovenere. *Como, Omarini.*

1913. Duccio da Bontà. *Ancona, Puccini.*

Pref. di G. P. Lucini.

1915. Doni della terra (Pagine sparse). *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
1917. Barbogeria. *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
1919. Nuvole e paesi. *Firenze, Vallecchi.*
1919. Sulle orme di Renzo (Pagine di fedeltà lombarda). *Firenze, « La Voce ».*
1919. Natura. *Milano, Facchi.*
1921. Amori erranti. *Milano, Facchi.*
1922. Issione il Polifoniarca. *Milano, Bottega di Poesia, con ill.*
Ediz. a tiratura limitata e num.
1922. Malacarne (Racc.). *Firenze, Bemporad.*
1922. Le tre Pievi. *Milano, « Il Convegno ».*
1922. La veglia. *Milano, Sonzogno.*
1925. Storie di bestie e di fantasmi. *Milano, Treves.*
1926. Pubertà. *Milano, Morreale.*
1928. Due (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
1929. La principessa delle stelle (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
1929. Strade perdute. *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1929. Memorie a zig-zag. *Torino, Soc. Editr. Subalpina.*
- (1932) Le pannelle del Signore. *Lanciano, Carabba.*
1933. Concerto variato. *Genova, Degli Orfini.*
1937. Sinfonia alpestre. *Milano, Treves.*
1939. A vento e sole (Pagine di vagabondaggio). *Torino, Soc. Editr. Subalpina.*
1941. Decadenza del vizio ed altri pretesti. *Milano, Bompiani.*
1941. Un giorno sulla dolce terra. *Milano, Ceschina.*
1942. Aprilante (Racc.). *Roma, Tumminelli.*
1944. Arrivi. *Milano, Rizzoli.*

Giuseppe LIPPARINI (n. 1877).

1900. L'Ombrosa. *Bologna, Libreria Universitaria.*
1901. Idilli (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*
1903. Nuove Poesie. *Bologna, Zanichelli.*
1904. Il signore del tempo. *Palermo, Sandron.*
1905. Il Bernini e il Mameli. *Milano, Treves.*
In collab. con Lucio D'Ambra.

1907. Poemi ed Elegie. *Bologna, Zanichelli.*
 1910. Il filo d'Arianna. *Milano, Treves.*
 (1910) I canti di Melitta. *Ancona, Puccini.*
 1910. L'osteria delle tre Gore. *Ancona, Puccini.*
 1913. L'Ansia (Poesie). *Ancona, Puccini.*
 1914. La visita pastorale. *Bologna, Zanichelli.*
 1915. La donna che simulò. *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
 1916. Le foglie dell'alloro (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*
 1917. Stati d'animo (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*
 1920. Calze di seta (Nov.). *Milano, Vitagliano.*
 1921. I quattro fanti (Rom. del dopoguerra). *Firenze, Vallecchi.*
 1922. Passeggiate (Critica). *Firenze, Vallecchi.*
 1928. Virgilio. *Firenze, Barbèra.*
 1930. Divertimenti. *Roma, Signorelli.*
 1933. Euterpe (Poesie). *Milano, « La Prora ».*
 1937. Ermione (Tragedia). *Bologna, Zanichelli.*
 1938. Convito (Critica). *Bologna, Zanichelli.*
 1943. Dedalus (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*

Nicola LISI (n. 1893).

1933. Favole. *Firenze, « Frontespizio », con xilogr.*
 Ediz. di 700 es. num. e firmati dall'A.
 1934. Il paese dell'anima. *Firenze, « Frontespizio », con diss.*
 Ediz. di 1000 es. num. e firmati dall'A.
 1938. L'arca dei semplici (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
 1941. Concerto domenicale. *Firenze, Vallecchi.*
 1942. Diario di un parroco di campagna. *Firenze, Vallecchi.*
 1946. Amore e desolazione (Gennaio-Luglio 1944). *Firenze, Vallecchi.*

Vittorio LOCCHI (1889 † 1917).

1917. La sagra di Santa Gorizia. *Milano, « Eroica ».*
 1918. Il Testamento. La Sveglia. *Milano, « Eroica ».*
 1919. Le canzoni del ghiaccio. *Milano, « Eroica ».*
 1920. Singhiozzi e risa. *Milano, « Eroica ».*

1922. I sonetti della malinconia. *Milano*, « *Eroica* ».
1922. Uragano (Dr.). *Milano*, « *Eroica* ».
1941. Tersite (Versi). *Milano*, « *Eroica* ».

Leo LONGANESI (n. 1905).

1947. Parliamo dell'elefante. *Milano*, *Longanesi*.

Giuseppe LONGO (n. 1881).

1912. La ghirlanda di cipresso (Liriche). *Palermo*, *Pirrone*.
1919. Novissime elegie. *Agrigento*, *Formica*.
Pref. di G. A. Cesareo.
1922. Epigrammi. *Catania*, *Studio Edit. Moderno*.
1927. Persefone (Liriche). *Palermo*, *Trimarchi*.
1930. Le Eliadi (Liriche). *Palermo*, *Trimarchi*.
1931. Callirhoe (Liriche). *Catania*, *Studio Edit. Moderno*.

Sabatino LOPEZ (n. 1861).

1907. Tutto l'amore (Comm. in 3 a.). *Bovisio*, *Soc. Ed. Roma*.
1907. La donna d'altri (Comm. in 3 a.). *Milano*, *Soc. Ed. Teatrale*.
1909. La buona figliola (Comm. in 3 a.). *Milano*, *Treves*.
1912. Bufere (Dr.). *Milano*, *Treves*.
1913. La morale che corre (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1913. La donna d'altri (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1913. Il brutto e le belle. La nostra pelle (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1914. Ninetta. Il terzo marito (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1916. Mario e Maria (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1920. Le loro Maestà. *Milano*, *Vitagliano*.
1920. Gli ultimi zingari (Rom.). *Milano*, *Vitagliano*.
1922. La distanza (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1925. Parodi e C. (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1925. Drammi brevi. *Milano*, *Treves*.
1928. La signora Rosa (Comm.). *Milano*, *Treves*.
1929. Laboremus (Comm.). *Milano*, *Treves*.

1931. Cronache teatrali (1925-31). *Milano, Treves, con 30 ill.*
 1931. Le bianche e le nere (5 comm.). *Milano, Treves.*
 1934. Tre tempi, tre maniere (Comm.). *Milano, Treves.*
 In collab. con E. Possenti.
 1936. Sorrisi e sospiri (6 comm.). *Milano, Treves.*

Arturo LORIA.

1928. Il cieco e la Bellona. *Firenze, « Solaria ».*
 Ediz. di 728 es. num.
 1929. Fannias Ventosca (Racc.). *Torino, Ribet.*
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1932. Scuola di ballo. *Firenze, « Solaria ».*
 Tiratura speciale: 200 es. num.

Alfredo LUCIANI (n. 1909).

1921. Poesie. *Napoli, Ricciardi.*
 1928. Lu campo nove (Poesie abruzzesi). *Livorno, Giusti.*
 1931. La vera storia de Sante Nunzie (Poemetto abruzzese). *Pescara, De Angelis.*
 1936. Sonetti a Padre Pio. *Pescara, Verabò.*

Gian Pietro LUCINI (1869 † 1914).

1907. Ai mani gloriosi di Giosuè Carducci (Crit.). *Vareze, Botta.*
 1908. Il verso libero (Proposta). *Milano.*
 1909. Passeggiata sentimentale per la Milano di l'Altrieri. *Milano.*
 1909. Revolverate (Poesie). *Milano, « Poesia ».*
 1909. La solita canzone del Melibeo (Poesie). *Milano, « Poesia ».*
 1909. Carme di angoscia e di speranza. *Milano.*
 1911. L'ora topica di Carlo Dossi. *Varese, Nicola.*
 1912. La prima ora dell'Accademia. *Milano-Palermo.*
 1912. Le nottole e i vasi (Pseudotrad. dal greco). *Ancona, Puccini, con 7 tavv.*
 1913. Il tempo della gloria (Tre ore sceniche della Russia). *Ancona, Puccini.*
 In collab. con I. Cappa.

1914. Antidannunziana. *Milano, Ist. Edit. Lombardo.*
1922. La piccola Chelidonio. *Milano, « Bottega di Poesia », con 7 ill. di A. Funi.*
Pref. di C. Linati. Ediz. di 600 es. num.

Vittorio LUGLI.

1927. Racine. *Roma, Formiggini.*
1930. Il posto nel tempo. *Torino, Buratti.*

Mario LUZI (n. 1914).

1935. La barca. *Modena, Guanda.*
1938. L'opium chrétien. *Modena, Guanda.*
1940. Avvento notturno (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*
1941. Un'illusione platonica e altri saggi. *Firenze, « Rivoluzione ».*
1942. Biografia a Ebe (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
1946. Un brindisi. *Firenze, Sansoni.*
1947. Quaderno gotico. *Firenze, Vallecchi.*
Ediz. di 500 es. num. e firmati.

M

Mino MACCARI.

1927. Il trastullo di Strapaese. *Firenze, Vallecchi, con legni.*

Valentina MAGNONI (n. 1904).

1930. Il Greco. *Firenze, N.E.M.I.*

1931. Liriche. *Roma, « Al tempo della Fortuna ».*

Ediz. di 500 es. num. su « vergé ».

1935. Respiro del fango (Poesie). *Roma, « Al tempo della Fortuna ».*

Ediz. a es. num.

1939. Cuore nel tempo (Poesie). *Roma, Modernissima.*

Ediz. di 300 es. num.

Olindo MALAGODI (1870 † 1934).

1904. Il focolare e la strada (Racc.). *Torino, Roux.*

1908. Un libro di versi. *Torino, Roux.*

1914. Madre nostra (Poesie). *Milano, Treves.*

1934. La casa della doppia vita (Nov.). *Milano, Mondadori.*

Curzio MALAPARTE (Curzio Suckert: 1893).

1918. Alla brigata Cacciatori delle Alpi. *Prato, Tip. Pratese.*

1921. Le nozze degli Eunuchi. *Roma, « Rassegna Internazionale ».*

1921. La rivolta dei santi maledetti. *Roma, « Rassegna Internazionale ».*

1923. L'Europa vivente. *Firenze, « La Voce ».*

1926. Italia barbara. *Torino, Gobetti.*

1927. Avventure di un capitano di sventura. *Roma, « La Voce ».*

Tiratura speciale: 20 es. num. su carta di Fabriano.

1928. L'Arcitaliano. *Roma*, « *La Voce* ».
 1929. Il brigante letterario. *Torino*, *Ribet*.
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1931. Sodoma e Gomorra (Racc.). *Milano*, *Treves*.
 1936. Fughe in prigione (Prose degli anni di prigionia
 e di confino). *Firenze*, *Vallecchi*.
 1937. Sangue (Nov.). *Firenze*, *Vallecchi*.
 1946. Don Camaleone (Rom. d'un camaleonte). *Firenze*,
Vallecchi.
 1947. Il sole è cieco. *Firenze*, *Vallecchi*, con 31 tavv.

Guido MANACORDA (n. 1879).

1926. Sinfonie e pastelli. *Bologna*, *Zanichelli*.
 1927. Paolo di Tarso (Dramma sacro in 3 a.). *Firenze*,
Vallecchi.
 1933. Le solitudini. *Milano*, *Mondadori*.
 1934. La selva e il tempio (Studi). *Firenze*, *Bemporad*.
 1935. I contrafforti. *Brescia*, « *Morcelliana* ».
 1936. La Giovane Italia (Ricordi di guerra). *Brescia*,
 « *Morcelliana* ».

Roberto MANDEL (n. 1895).

1928. Gabriele d'Annunzio. *Milano*, *Sonzogno*.

Settimio MANELLI.

- (1907) La Vita (Nov.). *Milano*, *Floreal Liberty*.
 Sequestrato e processato per oltraggio al pudore.

Gianna MANZINI (n. 1898).

1928. Tempo innamorato (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
 1929. Incontro col falco. *Milano*, *Corbaccio*.
 1932. Boscovivo. *Milano*, *Treves*.
 1936. Un filo di brezza. *Milano*, « *Panorama* ».
 1940. Rive remote. *Milano*, *Mondadori*.
 1941. Vecchi racconti. *Milano*, *Mondadori*.
 1944. Forte come un leone. *Roma*. « *Documento* ».
 1944. Carta d'identità. *Roma*, *Nuove Ediz. Riunite*.
 1945. Lettere all'editore. *Firenze*, *Sansoni*.

Alessandro MANZONI (1785 † 1873).

1923. Sentir messa. *Milano, Bottega di Poesia.*

Oscar MARA (Attilio Franchi).

1918. Liriche. *Ferrara, Taddei.*
Ediz. postuma.

Mario MARIANI (n. 1887 † ?).

1906. Antelucano (Versi). *Torino, Roux e Viarengo.*

1917. I colloqui con la morte (Nov.). *Milano, Sonzogno.*

1919. La casa dell'uomo (Rom.). *Milano, Sonzogno.*

1919. Povero Cristo (Rom.). *Milano, Sonzogno.*

1919. Le Adolescenti (Nov.). *Milano, Modernissima, con
diss. di Ventura.*

Processate per oltraggio al pudore.

1919. Le sorelline (Nov.). *Milano, Modernissima, con
diss. di Bazzi.*

1920. Purità. *Milano, Vitagliano.*

1920. Il ritorno di Machiavelli. *Milano, Sonzogno.*

1920. Così... per ridere. *Milano, « Italia ».*

1921. Ripugnanze e ribellioni (Nov.). *Milano, Sonzogno.*

1922. Le girandole del sentimento (Versi). *Milano, Son-
zogno.*

1922. Le meditazioni di un pazzo (Bozzetti). *Milano,
Sonzogno.*

1923. La madonna dei Sette dolori (Rom.). *Milano, Son-
zogno.*

1924. Saette nell'abisso (Nov.). *Milano, Sonzogno.*

1926. Il tramonto di Don Giovanni. *Milano, Sonzogno.*

Marino MARIN.

1923. Espiazione (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*

1927. Rassegnazione (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*

1933. La voce della gran madre antica (Poemetti). *Mi-
lano, « Quaderni di Poesia ».*

Filippo Tommaso MARINETTI (1876 † 1945).

1902. La conquête des étoiles (Poème épique). *Paris,
« La Plume ».*

1903. D'Annunzio intime. *Milan, « Verde e Azzurro ».*

1904. Destruction (Poèmes). *Paris, Vanier.*
1904. La momie sanglante (Poème dramatique). *Milano, « Verde e Azzurro ».*
1908. La ville charnelle. *Paris, Sansot.*
1908. Les Dieux s'en vont, D'Annunzio reste. *Paris, Sansot.*
1909. Le Roi Bombance (Tragédie satirique). *Paris, Mercure de France.*
1910. Les poupées électriques (Drame en 3 actes en prose). *Paris, Sansot.*
1910. Enquête internationale sur le vers libre, etc. *Milano, « Poesia ».*
1910. Mafarka le futuriste (Roman africain). *Paris, Sansot.*
Processato per oltraggio al pudore nella traduz. italiana coeva di A. Cinti (Milano, Sonzogno).
1911. Le Futurisme (Théories et mouvement). *Paris.*
1912. La Bataille de Tripoli. *Milano, « Poesia ».*
1912. Le monoplan du Pape (Roman prophétique en vers libres). *Paris.*
1914. Zang-tumb-tumb (Adrianopoli, ottobre 1912). *Milano, « Poesia ».*
1915. Guerra, sola igiene del mondo. *Milano, « Poesia ».*
1919. Democrazia futurista. *Milano.*
1919. Otto anime in una bomba. *Milano, « Poesia ».*
1919. L'isola dei baci (Rom.). *Milano, Facchi.*
In collab. con B. Borra.
1920. Gli amori futuristi (Programmi di vita con varianti a scelta). *Cremona, Ghelfi.*
1921. L'alcova d'acciaio. *Milano, Facchi.*
1922. L'indomabile. *Piacenza, Porta.*
1924. Futurismo e Fascismo. *Foligno, Campitelli.*
1930. Novelle con le labbra tinte. *Milano, Mondadori.*
1933. Il fascino dell'Egitto. *Milano, Mondadori.*
1935. L'aeropoema del Golfo della Spezia. *Milano, Mondadori.*
1937. Il poema africano della Divisione 28 Ottobre. *Milano, Mondadori.*
1940. Il poema non umano dei meccanismi. *Milano, Mondadori.*

Gherardo MARONE.

1919. La difesa di Dulcinea. *Napoli*, « *La Diana* ».
1936. Pane nero. *Lanciano*, *Carabba*.

Giuseppe MAROTTA (n. 1902).

1946. Nulla sul serio. *Milano*, *Elmo*.
1947. L'oro di Napoli. *Milano*, *Bompiani*.

Arturo MARPICATI (n. 1891).

1918. Liriche di guerra. *Firenze*, *Sansoni*.
1920. La Proletaria (Saggio). *Firenze*, *Bemporad*.
1923. Piccolo romanzo di una vela. *Milano*, « *Alpes* ».
1925. La coda di Minosse. *Fiume*, « *Delta* ».
1931. Abbazia. Ozi e diporti sul Carnaro. *Firenze*, *Cappelli*.
1932. Ritratti e racconti di guerra. *Firenze*, *Cappelli*.
1933. Saggi di Letteratura. *Firenze*, *Le Monnier*.
1934. Nella vita del mio tempo. *Bologna*, *Zanichelli*.
1935. Il Partito Fascista (Origini, Sviluppo, Funzioni).
Milano, *Mondadori*.
1935. Passione politica in Giosuè Carducci. *Bologna*,
Zanichelli.
1937. Quando fa sereno. *Milano*, *Mondadori*.

Guido MARTA (n. 1889).

1911. Le forbici d'oro (Liriche). *Venezia*, *Pellizzato*.
1915. Castelminio (Versi). *Venezia*, *Tip. Ferrari*.
1919. Il convalescente alla finestra (Liriche). *Genova*,
« *La Vita Ligure* ».
1922. La neve in giardino (Liriche). *Catania*, « *Il Giornale dell'Isola Letterario* ».
Pref. di G. Rocca.
1924. Il belletto (Nov.). *Bologna*, *Cappelli*.
1926. Passeggiate con le Muse (Conversaz. letterarie).
Venezia, *Zanetti*.
1926. Poeti delle Venezie. *Venezia*, *Zanetti*.
In collab. con F. Binaghi.

1928. *Canta che ti passa* (Liriche). *Bologna, Zanichelli.*
 1931. *Ombre negli angoli* (Nov.). *Milano, « Quaderni di Poesia ».*
 1936. *La Gondola.* *Venezia, Zanetti.*
 1938. *Gente di casa* (Profili e ricordi). *Milano, « Quaderni di Poesia ».*

Ferdinando MARTINI (1841 † 1928).

1900. *Simpatie* (Studi e ricordi). *Firenze, Bemporad.*
 1901. *Per il Re Umberto I.* *Firenze, Carnesecchi.*
 1919. *Peccato e penitenza.* *Milano, Treves.*
 1922. *Confessioni e ricordi.* *Firenze, Bemporad, vol. I.*
 1923. *A Pieriposa.* *Milano, Treves.*
 1928. *Confessioni e ricordi.* *Milano, Treves, vol. II.*

Fausto Maria MARTINI (1886 † 1931).

1906. *Le piccole morte* (Versi). *Torino, Streglio.*
 1910. *Poesie provinciali.* *Napoli, Ricciardi.*
 1919. *Ridi, pagliaccio!...* (3 a.). *Bologna, Zanichelli.*
 1920. *Verginità* (Rom.). *Firenze, Bemporad.*
 1920. *Il giglio nero* (Comm.). *Firenze, Bemporad.*
 1920. *La porta del paradiso* (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1922. *Cronache drammatiche* (1921). *Firenze, « Rassegna Nazionale ».*
 1923. *La vetrina delle antichità* (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1923. *L'altra Nanetta* (Dr. in 3 a.). *Milano, Mondadori.*
 1923. *Cronache drammatiche* (1922). *Roma, « Rassegna Internazionale ».*
 1924. *Cronache drammatiche* (1923). *Firenze, Barbèra.*
 1925. *Il cuore che mi hai dato* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1926. *La Sera del trenta - La facciata* (Comm.). *Firenze, Barbèra.*
 1928. *Cronache del teatro di prosa* (1926-27). *Roma, « Sapientia ».*
 1928. *I volti del figlio* (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1930. *Si sbarca a New York.* *Milano, Mondadori.*

1931. Il silenzio (Impressioni e ricordi). *Milano, Mondadori*.

Con Pref. di U. Ojetti.

Mario Maria MARTINI (n. 1885).

1919. Fiamme (Versi). *Milano, Sonzogno*.

1919. La passione di Fiume (Diari, cronache etc.). *Milano, Sonzogno, con tavv.*

1922. Il Centauro innamorato (Nov.). *Milano, «Alpes»*.

1926. Immagini allo specchio (Articoli). *Milano, «Alpes»*.

1929. Mercanti e navigatori liguri. *Roma, «Augustea»*.

Paola MASINO.

1931. Decadenza della morte. *Roma, Stock*.

1931. Monte Ignoso (Rom.). *Milano, Bompiani*.

1933. Periferia (Rom.). *Milano, Bompiani*.

1945. Racconto grosso ed altri (Nov.). *Milano, Bompiani*.

1945. Nascita e morte della massaia. *Milano, Bompiani*.

1947. Poesie. *Milano, Bompiani*.

Mario MASSA.

1920. Come vuoi tu (Nov.). *Milano, Vitagliano*.

1929. Signori, si liquida (Nov.). *Roma, «Tiber»*.

Pietro MASTRI (Pirro Masetti: 1868 † 1932).

1900. L'arcobaleno (Poesie). *Bologna, Zanichelli*.

1903. Su per l'erta (Note critiche). *Bologna, Zanichelli*.

1907. Lo specchio e la falce. *Milano, Treves*.

1920. La meridiana (Poesie). *Ferrara, Taddei*.

1920. Il giovane e... l'altro. *Ferrara, Taddei*.

1922. La lingua del pappagallo (Cronache borghigiane).
Firenze, Bemporad.

1923. La fronda oscillante (Liriche). *Firenze, Bemporad*.

1926. La casa delle tre vie (Comm. in 2 a.). *Firenze*.

1927. La via delle stelle (Poesie). *Milano, «Alpes»*.

1928. La rocca delle Camminate. *Bologna, Zanichelli*.

1933. Ultimi canti. *Milano, Treves*.

Armando MAZZA (n. 1884).

1920. Firmamento (Poesie). *Milano*, « *Poesia* ».

1922. Audacie (Poesie). *Milano*, *Carrara*.

Guido MAZZONI.

1901. A proposito dei sonetti di C. Pascarella. *Roma*,
« *Dante Alighieri* ».

1902. In memoria di Adriano Coen. *Firenze*, *Barbèra*.

1902. L'amicizia (Scherzo). *Firenze*, *Barbèra*.

Ridolfo MAZZUCCONI (n. 1889).

1931. Giosuè Borsi (Profilo). *Roma*, « *Augustea* ».

1932. Leonardo da Vinci (Profilo). *Firenze*, *Vallecchi*.

1933. La notte di S. Bartolomeo (1572). *Milano*, *Mondadori*.

1935. La giornata di Adua (1896). *Milano*, *Mondadori*.

1937. Lorenzaccio (1514-48). *Milano*, *Mondadori*.

Pietro MIGNOSI (1895 † 1937).

1921. Il mito di Socrate. *Palermo*, *Priulla*.

1923. Levamen. *Palermo*, *Priulla*.

1924. Introduzione alla dialettica. *Palermo*, *Priulla*.

1925. Epica e santità (Liriche). *Palermo*, *Priulla*.

1925. Eredità dell'800. *Torino*, *Gobetti*.

1927. Conoscenza e trascendenza. *Palermo*, « *Il Trivio* ».

1927. Critica dell'identità. *Roma*, *Sandron*.

1927. Profili e problemi. *Palermo*, *Trimarchi*.

1927. L'idealismo. *Milano*, « *Athena* ».

1928. Il Prossimo (Nov.). *Palermo*, « *La Tradizione* ».

1929. La messa della misericordia (Dramma). *Palermo*, «
La Tradizione ».

1930. Polemica cattolica. *Palermo*, « *La Tradizione* ».

1930. Ragione e rivelazione. *Palermo*, « *La Tradizione* ».

1931. Crescere (Liriche). *Palermo*, « *La Tradizione* ».

1931. Azzalora (Nov.). *Catania*, *Studio Edit. Moderno*.

1931. Perfetta letizia (Rom.). *Pistoia*, *Grazzini*.

1933. Cava la punta (Nov.). *Genova*, « *Il Rinascimento
Letterario* ».

1933. Arte e rivelazione. *Palermo*, « *La Tradizione* ».
 1933. Linee di una storia della nuova poesia italiana. *Palermo*, « *La Tradizione* ».
 1934. Gioia d'agave (Rom.). *Catania*, *Studio Edit. Moderno*.
 1934. Daniel Rops (Saggio). *Palermo*, « *La Tradizione* ».
 1935. Il segreto di Pirandello. *Palermo*, « *La Tradizione* ».
 1936. Poveri diavoli. *Palermo*, « *La Tradizione* ».

Guido MILANESI (n. 1875).

1909. Thalatta. *Milano*, *Treves*.
 1912. Nomadi. *Milano*, *Treves*.
 1913. Anthy (Il rom. di Rodi). *Milano*, *Treves*.
 1914. Nella scia. *Milano*, *Treves*.
 1921. Eva marina. *Milano*, *Mondadori*.
 1921. L'ancora divelta. *Milano*, *Mondadori*.
 1924. Figlia di re (Rom.). *Roma*, *Stock*.
 1925. I palpiti della terra (Racc.). *Roma*, *Stock*.
 1926. Il decameroncino del cacciatopediniere « Enea » (Nov.). *Roma*, *Stock*.
 1926. L'ancora d'oro (Racc.). *Milano*, *Ceschina*.
 1927. Quando la terra era grande (Racc.). *Milano*, *Ceschina*.
 1927. La sperduta di Allah (Racc.). *Roma*, *Stock*.
 1928. La bianca croce (Rom. di Malta). *Roma*, *Stock*.
 1929. Fiamme dell'Ara (Racc.). *Milano*, *Ceschina*.
 1930. Jane la meticcina (Racc.). *Milano*, *Ceschina*.
 1931. Il guardiano del « Duilio » (Racc.). *Milano*, *Mondadori*.
 1932. Quilla, figlia del sole (Rom.). *Milano*, *Mondadori*.
 1934. Yeni Ay, (Luna nuova). *Milano*, *Mondadori*.
 1934. Oshidori (Rom.). *Milano*, *Mondadori*.
 1936. Sancta Maria (Rom.). *Milano*, *Mondadori*.
 1939. Il ritorno. *Milano*, *Mondadori*.
 1939. Rahatea. *Milano*, *Ceschina*.
 1940. Agiasciò (Rom. della Corsica). *Milano*, *Mondadori*.
 1941. Racconti di tutti i mari. *Milano*, *Mondadori*, *I serie*.
 1944. Racconti di tutti i mari. *Milano*, *Mondadori*, *II serie*.

Mario MISSIROLI (1886).

1921. Opinioni. *Firenze*, « *La Voce* ».

Romolo MOIZO.

1927. La guardia al cuore (Grottesco in 3 a.). *Parma*, « *La Bodoniana* ».

1934. Hansa-Sacrum (Rom. sportivo). *Milano*, *Ceschina*.

1937. Questi ragazzi (Rom.). *Milano*, *Treves*.

1939. La Ruota (Racc.). *Milano*, *Treves*.

Paolo MONELLI (n. 1894).

1922. Le scarpe al sole (Memorie di guerra). *Bologna*, *Cappelli*.

1926. Viaggio nelle isole Freddazzurre. *Milano*, « *Alpes* ».

1927. Io e i tedeschi. *Milano*, *Treves*.

1930. Questo mestieraccio. *Milano*, *Treves*.

1935. Il ghiottone errante. *Milano*, *Treves*, con ill. di G. Novello.

1946. Roma 1943. *Roma*, *Migliaresi*.

1947. Naja parla. *Milano*, *Longanesi*.

Eugenio MONTALE (n. 1896).

1925. Ossi di seppia (Poesie). *Torino*, *Gobetti*.

1932. La casa dei doganieri e altri versi. *Firenze*, *Vallecchi*.

1939. Le occasioni (Poesie). *Torino*, *Einaudi*.

Indro MONTANELLI (n. 1909).

1937. Guerra e pace in A. O. *Firenze*, *Vallecchi*.

1939. Albania una e mille. *Torino*, *Paravia*.

1945. Qui non riposano. *Milano*, *Tarantola*.

1947. Il buonuomo Mussolini. *Milano*, Ediz. *Riunite*.

1947. Vita sbagliata di un fuoriuscito. *Milano*, *Longanesi*.

Alberto MORAVIA (Alberto Pincherle: n. 1907).

1929. Gli indifferenti (Rom.). *Milano*, « *Alpes* ».
1935. Le ambizioni sbagliate (Rom.). *Milano*, *Mondadori*.
1937. L'imbroglio (5 rom.). *Milano*, *Bompiani*.
1940. I sogni del pigro (Racc., miti, allegorie). *Milano*,
Bompiani.
1941. La mascherata (Rom.). *Milano*, *Bompiani*.
1943. L'amante infelice. *Milano*, *Bompiani*.
1944. L'epidemia (Racc.). *Roma*, « *Documento* ».
1945. Due Cortigiane. *Roma*, « *Acquario* ».
1947. La Romana (Rom.). *Milano*, *Bompiani*.

Marino MORETTI (n. 1885).

1905. Fraternità (Poesie). *Palermo*, *Sandron*.
1907. Il paese degli equivoci (Nov.). *Palermo*, *Sandron*.
1908. La serenata delle zanzare (Poemetti). *Torino*, *Streglio*,
con xilogr. di De Carolis.
1909. I lestofanti (Nov.). *Palermo*, *Sandron*.
1910. Poesie scritte col lapis. *Napoli*, *Ricciardi*.
1910. Ah, ah, ah! (Nov.). *Palermo*, *Sandron*.
1911. Poesie di tutti i giorni. *Napoli*, *Ricciardi*.
1913. I poemetti di Marino. *Roma*, *Tip. Editr. Nazionale*.
1914. I pesci fuor d'acqua (Nov.). *Milano*, *Treves*.
1915. Il giardino dei frutti (Poesie). *Napoli*, *Ricciardi*.
1916. Il sole del sabato (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1917. La bandiera alla finestra (Nov.). *Milano*, *Treves*.
1917. Guenda (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1918. Personaggi secondari (Nov.). *Milano*, *Treves*.
1919. L'isola dell'amore (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1919. Conoscere il mondo (Nov.). *Milano*, *Treves*.
1920. Una settimana in paradiso e altre novelle. *Milano*,
Mondadori.
1920. La voce di Dio (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1920. Cinque novelle. *Roma*, *Formiggini*.
1921. Nè bella nè brutta (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1922. I due fanciulli (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1923. I puri di cuore (Rom.). *Milano*, *Mondadori*.

1923. Mia madre. *Milano, Treves.*
 1924. Il romanzo della mamma. *Milano, Treves.*
 1925. La vera grandezza (Nov.). *Milano, Treves.*
 1926. Il segno della croce (Rom.). *Milano, Treves.*
 1926. Le capinere (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1927. Allegretto quasi allegro. *Milano, Treves.*
 1928. Il trono dei poveri (Rom.). *Milano, Treves.*
 1929. Il tempo felice (Ricordi d'infanzia e d'altre stagioni). *Milano, Treves.*
 1930. La casa del santo sangue (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1931. Via Laura (Il libro dei sorprendenti vent'anni). *Milano, Treves.*
 1932. Fantasie olandesi. *Milano, Treves.*
 1935. L'Andreana (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1936. Parole e musica. *Firenze, Vallecchi.*
 1937. Anna degli elefanti (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1937. Novelle per Urbino. *Urbino, R. Ist. d'Arte del Libro.*
 Ediz. fuori commercio di 100 es. num.
 1938. Scrivere non è necessario (Umori e segreti di uno scrittore qualunque). *Milano, Mondadori.*
 1940. Pane in desco (Pensieri e immagini di uno che sente crescere l'erba). *Milano, Mondadori.*
 1941. La vedova Fioravanti (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1942. L'odore del pane. *Brescia, « Morcelliana ».*

Ercole Luigi MORSELLI (1882 † 1921).

1909. Favole per i Re d'oggi. *Roma, Lux.*
 1910. L'Orione (Tragicomm. in 3 a.). *Roma, Armani e Stein.*
 1918. Storie da ridere... e da piangere (Nov.). *Milano, Treves.*
 Le novelle L'Elefante e La donna ragio erano già state pubbl. rispettivamente ne La Lettura (apr. 1912) e in Noi e il Mondo (ott. 1915).
 1919. Orione-Glauco. *Milano, Treves.*
 1ª ediz. collettiva. Il Glauco era già stato pubbl. ne La Rassegna Italiana (ag., sett., ott. 1918).
 1919. Il « trio Stefania ». *Milano, Vitagliano.*
 La novella Il Club dei solitari era già stata pubbl. nel Secolo (nov. 1918).

1920. *La Prigione. Milano, Vitagliano.*
Già pubbl. nel *Secolo* (1917, N. 4 e segg.).
1928. *Favole e Fantasie. Milano, Treves.*
Pref. di T. Sillani. Alcuni componimenti già pubbl. in *Poesia*.
1930. *Belfagor (Arcidiavoleria in 4 a.). Milano, Treves.*
Ediz. a cura e con introd. di T. Sillani.

Curio MORTARI (n. 1892).

1937. *Con gli inserti in Marocco e Spagna. Milano, Treves, con 43 ill.*
1940. *Il fiume d'oro nero. Torino, S.E.I.*

Nicola MOSCARDELLI (n. 1894).

1913. *La Veglia (Versi). Aquila, Un. Arti Grafiche.*
1914. *Abbeveratoio (Versi). Firenze, « La Voce ».*
1916. *Tatuaggi (Versi). Firenze, « La Voce ».*
1918. *Gioielleria notturna (Versi). Milano, Studio Edit. Lombardo.*
1920. *La mendica muta (Versi, prose). Firenze, Vallecchi.*
1921. *L'ultima soglia (Rom.). Firenze, Vallecchi.*
1923. *Vita vivente (Rom.). Milano, Mondadori.*
1923. *I nostri giorni (Rom.). Foligno, Campitelli.*
1924. *L'ora della rugiada (Poesie). Lanciano, Carabba.*
1926. *Il vino della vita (Racc.). Roma, Stock.*
1928. *La città dei suicidi (Racc.). Aquila, Vecchioni.*
1928. *Le grazie della terra (Poesie). Lanciano, Carabba.*
1928. *Il pane quotidiano. Aquila, Vecchioni.*
1928. *L'aria di Roma. Torino, Buratti.*
1929. *Il ponte (Poesie). Roma, « Al tempo della Fortuna ».*
Ediz. di 485 es. num. su carta vergata.
1929. *Il sole dell'abisso (Racc.). Lanciano, Carabba.*
1932. *Anime e corpi. Catania, Studio Edit. Moderno.*
1933. *L'altra moneta (Saggi). Modena, Guanda.*
1934. *La vita ha sempre ragione (Rom.). Firenze, Vallecchi.*
1935. *Dostoievski. Modena, Guanda.*
1935. *Racconti per oggi e per domani. Milano, Sperling e Kupfer.*
1937. *Elogio della poesia. Catania, Studio Edit. Moderno.*

1939. Canto della vita (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*
1941. Controluce (Capitoli). *Milano, Mondadori.*

Ettore MOSCHINO (n. 1872).

1908. I Lauri (Poesie). *Milano, Treves.*
1910. Tristano e Isotta (Poema dramm.). *Milano, Treves.*
1910. Reginetta di Saba (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
1914. Cesare Borgia (Poema dramm.). *Milano, Treves.*

Mercede MUNDULA (Mercede Carboni Mundula).

1933. Collana di vetro. *Roma, Formiggini.*
1936. L'allegra baracca (Racc.). *Torino, S.E.I.*
1939. La casa sotto il pino (Rom.). *Torino, S.E.I.*
1945. La moglie di Verdi (Giuseppina Strepponi). *Milano, Garzanti, con 12 ill.*

MURA (Maria Volpi: 1895 † 1940).

1922. Fammi bella (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1923. Paggio Fernando (Comm. in 3 a.). *Milano, Sonzogno.*
1923. L'amore di Beby (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1925. Allegria. *Milano, Sonzogno.*
1929. Agazur innamorata. *Milano, Sonzogno.*
1930. L'amorosa. *Milano, Sonzogno.*
1940. Vento di terra (Rom.). *Milano, Garzanti.*

Ernesto MUROLO.

1929. Poesie. *Napoli, Editrice Tirrena, con ritr.*

Tullio MURRI (1874 † 1930).

1920. Galera (Rom.). *Milano, Modernissima.*
1923. Una pagina di lacrime e di follia. *Firenze, Soc. Editr. Fiorentina.*
Appendice a « Galera ».

Alberto MUSATTI.

1931. Il pane segreto (Versi). *Firenze, Le Monnier.*

N

Vieri NANNETTI (n. 1895).

1930. Malseme. *Firenze, Solaria*.
Tiratura speciale: 200 es. num.
1932. I nudisti di Monte Catterina. *Firenze, Solaria*.
Tiratura speciale: 200 es. num.
1934. Il sogno degli amanti in catena. *Firenze, Solaria*.
Tiratura speciale: 200 es. num.
1935. La guerra ritorna. *Firenze, Solaria*.
Tiratura speciale: 200 es. num.

Gian Gaspare NAPOLITANO (n. 1907).

1933. Oh felicità! (Viaggi). *Milano, Bompiani*.
1933. Vecchia Europa, addio! (Viaggi). *Milano, Bompiani*.
1935. Troppo grano sotto la neve (Viaggio al Canada).
Milano, Ceschina.

Federico Vittorio NARDELLI.

1923. Nicewò (Rom.). *Firenze, Bemporad*.
1927. Il mondo senza pace. *Firenze, Bemporad*.
1946. Vita e croci di Pirandello. *Milano, Mondadori*.

Piero NARDI.

1917. Renato Serra. *Roma, Un. Editoriale*.
1921. Iginio Ugo Tarchetti (Profilo). *Vicenza, Rumor*.
1924. Scapigliatura (Da G. Rovani a C. Dossi). *Bologna, Zanichelli*.
1926. Novecentismo (Abbozzi e cartoni). *Milano, Unitas*.
1930. Fogazzaro su documenti inediti. *Vicenza, Jacchia*.
1938. Antonio Fogazzaro. *Milano, Mondadori, con tavv. f. t.*
1942. Vita di Arrigo Boito. *Milano, Mondadori*.

Giovanni NECCO.

1920. I canti del firmamento. *Pistoja, Pagnini*.
1921. Detriti umani (Nov.). *S. Remo, « La Costa Azzurra »*.

1922. Rapsodie azzurre (Poesie). *S. Remo*, « *La Costa Azzurra* ».
1929. Lo spirito filisteo (Storia del pietismo germanico fino al romanticismo). *Roma*, « *Doxa* ».
1931. Liriche. *Venezia*, *Zanetti*.
1933. L'invisibile dea (Poesie). *Modena*, *Guanda*.
1936. Opere di Lorenzo il Magnifico (Critica). *Milano*, *Vallardi*.
1937. Realismo e idealismo nella letteratura tedesca moderna. *Bari*, *Laterza*.
1943. Dal Po al Niemen. *Milano*, *Garzanti*.

NEERA (Anna Radius Zuccari: 1846 † 1918).

1906. L'indomani. *Milano*, *Treves*.
1907. Il libro di mio figlio (Galateo morale). *Milano*, *Cogliati*.
1908. Conchiglie (Nov.). *Roma*, *Voghera*.
1908. Crevalcore. *Milano*, *Treves*.
1909. Il secolo galante (Biografie del sec. XVII). *Milano*, *De Mohr*.
1909. Iride (Nov.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1909. L'Amuleto (Nov.). *Milano*, *Cogliati*.
1910. Il marito dell'amica. *Milano*, *De Mohr*.
1910. Teresa. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1911. Anima sola. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1911. Duello d'anime. *Milano*, *Treves*.
1912. La sottana del diavolo (Nov.). *Milano*, *Treves*.
1913. Il canzoniere della nonna. *Milano*, *Cogliati*.
1914. Addio! *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1914. Rogo d'amore. *Milano*, *Treves*.
1916. La villa incantata (Nov.). *Livorno*, *Belforte*.
1917. Crepuscoli di libertà (Scene milanesi del 1848). *Milano*, *Treves*.

Ada NEGRI (1870 † 1945).

1904. Maternità (Liriche). *Milano*, *Treves*.
1910. Dal Profondo (Liriche). *Milano*, *Treves*.
1914. Esilio (Liriche). *Milano*, *Treves*.

1917. *Le solitarie* (Nov.). *Milano, Treves.*
 1918. *Orazioni* (Prose). *Milano, Treves.*
 1919. *Il libro di Mara* (Liriche). *Milano, Treves.*
 1921. *Stella mattutina* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1923. *Finestre alte* (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1925. *I canti dell'isola* (Liriche). *Milano, Mondadori.*
 1926. *Le strade* (Prose). *Milano, Mondadori.*
 1929. *Sorelle* (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1931. *Vespertina* (Liriche). *Milano, Mondadori.*
 1932. *Di giorno in giorno* (Prose). *Milano, Mondadori.*
 1936. *Il dono* (Liriche). *Milano, Mondadori.*
 1939. *Erba sul sagrato* (Prose). *Milano, Mondadori.*
 1946. *Fons amoris* (Poesie). *Milano, Mondadori.*

Orsola NEMI.

1940. *Rococò* (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1942. *Cronache* (Poesie). *Milano, Bompiani.*
 1945. *Anime disabitate* (Rom.). *Roma, « Atlantica ».*

Gabriella NERI.

1927. *Il maestro meraviglioso*. *Firenze, Bemporad.*
 1929. *Diana e il Fauno* (Rom.). *Firenze, Bemporad.*

Dario NICCODEMI (1874 † 1934).

1912. *Il rifugio* (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1912. *L'Aigrette* (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1914. *I Pescicani* (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1915. *L'Ombra* (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
 1915. *Scampolo* (Comm.). *Milano, Treves.*
 1916. *La nemica* (Scene di guerra). *Milano, Treves.*
 1916. *Il titano* (Dr. di guerra). *Milano, Treves.*
 1917. *La maestrina* (Comm.). *Milano, Treves.*
 1918. *L'incognita* (Comm.). *Milano, Treves.*
 1920. *La morte in maschera* (Rom.). *Milano, Vitagliano.*
 1921. *L'alba, il giorno, la notte* (Comm.). *Milano, Treves.*
 1927. *La Madonna* (Comm.). *Milano, Treves.*
 1929. *Tempo passato* (Ricordi). *Milano, Treves.*

Guido NOBILI (1850 † 1916).

1906. Senza bussola (Vita vissuta). *Firenze*.
1916. Bozzetti. Scritti polemici. Pagine sparse. *Firenze*,
Tip. Domenicana.

Adone NOSARI (n. 1875).

1913. Gonzaga mia! (Rom.). *Bari* « *Humanitas* ».
1914. Tenebra (Rom.). *Bari*, « *Humanitas* ».
1920. Gli amori di Susanna Ignuno (Rom.). *Milano*,
Vitagliano.
1926. Susanna Ignuno si colloca (Rom.). *Firenze*, *Quat-*
trini.
1928. La saletta d'Aragno. *Roma*, « *Sapientia* », con ill.
1929. Elena Tindaride o la Guerra di Troia (Rom.). *Roma*,
« *Sapientia* », con xilogr.
1929. Il pugnale nel deserto (Racc.). *Milano*, *Ceschina*.
1931. La prima notte di Agnese (Rom.). *Tripoli*, *Caco-*
pardo.

Umberto NOTARI (n. 1878).

1906. Quelle Signore (Scene di una grande città mo-
derna). *Milano*, *Tip. Lombarda*.
Romanzo sequestrato e processato per oltraggio al pudore.

Angiolo Silvio NOVARO (1866 † 1938).

1901. L'angelo risvegliato (Racc.). *Milano*, *Treves*.
1905. La casa del Signore (Poesie). *Torino*, *Streglio*.
1910. Il cestello (Poesie per ragazzi). *Milano*, *Treves*.
1912. La bottega dello stregone. *Milano*, *Treves*.
1919. Il fabbro armonioso (Poesie). *Milano*, *Treves*.
1920. Il cuore nascosto (Poesie). *Milano*, *Treves*.
1927. Dio è qui (Prose poetiche). *Milano*, *Mondadori*.
1929. Il piccolo Orfeo (Poesie). *Milano*, *Treves*.
1936. La madre di Gesù (Poesie). *Milano*, *Treves*.
1939. Tempietto. *Milano*, *Mondadori*.
Ediz. di 1699 es. num.

O

Ugo OJETTI (n. 1871).

1902. Le vie del peccato (Nov.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1904. Il cavallo di Troia (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1908. Mimì e la gloria (Racc.). *Milano, Treves.*
- 1908-09. I capricci del conte Ottavio (Crit.). *Milano, Treves, 2 voll.*
1910. Donne uomini e burattini (Nov.). *Milano, Treves.*
- 1911-12. Ritratti d'artisti italiani. *Milano, Treves, 2 voll.*
1913. L'amore e suo figlio (Nov.). *Milano, Treves.*
1917. I monumenti italiani. *Milano, Alfieri e Lacroix.*
1920. Confidenze di pazzi e di savi sui tempi che corrono. *Milano, Treves.*
1920. I nani tra le colonne. *Milano, Treves.*
1921. Raffaello e altre leggi. *Milano, Treves.*
1922. Mio figlio ferroviere (Rom.). *Milano, Treves.*
1924. La pittura italiana del 600 e 700. *Milano, Bestetti e Tumminelli.*
1926. Scrittori che si confessano. *Milano, Treves.*
1928. Tintoretto, Canova, Fattori. *Milano, Treves.*
1928. Ad Atene per Ugo Foscolo. *Milano, Treves.*
1928. Paolo Veronese. *Milano, Treves.*
1930. Bello e brutto. *Milano, Treves.*
1931. Venti lettere. *Milano, Treves.*
1936. Ottocento, novecento e via dicendo. *Milano, Mondadori.*
1937. Sessanta. *Milano, Mondadori.*
1938. Più vivi dei vivi. *Milano, Mondadori.*

Arturo ONOFRI (n. 1885).

1909. Canti delle oasi. *Roma, Ediz. dell'A.*
1914. Liriche. *Napoli, Ricciardi.*
1917. Orchestre. *Napoli, « La Diana ».*

1919. Arioso (Cronache d'attualità). *Roma, Bragaglia.*
 1924. Trombe d'argento. *Lanciano, Carabba.*
 1925. Nuovo Rinascimento come Arte dell'Io. *Bari, Laterza.*
 1927. Terrestrità del sole (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*
 1928. Vincere il drago! *Torino, Ribet.*
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1929. Simili a melodie rapprese in mondo (Liriche). *Roma,*
 « *Al tempo della Fortuna* ».
 Ediz. a es. num.
 1929. Zolla - Ritorna Cosmo. *Torino, Buratti.*
 1932. Suoni del Gral. *Roma,* « *Al tempo della Fortuna* ».
 Ediz. di 500 es. num.

Cipriano Efisio OPPO (n. 1890).

1916. Fuoco. *Firenze, Editr. Italiana.*
 1924. Spadini. *Roma,* « *La Terza Pagina* ».
 1925. Corot. *Roma,* « *Valori Plastici* ».
 1929. Mostri, figure e paesaggi. *Torino, Ribet.*
 Introd. di A. Baldini. Tiratura speciale: 22 es. su carta
 a mano.

Alfredo ORIANI (1852 † 1909).

1901. Ombre d'ocaso. *Bologna, Beltrami.*
 1902. Olocausto (Rom.). *Palermo, Sandron.*
 1902. Bicicletta (Nov.). *Bologna, Zanichelli.*
 1908. La rivolta ideale. *Napoli, Ricciardi.*
 1913. Verità nazionale. *Roma, Garzoni Provenzani.*
 1915. Fuochi di bivacco (Articoli). *Bari, Laterza.*
 1920. Teatro. *Bari, Laterza, vol. I.*
 1921. Punte secche (seconda Serie di Fuochi di Bivacco).
Bari, Laterza.

Giovanni ORSINI (n. 1886).

1918. Parisina! Parisina! *Firenze, Bemporad.*
 s. d. Agur (Dramma sionico). *Roma, Alfieri e Lacroix.*

Giulio ORSINI (Domenico Gnoli: 1838 † 1915).

1903. Fra terra e astri (Poesie). *Torino, Roux e Viarengo.*

1905. *Jacovella* (Liriche). *Torino, Roux e Viarengo*.
 1907. *Poesie edite ed inedite*. *Torino, Roux e Viarengo*.
 1923. *I canti del Palatino. Nuove solitudini*. *Milano, Treves*.

Luigi ORSINI (n. 1875).

1907. *Imola e la valle del Santerno*. *Bergamo, Arti Grafiche*.
 1912. *Fra i palmizi e le sfingi*. *Ancona, Puccini*.
 1928. *Momenti francescani*. *Milano, « L'Eroica »*.
 1931. *Le campane di Ortodonico* (Poesie). *Milano, « L'Eroica »*.
 1933. *I salmi della montagna*. *Milano, « La Prora »*.
 1938. *Le torri e le strade*. *Milano, « La Prora »*.

Angiolo ORVIETO (n. 1869).

1902. *Verso l'oriente* (Poesie). *Firenze, Bemporad*.
 1912. *Le sette leggende* (Poesie). *Firenze, Bemporad*.
 1925. *Primavere della Cornamusa* (Poesie). *Firenze, Bemporad*.
 1928. *Il vento di Sion* (Interpr. liriche). *Firenze, Bemporad*.

Andrea Felice OXILIA (n. 1885).

1920. *Piccola amica*. *Roma, Ed. « Triumphalis »*.
 1921. *Simun*. *Roma, Ed. « Triumphalis »*.
 In collab. con S. A. Luciani.
 1928. *Diario di un provinciale*. *Roma, « Giornale di Roma »*.
 1931. *Il ritorno* (Poesie). *Roma, « Al tempo della Fortuna »*.
 Ediz. a tiratura limitata e num.

Nino OXILIA (1889 † 1917).

1911. *Addio, giovinezza* (Comm.). *Ivrea, Viassone*.
 In collab. con S. Camasio, pref. di S. Gotta.
 1918. *Gli Orti* (Liriche). *Milano, Alfieri e Lacroix, ritr.*
 Pref. di R. Simoni.

P

Adolfo PADOVAN (1869 † 1930).

1905. Le creature sovrane. *Milano, Hoepli.*
1914. Naufraghi e vittoriosi. *Milano, Hoepli.*
1916. I figli della gloria. *Milano, Hoepli.*
1917. L'uomo di genio come poeta. *Milano, Hoepli.*
1920. Il libro delle nazioni. *Milano, Ist. Edit. Italiano.*
1921. Il mondo visto dalla mia finestra. *Milano, Quin-
tieri.*
1923. Il bagno di Susanna (Rom.). *Milano, Modernissima.*
1923. Il libro del cielo. *Milano, Ist. Edit. Italiano.*
1929. Si recita la commedia della vita (Comm. satiriche).
Milano, Ceschina.

Aldo PALAZZESCHI (n. 1885).

1905. I cavalli bianchi (Poesie). *Firenze, Lumachi.*
1907. Lanterna (Poesie). *Firenze, Blanc.*
1908. Riflessi (Prose). *Firenze, Blanc.*
1909. Poemi. *Firenze, Blanc.*
1910. L'incendiario (Poesie). *Milano, « Poesia ».*
1911. Il codice di Perelà (Prose). *Milano, « Poesia ».*
1920. Due imperi mancanti. *Firenze, Vallecchi.*
1921. Il re bello (Nov.). *Firenze, Vallecchi.*
1926. La piramide. *Firenze, Vallecchi.*
1926. Poesie. *Firenze, Vallecchi.*
1932. Stampe dell'800. *Milano, Treves-Treccani-Tumminelli.*
1934. Sorelle Materassi (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
1936. Il palio dei buffi (Nov.). *Firenze, Vallecchi.*
1945. Tre imperi mancati. *Firenze, Vallecchi.*

Fernando PALAZZI (n. 1884).

1934. La storia amorosa di Rosetta e del Cav. di Nérac
(Rom.). *Milano, Treves.*

Pietro PANCRAZI (n. 1893).

1920. Raguagli di Parnaso (Saggi). *Firenze, Vallecchi.*
1923. Venti uomini, un satiro, un burattino (Saggi).
Firenze, Vallecchi.
1929. Fogli di via. *Torino, Ribet.*
Tir. spec.: 22 es. su carta a mano.
1939. Studi sul D'Annunzio. *Torino, Einaudi.*

Enrico PANZACCHI (1840 † 1904).

1901. L'arte nel secolo XIX. *Livorno, Belforte.*
1902. Donne e poeti. *Catania, Giannotta.*
1902. Cor sincerum (Nuove liriche). *Milano, Treves.*
1902. Il libro degli artisti. *Milano, Cogliati.*

Alfredo PANZINI (1863 † 1940).

1901. Lepida et tristia (Nov.). *Milano, Agnelli.*
A beneficio del Pio Istituto Rachitici.
1901. Piccole storie del mondo grande. *Milano, Treves.*
1903. Trionfi di donna (Nov.). *Milano, « La Poligrafica ».*
1906. Dizionario Moderno. Supplemento ai Dizionari
Italiani. *Milano, Hoepli.*
1907. La lanterna di Diogene. *Milano, Treves.*
1908. Che cosa è l'amore (Nov.). *Milano.*
1911. Le fiabe della virtù. *Milano, Treves.*
1913. Santippe (Piccolo rom. fra l'antico e il moderno).
Roma, « Nuova Antologia ».
1913. Un viaggio circolare in prima classe di un povero
letterato (Rom.). *Roma, « Nuova Antologia ».*
1914. Il romanzo della guerra nell'anno 1914. *Milano,*
Studio Edit. Lombardo.
1916. La Madonna di mamà (Rom. del tempo della guer-
ra). *Milano, Treves.*
1917. Donne, madonne e bimbi. *Milano, Studio Edit.*
Lombardo.
1918. Matteo Maria Boiardo. *Messina, Principato.*
1920. Il diavolo nella mia libreria. *Milano, Mondadori.*
1921. Dante nel 6° Centenario. *Milano, Trevisini.*
1921. Il mondo è rotondo. *Milano, Treves.*

1921. Signorine (Nov.). *Milano, Treves.*
 1922. Il padrone sono me (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1923. Diario sentimentale dal luglio 1914 al maggio 1915. *Milano, Mondadori.*
 1924. Roberto Sarfatti (Profilo). *Piacenza, Porta.*
 1924. La vera istoria dei tre colori. *Milano, Mondadori.*
 1925. La pulcella senza pulcellaggio (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1927. I tre re con Gelsomino buffone del re (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1929. I giorni del sole e del grano (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1930. Il libro dei morti e dei vivi. *Milano, Mondadori.*
 1930. La penultima moda. *Roma, Cremonese.*
 1930. Il Conte di Cavour. *Milano, Mondadori.*
 1931. Romagna. *Firenze, N.E.M.I.*
 1932. La sventurata Irminda (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1933. Rose d'ogni mese: Aprile (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1934. Legione Decima (Rom. tra l'anno XII dell'età fascista e l'anno 58 a. C.). *Milano, Mondadori.*
 1935. Viaggio con la giovane ebrea. *Milano, Mondadori.*
 1935. Pagine dell'alba. *Milano, Mondadori.*
 1935. Giosuè Carducci (Disc.). *Roma, Accademia d'Italia.*
 1936. Il ritorno di Bertoldo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1937. Il bacio di Lesbia. *Milano, Mondadori.*

Ferdinando PAOLIERI (1877 † 1928).

1918. Novelle selvaggie. *Milano, Treves.*
 1919. Novelle incredibili. *Milano, Treves.*
 1920. Vita di tutti i giorni (Nov.). *Firenze, Vallecchi.*
 1921. Natio borgo selvaggio (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
 1921. Storia di un orso e di una gatta (Rom.). *Firenze, Bemporad.*
 1922. La maschera celeste (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1924. Fuggiaschi (Rom.). *Milano, Treves.*
 1925. Novelle agrodolci. *Milano, Treves.*

1925. Mastro Landi (Teatro). *Firenze, Barbèra*.
In collab. con G. Forzano.
1926. La mistica fiamma (Caterina da Siena: dr. in 4 a.).
Firenze, Barbèra.

Giovanni PAPINI (n. 1881).

1906. Il crepuscolo dei filosofi. *Milano, Libr. Editr. Lombarda*.
1906. Il tragico quotidiano. *Firenze, Lumachi*.
1906. La cultura italiana. *Firenze, Lumachi*.
In collab. con G. Prezzolini.
1907. Il pilota cieco. *Napoli, Ricciardi*.
1911. Le memorie d'Iddio. *Firenze, « La Voce »*.
1912. L'altra metà. *Ancona, Puccini*.
1912. La Vita di Nessuno. *Firenze, Baldoni*.
1912. Un uomo finito. *Firenze, « La Voce »*.
1912. Ventiquattro cervelli. *Ancona, Puccini*.
1912. Parole e sangue. *Napoli, Perrella*.
1913. Pragmatismo. *Milano, Libr. Editr. Milanese*.
1914. Buffonate. *Firenze, « La Voce »*.
1914. Vecchio e nuovo Nazionalismo. *Milano*.
In collab. con G. Prezzolini.
1915. Cento pagine di Poesie. *Firenze, « La Voce »*.
1915. Maschilità. *Firenze, « La Voce »*.
1915. La paga del sabato. *Milano, Studio Edit. Lombardo*.
1916. Stroncature. *Firenze, « La Voce »*.
1917. Opera prima. *Firenze, « La Voce »*.
1917. Polemiche religiose. *Lanciano, Carabba*.
1918. Giorni di festa. *Firenze, « La Voce »*.
1918. Testimonianze. *Milano, Studio Edit. Lombardo*.
1918. L'Uomo Carducci. *Bologna, Zanichelli*.
1920. L'esperienza futurista. *Firenze, Vallecchi*.
1920. Poeti d'oggi. *Firenze, Vallecchi*.
In collab. con P. Pancrazi.
1921. Storia di Cristo. *Firenze, Vallecchi*.
1923. Dizionario dell'Omo Salvatico. *Firenze, Vallecchi*,
vol. I (ed unico).
In collab. con D. Giuliotti.

1926. Pane e vino, con un soliloquio sulla Poesia. *Firenze, Vallecchi.*
1929. Gli operai della vigna. *Firenze, Vallecchi.*
1929. Sant'Agostino. *Firenze, Vallecchi.*
1931. Gog. *Firenze, Vallecchi.*
1932. I nipoti d'Iddio. *Firenze, Vallecchi.*
1932. Eresie letterarie. *Firenze, Vallecchi.*
1932. La scala di Giacobbe. *Firenze, Vallecchi.*
1932. Ritratti italiani. *Firenze, Vallecchi.*
1932. Ritratti stranieri. *Firenze, Vallecchi.*
1932. Gli amanti di Sofia. *Firenze, Vallecchi.*
1932. Firenze. *Firenze, Vallecchi.*
1933. Il sacco dell'orco. *Firenze, Vallecchi.*
1934. Dante vivo. *Firenze, Vallecchi.*
1934. La pietra infernale. *Brescia, «Morcelliana».*
1935. Grandezze di Carducci. *Firenze, Vallecchi.*
1937. Storia della Letteratura Italiana. *Firenze, Vallecchi, vol. I.*
1937. I testimoni della passione. *Firenze, Vallecchi, con ill.*
1939. Italia mia. *Firenze, Vallecchi.*
1943. Racconti di gioventù. *Firenze, Vallecchi.*
1946. Lettere agli uomini di papa Celestino VI. *Firenze, Vallecchi.*

Cesare PASCARELLA (1858 † 1940).

1914. Le memorie di uno Smemorato (Nov.). *Roma, Carra.*
1914. Poesie disperse. *Roma, Carra.*
1920. Prose (1870 † 1890). *Torino, S.T.E.N.*

Giovanni PASCOLI (1855 † 1912).

1902. Ode al Serchio. *Castelnuovo di Garfagnana, Tip. Pedreschi.*
1903. In Or San Michele (Prolusione al Paradiso). *Messina, Muglia.*
1903. Canti di Castelvechio. *Bologna, Zanichelli.*
1904. Poemi Conviviali. *Bologna, Zanichelli.*

1905. La Messa d'Oro. *Bologna, Zanichelli*.
Ediz. a beneficio dell'Opera d'assistenza degli operai emigrati nell'Europa e nel Levante.
1906. Odi e Inni. *Bologna, Zanichelli*.
- 1908-09. Canzone dell'Olifante - C. del Carroccio - C. del Paradiso. *Bologna, Zanichelli, 3 voll.*
1909. Nuovi poemetti. *Bologna, Zanichelli*.
1911. Poemi italici. *Bologna, Zanichelli, con inc.*
1911. Inno a Roma. *Bologna, Zanichelli, con inc.*
1911. Inno a Torino. *Bologna, Zanichelli, con inc.*

Francesco PASTONCHI (n. 1875).

1900. A mia madre (Poesie). *Bologna, Zanichelli*.
1902. Italiche. *Torino, Streglio*.
1903. Belfonte. *Torino, Streglio*.
1905. Sul limite dell'ombra. *Torino, Streglio*.
1908. Il violinista (Rom.). *Torino, Lattes*.
1913. Il mazzo di gelsomini (Nov.). *Firenze, Quattrini*.
1913. Momento politico. *Alessandria, Tip. Cooperativa*.
1913. Il pilota dorme (Poesie). *Genova, Formiggini*.
1916. Il campo di grano. *Milano, Studio Edit. Lombardo*.
1917. Trasfigurazioni. *Milano, Treves*.
1920. Don Giovanni in provincia (Nov.). *Milano, Facchi*.
1920. Tre favole belle. *Verona, Mondadori*.
1921. Il Randagio (Poema). *Milano, Mondadori*.
1923. Nuove Italiche (Poesie). *Milano, Mondadori*.
1930. A la Principessa Maud del Belgio. *Milano, Bompiani*.
1931. Versetti. *Milano, Mondadori*.
1936. Simma. *Milano, Mondadori*.
1943. Rime dell'amicizia. *Milano, Mondadori*.
1947. Ponti sul tempo. *Milano, Mondadori*.

Crrado PAVOLINI (n. 1898).

1923. Poesie. *Firenze, Accademia dell'Enciclopedia*.
1924. Cubismo, futurismo, espressionismo. *Bologna, Zanichelli*.
1927. La Croce del Sud. *Milano, « Comoedia »*.
In collaboraz. con T. Interlandi.

1928. Odor di terra. *Torino, Ribet.*
 Pref. di G. Ungaretti. Ediz. di 872 es. num. di cui 22 su carta a mano.
1929. Elixir di vita. *Firenze, Solaria.*
1930. La fede letteraria. *Roma, «Augustea».*
1931. F. T. Marinetti. *Roma, Formiggini.*
1932. Germania, svegliati! *Roma, Libreria del Littorio.*
1933. Patria d'acque (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*
1941. Dediche. *Roma, Ediz. della Cometa.*

Enrico PEA (n. 1881).

1910. Fole (Poesie e prose). *Pescara, Ind. Grafiche.*
1912. Montignoso (Poesie). *Ancona, Puccini.*
1914. Lo spaventacchio (Poesie). *Firenze, «La Voce».*
1918. Giuda (Trag.). *Napoli, Libreria della «Diana».*
1919. Prime piogge d'ottobre (Trag.). *Napoli, Libreria della «Diana».*
1919. Rosa di Sion (Dramma). *Napoli, Libreria della «Diana».*
1922. Moscardino (Rom.). *Milano, Treves.*
1923. La Passione di Cristo (Sacra Rappresentaz.). *Viareggio, Pezzini.*
1924. Il volto santo (Rom.). *Milano, Treves.*
1925. Il servitore del diavolo. *Milano, Treves.*
1937. Il forestiero (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
 Pubblicato ne «La Nuova Antologia» (1932).
1938. La Maremmana (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
 Pubblicato ne «La Nuova Antologia» (1937).
1940. Il trenino dei sassi (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
1941. Il solaio. *Firenze, Vallecchi.*
1943. Arie bifolchine. *Firenze, Vallecchi.*
1946. Lisetta (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Camillo PELLIZZI (n. 1896).

1924. Gli spiriti della vigilia. *Firenze.*
1926. Cose d'Inghilterra. *Milano, «Alpes».*
1929. Le lettere italiane del nostro secolo. *Milano, Libreria d'Italia.*

Sandro PENNA (n. 1906).

1939. Poesie. *Firenze, Parenti.*

Francesco PERRI (n. 1885).

1928. Emigranti (Rom.). *Milano, Mondadori.*

1929. Leggende calabresi. *Milano, « Unitas ».*

1940. Il discepolo ignoto (Rom. stor.). *Milano, Garzanti.*

Ettore PETROLINI (1886 † 1936).

1916. Ti ha piaciato? *Milano, Barion.*

1923. Abbasso Petrolini. *Siena, Tip. Cooperativa.*

1932. Modestia a parte... *Bologna, Cappelli.*

1932. Gastone. *Bologna, Cappelli.*

1932. Chicchignola. *Bologna, Cappelli.*

1936. Un po' per celia e un po' per non morire. *Roma, Signorelli.*

1937. Al mio pubblico. *Milano, Ceschina.*

Guglielmo PETRONI (n. 1911).

1935. Versi e memoria. *Modena, Guanda.*

1937. Personaggi d'elezione. *Firenze, « Letteratura ».*

Renzo PEZZANI (n. 1898).

1924. Artigli (Poesie). *Parma, « Eto ».*

1926. La stella verde. *Torino, S.E.I.*

1928. La rondine sotto l'arco (Poesie). *Torino, S.E.I.*

1930. L'usignolo nel claustro. *Milano, « Alpes ».*

1934. Credere (Racc.). *Torino, S.E.I.*

1940. La stirpe prediletta (Racc.). *Torino, S.E.I.*

Valentino PICCOLI (1892 † 1938).

1919. Glorie e martirii nella poesia di G. D'Annunzio.
Milano, Treves.

1922. Aliarda (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*

1923. Vincenzo Gioberti (Profilo). *Roma, Formiggini.*

1924. Leopardi. *Milano, « Alpes ».*

1925. Le notti novecentesche. *Milano, Treves.*
 1926. S. Tommaso d'Aquino. *Torino, S.E.I.*
 1927. Anime e ombre. *Milano, Treves.*
 1927. Fra lo scettro e la falce. *Milano, « Alpes ».*
 1927. Il sentiero nell'ombra. *Milano, « Amatrix ».*
 1928. Foscolo. *Milano, « Alpes ».*
 1929. Oriani (Profilo). *Roma, « Augustea ».*
 1931. Vita della Maddalena. *Milano, Treves.*
 1933. Il giglio fra le fiamme (Piccarda Donati). *Milano, Ravagnati.*
 1934. La Diana decollata (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1935. Il martirio di Nazario Sauro (1916). *Milano, Mondadori.*

Emidio PIERMARINI.

1922. Per la vita serena. *Firenze, Vallecchi.*
 Pref. di B. Croce.
 1933. Speranza (Poemetto con app. di liriche). *Firenze, Vallecchi.*

Guido PIOVENE.

1930. La vedova allegra. *Torino, Buratti.*
 1938. Lettere di una novizia (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1939. Gazzetta nera. *Milano, Bompiani.*
 1946. Pietà contro pietà. *Milano, Bompiani.*

Luigi PIRANDELLO (1867 † 1936).

1901. Zampogna (Poesie). *Roma, « Dante Alighieri ».*
 1902. Beffe della morte e della vita (Nov.). *Firenze, Lumachi, 2 voll.*
 1902. Quand'ero matto (Nov.). *Torino, Streglio.*
 1902. Il turno (Rom.). *Catania, Giannotta.*
 1904. Bianche e nere (Nov.). *Torino, Streglio.*
 1904. Il fu Mattia Pascal (Rom.). *Roma, « Nuova Antologia ».*
 1906. Erma bifronte (Nov.). *Milano, Treves.*
 1908. L'esclusa (Rom.). *Milano, Treves.*
 Pubblicato nel 1901 in appendice a « La Tribuna ».

1908. Arte e scienza (Saggi). *Roma, Modes.*
1908. L'umorismo (Saggi). *Lanciano, Carabba.*
1908. La vita nuda (Nov.). *Milano, Treves.*
1909. Scamandro (Poesie). *Roma, Tip. Roma.*
1911. Lumie di Sicilia (Teatro). *Roma, « Nuova Antologia ».*
1911. Suo marito (Rom.). *Firenze, Quattrini.*
1912. Fuori di chiave (Poesie). *Genova, Formiggini.*
1912. Terzetti (Nov.). *Milano, Treves.*
1912. Il dovere del medico (Teatro). *Roma, « Noi e il Mondo ».*
1913. Cecè (Teatro). *Milano, « La Lettura ».*
1913. I vecchi e i giovani (Rom.). *Milano, Treves.*
Già pubblicato nel 1909 ne « La Rassegna Contemporanea ».
1914. Le due maschere (Nov.). *Firenze, Quattrini.*
1915. Si gira (Rom.). *Roma, « Nuova Antologia ».*
1915. La trappola (Nov.). *Milano, Treves.*
1915. Erba nel nostro orto (Nov.). *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
1916. Se non così (Teatro). *Roma, « Nuova Antologia ».*
1917. Pensaci, Giacomino (Teatro). *Roma, « Noi e il Mondo ».*
1917. Liolà (Teatro). *Roma, Formiggini.*
1917. E domani, lunedì (Nov.). *Milano, Treves.*
1918. Così è (se vi pare). *Roma, « Nuova Antologia ».*
1918. La patente (Teatro). *Roma, « Rivista d'Italia ».*
1918. Il piacere dell'onestà (Teatro). *Roma, « Noi e il Mondo ».*
1918. Il berretto a sonagli (Teatro). *Roma, « Noi e il Mondo ».*
1918. Il cavallo nella luna (Nov.). *Milano, Treves.*
1919. Il giuoco delle parti (Teatro). *Roma, « Nuova Antologia ».*
1919. L'uomo, la bestia e la virtù (Teatro). *Milano, « Comoedia ».*
1919. Ma non è una cosa seria (Teatro). *Milano, Treves.*
1919. Berecche e la guerra (Nov.). *Milano, Facchi.*
1919. Il carnevale dei morti (Nov.). *Firenze, Battistelli.*
1919. Tu ridi (Nov.). *Milano, Treves.*

1920. Tutto per bene (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1921. L'innesto (Teatro). *Milano, Treves.*
1921. Come prima, meglio di prima (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1921. Sei personaggi in cerca d'autore (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1922. Enrico IV (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1922. La signora Morli, una e due (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1923. Vestire gli ignudi (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1923. Teatro vecchio e teatro nuovo (Saggi). *Milano, « Comoedia ».*
1924. La vita che ti diedi (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1924. La sagra del Signore della Nave (Teatro). *Milano, « Il Convegno ».*
1924. Ciascuno a suo modo (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1925. Uno nessuno e centomila (Rom.). *Milano, « La Fiera Letteraria ».*
1925. L'altro figlio (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1926. L'imbecille (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1926. L'uomo dal fiore in bocca (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1927. Diana e la Tuda (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1927. L'amica delle mogli (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1928. Bellavita (Teatro). *Milano, « Il Secolo XX ».*
1928. La nuova colonia (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1929. O di una o di nessuno (Teatro). *Firenze, Bemporad.*
1929. Giovanni Verga (Saggio). *Palermo, « Studi Verghiani ».*
1929. Sogno (ma forse no). *Milano, « La Lettura ».*
1929. Lazzaro (Teatro). *Milano, Mondadori.*
1930. Questa sera si recita a soggetto (Teatro). *Milano, Mondadori.*
1930. Come tu mi vuoi (Teatro). *Milano, Mondadori.*
1932. Trovarsi (Teatro). *Milano, Mondadori.*
1932. Quadreni di Serafino Gubbio operatore (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1933. Quando si è qualcuno (Teatro). *Milano, Mondadori.*
1935. Non si sa come (Teatro). *Milano, Mondadori.*

PITIGRILLI (Dino Segre : n. 1893).

1920. Mammiferi di lusso (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
1921. La cintura di castità (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
1921. Cocaina (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1922. Oltraggio al pudore (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
1926. La vergine a 18 carati (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1929. L'esperimento di Pott (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1931. I vegetariani dell'amore (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
1936. Dolicocefala bionda (Rom.). *Milano, Sonzogno.*

Marco PRAGA (1862 † 1929).

1907. La Crisi (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*
1914. La Biondina (Rom.). *Milano.*
1920. L'ondina (Dramma). *Milano, Treves.*
1920. Il bell'Apollò (Comm.). *Milano, Vitagliano.*
1920-29. Cronache teatrali (1919-28). *Milano, Treves, 10 voll. con ritr. e ill.*
1922. L'innamorata (Dramma). *Milano, Treves.*
1922. Poesie. *Milano, Treves.*
1930. L'amico (Dramma). - La morale della favola (Comm.). *Milano, Treves.*

Giacomo PRAMPOLINI (n. 1898).

1928. Dall'alto silenzio. *Milano, Scheiwiller.*

Mario PRATESI (1942 † 1921).

1905. Figure e paesi d'Italia. *Torino, Roux.*

Vasco PRATOLINI (n. 1913).

1941. Il tappeto verde (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
1942. Via dei Magazzini (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
1943. Le amiche (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
1946. Cronache di poveri amanti (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
1947. Cronaca familiare (Colloquio col fratello morto). *Firenze, Vallecchi.*
1947. Mestiere da vagabondo. *Milano, Mondadori.*

Mario PRAZ (n. 1896).

1928. Penisola pentagonale. *Milano*, « *Alpes* ».
1930. La carne, la morte e il diavolo nella letteratura romantica. *Milano*, « *La Cultura* ».
1942. Machiavelli in Inghilterra. *Roma*, *Tumminelli*.
1943. Fiori freschi. *Firenze*, *Sansoni*.
1945. La filosofia dell'arredamento. *Roma*, « *Documento* ».
1945. Motivi e figure. *Torino*, *Einaudi*.

Antonio PRESTINENZA (n. 1898).

1929. La città dalle cento campane (Rom.). *Torino*, *Ribet*.
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.

Giuseppe PREZZOLINI (n. 1882).

1907. Il sarto spirituale. *Firenze*, *Lumachi*.
1913. La Francia e i Francesi osservati da un italiano. *Milano*, *Treves*.
1920. Uomini 22 e città 3 (I ser. di ritr.). *Firenze*, *Vallecchi*.
1922. Amici (II ser. di ritr.). *Firenze*, *Vallecchi*.
1925. Benito Mussolini. *Roma*, *Formiggini*.
1927. La vita di Nicolò Machiavelli fiorentino. *Milano*, *Mondadori*.
1933. Come gli Americani scoprirono l'Italia. *Milano*, *Treves*.

Carola PROSPERI (n. 1883).

1914. La nemica dei sogni (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1919. Vocazioni. *Milano*, *Treves*.
1920. Dimenticare (Nov.). *Firenze*, *Battistelli*.
1923. Una storia appena cominciata. *Firenze*, *Le Monnier*.

Dino PROVENZAL (n. 1887).

1916. Il libro del giudizio. *Milano*, *Istituto Editoriale Italiano*.
1920. La chiave magica. *Milano*, *Mondadori*.
1920. Le tre noci. *Milano*, *Mondadori*.
1921. Manuale del perfetto professore. *Firenze*, « *La Voce* ».

1921. Tre raggi di sole (Rom.). *Bologna, Cappelli.*
 1923. Lina m'aveva piantato (Nov.). *Firenze, « La Voce ».*
 1929. Un uomo con dieci pollici (Nov.). *Pistoia, Grazzini.*
 1933. La città delle belle scale. *Milano, Vallardi.*
 1946. Coi pargoli innocenti. *Milano, Cavallotti.*
 1946. Jus murmurandi. *Milano, Cavallotti.*

Mario PUCCINI (n. 1887).

1909. La canzone della mia follia. *Bologna, Beltrami.*
 1912. La viottola (Nov.). *Ancona, Puccini.*
 1914. Faville. *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
 1916. Piccolo mastro spirituale. *Milano, Studio Edit. Lombardo.*
 Ediz. di 450 copie numer.
 1918. Dal Carso al Piave. *Firenze, Bemporad.*
 1919. Davanti a Trieste. *Milano, Sonzogno.*
 1919. Come ho visto il Friuli. *Firenze, « La Voce ».*
 1919. La vergine e la mondana. *Milano, Sonzogno.*
 1919. Brividi (Nov.). *Milano, Vitagliano.*
 1920. Essere o non essere. *Milano, Mondadori.*
 1921. Viva l'anarchia. *Firenze, Bemporad.*
 1922. Novelle del tempo migliore. *Roma, Urbis, 2 voll.*
 1922. Dove è il peccato, è Dio. *Foligno, Campitelli.*
 1922. Uomini deboli e uomini forti (Nov.). *Milano, Treves.*
 1923. L'inganno della carne (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1924. Avventure e ritratti primaverili. *Roma, « La Voce ».*
 1926. La vera colpevole. *Aquila, Vecchioni.*
 1926. Zone in ombra (Nov.). *Aquila, Vecchioni.*
 1927. Cola o il ritratto dell'italiano. *Aquila, Vecchioni.*
 1929. La vita vince. *Roma, « Sapiientia ».*
 1929. Donna con marengli. *Roma, « Sapiientia ».*
 1931. Ebrei (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1931. La prigioniera (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1932. Provincia. *Palermo, Trimarchi.*
 1935. Comici (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1938. Amore di Spagna (Taccuino di viaggio). *Milano, Ceschina.*
 1940. Una donna sul Cengio (Racc.). *Milano, Ceschina.*
 1946. L'Argentina. *Milano, Garzanti.*

Q

Pier Antonio QUARANTOTTI GAMBINI (n. 1910).

1932. I nostri simili (Racc.). *Firenze*, « *Solaria* ».
Tiratura speciale: 250 es. num.
1937. La rosa rossa (Rom.). *Milano*, *Treves*.
1942. Le trincee (Racc.). *Torino*, *Einaudi*.
1947. L'onda dell'incrociatore. *Torino*, *Einaudi*.

Salvatore QUASIMODO (n. 1901).

1930. Acque e terre (Liriche). *Firenze*, « *Solaria* ».
1932. Oboe sommerso (Liriche). *Genova*, « *Circoli* ».
1933. Odore di Eucalyptus ed altri versi. *Firenze*, *Ediz. dell'« Antico Fattore »*, con 6 ill. di *L. Andreotti*.
Ediz. su carta forte.
1936. Erato e Apollion (Liriche). *Milano*, *Scheiwiller*.
Saggio introd. di *S. Solmi*.
1938. Poesie. *Milano*, « *Primi Piani* ».
Con un saggio introd. di *O. Macri* e bibliografia di *G. Vigorelli*.
1938. Francesco Messina (Monogr.). *Milano*, « *Ariel* ».
1942. Ed è subito sera (Poesie). *Milano*, *Mondadori*.
1947. Giorno dopo giorno. *Milano*, *Mondadori*.

R

Raul RADICE (n. 1902).

1931. L'educazione sentimentale (Racc.). *Milano, Ceschina*.
1933. Vita comica di Corinna (Rom.). *Milano, Ceschina*.
1940. Tre sorelle (Rom.). *Milano, Ceschina*.
1942. La trottola e altri racconti. *Milano, Ceschina*.
1947. Un matrimonio mancato (Rom.). *Milano, Mondadori*.

Emilio RADIUS.

1933. Amici di mezzanotte (Saggi letterari). *Milano, Ceschina*.
1934. La Panaia (Rom.). *Milano, Ceschina*.
1936. Ore piccole (Saggi critici). *Milano, Treves*.
1937. Nati per vivere (Rom.). *Milano, Ceschina*.
1946. Giorni e peccati (Rom.). *Milano, Antonioli*.
s. d. Raffaella e Vittoria (Due rom. brevi). *Milano, Bompiani*.

Giuseppe RAIMONDI.

1915. Luci malate. *Bologna*.
1922. Stagioni, seguite da Orfeo all'inferno e altre favole. *Milano, « Il Convegno »*.
1925. Notizia su Baudelaire. *Milano, « Il Convegno »*.
1926. Galileo, ovvero dell'aria. *Milano, « Il Convegno »*.
1928. Domenico Giordani. *Bologna, « L'Italiano »*.
1928. Il cartesiano signor Teste. *Firenze, « Solaria »*.
1928. Testa o croce. *Torino, Ribet, con 1 dis.*
Notizia di R. Bacchelli. Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1929. Magalotti. *Milano, « Alpes »*.
1947. Aria di Bologna. *Milano, « Il Milione »*.
Tiratura speciale ad es. num., oltre l'ordinaria.

Marco RAMPERTI (n. 1887).

1926. La corona di cristallo. *Milano, Bottega di Poesia.*
1929. Luoghi di danza. *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1930. Suor Evelina dalle belle mani ed altre storie d'amore. *Milano, Libreria degli Omenoni.*
1939. L'appuntamento (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
1947. Il giardino segreto e altre immagini. *Torino, Ediz. Palatine.*
1947. Gli usignoli vendicati e altri racconti. *Torino, Ediz. Palatine.*

Mario RAPISARDI (1844 † 1912).

1902. L'asceta ed altri poemetti. *Catania, Giannotta.*

Giuseppe RAVEGNANI (n. 1875).

1914. Quattro parole sole (Poesie). *Ferrara, Taddei.*
1914. I canti del cuculo (Poesie). *Milano.*
1916. Io e il mio cuore (Poesie). *Ferrara, autoediz.*
1918. Sinfoniale (Poesie). *Ferrara, Taddei.*
1921. Le due strade (Poesie: 1918-1920). *Ferrara, Taddei.*
1921. Corrado Govoni (Crit.). *Milano, Modernissima.*
1928. Al di là del cancello. *Palermo, Ediz. del Ciclope.*
1929. Storie senza colore (Racc.). *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1930. I Contemporanei (1^a serie). *Torino, Bocca.*
1934. Quattro canti. *Genova, Degli Orfini.*
1936. I Contemporanei (2^a serie). *Modena, Guanda.*
1939. Quaderno (Fatti personali e prose di fantasia). *Bologna, Testa.*
1939. Il novecento letterario italiano (1^a serie). *Bologna, Testa.*

Carlo RAVASIO (n. 1897).

1924. Paesi del cielo (Poesie). *Milano, « Eroica ».*
1925. Focaccina (Cronache campagnole). *Milano, « Alpes ».*
1925. Le avventure di Zuli. *Varese, Ist. Edit. Cisalpino.*

1926. Sanguie di Roma (Poesie di guerra e di pace 1918-1925). *Milano*, « *Eroica* ».

Clemente REBORA (n. 1885).

1913. Frammenti lirici. *Firenze*, « *La Voce* ».

1922. Canti anonimi. *Milano*, « *Il Convegno Editoriale* ».

Leonida REPACI (n. 1898).

1920. Poemi della solitudine. *Palmi*, *Signoretta*.

1923. L'ultimo Cireneo (Rom.). *Milano*, *Soc. Ed.* « *Avanti* ».

1927. All'insegna del gabbamondo. *Milano*, *Codara*.

1930. Cacciadiavoli. *Milano*, *Ceschina*.

1930. La carne inquieta (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.

1931. Racconti della mia Calabria. *Torino*, *Buratti*.

1931. La madre incatenata (Trag. mod.). *Milano*, *Ceschina*.

1932. I fratelli Rupe (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.

1934. Con la ciurma dell'Alessandro. *Milano*, *Ceschina*.

1934. Potenza dei fratelli Rupe (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.

1937. Passione dei fratelli Rupe: 1914 (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.

1939. Ribalte a lumi spenti (1937-38). *Milano*, *Ceschina*.

Lucio RIDENTI (Ernesto Scialpi: n. 1895).

1922. La sua verginità (Nov.). *S. Remo*, « *La Costa Azzurra* ».

1924. Palcoscenico. *Todi*, *Atanòr*.

Pref. di R. Simoni.

1927. Biglietto di favore (Storie di palcoscenici). *Milano*, *Vecchi*.

1928. Il terribile venerdì (Profili d'artisti). *Milano*, *Sonzogno*.

1928. Esperienze sulla pelle altrui (Note). *Foligno*, *Campitelli*.

1929. 500 aneddoti. *Torino*, *Paravia*.

1929. La vita gaia di Dina Galli. *Milano*, *Corbaccio*.

1929. Dal microfono al tuo cuore (Conversazioni). *Milano, Ceschina.*

Ubaldo RIVA (n. 1888).

1925. Passatismi. *Torino, Gobetti.*

1931. Scarponate. *Milano, « L'Eroica ».*

1932. Io... e Pecora mio. *Milano, « L'Eroica ».*

Gino ROCCA (1891 † 1941).

1921. Le liane (Dr. in 3 a.). Le farfalle (id.). *Milano, Vitagliano.*

1923. Amare (Nov.). *Milano, Sonzogno.*

1925. Le pecorelle (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*

1928. Se no i xe mati, no li volemo (Comm. in 3 a.). *Milano, Treves.*

1929. Il terzo amore (Comm.). *Milano, Treves.*

1929. Sior Tita paròn (Comm.). *Milano, Treves.*

1930. Il gladiatore morente (Dr. in 3 a.). *Milano, Maia.*

1930. Gli ultimi furono i primi (Rom.). *Milano, Treves.*

1935. Crepuscoli in provincia (4 comm.). *Milano, « Faces ».*

1936. Teatro del nostro tempo (Profili). *Osimo, Barulli.*

1937. Romanzo di un viaggio (Roma-Napoli). *Milano, Treves, con 18 diss. di Tabet.*

1939. Il Re povero (Fiaba in 3 a.). *Milano, Garzanti.*

Ceccardo ROCCATAGLIATA CECCARDI (1871 † 1919).

1910. Sonetti e poemi. *Empoli, Traversari.*

A cura del Comitato Ligure-Apuano.

1915. Per un brindisi di Guglielmo imperatore etc. *Parma, « L'Editrice ».*

1916. Don Chisciotte (3 a. e prol.). *Genova, I.G.A.P.*

1925. Sillabe e Ombre (Poesie: 1910-19). *Milano, Treves.*
Con saggio biografico di P. A. Baratonò.

Ottone ROSAI.

1930. Il libro di un teppista (Diario). *Firenze, Vallecchi.*

1930. Via Toscanella. *Firenze, Vallecchi, con ill. dell'A.*
Pref. di Ardengo Soffici.

Arturo ROSSATO (n. 1882).

1921. L'aeroplano di Girandolino. *Firenze, Bemporad.*
1924. La Principessa Bom Bom (Fiaba sceneggiata). *Milano, Modernissima.*
1926. Il mantello di Don Giovanni. *Milano, Modernissima.*
1926. Nina, non far la stupida... (Comm.). *Milano, Treves.*
In collab. con Gian Capo.

Vittorio Giulio ROSSI (n. 1865).

1930. Le streghe di mare (Racc.). *Milano, « Alpes ».*
1931. Tassoni (Biogr.). *Milano, « Alpes ».*
1934. Tropici (Viaggi). *Milano, Bompiani.*
1936. Via degli Spagnoli. *Milano, Bompiani.*
1938. Oceano (Rom.). *Milano, Bompiani.*
1941. Cobra (Rom.). *Milano, Bompiani.*
1941. La guerra dei marinai (Racc.). *Milano, Bompiani.*
1943. Pelle d'uomo. *Milano, Bompiani.*
1944. Sabbia (Rom.). *Milano, Bompiani.*

Piermaria ROSSO DI S. SECONDO (n. 1889).

1911. L'occhio chiuso (Sintesi dramm.). *Roma, Sampaolesi.*
1916. Ponentino (Nov.). *Milano, Treves.*
1917. La fuga (Rom.). *Milano, Treves.*
1918. Marionette, che passione (3 a. e prel.). *Milano, Treves.*
1918. La morsa (Rom.). *Milano, Treves.*
1919. Io commemoro Loletta (Nov.). *Milano, Treves.*
1919. La bella addormentata (Avv. colorata). *Roma, Carra.*
1920. Primavera (Notturmo scherzoso in 3 a.). *Roma, Carra.*
1920. La festa delle rose (Rom.). *Milano, Treves.*
1920. Palamede, Remigio ed io (Nov.). *Milano, Treves.*
1920. Le donne senza amore (Rom.). *Roma, Carra.*
1920. Il bene e il male (Nov.). *Milano, Vitagliano.*
1921. L'ospite desiderato (Vicenda dramm.). *Milano, Treves.*

1922. Il minuetto dell'anima nostra (Rom.). *Milano, Treves.*
1922. Ho sognato il vero Dio (Viaggio in Paradiso). *Milano, Mondadori.*
1923. La roccia e i monumenti (Dr. in 3 a.). *Milano, Treves.*
1923. La donna che può capire capisca (Rom.). *Milano, Treves.*
1925. Una cosa di carne (Dr.). *Milano, Treves.*
1925. L'avventura terrestre (Comm.). *Milano, Treves.*
1926. Notturni e preludi (Comm.). *Milano, Treves.*
1927. Tra vestiti che ballano (Dr.). *Milano, Treves.*
1927. Febbre (Dr.). Canicola (Acquaf.). *Milano, Treves.*
1929. C'era il diavolo o non c'era il diavolo? (Nov.). *Milano, Treves.*
1933. Luce del nostro cuore (Nov.). *Milano, Bompiani.*
1935. Il gatto bianco (Nov.). *Lanciano, Carabba.*
1935. La fidanzata dell'albero verde (Comm.). *Milano, Bompiani.*

Gerolamo ROVETTA (1853 † 1910).

1900. La Signorina (Rom.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1901. Romanticismo (Dr. in 4 a.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1904. Il Re Burlone (Dr. in 4 a.). *Milano, Baldini e Castoldi.*
1909. Molière e sua moglie (Comm.). *Milano, Baldini e Castoldi.*

Attilio ROVINELLI (n. 1884).

1922. Delizio azzurro (Nov.). *Firenze, Bemporad.*
1922. L'amore che non si perdona (Rom.). *Milano, « Audace ».*
1935. Un cane ed altra gente (Racc.). *Bologna, Cappelli.*

Ferdinando RUSSO (1868 † 1927).

1901. Scene della mia vita (Prose). *Napoli.*
s. d. Villanelle napoletane (Poesie). *Napoli, Guida.*

S

Umberto SABA (n. 1883).

1911. Poesie. *Firenze, Casa Editrice Italiana.*
1912. Coi miei occhi (Poesie). *Firenze, « La Voce ».*
1920. Cose leggere e vaganti (Poesie). *Trieste, Libreria Antica e Moderna.*
1921. Il Canzoniere (1900-1921). *Trieste, Libreria Antica e Moderna.*
1922. Preludio e canzonette. *Torino, « Primo Tempo ».*
1924. Autobiografia. I prigionieri. *Torino, « Primo Tempo ».*
1926. Figure e canti (1921-1925). *Milano, Treves.*
1928. Preludio e fughe (Poesie). *Firenze, « Solaria ».*
1928. L'uomo (Poemetto). *Firenze, « Solaria ».*
1929. Tre poesie alla mia balia. *Trieste, presso l'A.*
1932. Ammonizione ed altre poesie. *Trieste, presso l'A.*
1933. Tre composizioni. *Milano, Treves.*
1934. Parole. *Lanciano, Carabba.*
1944. Ultime cose. *Lugano, Ediz. della « Collana di Lugano ».*
1945. Il Canzoniere (1900-1945). *Roma, Einaudi.*
1946. Scorciatoie e raccontini. *Milano, Mondadori.*
1947. Mediterranee. *Milano, Mondadori.*

Enrico SACCHETTI.

1936. Due baci (Racc.). *Milano, Treves, con 15 diss. dell'A.*
1936. Vita d'artista (Libero Andreotti). *Milano, Treves, con 10 diss. dell'A. e 13 tavv. f. t.*
1942. Arte lunga. *Firenze, Vallecchi.*

Renzo SACCHETTI (n. 1872).

1929. Aneddoti ferravilliani. *Roma, Formiggini.*
1930. Amore nocchiero (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1943. Entusiasmi. *Milano, Garzanti.*

Filippo SACCHI (n. 1887).

1923. Città. *Milano*, « *Alpes* ».
1932. La casa in Oceania (Rom.). *Milano*, *Garzanti*.
1946. Il mare è buono (Rom.). *Milano*, *Garzanti*.

Ezio SAINI (n. 1916).

1937. Panorama della poesia italiana. *Torino*, « *All'Insegna del Libro* ».
1938. Storia di Cesco. *Torino*, « *All'Insegna del Libro* ».

Carlo SALSA (n. 1898).

1924. Trincee (Rom.). *Milano*, *Sonzogno*.
1926. Quattrini (Rom.). *Milano*, *Sonzogno*.
1927. Primaticce (Nov.). *Milano*, *Sonzogno*.
1928. Il ritorno degli amanti (Rom.). *Torino*, « *Le Grandi Firme* ».
1930. Lanterne di seta (Nov.). *Milano*, « *Hodierna* ».
1934. La pioggia sul mare (Nov.). *Foligno*, *Campitelli*.
1934. L'amore deluso (Rom.). *Milano*, *Sonzogno*.
1941. Questo stramaledetto amore (Rom.). *Milano*.

Nino SALVANESCHI (n. 1886).

1912. Amore e sport. *Bari*, « *Humanitas* ».
1917. Uccidiamo la guerra. *Milano*, *Bianco e Nero*.
1922. Il Knock-out di Risette (Nov.). *Milano*, *Modernissima*.
1926. L'anima del Belgio. *Milano*, « *Alpes* ».
1927. Il breviario della felicità. *Milano*, *Corbaccio*.
1928. Il fiore della notte (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
1930. La Cattedrale senza Dio (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
1932. L'arcobaleno sull'abisso (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
1933. Consolazioni. *Milano*, *Corbaccio*.
1934. Il tormento di Chopin. *Milano*, *Corbaccio*.
1935. Madonna Pazienza (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
1936. Contemplazioni del mattino e della sera. *Milano*, *Corbaccio*.
1937. Il sole dell'anima (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
1939. Saper amare. *Milano*, *Corbaccio*.

1940. Il pastore delle vette (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
1941. Saper soffrire. *Milano, Corbaccio.*
1944. I prigionieri di un sogno. *Milano, Valsecchi.*

Bino SANMINIATELLI (n. 1896).

1920. Le pecore pazze (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
1927. Bocca Mariana (Racc.). *Firenze, Bemporad.*
1929. Il mondo dei Mustafà (Storie di bestie). *Firenze, Vallecchi.*
1930. L'urto dei simili (Rom.). *Milano, Treves-Treccani-Tumminelli.*
1933. Giochi da ragazzi (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
1934. Arnaccio (Prose). *Firenze, Vallecchi.*
1936. Notte di baldoria (Racc.). *Firenze, Vallecchi.*
1938. Fiamma e Monteluca (Rom.). *Firenze, Vallecchi.*
1939. Palazzo Alberino (Prose). *Firenze, Vallecchi.*
1941. L'omnibus del Corso. *Firenze, Vallecchi.*
1942. Cervo in Maremma. *Roma, Tumminelli.*

Ugo di SANTO SPIRITO.

1927. L'offerta repugnante (Versi). *Milano, Corbaccio.*

Michele SAPONARO (n. 1885).

1912. Rosolacci (Nov.). *Ancona, Puccini.*
1920. Amore di terra lontana (Nov.). *Milano, Treves.*
1921. Nostra madre (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1922. Le mie cinque fidanzate (Nov.). *Milano, Mondadori.*
1922. L'altra Sorella (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1924. Un uomo : L'Adolescenza (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1925. Inquietudini (Nov.). *Milano, Mondadori.*
1926. La giovinezza (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1928. La bella risvegliata (Viaggio nel mio giardino). *Milano, Mondadori.*
1930. Io e mia moglie (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1930. Paolo e Francesca (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1932. Erba tra i sassi (Rom.). *Milano, Mondadori.*

1934. *Gli ultimi sensuali* (3 rom. brevi). *Roma, Ediz. d'Italia.*
 1936. *Bionda Maria* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1939. *Il cerchio magico* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1941. *Prima del volo.* *Milano, Garzanti.*

Francesco SAPORI (n. 1890).

1913. *Il patrimonio della vergine* (Nov.). *Roma, Bellini.*
 1915. *Idolo del mio cuore* (Nov.). *Milano, Treves.*
 1917. *La trincea* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1918. *Terrerosse* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1919. *La pace degli angeli* (Rom.). *Firenze, Bemporad.*
 1921. *Il delitto* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 1922. *Pellegrinaggi olandesi.* *Livorno, Belforte, con ill.*
 1924. *Incanto di Circe* (Nov.). *Milano, Mondadori.*
 1924. *Casa dei nonni* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1925. *Marocco pittoresco.* *Milano, Treves, con 51 ill.*
 1927. *In capo al mondo* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1932. *La finestra della torre.* *Milano, Treves.*
 1935. *Mattutino* (Poesie). *Milano, « La Prora ».*
 1940. *Il sogno del cavaliere* (Rom.). *Milano, Garzanti.*
 1940. *I quattro elementi nella poesia italiana contemporanea.* *Firenze, Vallecchi.*
 1940. *L'arte in Roma dalle origini ai nostri giorni.* *Roma, Ist. Studi Romani.*

Margherita SARFATTI GRASSINI.

1915. *La milizia femminile in Francia.* *Milano, Caddeo.*
 1922. *Tunisiaca* (Viaggi). *Milano, Mondadori.*
 1924. *Segni, colori e luci.* *Bologna, Zanichelli.*
 1926. *Dux* (Biografia). *Milano, Mondadori.*
 1929. *Il Palazzone* (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Giulio Aristide SARTORIO (1860 † 1932).

1904. *Romae Carmes Navalis.* *La Spezia, « L'Eroica ».*
 1917. *Tre novelle a perdita.* *Milano, Treves.*
 1921. *Flores et humus.* *Città di Castello, « Il Solco ».*
 1922. *La Sibilla* (Poema). *Milano, « L'Eroica », con inc.*

Sebastiano SATTA (1867 † 1914).

1910. *Canti barbaricini. Roma.*

1924. *Canti del salto e della tanca. Cagliari, « Il Nurraghe ».*

Nino SAVARESE (n. 1882).

1920. *Pensieri e allegorie (1915-1918). Firenze, Vallecchi.*

1922. *Ricordi di strada (Novelle, ricordi, caratteri). Foligno, Campitelli.*

1922. *Ploto, l'uomo sincero. Milano, Treves.*

1929. *Malagigi. Roma, « Il Lunario Siciliano ».*

1936. *Singolari avventure. Lanciano, Carabba.*

1942. *Ricerche di un'ombra. Firenze, Sansoni.*

Alberto SAVINO (Andrea De Chirico).

1918. *Hermaphrodito. Firenze, Vallecchi.*

1925. *La casa ispirata. Lanciano, Carabba.*

1925. *La morte di Niobe. Firenze.*

1927. *Angelica o La Notte di maggio. Milano, Morreale.*

1929. *Capitan Ulisse (3 a.). Torino, Ribet.*

Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.

1938. *Achille innamorato (Gradus ad parnassum). Firenze, Vallecchi.*

1942. *Narrate, uomini, la vostra storia. Milano, Bompiani.*

1943. *Ascolto il tuo cuore, città. Milano, Bompiani.*

1943. *Casa « La Vita » (16 racc.). Milano, Bompiani, con diss. dell'A.*

1946. *Tutta la vita. Milano, Bompiani.*

1946. *La nostra anima (Racc.). Roma, « Documento », con 6 acquef. dell'A.*

Ediz. di 300 es. num.

Camillo SBARBARO (n. 1888).

1911. *Resine. Caimmi.*

1914. *Pianissimo. Firenze, « La Voce ».*

1920. *Trucioli (Poesie). Firenze, Vallecchi.*

1928. *Liquidazione. Torino, Ribet.*

Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.

Edoardo SCARFOGLIO (1860 † 1917).

1904. *Gli amori di Tristano e Isotta. Napoli, Soc. Editr. Meridionale.*

1906. *Lettere a Lydia. Milano, De Mohr.*

Virgilio SCATTOLINI (n. 1889).

1919. *A fior di lussuria (Rom.). Firenze, Cecconi.*

Sequestrato e processato per oltraggio al pudore. Condannato da Tribunale di Firenze, fu ristampato col testo purgato e sotto il titolo di « Cesarina impara l'amore » (1920).

1919. *La signora che non fu signorina (Rom.). Firenze, Cecconi.*

Sèguito del precedente. Processato per oltraggio al pudore.

1923. *Evelina Drago piacere del mondo (Rom.). Milano, Facchi.*

Matilde SERAO (1856 † 1927).

1900. *La ballerina (Rom.). Catania, Giannotta.*

1900. *Come un fiore (A Margherita di Savoia). Firenze, Landi.*

1901. *L'anima semplice - Suor Giovanna della Croce. Milano, Treves.*

1902. *Novelle sentimentali. Livorno, Belforte.*

1902. *La Madonna e i Santi. Napoli, Trani.*

1908. *Lettere di una viaggiatrice. Napoli, Perrella.*

1916. *Parla una donna. Milano, Treves.*

1919. *La vita è così lunga. Milano, Treves.*

Renato SERRA (1884 † 1945).

1916. *Esame di coscienza di un letterato. Milano, Treves.*

1923. *Scritti inediti. Roma, « La Voce ».*

1926. *Ringraziamento per una ballata. Torino, Ribet.*

A cura di L. Ambrosini.

1934. *Epistolario. Firenze.*

A cura di L. Ambrosini, G. De Robertis, A. Gulli.

Enrico SERRETTA (1881 † 1939).

1929. 100 temi svolti (Bozzetti umoristici). *Milano, Ceschina*.
1930. Mariella (Racc. e scene). *Milano, Ceschina*.
1935. Quasi tutto amore (Nov.). *Milano, Ceschina*.

Emilio SETTIMELLI.

1917. Mascherate futuriste (Travestimenti lirici). *Firenze, Editr. Italia Futurista*.

Luigi SICILIANI (1881 † 1925).

1906. Sogni pagani (Versi). *Roma, Modes*.
1906. Rime della lontananza. *Roma, Modes*.
1907. Corona (Versi). *Roma, Modes*.
1908. Arida nutrix (Versi). *Roma, Modes*.
1909. Poesie per ridere. *Milano, Quintieri*.
1910. Giovanni Fràncica (Rom.). *Milano, Quintieri*.
1918. I volti del nemico. *Milano, Quintieri*.
1923. L'altare del fauno (Poesie). *Bologna, Zanichelli*.

Niccolò SIGILLINO (n. 1913).

1933. Il Sosia (Racc.). *Bologna, « La Vigna »*.
1934. La Venere esotica (Racc.). *Cassino, « Le Fonti »*.
1934. L'eredità del Romanticismo. *Roma, « Rassegna Nazionale »*.
1938. Spettacoli (Poesie). *Modena, Guanda*.
1940. Parnaso contemporaneo. *Roma, « Il Libro Italiano »*.
1940. Retrospettiva (Poesie). *Modena, Guanda*.

Renato SIMONI (n. 1877).

1906. La Vedova (Comm. in 3 a.). *Milano-Roma, Soc. Ed. Teatrale*.
1909. Il matrimonio di Casanova (Comm.). *Milano, Treves*.
In collab. con U. Ojetti.
1912. Congedo (Comm.). *Milano, Treves*.

1920. Carlo Gozzi (Comm.). *Milano, Treves.*
 1922. Ritratti. *Milano, « Alpes ».*
 1927. Cronache della ribalta. *Firenze, Barbèra.*
 1938. Teatro d'ieri (Ritratti e ricordi). *Milano, Treves, con 35 fotogr.*

Leonardo SINISGALLI (n. 1908).

1935. Quaderno di geometria. *Milano, « Campo Grafico ».*
 1936. 18 Poesie. *Milano, « All'Insegna del Pesce d'Oro ».*
 Ediz. a ristretto numero d'es.
 1937. Poesie. *Venezia, Ediz. del Cavallino.*
 1937. Ritratti di macchine. *Milano, Ed. « Via Laetitia ».*
 1939. Campi Elisi (Liriche). *Milano, Mondadori.*
 1945. Vidi le Muse. *Milano, Mondadori.*
 1946. Fiori pari, fiori dispari. *Milano, Mondadori.*
 1947. I nuovi Campi Elisi. *Milano, Mondadori.*

Scipio SLATAPER (1888 † 1915).

1912. Il mio Carso. *Firenze, « La Voce ».*
 1915. I confini necessari all'Italia. *Torino, « L'Ora presente ».*
 1917. Ibsen. *Torino.*
 Con un cenno sull'A. di A. Farinelli.
 1920. Scritti letterari e critici. *Roma, « La Voce ».*
 A cura di F. Stuparich.
 1931. Lettere. *Torino, Ribet, 3 voll.*

Mario SOBRERO (n. 1883).

1918. Sulle navi d'Italia. *Milano, Alfieri e Lacroix.*
 1920. L'avvenire in dono (Nov.). *Milano, Treves.*
 1921. La regina senza camicia (Nov.). *Milano, Vitagliano.*
 1924. Pietro e Paolo (Rom.). *Milano, Treves.*
 (1931). L'addio dell'angelo (Nov.). *Lanciano, Carabba.*
 1939. Di padre in figlio (Rom.). *Milano, Bompiani.*

Ardengo SOFFICI (n. 1879).

1909. Ignoto toscano. *Firenze, Seeber.*
 1909. Il caso Rosso e l'Impressionismo. *Firenze, « La Voce ».*

1911. Arthur Rimbaud. *Firenze, Casa Editr. Italiana.*
 1912. Lemmonio Bòreo (Rom.). *Firenze, « La Voce ».*
 1913. Cubismo e oltre. *Firenze, « La Voce ».*
 1914. Arlecchino. *Firenze, « La Voce ».*
 1914. Cubismo e Futurismo. *Firenze, « La Voce ».*
 1915. Giornale di bordo. *Firenze, « La Voce ».*
 1915. Bif+ Zf+18. Simultaneità. Chimismi lirici. *Firenze, « La Voce ».*
 Ediz. di 300 es. num. su carta di lusso.
 1915. Kobilek (Giornale di guerra). *Firenze, « La Voce ».*
 1919. La giostra dei sensi. *Firenze, Vallecchi.*
 1919. Scoperte e massacri (Crit.). *Firenze, Vallecchi.*
 1919. La ritirata del Friuli. *Firenze, Vallecchi.*
 1920. Rete mediterranea. *Firenze, Vallecchi, 4 voll.*
 1920. Primi principi di un'estetica futurista. *Firenze, Vallecchi.*
 1922. Battaglia fra due vittorie. *Roma, « La Voce ».*
 1926. Armando Spadini. *Roma. « Valori Plastici ».*
 1927. Elegia dell'ambrà. *Firenze, Vallecchi, con diss. dell'A.*
 1928. Carlo Carrà pittore. *Milano, Hoepli.*
 1928. Periplo dell'arte. Richiamo all'ordine. *Firenze, Vallecchi.*
 1929. Medardo Rosso. *Firenze, Vallecchi, con 42 ill.*
 1930. Ricordi di vita artistica e letteraria. *Firenze, Vallecchi.*
 1933. Taccuino di Arno Borghi. *Firenze, Vallecchi.*
 1936. L'adunata. *Firenze, Vallecchi.*
 1938. Marsia e Apollo (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*
 1939. Salti nel tempo. *Firenze, Vallecchi.*
 1943. Selva: Arte. *Firenze, Vallecchi.*

Pietro SOLARI (n. 1898).

1925. La Piccionaia (Canovaccio per un romanzo). *Torino, Gobetti.*

Mario SOLDATI (n. 1906).

1929. Salmace (Nov.). *Novara, « La Libra ».*
 1947. Fuga in Italia. *Milano, Longanesi.*

Pier Angelo SOLDINI (n. 1910).

1935. *Alge e meduse* (Giornale di bordo). *Milano, Ceschina*.
1936. *Finimondo* (Rom.). *Milano, Ceschina*.
1939. *Duri a morire* (Diario di guerra). *Milano, Bompiani*.
1944. *Avventura*. *Milano, Bianchi Giovini*.
1946. *Terra deserta*. *Milano, Bianchi Giovini*.

Sergio SOLMI (n. 1899).

1929. *Comete*. *Torino, Ribet*.
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1933. *Fine di stagione*. *Lanciano, Carabba*.
1947. *Il pensiero di Alain* (Saggi). *Milano, Muggiani*.

Silvio SPAVENTA-FILIPPI (1871 † 1931).

1914. *Carlo Dickens* (Profilo). *Genova, Formiggini*.
1921. *Tre uomini e una farfalla* (Rom.). *Milano, Monanni*.

Guido STACCHINI (n. 1897).

1922. *La sconfitta di Sourire* (Storie comiche). *Milano, Caddeo*.
1928. *Itinerario galante in 17 nazioni*. *Milano, Corbaccio*.
1930. *Gambrinus ride così*. *Milano, Bompiani*.
1939. *Filippiche*. *Milano, Sonzogno*.

Arturo STANGHELLINI (n. 1888).

1923. *Quando gli assenti ritornano* (Rom.). *Milano, Treves*.
1925. *Orme sulla via* (Nov.). *Milano, Treves*.
1926. *La mamma innamorata* (Rom.). *Milano, Treves*.
1929. *L'indovino del tempo che trova* (Pensieri, racc., etc.). *Milano, Treves*.
1932. *Un uomo a cavallo* (Nov.). *Pistoia, Grazzini*.
1936. *Fermate all'osteria dei ricordi*. *Milano, Treves*.

Lorenzo STECCHETTI (Olindo Guerrini:
1845 † 1916).

1903. Rime. *Bologna, Zanichelli*.
Ediz. completa e definitiva.

Flavia STENO (Amelia Osta Cottini: 1877).

1920. Il volto della felicità (Nov.). *Milano, Treves*.
1927. Gli orfani dei vivi. *Milano, Treves*.
1928. Il silenzio ardente (Rom.). *Milano, Treves*.
1929. La Duchessa di Migliano. *Bologna, Cappelli*.
1929. Tormento (Rom.). *Bologna, Cappelli*.

Ettore STRINATI (1874 † 1941).

1923. Fili di romanzo (Anime e maschere). *Piacenza, Porta*.

Giani STUPARICH (n. 1891).

1916. La nazione ceca. *Napoli, Ricciardi*.
1919. Cose e ombre di uno. *Roma, « La Voce »*.
1922. Scipio Slataper (Saggio). *Firenze, « La Voce »*.
1923. Colloqui con mio fratello. *Milano, Treves*.
1929. Racconti. *Torino, Buratti*.
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1931. Guerra del '15 (Dal taccuino d'un volontario). *Milano, Treves*.
1932. Donne nella vita di Stefano Premuda (Racc.). *Milano, Treves-Treccani-Tumminelli*.
1935. Nuovi racconti. *Milano, Treves*.
1941. Ritorneranno (Rom.). *Milano, Treves*.
1942. Pietà del sole. *Firenze, Sansoni*.
1942. Stagioni alla fontana (Racc.). *Milano, Garzanti*.
1942. Notte sul porto (Racc.). *Roma, Tumminelli*.
1947. L'erba nocca. *Milano, Ist. Edit. Italiano*.

Italo SULLIOTTI (n. 1893).

1930. Onde insanguinate. *Milano, Libr. degli Omenoni*.
1930. S.O.S.: insidie e misteri della guerra navale. *Milano, Agnelli*.

1931. Sotto l'« Artiglio »: il segreto dell'« Egypt ». *Milano, Morreale.*
1940. Il processo di Versaglia. *Milano, Ceschina.*
1944. Vite nella tormenta. *Milano, Vitagliano.*
1945. Vent'anni in treno. *Milano, Gnocchi.*

Italo SVEVO (Ettore Schmitz: 1861 † 1928).

1923. La coscienza di Zeno (Rom.). *Bologna.*
1929. La novella del Buon Vecchio e della bella fanciulla. *Milano.*

T

Clarice TARTUFARI (1868 † 1933).

1904. L'eroe (Comm. in 3 a.). *Torino, Roux e Viarengo.*
1908. Il volo d'Icaro (Rom.). *Torino, Roux e Viarengo.*
1912. Il giardino incantato (Nov.). *Torino, Roux e Viarengo.*
1921. Il Dio nero (Rom.). *Firenze, Bemporad.*

Bonaventura TECCHI (n. 1896).

1915. Catullo. *Palermo, Sandron.*
1920. Con la brigata « Arezzo » sul Carso. *Bagnoregio, Scuola Tipografica.*
1924. Il nome sulla sabbia (Prose). *Milano, Treves.*
1927. Wackenroder (Saggio). *Firenze, « Solaria ».*
1927. Il dramma del Foscolo. *Firenze, « Solaria ».*
1928. Il vento tra le case. *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1931. Tre storie d'amore. *Milano, Treves.*
1934. Maestri e amici (Crit.). *Roma, « Tempo Nostro ».*
1935. I Villatauri (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1936. La signora Ernestina (Racc. e fantasie). *Milano, Treves.*
1937. Amalia (Rom.). *Milano, Treves.*
1939. Idilli moravi. *Milano, Treves.*
1940. Giovani amici. *Milano, Treves.*
1942. La vedova timida (Racc.). *Roma, Tumminelli.*
1945. Un'estate in campagna (Diario del 1943). *Firenze, Sansoni.*
1945. L'isola appassionata (Racc.). *Torino, Einaudi.*
1946. Vigilia di guerra 1940. *Milano, Bompiani.*

Ulderico TEGANI (n. 1877).

1920. Trottolino Don Chisciotte. *Milano, Sonzogno.*
1922. Fatma (Rom. arabo). *Milano, Sonzogno.*
1923. Fanfare di pifferi. *Milano, Sonzogno.*

1923. Sinfonia della morte (Nov.). *Milano, Sonzogno*.
1937. La tegola insanguinata (Rom.). *Milano, Sonzogno*.
1941. Perle nel fango (Rom.). *Milano, « L'Italia »*.

TERESAH (Teresa Corinna Ubertis: 1877).

1903. Il giudice (Dr. in 3 a.). *Torino, Roux e Viarengo*.
1903. Nova lirica. *Torino, Roux e Viarengo, con ritr.*
1907. L'altra riva (Dr. in 4 a.). *Torino, Roux e Viarengo*.
1908. Titania (Liriche). *Firenze, Bemporad*.
1923. Sergina o la virtù (Rom.). *Firenze, Bemporad*.
1941. Dobbiamo vivere la nostra vita. *Milano, Mondadori*.
1942. Strade mie (Poesie). *Firenze, Vallecchi*.

Dino TERRA.

1929. Ioni (Rom.). *Milano, « Alpes »*.
(1931). Profonda notte (Rom.). *Lanciano, Carabba*.
1933. Metamorfosi (Rom.). *Milano, Ceschina*.
1934. Anima e corpo (Rom.). *Milano, Bompiani*.
1937. Qualcuno si diverte (Nov.). *Milano, Ceschina*.
1941. La Grazia (Rom.). *Milano, Garzanti*.
1942. Le ricerche amorose. *Milano, Ceschina*.

Stefano TERRA (Giulio Tavernari: n. 1917).

1942. Morte di italiani. *New York, « New Leader »*.
1943. Nostro inverno. *Cairo, « Universal »*.
1943. Ritorno di un prigioniero. *Firenze, Ediz. « Uomo »*.

Alfredo TESTONI (1856 † 1931).

1904. Quel non so che. *Bologna, Zanichelli*.
1906. La Sgnera Cattareina a L'Espusizion (Sonetti). *Bologna, Zanichelli*.
1909. Gioacchino Rossini (Quattro episodi della sua vita). *Bologna, Zanichelli*.
1911. Il nostro prossimo (Comm. in 3 a.). *Bologna, Zanichelli*.
1912. Il Cardinale Lambertini (Comm. storica in 5 a.). *Bologna, Zanichelli*.
1914. Piccolo teatro. *Bologna, Zanichelli*.

1915. La Sgnera Cattareina e la Guerra (40 sonetti). *Bologna, Zanichelli.*
 1917. Il pomo della discordia (Comm. in 3 a.). *Bologna, Zanichelli.*
 1925. Ricordi di teatro. *Bologna, Zanichelli.*

Enrico THOVEZ (1869 † 1925).

1901. Il poema dell'adolescenza. *Torino, Streglio.*
 1903. Il Medioevo dorico e lo stile Dypilon. *Roma, Accad. dei Lincei.*
 1910. Il Pastore, il Gregge e la Zampogna (Crit.). *Napoli, Ricciardi.*
 1912. L'opera pittorica di Vittorio Avondo. *Torino, Celsanza.*
 1919. Mimi dei moderni. *Napoli, Ricciardi.*
 1921. Il Vangelo della pittura ed altre prose d'arte. *Torino, Lattes.*
 1921. L'arco di Ulisse (Prose in combattimento). *Napoli, Ricciardi.*
 1922. Poemi d'amore e di morte. *Milano, Treves.*
 1923. Il viandante e la sua orma (Prose liriche). *Napoli, Ricciardi.*
 1924. Il filo d'Arianna (Crit.). *Milano, Corbaccio.*
 1925. La ruota d'Issione (Mimi di un decennio). *Napoli, Ricciardi.*

Adriano TILGHER (1887 † 1947).

1921. Filosofi antichi. *Todi, Atanòr.*
 1925. La scena e la vita. *Roma, Libr. di Scienze e Lettere.*
 1928. Studi sul teatro contemporaneo. *Roma, Libr. di Scienze e Lettere.*
 1947. Scienza e morale. *Roma, Bardi.*
 1947. Diario politico (1937-41). *Roma, « Atlantica ».*
 A cura di L. Scalero.

Giovanni TITTA ROSA (n. 1891).

1913. Le Pause (Poesie). *Aquila, Vecchioni.*
 1913. Le immagini della morte e della vita (Prose). *Aquila, « La Bodoniana ».*

1919. Plaustro istoriato (Poesie). *Bologna, Zanichelli.*
 1921. Narratori contemporanei. *Milano, Primato Editoriale, 2 voll.*
 1928. Le feste delle stagioni (Poesie). *Firenze, « Solfaria ».*
 Ediz. di 400 es. num.
 1928. Idilli rustici (Racc.). *Torino, Ribet.*
 Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
 1929. Barbara (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1930. Invito al romanzo (Saggi). *Milano, Crippa.*
 (1931). Il varco nel muro (Racc.). *Lanciano, Carabba.*
 1935. Alta luna (Poesie). *Lanciano, Carabba.*
 1936. La figlia del pescatore (Racc.). *Milano, Ceschina.*
 1936. Donne inquiete (Racc.). *Milano, Treves.*
 1937. I racconti della fortuna. *Milano, Corticelli.*
 1939. Sole di Lombardia (Prose). *Milano, Ceschina.*
 1940. I giorni del mio paese. *Torino, S.E.I.*
 1942. Paese con figure (Racc.). *Roma, Tumminelli.*
 1946. Aria di Casa Manzoni. *Milano, Cebes.*
 1947. Secondo Ottocento. *Milano, Garzanti.*

Mario TOBINO (n. 1910).

1934. Poesie. *Bergamo, Ediz. di « Cronache ».*
 1939. Amicizie (Liriche). *Bologna.*
 1942. Veleno e amore (Liriche). *Firenze, Ediz. di « Rivoluzione ».*
 Ediz. di 350 es. num.
 1942. Il figlio del farmacista (Rom.). *Ediz. di « Corrente ».*
 1942. La gelosia del marinaio (Racc.). *Roma, Tumminelli.*

TODDI (Pietro Silvio Rivetta: 1886).

1929. Il destino in pantofole (Nov.). *Milano, Ceschina.*
 1930. Validità giorni dieci (Rom.). *Roma, « Sapiientia ».*
 1936. Dove le ragazze non possono dir di no. *Milano, Ceschina.*
 1937. Preferite i prodotti nazionali. *Milano, Ceschina.*
 1940. Il Centauro maltese. *Milano, Ceschina.*

1941. Giro d'Italia in cerca d'una buona lingua. *Milano, Hoepli.*
1947. Grammatica rivoluzionaria e ragionata della lingua italiana. *Roma, De Carlo.*

Cesco TOMASELLI (n. 1893).

1929. L'inferno bianco. *Milano, « Unitas ».*
1931. Gli « ultimi » di Caporetto (Racc.). *Milano, Treves.*
1933. Luigi Balzan. *Torino, Paravia.*
1936. Dalla terra dei draghi al paese dei Sovieti. *Firenze.*
1937. Le avventure eroiche. *Milano, Mondadori.*
1938. L'Italia in Africa. *Milano.*
A cura della Direzione dei figli degli Italiani all'estero.
1943. La battaglia sul Don. *Milano, Rizzoli.*

Fabio TOMBARI (n. 1899).

1927. Le cronache di Frusaglia (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1929. Tutta Frusaglia (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1930. La vita (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1931. La morte e l'amore (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1932. Fiabe per amanti (Nov.). *Milano, Mondadori.*
1935. Il libro degli animali (Racc.). *Milano, Mondadori.*
1939. Ghiottoni. *Milano, Mondadori.*

Luigi TONELLI (1894 † 1939).

1923. Il Teatro Italiano. *Milano, Modernissima.*
1924. Tormento (Rom.). *Milano, Modernissima.*
1925. La cattedrale sommersa (Racc. medioevale). *Milano, Treves.*
1928. Manzoni (Studio). *Milano, Corbaccio.*
1930. Petrarca (Studio). *Milano, Corbaccio.*
1925. Tasso (Studio). *Torino, Paravia.*

Federico TOZZI (1883 † 1920).

1911. La zampogna verde (Poesie). *Ancona, Puccini.*
1913. La città della vergine (Poema). *Genova, Formiggini.*

1917. *Bestie* (Prose). *Milano, Treves.*
 1919. *Con gli occhi chiusi* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1919. *L'amore* (Nov.). *Milano, Vitagliano.*
 1920. *Tre croci* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1920. *Giovani* (Nov.). *Milano, Treves.*
 1921. *Il podere* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1923. *Gli egoisti* (Rom.). *Milano, Mondadori.*
 Precede una nota di G. A. Borgese.
 1925. *Novale* (Diario). *Milano, Mondadori.*
 Premessa di E. Tozzi.
 1928. *Realtà di ieri e di oggi* (Saggi critici). *Milano, «
 Alpes».*
 Pref. di G. Fanciulli.

Gustavo TRAGLIA (n. 1898).

1938. *Le campane di Lecce* (Rom.). *Milano, Ceschina.*
 1942. *Ciarciac* (Rom.). *Milano, Ceschina.*

TRILUSSA (Carlo Alberto Salustri: n. 1873).

1900. *Favole romanesche. Roma, con ill.*
 1908. *Ommini e bestie. Roma, Voghera.*
 1918. *La vispa Teresa allungato... Roma, Carra, ill. di
 Sto e Finozzi.*
 1918. *Le finzioni della vita. Rocca S. Casciano, Cappelli.*
 1920. *Favole. Roma, «Novissima».*
 1920. *Lupi e agnelli. Roma, Voghera.*
 1922. *Le cosa* (Poesie). *Milano, Mondadori.*
 1927. *Picchiabbò ossia la Moje der Ciambellano. Roma, «
 Fauno», con diss.*
 1927. *La Gente* (Poesie). *Milano, Mondadori.*
 1930. *La porchetta bianca. Milano, Mondadori.*
 Ediz. a es. num.

Corrado TUMIATI (n. 1885).

1931. *I tetti rossi* (Ricordi di manicomio). *Milano, Treves.*
 1934. *La noce di cocco* (Insidie, figure, illusioni). *Milano,
 Treves.*

1939. Solstizio nell'orto. *Genova, Degli Orfini.*
 1940. Il pavone della casa blu (Sette favole). *Torino, S.E.I.*
 1941. Il miracolo di Santa Dymfna (Incontri e paesi). *Firenze, Vallecchi.*

Domenico TUMIATI (n. 1874).

1902. Poemi lirici. *Bologna, Zanichelli.*
 1905. Ramon Escudo (Dramma in quattro a.). *Bologna, Zanichelli.*
 1909. Re Carlo Alberto (Dramma). *Milano, Treves.*
 1912. Guerin Meschino (3 a. in versi). *Milano, Treves.*
 1914. Il Tessitore (Dramma su Cavour). *Milano, Treves.*
 1915. La Meteora. *Firenze, Bemporad.*
 1917. Garibaldi (Dramma). *Firenze, Bemporad.*
 1921. Musiche perdute (Liriche). *Bologna, Zanichelli.*
 1922. Il Conte Gioja (Comm. in 4 a.). *Milano, Treves.*
 1922. L'amorosa follia (Trag. in 3 a.). *Firenze, Bemporad.*
 1923. Il libro della beata rima. *Bologna, Zanichelli.*
 1923. La rosa di Magdala (Dramma mistico). *Milano, Treves.*
 1927. Merlino e Viviana (Poema scenico). *Milano, Treves.*
 1927. Porporana (Dramma). *Milano, Treves.*
 1928. La Principessa Pisello. *Milano, Treves.*
 1937. Liriche. *Milano, Treves.*
 1939. Senso augusto. *Milano, Treves.*

U

Aurelio UGOLINI.

1908. *Viburna* (Liriche). Roma, « *La Vita Letteraria* ». Ediz. stampata a cura degli amici, con pref. di G. Marzadi.

Luigi UGOLINI (n. 1891).

1929. *Storie di caccia in palude e in collina*. Milano, « *L'Eroica* ».

1932. *Il nido di falasco* (Rom.). Firenze, *Vallecchi*.

1938. *Terra sommersa* (Rom.). Milano, *Treves*.

1940. *Con Magellano intorno al mondo*. Torino, *S.E.I.*

1940. *I figli di Erik* (Rom.). Firenze, « *Marzocco* ».

1940. *Ragazzi di maremma* (Racc.). Torino, *S.E.I.*

Giorgio UMANI (n. 1892).

1925. *Dio* (Poemetto). Roma, « *Rassegna Nazionale* ».

1926. *Il canto delle lacrime* (Poemetto). Ancona, « *La Lucerna* ».

1926. *Parabole gnostiche* (Liriche). Ancona, « *La Lucerna* ».

Ediz. di 800 es. num.

1928. *Il volto nemico* (Liriche). Ancona, « *La Lucerna* ».

1930. *A segno di stella* (Liriche). Ancona, « *La Lucerna* ».

1931. *Il Prometeo* (Dramma lirico). Milano, « *L'Eroica* ».

1933. *Il libro scarlatto* (Liriche). Milano, « *L'Eroica* ».

1934. *Storia sacra della bellezza* (Prose). Milano, « *L'Eroica* ».

1935. *I nati per sempre* (Rom.). Milano, « *L'Eroica* ».

1937. *Umani 37* (Liriche). Roma, « *Latina* ».

1937. *Storia sacra dell'arte* (Prose). Milano, « *L'Eroica* ».

1937. *Atil* (Racc.). Milano, « *L'Eroica* ».

1939. *Orizzonti di storia soprannaturale*. Milano, « *L'Eroica* ».

Giuseppe UNGARETTI (1888).

1916. Il porto sepolto (Versi). *Udine, Stab. Tip. Friulano.*
1919. Le Guerre (Versi). *Parigi.*
1919. Allegria di naufragi (Versi: 1914-1919). *Firenze, Vallecchi.*
1933. Sentimento del tempo (Poesie). *Firenze, Vallecchi.*
1945. Poesie disperse. *Milano, Mondadori.*
1947. Il dolore (1937-1946). *Milano, Mondadori.*
1947. Derniers jours. *Milano, Garzanti, con 2 tavv.*

V

Ugo VALCARENGHI (n. 1862).

1912. Il romanzo dello sdegno. *Torino, S.T.E.N.*
1914. Il riscatto. *Torino, S.T.E.N.*
1923. Il fratello povero (Rom.). *Milano, Ravagnati.*
1932. Rievocazioni. *Milano, L'Editrice Italiana.*

Giuseppe VALENTINI (n. 1907).

1920. Le rime del tempo perduto. *Milano, «Alpes».*
1932. Ormeggi ed approdi. *Roma, Formiggini.*
1935. Inviti della memoria (Poesie). *Genova, Degli Orfini.*
1941. Il fiore sul fucile (Poesie). *Genova, Degli Orfini.*

Diego VALERI (n. 1887).

1913. Le gaie tristezze (Poesie). *Palermo, Sandron.*
1915. Umana (Poesie). *Palermo, Sandron.*
1919. Crisalide (Poesie). *Ferrara, Taddei.*
1924. Ariele (Poesie). *Milano, Mondadori.*
1925. Montaigne. *Roma, Formiggini.*
1928. Soregima (Favola drammatica). *Venezia, Fantoni.*
1930. Poesie vecchie e nuove. *Milano, Mondadori.*
1934. Fantasie veneziane. *Milano, Mondadori.*
1935. Le avventure di Candullino (Leggenda irlandese).
Torino, U.T.E.T.
1937. Scherzo e finale (Poesie). *Milano, Mondadori.*
1942. Tempo che muore. *Milano, Mondadori.*
1947. Taccuino svizzero. *Milano, Hoepli, con 28 tavv.*

Gino VALORI (n. 1890).

1921. Il peccato di Gesù Cristo (Nov.). *Milano, Sonzogno.*
1921. La lampada delle vergini. *Milano, Sonzogno.*
1922. Le tre notti (Rom.). *Milano, Sonzogno.*
1923. Idillio maremmano. *Milano, Vallardi.*
1926. Gabri (Rom.). *Milano, Sonzogno.*

Alessandro VARALDO (n. 1876).

1917. Un fanciullo alla guerra (Rom.). *Milano, Treves.*
1922. Il Falco (Cronaca del 1796). *Milano, Mondadori.*
1923. Avventure di caccia e di mare. *Milano, Sonzogno.*
1923. Mio zio il diavolo (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1926. Profili d'attrici e d'attori. *Firenze, Barbèra.*
1929. Il cavaliere errante (Cronaca del X sec.). *Milano, Mondadori.*
1932. Al vento d'occidente (Racc.). *Milano, Ceschina.*
1937. Pellegrinaggi letterari. *Milano, Mondadori.*
1938. La trentunesima perla (Racc.). *Milano, Ceschina.*
1941. Arianna o I Capelli della fortuna (Rom.). *Milano, Ceschina.*

Luigi Arnaldo VASSALLO (Gandolin:
1852 † 1906).

1913. La signora Cagliostro (Rom.). *Milano, Treves.*
1920. Parla Gandolin. *Milano, Treves.*

Mario VENDITTI (n. 1889).

1911. Il terzetto (Poesie). *Napoli, Perrella.*
1915. L'estrema parola d'un fantaccino (Poemetto). *Napoli, Casella.*
1918. Il burattino e la piolla (Prose). *Ferrara, Taddei.*
1921. Il cuore al trapezio (50 poesie). *Ferrara, Taddei.*
1921. Lionello Fiumi (Appunti critici). *Napoli, Giannini.*
1927. Ombre volti paesi fantasie. *Napoli, Morano.*
1927. Distilleria di contrabbando (Aforismi). *Napoli, Morano.*
1931. Il nottambulo deluso (Poesie). *Lanciano, Carabba.*
1932. Il guanciaie di pietra. *Lanciano, Carabba.*
1935. La fatica della strada. *Lanciano, Carabba.*
1937. Parole, discorsi. *Roma, « L'Eloquenza ».*
1940. L'uomo che cammina (Poesie). *Lanciano, Carabba.*

Carlo VENEZIANI (n. 1882).

1920. Storia di Pap, Pep, Pip, Pop, Pup (Versi). *Milano, Vitagliano.*

1921. Miss Issipi (Comm.). *Milano, Ricordi.*
1930. La Scuola serena. *Piacenza, Collegio Alberoni.*

Giovanni VERGA (1840 † 1922).

1902. La caccia al lupo - La caccia alla volpe (Bozzetti scenici). *Milano, Treves.*
1906. Dal tuo al mio (Rom.). *Milano, Treves.*
Già pubblicato su « La Nuova Antologia » (genn. 1905 e seg.).

Orio VERGANI (n. 1898).

1921. L'acqua alla gola. *Milano, « Primato Editoriale ».*
1926. Fantocci del carosello immobile. *Milano, Corbaccio.*
1927. Il cammino sulle acque (Dramma). *Milano, Treves.*
1927. Soste del capogiro. *Milano, Corbaccio.*
1927. Asso piglia tutto. *Roma, « Fauno ».*
1928. Io, povero negro (Rom.). *Milano, Treves.*
1929. La danzatrice stanca. *Torino, Ribet.*
Tiratura speciale: 22 es. su carta a mano.
1930. Mediterraneo (Viaggi). *Novara, De Agostini, con 15 acquef. di Robert e 255 fotogr.*
1936. Sotto i cieli d'Africa (Dal Tanganica al Cairo). *Milano, Treves, con 32 diss. di Vellani Marchi e fotogr.*
1937. Riva africana (Viaggi). *Milano, Hoepli, con 96 tavv. f. t.*
1938. Anselmo Bucci incisore. *Milano, Hoepli, con 30 tavv. f. t.*
1938. La via nera (Viaggio in Etiopia). *Milano, Treves, con 66 fotogr.*
1939. Basso profondo e altre fantasie. *Milano, Garzanti, con ill. di Novello.*
1940. Recita in collegio (Rom.). *Milano, Garzanti.*
1940. Festa di maggio. *Torino, S.E.I.*
1947. Il vecchio zio. *Milano, Garzanti.*

Guido da VERONA (Guido Verona: 1881 † 1939).

1902. I frammenti di un poema. *Palermo, Sandron.*
1907. Immortaliamo la vita (Rom.). *Roma, Libr. Editr. Nazionale.*

1907. Bianco amore. *Milano*, « *Poesia* ».
1908. L'amore che torna (Rom.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1910. Con tutte le vele. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1911. Colei che non si deve amare (Rom.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1913. La vita comincia domani (Rom.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1914. Il Cavaliere dello Spirito Santo. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1915. La donna che inventò l'amore (Rom.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1916. Mimì Bluette, fiore del mio giardino (Rom.). *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1919. Il libro del mio sogno errante. *Milano*, *Baldini e Castoldi*.
1920. Sciogli la treccia, Maria Maddalena (Rom.). *Firenze*, *Bemporad*.
1922. La mia vita in un raggio di sole (Rom.). *Firenze*, *Bemporad*.
1923. Yvelise (Rom.). *Firenze*, *Bemporad*.
1924. Lettera d'amore alle sartine d'Italia. *Milano*, « *Bottega di Poesia* ».
1926. Cléo, robes et manteaux (Rom.). *Firenze*, *Bemporad*.
- 1926-7. La danza davanti alla ghigliottina (Rom.). *Milano*, « *Modernissima* », 6 voll.
1927. L'inferno degli uomini vivi (Rom.). *Firenze*, *Bemporad*.
1930. I Promessi Sposi. *Milano*, « *Unitas* ».
1931. La canzone di sempre e di mai (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
1932. La canzone di ieri e di domani (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.
1932. L'assassinio dell'albero antico (Rom.). *Milano*, *Corbaccio*.

Lorenzo VIANI (1882 † 1936).

1922. Ceccardo Roccatagliata Ceccardi. *Milano*, « *Alpes* ».
 Pref. di A. Soffici.

1923. Gli Ubriachi. *Milano*, « *Alpes* », con 12 diss.
 1924. Giovannin senza paura. *Milano*, « *Alpes* ».
 1925. Parigi. *Milano*, *Treves*.
 1927. I Vàgeri. *Milano*, « *Alpes* ».
 1928. Angiò, uomo d'acqua. *Milano*, « *Alpes* ».
 1929. Ritorno alla patria. *Milano*, « *Alpes* ».
 1930. Il figlio del pastore. *Milano*, « *Alpes* ».
 1931. Versilia. *Firenze*, *Vallecchi*.
 1932. Il Bava. *Firenze*, *Vallecchi*.
 1935. Le chiavi nel pozzo. *Firenze*, *Vallecchi*.
 1938. Barba e capelli. *Firenze*, *Vallecchi*.

Giorgio VIGOLO.

1923. La città dell'anima (Liriche). *Roma*, « *Cronache d'Italia* ».
 1931. Canto fermo. *Roma*, *Formiggini*.

Giuseppe VILLAROEL (n. 1889).

1910. Per i chiostrì dell'anima (Poesie). *Roma*, « *Vita Letteraria* ».
 1914. Le vie del silenzio (Poesie). *Ancona*, *Puccini*.
 1915. Giosuè Carducci e l'Italia. *Loreto*, « *Aprutium* ».
 1918. La tavolozza e l'oboe (Poesie). *Ferrara*, *Taddei*.
 1921. Divagazioni letterarie. *Catania*, *Ist. Edit. Siciliano*.
 1921. I letterati umanisti e il diritto. *Catania*, *Coco*.
 1921. Il bacio nella poesia italiana. *Catania*, *Ediz. Liceo « Spedalieri »*.
 1923. La bellezza intravista (Poesie). *Milano*, *Mondadori*.
 1929. Le donne difficili (Rom.). *Milano*, *Sunland*.
 1930. Ombre sullo schermo (Poesie). *Milano*, « *Alpes* ».
 1933. Il cuore e l'assurdo (Poesie). *Milano*, « *La Prora* ».
 1934. Amarsi a Viareggio (Rom.). *Milano*, *Ceschina*.
 1934. Giufù (Rom. per ragazzi). *Milano*, « *La Prora* ».
 1935. La donna e il vortice. *Milano*, *Ceschina*.
 1938. Stelle sugli abissi (Poesie). *Milano*, *Mondadori*.
 1938. Mussolini nel mito e nella realtà. *Torino*, *Chiantore*.
 1943. Ingresso nella notte (Poesie). *Firenze*, *Vallecchi*.

Cesare Giulio VIOLA (n. 1889).

1922. Capitoli (Nov.). *Milano, Treves.*
1924. Pricò (Rom.). *Milano, Treves.*
1926. Il cuore in due (Comm.). *Milano, Treves.*
1931. Fine del protagonista (Dr.). *Milano, Treves.*
1945. Perchè (Nov.). *Roma, « Apollon ».*

Elio VITTORINI (n. 1908).

1934. Nei Morlacchi (Viaggio in Sardegna). *Firenze, Parenti.*
1942. Conversazione in Sicilia (Rom.). *Milano, Bompiani.*
Esiste anche un'ediz. di 350 es. num. pubbl. dall'editrice Parenti di Firenze.
1945. Uomini e no. *Milano, Bompiani.*

Annie VIVANTI (1868 † 1942).

1911. I divoratori (Rom.). *Milano, Treves.*
1912. Circe (Rom.). *Milano, Quintieri.*
1912. L'invasore (Rom.). *Milano, Quintieri.*
1917. Vae victis (Rom.). *Milano, Quintieri.*
1918. Zingaresca (Nov.). *Milano, Quintieri.*
1921. Naja tripudians (Rom.). *Firenze, Bemporad.*
1921. Gioia (Nov.). *Firenze, Bemporad.*
1922. Sorella di Messalina (Rom.). *Torino, « Letteraria ».*
1923. Sua Altezza. *Firenze, Bemporad.*
1925. Terra di Cleopatra (Viaggi). *Milano, Mondadori.*
1926. Perdonate Eglantina! (Nov.). *Milano, Mondadori.*
1927. Mea culpa (Rom.). *Milano, Mondadori.*
1932. Salvate le nostre anime (Rom.). *Milano, Mondadori.*

Alberto VIVIANI (n. 1894).

1914. Il mio cuore (Poesie). *Firenze.*
1915. Le ville silenziose (Poesie). *Firenze, Gonnelli.*
1916. Rose d'argento (Poesie). *Firenze, Gonnelli.*
1921. Il libro delle stelle. *Torino, Paravia.*
1922. Re, arcobaleni e stelle. *Roma, Carra.*

- (1923). Sole mio (Poesie). *Roma, Carra.*
 1928. Han dato fuoco al sole (Poesie). *Milano, « Alpes ».*
 Ediz. di 500 es. num.
 1928. Eroica del mare. *Firenze, Marzocco.*
 1930. Ofelia tra i pastori. *Bologna, Cappelli.*
 1931. Ala ferita. *Roma, « Cosmopoli ».*
 1931. Il tempo dei sogni. *Roma, « Cosmopoli ».*
 1933. Giubbe rosse (1913-15). *Firenze, Barbèra.*
 1934. Gianfalco (Storia e vita di G. Papini). *Firenze, Barbèra.*
 1935. Cesare Augusto. *Firenze, Vallecchi.*
 1936. Papini aneddótico. *Roma, Formiggini.*
 1937. Giacomo Leopardi. *Roma, Formiggini.*
 1938. Cajo Giulio Cesare. *Firenze, Vallecchi.*
 1938. Novità d'oltremondo. *Firenze, Vallecchi.*
 1938. Gabriello Chiabrera. *Roma, Formiggini.*
 1938. Ugo Foscolo. *Torino, Paravia.*
 1938. Guido Robbiani alla scoperta del Gran Chaco. *Torino, Paravia.*
 1940. Il poeta Marinetti e il Futurismo. *Torino, Paravia.*

Enzio VOLTURE.

1932. La Passione (Poema). *Milano, « La Prora ».*
 1935. Il sogno dei Leoni (Canto dalmata). *Milano, « Convivio Letterario ».*
 1936. Fata Morgana (Poesie). *Milano, « La Prora ».*
 1937. Orifiamma (Rom.). *Salonicco.*

Z

Silvio ZAMBALDI (n. 1870).

1921. *La piccola vita. Firenze, Battistelli.*
1923. *La donna dagli occhi di cielo (Rom.). Milano, Modernissima.*
1927. *Il teatro milanese. Milano, Libr. Ed. Milanese.*
s. d. *Su il sipario! (Dodici quadretti). Milano, Sonzogno.*

Pietro ZANFROGNINI (n. 1885).

1917. *Canti d'avanti giorno. Ferrara, Taddei.*
1922. *Itinerario di uno spirito che si cerca. Modena, Vincenzi.*
L'ediz. definitiva è del 1924 (Firenze, Vallecchi).
1925. *Dialoghi di creature. Foligno, Campitelli.*
1926. *Le vie del sublime. Torino, Bocca.*
1927. *Da Talete a noi. Lanciano, Carabba.*
1928. *L'Evangelo secondo Giovanni (Commento mistico). Bari, Laterza.*
1930. *Azione e contemplazione. Bari, Laterza.*
1932. *Esercizi spirituali. Lanciano, Carabba.*
1933. *Cristianesimo e Psicanalisi. Modena, Guanda.*
1934. *Il problema spirituale della pittura d'oggi. Modena, Guanda.*

Paolo ZAPPA (n. 1899).

1932. *I predoni di Rio de Oro. Milano, Corbaccio, con 10 tavv.*
1934. *Fra i lebbrosi. Milano, Corbaccio.*
1934. *L'ergastolo navigante: la Martinière. Milano, Corbaccio.*
1935. *Il sergente Klems (Rom.). Milano, Corbaccio.*
1936. *La Legione Straniera. Milano, Corbaccio, con tavv. f. t.*
1936. *L'« Intelligence Service » e l'Etiopia. Milano, Corbaccio.*

1936. *L'Orchidea Rossa* (Sui mari della Cina). *Milano, Corbaccio.*
 1937. *Gli evasi dall'inferno rosso.* *Milano, Corbaccio.*
 1940. *Avrà il sole* (Rom.). *Milano, Corbaccio.*
 1941. *Singapore, porta del Pacifico.* *Milano, Corbaccio.*

Cesare ZAVATTINI (n. 1902).

1931. *Parliamo tanto di me* (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1938. *I poveri sono matti* (Rom.). *Milano, Bompiani.*
 1942. *Io sono il diavolo* (Rom.). *Milano, Bompiani.*

Guglielmo ZORZI (n. 1879).

1923. *In fondo al cuore. I tre amanti* (Teatro). *Milano, Mondadori.*
 1925. *La vena d'oro* (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1926. *La vita degli altri* (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1926. *Le due metà* (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1928. *Allegretto, ma non troppo* (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 1930. *L'immagine* (Comm. in 3 a.). *Firenze, Barbèra.*
 In collab. con A. Conti.

Giuseppe ZUCCA (n. 1887).

1913. *La lucerna* (Sonetti). *Roma, Nalato.*
 1918. *Italia chiamò* (Liriche di guerra). *Firenze, Bemporad.*
 1920. *La piega nei calzoni.* *Roma, Formiggini.*
 1920. *Una tovaglia per 24* (Nov.). *Firenze, Vallecchi.*
 1920. *Il bollettino della bellezza* (Nov.). *Milano, Treves.*
 1920. *Serpi* (Dramma in 3 a.). *Roma, « Ausonia ».*
 1922. *Il morbo della virtù* (Nov.). *Firenze, Bemporad.*
 1923. *Lethe in bottiglia* (Racc.). *Firenze, « La Voce ».*
 1923. *Poesie* (1913-1922). *Firenze, Sansoni.*
 1923. *I ghiribizzi degli spiriti* (3 a. pastosi). *Milano, Mondadori.*
 1923. *Gas esilaranti.* *Città di Castello, « Il Solco ».*

1924. *Confidenzialmente* (Discorsi senza parole). *Firenze, Bemporad.*
 1925. *Alto Isonzo* (1 a. dramm.). *Firenze, Bemporad.*
 1926. *Il paese di madreperla* (Somalia). *Milano, «Alpes».*
 1928. *L'isola degli amici* (Racc.). *Milano, Treves.*

Luciano ZUCCOLI (Luciano di Ingelheim:
 1870 † 1929).

1908. *L'amore di Loredana* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1919. *Donne e fanciulli* (Nov.). *Milano, Treves.*
 1912. *Romanzi brevi.* *Milano, Treves.*
 1913. *Primavera.* *Milano, Treves.*
 1913. *La freccia nel fianco* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1913. *Il maleficio occulto* (Storia di un processo). *Palermo, Sandron.*
 1914. *L'occhio del fanciullo.* *Milano, Treves.*
 1915. *Novelle prima della guerra.* *Milano, Treves.*
 1918. *I piaceri e i dispiaceri di Trottapiano.* *Milano, Ist. Edit. Italiano.*
 1918. *Per la sua bocca.* *Milano, Treves.*
 1919. *Fortunato in amore.* *Roma, Carra.*
 1920. *La divina fanciulla* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1920. *L'oro e la donna* (Bozzetti). *Roma, Carra.*
 1921. *I Drusba* (Rom.). *Milano, Vitagliano.*
 1921. *Perchè ho lasciato Zina Scherkow* (Nov.). *Milano, Treves.*
 1922. *Il segreto per essere felici.* *Firenze, Bemporad.*
 1922. *Le cose più grandi di lui* (Rom.). *Milano, Treves.*
 1923. *Kiff Tebbi* (Rom. africano). *Milano, Treves.*
 1926. *Il peccato e le tentazioni.* *Milano, Treves.*
 1927. *I ragazzi se ne vanno* (6 rom. brevi). *Milano, Treves.*
 1928. *Lo scandalo delle baccanti* (Rom.). *Milano, Treves.*